

ВАСИЛЬЕВ А. И.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ЯЗЫКА М.А. ШОЛОХОВА

ТОМ I

2015

ВАСИЛЬЕВ А.И.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ЯЗЫКА М. А. ШОЛОХОВА

Том I

2015

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-4
В-19

Рецензенты:

В. И. Зимин, доктор филологических наук профессор (Московский государственный педагогический университет);

В.И. Макаров, доктор филологических наук профессор (Брянский государственный университет им. акад. И. И. Петровского);

Р.Х. Хайруллина, доктор филологических наук профессор (Башкирский государственный педагогический университет).

А. И. Васильев.
В-19 Фразеологический словарь языка М. А. Шолохова. Т. 1. – Стерлитамак, 2015. – 420 с.
ISBN 978-5-94947-186-9

Словарь содержит около 3000 фразеологических единиц из всех произведений великого русского писателя М. А. Шолохова, которые представляют собой яркие и образные устойчивые сочетания слов самого различного характера: идиомы, пословицы и поговорки, составные термины, сравнительные обороты, крылатые выражения, совмещенные фразеологизмы, тавтологические ФЕ, фразеологические аппозитивы и т.п.

Словарь будет полезен школьникам, студентам, преподавателям, переводчикам, журналистам, а также всем, интересующимся русским языком и фразеологией, русской литературой и творчеством великого писателя М.А. Шолохова.

УДК 811.161.1
ББК 81.2Рус-4

ISBN 978-5-94947-186-9

Посвящается 110-летию со дня рождения
М.А. Шолохова

ВВЕДЕНИЕ

Картину мирового литературного процесса невозможно представить без произведений гениального писателя России М. А. Шолохова.

Объектом нашего исследования являются фразеологические обороты, выбранные методом сплошной выборки из всех произведений М. А. Шолохова.

До настоящего момента фразеологический словарь, отражающий наиболее полный анализ устойчивых словосочетаний в творчестве великого писателя, отсутствовал.

Большим вкладом в исследование языка произведений великого писателя является «Словарь языка Михаила Шолохова», подготовленный для печати целым коллективом авторов – членами кафедры русского языка Московского государственного гуманитарного университета им. М.А. Шолохова под руководством проф. Е.И. Дибровой. Языковому анализу в этом словаре подвергаются лексемы, преимущественно диалектного характера, наряду с которыми читателю предлагаются и устойчивые словосочетания, в состав которых входят рассматриваемые слова. Представленные в словаре устойчивые обороты не служат предметом специального исследования: отсуствуют стилистические пометы, сведения об их происхождении и т.п. К сожалению, многие фразеологизмы, встречающиеся в произведениях М. А. Шолохова, отсутствуют в данном словаре.

Основной целью при работе над «Фразеологическим словарем языка М. А. Шолохова» было следующее – путем сплошной выборки выделить фразеологические единицы, содержащиеся в произведениях М. А. Шолохова, и дать их описание с точки зрения экспрессино-стилистических свойств, происхождения и различных видов вариантов (фонетических, морфологических, лексических (компонентных и т.д.) фразеологизмов.

Фразеологизмы в словаре наделены разнообразными грамматическими и стилистическими пометами, указывающими: 1) на принадлежность ФЕ к различным стилям речи: разг., книжн., разг., прост., грубо-прост.; 2) на собственно эмоциональную окраску фразеологизма: бран., ирон., одобр., неодобр., презр., пренебр. и др.; 3) на область специального употребления ФЕ:

астрон., нар.-мед., воен. и др. Для ряда ФЕ дается общая помета спец. (специальное).

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий фразеологическую систему языка в ее современном состоянии и историческом развитии [Шанский 1985: 4].

Объектом изучения фразеологии являются фразеологические единицы (ФЕ), т.е. устойчивые сочетания слов. С нашей точки зрения, фразеологическая единица – это воспроизводимое сочетание двух и более знаменательных или служебных слов номинативного или коммуникативного характера, обладающее идиоматичностью и семантико-структурной устойчивостью. Фразеологизмы – это готовые языковые единицы, извлекаемые из памяти целиком.

Для названия устойчивой организации слов во фразеологии употребляются несколько синонимичных терминов: 1) фразеологическая единица; 2) фразеологизм; 3) фразеологический оборот; 4) фразема; 5) устойчивый словесный комплекс (УСК).

Фразеологизм представляет собой многоаспектную языковую единицу, семантика которой характеризуется синкретичным сочетанием самой различной информации: «дескрипция, отражающая денотативное ядро значения, оценка говорящим той ситуации, которая описывается фразеологизмом, информация об эмоционально-оценочном отношении говорящего к обозначаемому, мотивированная тем ассоциативно-образным представлением, которое сопряжено с внутренней формой фразеологизма и фразеологической картиной мира, стилистическая значимость» [Потапушкин 2000: 2]

С точки зрения Баранова и Добровольского, фразеологизмы являются не только чисто языковым, но и когнитивным феноменом в том смысле, что образная составляющая фразеологизма, даже если она не влияет непосредственно на актуальное значение, является частью плана содержания [Баранов, Добровольский 2008: 21].

В основу нашей фразеологической теории положена семантическая таксономия фразеологизмов. Мы полагаем, что во фразеологической системе русского языка существуют только три типа фразеологических единиц, обладающих различной степенью идиоматичности и мотивированности общего значения ФЕ: 1. Фразеологические сращения с высокой степенью идиоматичности и полным отсутствием мотивированности в современном плане.

2. Фразеологические единства со средней степенью идиоматичности и с опосредованной мотивированностью общего значения ФЕ. 3. Фразеологические сочетания (коллокации или коллоквиализмы) с самой низкой степенью идиоматичности и с высокой степенью мотивированости общего значения ФЕ.

Фразеологические сращения обладают сильной степенью идиоматичности, т.е. полной невыводимостью значения всей языковой единицы из значений слов-компонентов: *парфянская стрела, вавилонское столпотворение.*

Фразеологические единства обладают средней степенью идиоматичности, поскольку их значения опосредованно выводятся из суммы значений слов-компонентов: *закинуть удочку, мелко плавает, путеводная звезда.*

Фразеологические сочетания обладают слабой идиоматичностью, поскольку включают в свой состав одно слово с фразеологически связанным значением: *окладистая борода, проливной дождь, трескучий мороз, грецкий орех.*

Фразеологические сочетания в научной литературе имеют и другие названия: коллокации [Баранов, Добровольский 2008: 67] и коллоквиализмы [Калинина 2007: 15].

Коллокации – это слабоидиоматичные фразеологизмы со структурой словосочетания, в которых семантически главный компонент употреблен в прямом значении [Баранов, Добровольский 2008: 67].

Мы полагаем, что термин «идиома» необходимо употреблять по отношению к любому из трёх, приведённых выше типов фразеологических единиц, указывая при этом на определенный тип (фразеологическое сращение, фразеологическое единство, фразеологическое сочетание).

Предполагается, что идиоматичность составляют три составляющие: переинтерпретация, непрозначность, усложнение способа указания на денотат. При переинтерпретации некоторое выражение у которого есть прямое выражение, понимается и в переносном, причём переносное значение связано с прямым некоторым отношением, правилом. Чаще всего в этой функции выступают тропеические преобразования. Переинтерпретация как составляющая идиоматичности, не ограничивается идиомами, а хакрактеризует семантическую деривацию любого вида. Непрозначность фразеологизма – это невозможность вычислить значение ФЕ без этимологического исследования: *выписывать мыслете, ничтоже сумняшеся.* Усложнение способа указания на денотат – это любое выражение, которое существует в языке наряду с более простым и

стандартным именованием этой сущности. Согласно принципу иконичности более сложное по форме устойчивое выражение и семантически устроено более сложно: *иметь место быть, прийти к шапочному разбору, Новый Свет*. Переинтерпретация – это взгляд на идиоматичное выражение с точки зрения порождения, а непрозрачность с точки зрения понимания [Баранов, Добровольский 2008: 30-31].

Рассуждая о разной мере идиоматичности фразеологизмов, или устойчивости, исследователи, как правило, говорят при этом о различном характере внутренней формы, мотивированности или, напротив, немотивированности их значения и т.п. Таким образом, мотивированность (мотивировка) выступает в данном случае своеобразным спутником и вероятным катализатором идиоматичности. Мотивированность состоит в наличии фактора семантической обусловленности, связывающего для говорящего этимологическое (буквальное) и актуальное (переносное) значение фразеологизма. Хотя идиоматичность и мотивированность взаимосвязаны, между ними имеет место обратно пропорциональная зависимость: чем более мотивированным является фразеологизм, тем ниже мера его идиоматичности, и наоборот [Жуков 2008: 26-27].

С нашей точки зрения, «фразеологические выражения», которые «целиком состоят из слов со свободными значениями, имеют общее значение, вытекающее из значений слов-компонентов, и которые воспроизводятся как готовые единицы с постоянным значением и составом» [Шанский 1985: 62], необходимо рассматривать в отдельной науке, которую мы предлагаем назвать словом **фразистика**, в основе которой, также как и в слове фразеология, лежит греческое слово phrasis *выражение*. Мы считаем, что обороты типа *оптом и в розницу, письменные принадлежности, высшее учебное заведение* и многие другие, которые целиком состоят из слов со свободным значением и общее значение которых выводится из значений слов-компонентов, следует называть термином **фразис,** синонимичными которому будут названия: фразистический оборот и фразистическая единица.

Это связано с тем, что класс «фразеологических выражений» образуют тысячи и тысячи в основном терминологических языковых единиц, употребляющихся во всех сферах науки, образования, финансов, производства, торговли, сельского хозяйства, строительства, спорта и т.д., например: *садовый*

инвентарь, бытовая химия, свадебный салон, недвижимое имущество, благотворительный фонд, газовая плита, горюче-смазочные материалы, транспортное средство, платежное поручение, пластиковые окна, настольная лампа, натяжные потолки, платяной шкаф, учёная степень и т.д. Включение в состав фразеологии «фразеологических выражений» отдельными лингвистами непомерно расширяет состав фразеологии, делает её качественно разнородным и становится препятствием для дальнейшего развития отечественной фразеологии.

В природе языка нет резких границ между хотя и разными, но смежными явлениями. Полагаем, что фразисы, обладающие лишь «нулевой» идиоматичностью, занимают промежуточное положение между свободными словосочетаниями и фразеологизмами-идиомами. Мы допускаем, что в результате семантической трансформации отдельные фразисы могут перейти в разряд фразеологизмов-идиом.

С нашей точки зрения, устойчивость и идиоматичность не всегда связаны прямо друг с другом. Доказательство тому – существование фразисов, представляющих собой устойчивые словосочетания, но обладающих только «нулевой» идиоматичностью.

Если Н.М. Шанский при определении фразеологического оборота оперирует такими глобальными свойствами, как воспроизводимость, устойчивость и сверхсловность [Шанский 1985: 32], то, с нашей точки зрения, этого недостаточно. Кроме воспроизводимости, устойчивости и сверхсловности мы учитываем еще один определяющий признак – это идиоматичность, которая может быть сильной (фразеологические сращения), средней (фразеологические единства) и слабой (фразеологические сочетание).

Такие категориальные свойства фразеологизма, как воспроизводимость, устойчивость, сверхсловность и идиоматичность взаимообуславливают друг друга, ни одно вышеперечисленное свойство не может существовать без другого.

Существующие классы языковых единиц, как паремии (пословицы, поговорки и загадки), составные термины и наименования, крылатые выражения, фразеологические аппозитивы, вокативные и фольклорные устойчивые сочетания слов, предложно-именные словосочетания, междометные и модальные устойчивые обороты, штампы и клише возможно отнести к фразеологии только при одном условии – если с точки зрения семантической слитности слов-компонентов языковые единицы этих классов являются фразеологическими сращениями,

фразеологическими единствами или фразеологическими сочетаниями. Вопрос о том, номинативные это единицы или коммуникативные, не должен иметь никакого значения.

Такой поворот событий позволит фразеологам четко осознать объект и предмет фразеологии, отказаться от понятий «широкий взгляд на фразеологию» и «узкий взгляд на фразеологию» и заниматься только тем, что и должно изучаться во фразеологии, а именно фразеологическими сращениями, фразеологическими единствами и фразеологическими сочетаниями.

Фразеологические сращения – это абсолютно семантически неделимые и безобразные фразеологизмы, общее значение которых совершенно не зависит от лексического значения слов-компонентов, поэтому они немотивированны (*сломя голову, как пить дать*). Существует мнение, что фразеологическое сращение – это «химическое соединение растворившихся и с точки зрения современного языка аморфных лексических частей» [Виноградов 1977: 13]. Семантика фразеологических сращений может быть понятна только после проведения этимологического анализа. Тесная семантическая спаянность компонентов фразеологических сращений может закрепляться и поддерживаться наличием непонятных устаревших слов, грамматических архаизмов и отсутствием живой синтаксической связи между компонентами фразеологических сращений, например: *бочка Данаид, ничтоже сумняшеся, паче чаяния. чем свет, через пень колоду, шутка сказать.*

Фразеологические единства представляют собой образные обороты, целостное значение которых опосредованно мотивируется значениями составляющих их слов-компонентов: *плыть по значению, держать камень за пазухой.* Они обладают свойством потенциальной образности [Виноградов 1977: 19]. Неразложимое значение фразеологических единств возникает в результате слияния значений отдельных составляющих их слов-компонентов в единой обобщенно-переносной семантике целого. Именно наличие опосредованной мотивированности общего значения фразеологических единств значениями составляющих их слов и образность составляют основное отличие фразеологических единств от фразеологических сращений. Фразеологические единства могут иметь омонимичные свободные сочетания слов, употребленные в прямом значении: *намылить голову* (фразеологизм) и *намылить голову* (свободное словосочетание).

В отечественной науке нередко происходит смешивание фразеологических сращений и фразеологических единств. На самом деле это качественно разные языковые единицы: 1. У фразеологических сращений отсутствуют образность и мотивированность, в то время как фразеологические единства обладают и образностью, и опосредованной мотивированностью. 2. Фразеологические сращения включают в свой состав устаревшие лексические и грамматические элементы, в то время как у фразеологических единств слова-компоненты, взятые в свободном употреблении, характеризуются общеупотребительностью. 3. Фразеологические сращения характеризуются в основном отсутствием живой синтаксической связи между словоэлементами, а у фразеологических единств синтаксические связи между компонентами ничем не отличаются от существующих в свободном употреблении.

Под фразеологическими сочетаниями понимаются устойчивые в языке и воспроизводимые в речи принципиально бинарные сочетания слов, состоящие из компонента с фразеологически связанным значением и компонента с фразеологически не связанным значением, основанные на подчинительной связи между компонентами [Гвоздарев 1973: 20].

Семантическая несамостоятельность слова с фразеологически связанным значением проявляется и в том, что оно не может реализоваться в речи без обязательного слова-спутника: какого-то определенного слова с определенным значением или одного из нескольких слов с определенными значениями: *тряхнуть стариной, тряхнуть молодостью, реветь белугой, резать глаз, слабый пол, яблоко раздора, решаться ума, эзопов язык, палочная дисциплина, ума палата, пасть духом, азбучная истина, сизифов труд, приподнятое настроение, египетский труд, скалить зубы, убористый почерк, угрызения совести, плакать навзрыд, гвоздь сезона* [Гвоздарев 1973: 1].

Фразеологические сочетания являются раздельнооформленными единицами, значение одного из компонентов либо совпадает со словарным, либо близко к нему, выбор других компонентов определяется узусом и не связан с системно определяемой сочетаемостью [Калинина 2007: 15]: *трескучий мороз, закадычный друг, беспробудный сон, потупить голову (взор, взгляд).* Фразеологические сочетания составляют большой разряд фразеологических единиц в русском языке.

Устойчивость коллокаций связана в первую очередь с произвольностью выбора семантически «опустошенного» компонента. Так, для коллокации *принимать решение* трудно объяснить, почему из множества глаголов имеющих в плане содержания компонент со значением «инициации некоторого положения дел» – *брать, производить, совершать, делать* и т.п. выбирается именно *принимать*. Элементарное типологическое сравнение показывает, что в других языках в аналогичных сочетания используются другие глаголы, например, в анг. яз. *to make/to take decision*. В этом и заключается решающая нерегулярность коллокаций [Баранов, Добровольский 2008: 56].

Понятие сущности и дифференциальных признаков фразеологических единиц до сих пор остается в лингвистике одним из актуальных и дискуссионных.

Мы полагаем, что основными категориальными свойствами фразеологизма являются фразеологическая воспроизводимость, сверхсловность, идиоматичность и устойчивость, которая в некоторых случаях, вследствие существующей в языке вариантности, закреплённой языковой нормой, может носить относительный характер. ФЕ могут иметь и другие отличительные признаки: общеизвестность, образность, мотивированность/немотивированность, раздельнооформленность, номинативность значения, коннотативность, целостность значения, метафоричность/метонимичность, непроницаемость структуры, устойчивость грамматических форм компонентов, устойчивость грамматической структуры, строго определенный порядок следования компонентов, экспрессивно-стилистическая окрашенность, эквивалентность слову, собственное окружение и т.д. Но в целом они не всегда присутствуют, налицо лишь некоторые из них, в то время как фразеологическая воспроизводимость, устойчивость, сверхсловность и идиоматичность являются обязательными для всех ФЕ.

Понятие воспроизводимости как основного, существенного свойства фразеологизма признано большинством лингвистов (Н.М. Шанский, Ю.Ю. Авалиани, В.М. Мокиенко, В.И. Зимин, Л.И. Ройзензон, А.Г. Ломов): «Отнесение тех или иных сочетаний слов к фразеологии или, напротив, выведение их за пределы фразеологических оборотов обусловливается не тем, номинативные это единицы или коммуникативные, а тем, извлекаются они из памяти целиком или создаются в процессе общения» [Шанский 1985: 4].

Поскольку ФЕ выступают в языке в ряду других значимых единиц, раскрытие их специфики и характерных признаков требует четкого отграничения

фразеологизмов, с одной стороны, от свободных сочетаний слов, а с другой – от отдельных слов [Шанский 1985: 18].

Мы полагаем, что все ФЕ воспроизводимы и фразеологическая воспроизводимость свойственна только фразеологизмам и неизвестна другим значимым языковым единицам.

Однако не все лингвисты считают воспроизводимость дифференциальным свойством фразеологизмов. По мнению М.М. Копыленко воспроизводимость «распространяется не только на индивидуальную сочетаемость типа «лексема + лексема»…, но и на сочетаемость типа «лексема + категория лексем», т.е. на свободные сочетания слов [Копыленко 1965: 112]. Ю.Я. Бурмистрович полагает, что кроме ФЕ, воспроизводимыми могут быть и слова, и обычные словосочетания, и некоторые предложения [Бурмистрович 2006: 33].

Для фразеологизмов характерна воспроизводимость их в готовом виде с закрепленным и строго фиксированным значением, составом и структурой. Свойством воспроизводимости объясняются все остальные признаки – устойчивость состава и структуры и целостность значения [Шанский 1985: 21-22].

Фразеологизмы «… каждый раз в речевом потоке говорящими не создаются, не конструируются, а используются, будучи уже созданными до момента речи. Основной признак этих сверхсловных единиц есть их воспроизводимость в речи. В свою очередь понятие воспроизводимости как понятие комплексное имплицитно включает в себя такие понятия, как сверхсловность (т.е. оборот непременно должен состоять не из одного, а минимум из двух слов – полнозначных или неполнозначных, или же их комбинаций), общеизвестность (т.е. оборот в таком виде и в таком значении должен быть известнее какому-то языковому коллективу), устойчивость (т.е. воспроизводиться должна одна и та же языковая единица, хотя тут допустимо и ее варьирование в известных пределах) [Ройзензон 1977: 8-9].

Л.И. Ройзензон выдвинул понятие дихотомии, согласно которому «любому фразеологизму в сознании говорящего противопоставлено (прямо или косвенно, реально или ирреально) аналогичное сочетание лексем свободного синтаксического построения» [Ройзензон 1977: 9].

У некоторых фразеологизмов «двойники» (омонимичные свободные словосочетания) отсутствуют. Однако, как пишет далее Л.И. Ройзензон: ««Отсутствие «двойников» у некоторых типов фразеологизмов вовсе не свидетельствует об отсутствии самого признака дихотомии, а скорее всего

свидетельствует о ее (дихотомии) особом способе проявления. Если бы мы стали на точку зрения отрицания дихотомического признака у таких ФЕ, то пришлось бы признать, что они (эти ФЕ) возникли «из ничего» [Ройзензон 1977: 10].

Одной из самых острых во фразеологии является проблема устойчивости.

Устойчивость – мера или степень семантической слитности в зависимости от мотивированности значения, т.е. от смысловой спаянности компонентов: *ворон считать* [Алефиренко, Семененко 2009: 24].

Определение фразеологизма «как устойчивого сочетания слов долгое время способствовало тому, что ее считали статичной как в формальном, так и в смысловом плане» [Мокиенко 1980: 7].

Устойчивость для ряда фразеологизмов может иметь относительный характер. Стабильность употребления фразеологизмов при функционировании в речи может нарушаться, поскольку ФЕ вступают в семантико-грамматические связи с различными словами своего окружения. Многие ФЕ допускают варьирование (фонетическое, морфологическое, словообразовательное, структурное, семантическое, синтаксическое, стилистическое, компонентное (лексическое), количественное и комплексное) своих компонентов: *мочи (моченьки) нет* ‘терпеть нет сил, терпения выносить что-либо’; *взяться (схватиться) за голову* ‘прийти в ужас от чего-либо увиденного или услышанного’; *во все горло (во всю глотку)* ‘очень громко’ и т.д.

Говоря об относительной устойчивости фразеологизма, имея в виду его вариантность различного рода, всегда следует помнить о том, что варьирование фразеологизмов в речи имеет определенные границы и санкционировано языковой нормой.

Гак В.Г. выделяет два вида устойчивости: структурный и узуальный (социальный). Первый характеризует выражение с точки зрения его внутреннего устройства (ограничения на трансформируемость, ущербность парадигмы и т.д.). Второй аспект представляет собой восприятие выражения языковым социумом путем частой повторяемости фразеологизма в речи [Гак 1977].

Узуальный аспект устойчивости проявляется в регулярном воспроизводстве некоторого словосочетания носителями языка. Структурный аспект устойчивости не является обязательным. Если узуализация отсутствует, то бессмысленно говорить об устойчивости со структурной или какой-либо другой точки зрения.

В предсказуемости или прогнозируемости одного из компонентов фразеологизма относительно другого проявляется категория устойчивости для И.А. Мельчука. Такая устойчивость касается только «уникальных» компонентов фразеологизма, например в *дать маху* устойчивость определяется по *маху*, а по слову *дать* нет; в *не видно ни зги* (по *зги*), в таращить *глаза* (по *таращить),* в *нахмурить лоб, брови* (по *нахмурить*) [Мельчук 1968: 54]. Формулируемое понимание И.А. Мельчуком понятия устойчивости характеризует фразеологизмы в узком смысле этого понимания и не может применяться для многих других фразеологизмов, так как для носителей русского языка обороты *убить двух зайцев, тянуть время* без сомнения являются устойчивыми, хотя друг друга и не предсказывают.

В современной лингвистике высказывается предположение, что «в рамках лингвистики невозможно с определенностью выявить истинные причины формирования устойчивых оборотов. Доля собственно лингвистических факторов узуализации, по-видимому, крайне мала». Предполагается, что причины узуализации чаще всего носят экстралингвистический характер: идиомы-библеизмы, идиомы из художественных произведений, заимствования, однако «многие причины узуализации остаются, однако, абсолютно непонятными, ср. относительно новые идиомы *по жизни, крыша поехала (у кого-л.), есть как не в себе»* [Баранов, Добровольский 2008: 51-52].

Сверхсловность – это признак, определяющий фразеологизм, поскольку ФЕ – это не одно слово, а два и более слов. Во фразеологии употребляются: ФЕ типа сочетаний слов: *не указ, не промах, ни жив ни мертв;* ФЕ-словосочетания: *играть в молчанку, крокодиловы слезы*; ФЕ-предложения: *любви все возрасты покорны; дело забывчиво, а тело заплывчиво.*

Важнейшим свойством идиом является образность, связанная с внутренней формой фразеологизмов. Именно внутренняя форма идиом является способом организации значения идиомы, а образ, лежащий в основе номинации, и все его составляющие мотивируют значение идиомы, придают специфику всему её значении. [Калинина 2007: 39].

Все фразеологические единицы состоят из слов, которых называют компонентами или словоэлементами фразеологизма. Они пишутся раздельно друг от друга, но могут иметь и полуслитное написание: *светики-кормильцы*.

В лингвистической литературе бытует мнение, что идиомы эквивалентны словам, однако против такого положения выступает Л.И. Ройзензон, которые полагает, что «слово и УСК – единицы, как правило, соотносительные, а не эквивалентные» [Ройзензон 1973: 80]. Абсолютное большинство ФЕ, по мнению ученого, являются единственными выразителями тех или иных понятий: «Но даже тогда, когда в языке имеется однословный эквивалент, и в этом случае нельзя говорить об эквивалентности, ибо фразеологизм коннотативно всегда богаче слова» [Ройзензон 1973: 80].

Под семантической целостностью В.П. Жуков понимает такое внутреннее смысловое единство фразеологизма, которое ведет к полной или частичной десемантизации компонентов, т.е. к полной или частичной потере компонентами собственного лексического значения. Однако измерить степень семантической спаянности, притяженности компонентов и в особенности установить степень утраты ими смысловой самостоятельности, т.е. определить семантическую «величину» компонента крайне затруднительно. Представляется, что семантическая (смысловая) целостность не является постоянной, неизменной языковой величиной. Высшей степенью семантической целостности наделены фразеологизмы с утраченной внутренней формой (ср. *собаку съел, бить баклуши*). Такого рода фразеологизмы имеют закрытую семантическую структуру. [Жуков 1971: 29].

Коннотативность считается не менее важнейшим свойством ФЕ. Коннотация – семантическая сущность, узуально или окказионально входящая в семантику языковых единиц и выражающая эмотивно-оценочное и стилистически маркированное отношение субъекта речи к действительности при ее обозначении в высказывании, которое получает на основе этой информации экспрессивный эффект [Телия 1986: 5]. В изучении коннотации выделяются три направления – семиотическое (Л.Ельмслев, Р. Барт), психолингвистическое (А.А. Леонтьев, А.А. Залевская, Р. Ромметвейт, М.С. Портер и др.), а также собственно лингвистическое, основоположником которого является Ш. Балли. Коннотативность ФЕ помогает создавать наглядно-чувственные и ассоциативно-образные представления о предметах или явлениях действительности, содержать их субъективную оценку: *пороть горячку, золотые руки* и др.

М.Т. Тагиевым в качестве дифференциального признака было выдвинуто «собственное окружение, не вытекающее из валентных отношений слов-

компонентов, т.е. сочетаемость, обусловленная целым выражением, а не отдельными его элементами» [Тагиев 1966: 24]. Однако, мы полагаем, что это свойство может быть использовано «лишь как средство для выделения фразеологического оборота в определенном речевом контексте. По своему же существу и характеру «собственное окружение» фразеологического оборота является признаком зависимым и само определяется воспроизводимостью фразеологизма в определенном составе, структуре и значении и, следовательно, в определенной сочетаемости» [Шанский 1985: 31].

Метафоричность/метонимичность – это наличие переносного значения во фразеологических единицах, образованного на основе сходства общего впечатления, производимого воздействием предмета на говорящего или основанного на ассоциациях по смежности: *мух ловить, катить бочку, белые воротнички*. ФЕ, значение которых возникло в результате метафорического или метонимического переноса, обладают целостным значением. Не все фразеологизмы имеют целостное значение. Такие исследователи, как Б.А. Ларин, А.М. Бабкин, Р.Н. Попов и др. считают метафоричность в качестве одного из самых важных признаков ФЕ.

Как правило, фразеологизмы характеризуются общеизвестностью. Если фразеологизм известен какому-либо коллективу в таком-то виде и в таком-то значении, то он обладает известностью. Общеизвестность может иметь относительный характер, поскольку в языке всегда имеются ФЕ, не известные всем носителям языка.

Номинативность – способ обозначения предметов, признаков, свойств, процессов, при котором фразеологизмы осознаются как предметные: *падающая звезда*, *Новый Свет*; процессуальные: *нюхать пороху, взять в толк, заварить кашу;* качественно-обстоятельственные: о*чертя голову, до тонкости* и т.д.

Экспрессивно-стилистическая окраска – это стилистическое значение ФЕ, принадлежность фразеологизма к тому или иному стилю: книжному (*паче чаяния*, *корень зла*), разговорному (*заморить червячка*, *развязать руки*, *плевать в потолок*), Если ФЕ имеет сниженную стилистическую окраску, то она является просторечной: *пить (сосать) кровь*, *чертова перечница*.

ФЕ, возникающие в языке, отражают как его познавательную (гносеологическую) функцию вследствие обозначения новых понятий, явлений и фрагментов действительности, так и, удовлетворяя прагматической функции

языка, служат «для пополнения и расширения стилистических средств, для выражения в языке экспрессивного и эмоционального воздействия» [Бондарко 1979:105].

Одной из наиболее характерных особенностей фразеологического оборота как воспроизводимой языковой единицы является постоянство его состава. Любое устойчивое сочетание слов состоит всегда из одних и тех слов. Всякое изменение состава фразеологизма воспринимается как его индивидуально-художественная трансформация, т.е. как ситуационный, или контекстный, фразеологический неологизм. Для того, чтобы определить состав фразеологизма, необходимо строго отграничить слова, входящие в фразеологизм, от тех, которые находятся вне его. Устанавливая границы фразеологизма, следует иметь в виду, что устойчивое сочетание слов всегда представляет собой воспроизводимую единицу (следовательно, значимую единицу с постоянным составом). При установлении состава фразеологизма необходимо отделять постоянное от переменного, целостный по значению фразеологизм от семантически самостоятельных единиц, «первичные» фразеологизмы от «фразеологических оборотов второй степени», а также учитывать формы функционирования фразеологизма, его различные варианты и т.д. Определение состава фразеологизма, в первую очередь, должно осуществляться по двум направлениям: в отношении вариантности и в отношении сочетаемости со словами, т.е. фразового окружения [Шанский 1985: 38-40].

Чтобы отграничить «первичный» фразеологизм (*не своим голосом* ‘очень громко’) от его окружения (*кричать, орать*), образующих вместе «фразеологический оборот второй степени», можно использовать следующее правило «…слова, которые постоянно сочетаются с фразеологической единицей, не входят в ее лексический состав, если без них он представляет собой грамматическую оформленную структуру, а его смысловое содержание – законченное целое» [Шанский 1985: 41].

Фразеологизмы представляют собой сложные языковые единицы, состоящие из двух и более компонентов, имеющих каждый самостоятельное ударение, но не сохранивших собственное лексическое значение. Фразеологизмы имеют обобщенное переносное значение, не вытекающее из значений составляющих компонентов. Здесь следует сделать некоторые оговорки: 1. Устойчивые предложно-именные сочетания характеризуются одним ударением: *под боком* ‘очень близко, совсем рядом’, *под башмаком* ‘в полной зависимости,

беспрекословном подчинении’. 2. Во фразеологических сочетаниях (коллоквиализмах) один из компонентов употребляется во фразеологически связанном значении, а другой компонент – в прямом значении: *перочинный нож, грецкий орех, проливной дождь*.

Многим фразеологизмам присуща устойчивость грамматических форм компонентов: компоненты таких ФЕ употребляются в какой-либо одной грамматической форме без какого-либо их изменения, например: *ни рыба ни мясо* ‘по отношению к незначительным людям’, *колумбово яйцо* ‘простое решение какой-либо сложной проблемы’, а также устойчивость грамматической структуры, состоящая в том, что каждая ФЕ грамматически оформлена, т.е. она входит в тот или иной грамматический разряд, соотносится с какой-то частью речи и поэтому обладает набором форм, выполняет ту же синтаксическую функцию, что и данная часть речи, например: ФЕ *проще пареной репы* ‘очень, чрезвычайно просто’ соотносится с наречием и в предложении выполняет функцию обстоятельства образа действия, ФЕ *пуп земли* ‘центр, средоточие самого главного, самого важного’ соотносится с существительным и в предложении выполняет функцию именной части составного именного сказуемого.

Для большинства фразеологизмов характерен строго определенный порядок следования компонентов: *в порядке вещей* ‘нормально, обычно’, *паче чаяния* ‘сверх ожидания или вопреки ожиданию’, *собственной персоной* ‘сам, лично’, *от ворот поворот* ‘категорический отказ, отрицательный ответ на просьбу, обращение и т.п.’, *что поделаешь* ‘выражение вынужденного примирения с чем-либо’, *не поминай(те) лихом* ‘вспоминая кого-либо, не думай(те) о нём плохо’, *покрыто мраком неизвестности* ‘совсем, совершенно неясно, неизвестно’. С другой стороны, часть ФЕ, особенно глагольных, способна к перестановке своих словоэлементов: *пороть горячку – горячку пороть* ‘действовать с крайней поспешностью, горячностью’, *появляться/появиться на свет – на свет появляться/появиться* ‘рождаться/родиться’, *праздновать труса – труса праздновать* ‘трусить, бояться’, *проглотить язык – язык проглотить* ‘замолчать, прекратить говорить, болтать’.

Непроницаемость структуры является характерной чертой ряда фразеологизмов: *ни пуха ни пера* ‘пожелание кому-либо успеха, удачи в каком-либо деле’, *будь что будет* ‘выражение решимости, готовности ко всему, что бы

ни случилос’, *ни под каким видом* ‘и при каких условиях, ни при каких обстоятельствах’ *буря в стакане воды* ‘спор, шум, волнения из-за пустяков, по ничтожному поводу’.

Вызывает большие сомнения отнесенность к фразеологии неоднословных служебных слов, которые называются союзными речениями [Виноградов 1977: 28-29] или грамматическими фразеологизмами [Баранов, Добровольский 2008: 75]. К ним относятся сложные предлоги (*из-за, из-под, по-за, по-над, по-под, с-под, для-ради*), сложные союзы (*потому что, так как, так что, для того чтобы, тогда как* и др.), двойные союзы (*не только… но и, как…так и),* пояснительные союзы (*то есть, то бишь),* различные сочетания, включающие в свой состав местоимения с частицами (*что бы, то же*), наречий с частицами (*так же*), сочетания предлогов с местоимениями (*за то, за чем, за тем, от чего, от того, по чему, по тому, по сему, по этому*). Сюда же ими относятся вводные словосочетания (*к счастью, к сожалению*), междометно-модальные выражения (*ну что вы! вот еще! еще бы и др.*).

Служебные слова, с нашей точки зрения, не имеют ничего общего с идиоматической фразеологией по ряду причин: 1. Если идиомы отражают смысловую, образную сторону окружающей действительности, связанную с постоянно развивающимся сознанием и мышлением человека, то служебные слова не являются названиями предметов, признаков или действий, не способны функционировать в качестве самостоятельных членов предложения. Они ничего не называют, их значения отвлечены от тех отношений, которые они выражают в предложении. 2. По отношению к служебным словам невозможно выразить эмотивность, оценочность, модальность, они не обладают внутренней образной формой. 3. Служебные слова не дают возможность охарактеризовать качества, свойства и состояния людей, их действия и поступки. 4. Составные союзы, предлоги и частицы не обладают парадигматичностью (синонимией, многозначностью, антонимией, омонимией) в нашем понимании. Синтагматика служебных слов иная, чем у полнозначных слов и выражений,так как они призваны лишь механически соединять слова, части предложений и предложения между собой.

Следовательно, нет никаких оснований относить составные служебные слова к фразеологии.

Что касается междометно-модальных устойчивых словосочетаний, то они рассматриваются учеными как самостоятельные классы устойчивых выражений, входящих в состав фразеологии [Эмирова 1988: 37-41].

Во фразеологическую систему русского языка могут входить следующие классы языковых единиц при условии, если с точки зрения идиоматичности (семантической слитности компонентов), они принадлежат к фразеологическим сращениям, фразеологическим единствам или к фразеологическим сочетаниям: 1. Паремии, включающие пословицы, поговорки и загадки: *тучи не будет – гром не грянет, степь широкая, а дорога узкая, нет молодца сильнее винца; день год кормит, два брюшка – четыре рожка* и др. 2. Составные термины или терминологические ФЕ служат средством передачи специальных понятий. Составные термины отражают специальные понятия общественных, естественных, технических и гуманитарных наук, и они могут быть образными, иметь переносное значение: *виттова пляска, летучая мышь*. 3. Аппозитивные выражения или фразеологические аппозитивы: *рубаха-парень, Аника-воин*. 4. Вокативные фразеологизмы употребляются в функции обращения с положительной или негативной характеристикой действующего лица. Вокативные ФЕ образуются в основном по модели «имя прилагательное + имя существительное»: *канцелярская крыса, прорва чертова, горюшко ты мое неизживное*. 5. Модальные фразеологизмы: *собственно говоря, если хотите, что там говорить, в конечном счете*. 6. Междометные ФЕ: *сколько лет, сколько зим!, ничего подобного!, ну что вы!, час добрый!, за ваше здоровье!* 7. Совмещенные фразеологизмы представляют собой прямую и образную номинацию. Компоненты таких фразеологизмов называют какое-либо действие или жест, являющийся характерным, определенным проявлением внутреннего состояния человека: *поджилки трясутся, скрипеть зубами, всплеснуть руками*. 8. Фольклорные фразеологические единицы, представляющие собой своеобразно обработанный устный народный язык, являются средством художественно-языковой изобразительности. Особенностью фольклорной фразеологии является ее функциональная ограниченность, ее функционирование может осуществляться нередко даже в пределах одного литературного жанра: песни (*ясные очи*), сказки (*в тридевятом царстве*), былины (*добрый молодец*). 9. Сравнительные устойчивые обороты (СУО): *сидеть как на угольях, расти как лопух*. 10. Тавтологические фразеологические единицы (ТФЕ): *от зари до зари,*

лицом к лицу. 11. ФЕ типа сочетаний слов, включают в свой состав разнообразные группы сочетаний слов, основным признаком которых является отсутствие подчинительной связи: *ни то ни се*. 12. Предложно-именные ФЕ: *на руку, в сердцах, до слез.* 13. Контекстуально-узуальные ФЕ, имеющие шутливо-иронический характер, употребляются в разговорной диалогической речи, когда за вопросом следует ответ: – *Ты кто? – Дед Пухто*. 14. Штампы и клише представляют собой порождение стереотипности, свойственной языку массовой информации, в частности, общественно-политической публицистики: *возложить ответственность, выразить признательность* [Дмитриева 1990: 104-110].

ПРИНЦИПЫ СОСТАВЛЕНИЯ СЛОВАРЯ

1. Словарная статья настоящего Словаря складывается из следующих частей: 1) названия фразеологизма, 2) стилистических помет, 4) значения ФЕ, 5) цитат – иллюстраций, 6) в отдельных случаях из исторической справки, объясняющей как происхождение значений, так и значений отдельных компонентов фразеологизма, семантика которых в силу ряда причин (диалектизмы, устаревшие слова и т.д.) может быть непонятной для читателей:

ОТКЛАДЫВАТЬ ДЕЛО В ДОЛГИЙ ЯЩИК – *оттягивать исполнение какого-либо дела на длительное или на неопределенное дело.* И уже часам к восьми утра Давыдов решил: «Что ж, женюсь на Варюхе. Пора кончать матросу с холостяцкой жизнью! Должно быть, так дело пойдет лучше. Устрою ее в сельскохозяйственный техникум, через два года будет свой агроном в колхозе, вот и станем тянуть рядом. А там видно будет». Приняв решение, он не привык медлить, откладывать дело в долгий ящик, – умылся и пошел к дому Харламовых. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

Оборот восходит к обычаю, заведенному отцом Петра I, царем Алексеем Михайловичем (1629-1676) в его подмосковной резиденции в Коломенском. Перед царским дворцом был прибит длинный ящик, куда могли опускать челобитные, т.е. просьбы, все, кто хотел. Разбирались такие прошения царскими боярами и думскими дьяками, которые не слишком торопились это делать. Большинство челобитных вообще оставались без ответа [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 652].

ПОД СТАТЬ *кому, чему – в полном соответствии с кем-, чем-либо.* Будто листы на тополе, отроптали ласковые Тимофеевы слова – видно, не слыхать уж больше их Лушке. Как же бабочке не сохнуть от тоски-немочи, как не убиваться! Кто теперь скажет ей, с любовью засматривая в глаза: «Вам эта зеленая юбка до того под стать, Луша! Вы в ней позвончее офицерши старого времени». Подн. цел., кн. 1, гл. XV.

Выражение исконного происхождения. Стать означает в этом обороте «рост, высота человека, красивое сложение» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 548].

2. Многие фразеологизмы произведений М. А. Шолохова, в частности, пословицы, поговорки, крылатые выражения, состоят из большого количества компонентов, и поэтому во избежание перенасыщения объема словаря, все фразеологические единицы Словаря не указываются каждый раз на каждый компонент, а расположены по алфавиту первого слова – компонента фразеологизма и указываются в Словаре только один раз.

3. Название ФЕ дается в начале словарной статьи с абзаца полужирным прописным шрифтом. В круглых скобках полужирным прописным шрифтом указываются видовые или фонетико-морфологические варианты компонентов фразеологизмов, отмечаемые в произведениях М. А. Шолохова:

ВАЛЯТЬ ДУРАКА (ДУРАЧКА, ДУРОЧКУ), *разг., неодобр.* – 1) *бездельничать.* Несмелый смешок окреп, а пока докатился до задних рядов, вырос в громовитый облегчающий хохот. –… Поволынили, граждане, и будет! Зябь перестаивается, время уходит, надо работать, а не валять дурака, факт! Отсеемся – тогда можно будет и подраться и побороться… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXV; 2) дурачиться. Если тебе это безразлично, то мне далеко не безразлично, факт! Хватит тебе валять дурочку и выставлять напоказ наши отношения! Давай я завтра же поговорю с Макаром, и мы с тобой либо *поженимся, либо – горшок* об горшок, и врозь. Подн. цел., кн. 2, гл. III; 3) *из кого – считать кого-либо непонимающим что-либо, несведущим в чём-либо.* Весь день они, перебираясь из вагона в вагон, говорили с казаками, а к вечеру <… > в вагон, где был Иван Алексеевич, вскочил урядник третьего взвода Пшеничников. – На первой же станции сотня сгружается! – взволнованно крикнул он, обращаясь к Ивану Алексеевичу, – Какой же ты председатель комитета, ежели не знаешь, что казаки

хотят? Будет из нас дурачка валять! Не поедем дальше!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

4. В тех случаях, когда одно из слов выражения допускает замену синонимами, эти синонимы приводятся в скобках полужирным прописным шрифтом. Примеры на взаимозаменяемые компоненты-существительные, прилагательные или глаголы указываются в одной словарной статье, начиная с первого именного компонента по алфавиту:

БИТЬ ДУРНЫМ (СМЕРТНЫМ) БОЕМ *кого, разг. – очень сильно избивать.* С той поры мстил безлошадному бедняку соседу: загонял коровенку со своего жнивья, держал ее привязанной и некормленой по двое суток, а на Алешку еще больше работы навалил и за каждую пустяковину бил дурным боем. Алешкино сердце; В этот момент Петро не помнил, что собирался бить жену смертным боем, – ласкал ее на людях, гладил большим обкуренным пальцем писаные дуги ее бровей, радовался. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. IX; Чаще задумывалась Анна, вспоминая прошлое, не хотела ворошить в памяти дни разладов, когда муж бил ее смертным боем, а вспоминала только светлое, радостью окропленное. Двухмужняя.

Восточнославянское. От кулачных боёв-игрищ. Правила кулачного боя запрещали смертный бой, т.е. биться до смерти с применением ножей, камней и т.п. [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 17].

ВЫКИДЫВАТЬ (ВЫКИНУТЬ) (ОТКАЛЫВАТЬ) НОМЕР, *неодобр. – совершать/совершить неожиданный для других поступок (поступки); озадачить/озадачивать своим поведением окружающих.* Но Нагульнов, которому Давыдов предложил руководить первой группой, категорически отказался. Он нехорошо смутился под перекрёстными взглядами, отозвал Давыдова в сторону. – Ты чего номера выкидываешь? – холодно спросил Давыдов. – Я лучше пойду со второй группой в нижнюю часть. Подн. цел., кн. 1, гл. VI; С полверсты проскакали молча. Копылов молчал, понимая, что Григорий не расположен к разговору и спорить с ним сейчас небезопасно. Наконец Григорий не выдержал. – Чего молчишь? – резко спросил он. – Ты из-за чего ездил? Свидетелем был? В молчанку играл? – Ну, брат, и номер же ты выкинул! – А он не выкинул? – Положим, и он не прав… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. X; По телефону его матерно не ругают: в Москве вежливые люди живут, – но говорят ему, допустим, так: «Что же это вы, Иван Иванович, так бездарно воююте?

Деньги государственные на вас тратили, учили, обували-одевали, поили-кормили, а вы такие номера откалываете? Они сражались за Родину; Собрание было длительным и бурным. Один из немногочисленных коммунистов гарнизона взволнованно сказал Фомину: – Надо тебе выступить, товарищ Фомин! Смотри, какие номера откалывают твои эскадронцы! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. X.

5. Взаимозаменяемые лексические варианты некоторых ФЕ могут иметь разную стилистическую принадлежность. В этом случае в словарной статье перед каждым примером из произведений М.А. Шолохова дается стилистическая помета, указывающая на принадлежность фразеологизма к тому или иному функциональному стилю:

ВЫНА́ТЬ (ВЫ́НУТЬ) (ВЫ́ПУСТИТЬ) ДУ́ШУ (ДУ́Х) *из кого* – убить, лишить кого-либо жизни. *Разг.*– … Как прознали казаки, чума их ведает, что Иван от красных перешел и служит в тридцать шестой казачьей батарее. Грозились хуторные: «Ежели найдем где Ваньку, душу вынем». Семейный человек; *диал.*– Ну и рассказывают: комиссар у них стоит с отрядом, Малкин фамилия. Ну и что ж он, по справедливости обращается с народом? Вот расскажу зараз. Собирает с хуторов стариков, ведёт их в хворост, вынает там из них души, телешит их допрежь и хоронить не велит родным. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX; *разг.* – Загоится как на собаке, – урчал Христоня. – Это меня, стал-быть, воинский начальник скобленул с нагана. Пришли к нему, как гости, с парадного, а он зачал обороняться. Ишо одного казака ранил. Хотел душу с него, стал-быть, вынуть: поглядеть, какая она из себя офицерская душа, – казаки не свелели, а то бы я его пошшупал… Уж пошшупал бы до болятки! Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VIII; *разг.* Григорий вдруг схватил Кудинова за сыромятный кавказский поясок, шатая, раскачивая, с холодным бешенством зашептал: – Хочешь, зараз же открою фронт? Хочешь, зараз вон из тебя душу выпущу? Ух, ты!.. Григорий скрипнул зубами, отпустил тихо улыбавшегося Кудинова. – Чего скалишься? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLV; *разг.* – Его тоже надо прощать? – вкрадчиво спросил Мишка. – Бог, дескать, прощал врагов и нам велел, или как? – Да ить как сказать… А что ты с него возьмешь? – Ну, я бы взял… – Мишка прищурил глаза. – Я бы так с него взял, что он опосля этого и дух выпустил! Да он от этого не уйдёт. В Вёшках Дончека есть, она его приголубит. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IV.

Вынать, *диал.* – вынимать [Сл. рус.дон.гов. 1975: 89].

6. В редких случаях все компоненты ФЕ подвергаются варьированию. В таком случае в круглых скобках указывается весь фразеологизм, подвергнувшийся варьированию:

КУГА́ ЗЕЛЁНАЯ (КУЖО́НОК ЗЕЛЁНЫЙ), *диал., насмеш.* – *по отношению к молодым, неопытным в воинской службе казакам.* – … Помнишь, в позапрошлом годе на Маслену дрались мы в стенках? – Это когда? – Да в энтот раз, как постовала убили. Холостые с женатыми дрались, помнишь? Помнишь, как я за тобою гнал? Жидковат ты был, куга зеленая супротив меня. Я пожалел тебя, а ежели б вдарил на бегу – надвое рассек бы! Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XIX; Плечист Николка, не по летам выглядит. Старят его глаза в морщинках лучистых и спина, по-стариковски сутулая. – Мальчишка ведь, пащанёнок, куга зелёная, – говорят, шутя в эскадроне, – а подыщи другого, кто бы сумел почти без урона ликвидировать две банды и полгода водить эскадрон в бои и схватки не хуже любого старого командира! Родинка; Лежим, гляжу, Алёшка, покойник, возля своего коня копается, чересподушечную подпругу ему отпущает. Я ему говорю: «Алексей, ты бы подпруги-то не отпущал, а то, не дай Бог такого греха, прийдется естренно выступать, а ты когда её подтянешь, подпругу-то, своей калекой-рукой?» Но он оскаляется: «Ишо скорей тебя управлюсь! Ты чего меня, кужонок зелёный, учишь?» Ну, с тем ослобонил подпругу, коня разнуздал. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LI.

Куга, *диал.* – водяное растение семейства осоковых с длинными и круглыми ломкими стеблями; осока, озёрный камыш [Сл. яз. Шолохова 2005: 488].

Кужонок, *диал.* – молодой неопытный казак [Сл. яз. Шолохова 2005: 489].

ХОЧЕШЬ НЕ ХОЧЕШЬ (ХОШЬ НЕ ХОШЬ) – *вопреки желанию независимо от желания, стараний кого-либо.* – …Со спокойной душой отправился я за сарай и только что угнездился как полагается, а он, проклятый, тут как тут, подступает ко мне шажком, голову скособочил и уже норовит кинуться и вдарить меня в бок. Хочешь не хочешь, а пришлось вставать… Подн. цел., кн. 2, гл. XVI; *диал.* –…По-нашему, к примеру, «пролетариат» – и по-ихнему так же, окромя конца, и то же самое слово «революция» и «коммунизм». Они в концах какое-то шипенье произносют, вроде злобствуют на эти слова, но куда же им от них денешься? Эти слова по всему миру коренья пустили; хошь не хошь, а приходится их говорить. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

Калька с лат. volens nolens. Латинское выражение восходит к афоризму Сенеки (ок. 4 г. до н.э. – 65 г.н.э.): Ducunt volentem fata nolentem trahunt «Желающего судьба ведет, нежелающего тащит» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 607].

7. В круглых скобках, нежирным строчным шрифтом помещаются слова, которые составляют фразеологическое окружение ФЕ, но не входят в его состав:

БЕЗ У́МОЛКУ (говорить) – *не переставая*. Гаврила всю дорогу говорил без умолку. Пытался улыбаться. – На этом месте года три назад девки в Дону потопли. Оттого и часовенка. – Он указал кнутовищем на унылую верхушку часовни… Чужая кровь; Григорий завел разговор о войне, вспомнил, как служил в 12-м полку на австрийском фронте, как ходил в Румынию, как бились с немцами. Говорил он без умолку, вспоминая всякие потешные истории, происходившие с их однополчанами, смеялся… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVII.

8. В процессе употребления в речи фразеологизмы способны подвергаться эллипсису, то есть сокращению количественного состава своих компонентов. Некоторые фразеологизмы употребляются как в полной, так и в редуцированной форме. В этом случае, редуцированные компоненты указываются при названии фразеологизма в квадратных скобках полужирным прописным шрифтом:

ГОЛО́ВУШКА [ТЫ МОЯ] ГО́РЬКАЯ, *разг., межд. – употребляется при тяжелой ситуации, при чувстве отчаяния, скорби, невозможности что-либо изменить*. – Догулялась!.. Наталья испуганно и горестно всплеснула руками. – Догулялась… И сказать нечего, и жаловаться не на кого… Слабость моя… Подсыпался, проклятый, улестил. Зубы белые, а сам оказался червивый… Вот я и пропала теперь. – Головушка горькая! Ну как же это? Как же ты теперь? – Наталья расширившимися глазами смотрела на Дарью… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIII; Живуч оказался дед Щукарь! Едва лишь бабка Мамычиха запричитала над разбитой махоткой, он опустил рубаху, приподнялся. – Головушка ты моя горькая! – навзрыд голосила бабка. – Разбил, нечистый дух, посудину! Таковских вас лечить, и добра не схошь! Подн. цел., кн.1, гл. XVII.

НАВОДИТЬ ТЕНЬ [НА ПЛЕТЕНЬ], *прост., неодобр. – намеренно вносить неясность во что-либо, запутывать что-либо, делать неясным*. – Ты мне голову не морочь! – возражал Чумаков. – Ты мне не наводи тень на плетень. Я тебе не мальчик! Тоже, нашелся идейный! Самый натуральный разбойник ты, и больше ничего. И чего ты этого слова боишься? Никак не пойму! – Почему ты

так меня срамишь? Почему, в рот тебе погибель?! Я против власти восстал и дерусь с ней оружием. Какой же я разбойник? Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XVI; Покашлял, выпустил через ноздрину рыжий сноп дыма и, докуривая цыгарку, продолжал: – Во каких бабы побольше бы родили. Зубец, пра! Он ишо не одному царю перекрут сделает… – И вздохнул: – Нет, Митрич, ты не спорий со мной: Ильгич-то – казак… Чего уж там тень наводить! В Сибирской губернии таких и на кореню не бывает. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

9. Перед омонимичными фразеологическими оборотами ставятся латинские цифры, такие устойчивые обороты указываются в разных словарных статьях.

I**. ПОДНЯТЬ РУКУ** *на кого – ударить, избить кого-либо.* Как же мог он, Пантелей Прокофьевич, бывший всего-навсего в чине урядника, поднять руку на генерала, хотя бы и родного сына? Субординация не позволяла Пантелею Прокофьевичу даже помыслить об этом, и оттого он почувствовал себя в отношении Григория связанно, как-то отчужденно. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. L.

II. **ПОДНЯТЬ РУКУ** *на кого, в воен. знач. – начать против кого-либо военные действия.* – … Грубого слова от вас мы не слыхали, но не думайте, что мы, необразованные люди, не понимаем обхожденья, – ласковое слово и скотина понимает, не то что человек. Земно вам кланяемся и просим передать питерским рабочим и солдатам, что на них руку мы не поднимем. Тих Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

10. Каждое значение многозначного фразеологизма имеет свой порядковый номер.

ПОДНЯТЬ НА НОГИ –) *разбудить кого-либо.* Кондрат уже поднял на ноги всю бригаду. Давыдов выпрыгнул из будки. На западной окраине неба тускло просвечивали звёзды, молодой согнутый сагайдаком месяц золотой насечкой красовался на сизо-стальной кольчуге неба. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI; Утром она меня часа за два до работы на ноги подымет, чтобы я размялся. Знает, что на похмелье я ничего есть не буду, ну, достанет огурец соленый или еще что-нибудь по легкости, нальет граненый стаканчик водки: «Похмелись, Андрюша, только больше не надо, мой милый». Да разве же можно не оправдать такое доверия? Выпью, поблагодарю её без слов, одними глазами, поцелую и пошел на работу как миленький. Судьба человека; 2) *вылечить кого-либо.* Он предложил было фельдшеру денег, но тот решительно отказался,

пристыдил старика: – Совестно тебе, Пантелей Прокофьевич, и говорить-то об этом. Свои люди, а ты с деньгами лезешь. Нет-нет, и близко не подходи с ними! Чем отблагодарить? Об этом и толковать нечего! Кабы я ее, сноху вашу, на ноги поднял – тогда другое дело. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVI.

11. Разные значения многозначного фразеологизма могут иметь разные стилистические пометы:

АНИ́КА – ВО́ИН, *крыл. выр.* – 1) *презр., грубый, наглый человек*. Вдова ступила еще на два шага назад и, неожиданно повернувшись к Фомину спиной, низко нагнулась, подняла подол юбки. – А этого ты не видал, Аника – воин? – воскликнула она и, выпрямившись с диковинным проворством, снова стала лицом к Фомину. – Меня?! Пороть?! В носе у тебя не кругло!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XII; 2) *ирон., по отношению к опростоволосившемуся человеку*. Давыдов вышел и до самой квартиры потрунивал над Андреем: – Покушение на жизнь председателя колхоза отвратил! Контрреволюционера обезоружил! Аника – воин, факт! Хо-хо-хо! – Зато кабану жизнь спас, – отшучивался Размётнов. Подн. цел., кн. 1, гл. XVI; 3) *неодобр., драчун, забияка*. Аким нехотя встал, зевнул, улыбнулся. –…Вы бы лучше пошли аников-воинов развели. С утра Кондрат Майданников к Атаманчукову присыкается… А зараз вон у них стражение идет на энтой клетке. Кондрат велит быков выпрягать, а Атаманчуков ему: «Не касайся моей упряги, а то голову побью…» Они уж вон, никак, за грудки один одного берут! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

Из русской народной поэзии, духовном стихе об Анике – воине, который гордился своей силой, но, встретив Смерть, испугался и был ею побежден. Источник этого стиха – пришедшая с запада в XVI в. повесть «Прение живота со смертью». Имя воина Аника взято из византийской повести о герое Дигенисе, прозванном anikitos ‘*непобедимый*’, которое было понято как имя собственное [Ашукины 1999: 13-14].

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

астрон. – астрономическое
библ. – библейское
бран. – бранное
в вводн. знач. – в вводном значении
в воен. знач. – в военном значении
в знач. сказ. – в значении сказуемого
вокат. – вокативное
воен. – военное
в повел. накл. – в повелит. наклонении
высок.– высокое
грубо-прост. – грубо-просторечное
диал. – диалектное
доревол. – дореволюционное
др.-русск. – древнерусское
еванг. – евангельское
зоол. – зоологическое
ирон. – ироническое
и т. д. – и так далее
и т. п. – и тому подобное
казач. – казачье
книжн. – книжное
кон. – конное
крыл. выр. – крылатое выражение
ласк. – ласкательное
лат. – латинское
межд. – междометное
модал. – модальное
нар.-мед. – народно-медицинское
нар.-поэт. – народно-поэтическое
нар.-трад. – народно-традиционное
насмеш. – насмешливое
неизм. – неизменяемое
неодобр. – неодобрительное
общ. р. – общего рода
одобр. - одобрительное
осужд. – осуждающее
погов. – поговорка
посл. –пословица
презр. – презрительное
пренебр. – пренебрежительное
прост. – просторечное
проф. – профессиональное
разг. – разговорное
спец. – специальное
только ед. – только единственное
только мн. – только множественное
уничиж. – уничижительное
устар. – устаревшее
фолькл. – фольклорное
церк. – церковное
шутл. – шутливое
фамильярн. – фамильярное
юрид. – юридическое

А

АБЫ́ КАК, *диал. – кое-как, лишь бы как.* – … Плугатарей насилу собрал. Один Кондрат Майданников ворочает, как бык, а что Аким Бесхлебнов, Куженков Самоха или эта хрипатая заноза, Атаманчуков, и другие, то это горючие слезы, а не плугатари! Как, скажи, они сроду за чапиги не держались! Пашут абы как. Гон пройдут, сядут курить, и не спихнешь их. Под. цел., кн. 1, гл. XXXVI; – Я, парень, и сам так думаю, – подавив вздох, согласился старик. И разговора о хозяйстве больше не заводил. Лишь после полудня, заметив, что Григорий с особой тщательностью приклячивает воротца на гумне, сказал с досадой и нескрываемой горечью: – Делай абы как. Чего ты стараешься? Не век же им стоять. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

Абы, *диал. – лишь бы, только бы* [БТСДК 2003: 23].

АЖ ДУХ ЗАНЯЛСЯ́, *разг., неизм., только ед. – стало трудно дышать.* Тут и вовсе пошло развеселье: посадил отец Мишку верхом к себе на шею, за ноги держит и по горнице кругом, кругом, а потом как взбрыкнет, как заржет по-лошадиному, у Мишки от восторга аж дух занялся. Нахаленок.

А́ЖНИК ЧЁРТ ХМЫ́ЛОМ ВОЗЬМЁТ *кого*!, *диал., межд., бран., неизм., только ед. – пусть сгорит всё в огне.* – Чего шутишь, Мелехов? Ты не шути, тут дело сурьезное, – строго заговорил Медведев. – Мы хотим перетряхнуть власть. Всех сменим и посадим тебя. Я гутарил с казаками, они согласны. Скажем Кудинову и его опричине добром: «Уйдите от власти. Вы нам негожи». Уйдут – хорошо, а нет – двинем полк на Вёшки, и ажник *черт их хмылом возьмет!* Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLI.

А́жник, *диал. – даже* [Сл. рус. дон. гов. 1975: 2].

Хмыл, *диал. –пламя* [БТСДК 2003: 558].

АЖ ПЫЛЬ СТОЛБО́М, *разг., неизм., только ед. – шум, гам, суматоха.* На этот раз уже дед Щукарь толкнул локтем Макара: мол, что я тебе говорил? – но Макар, не обращая на него внимания, продолжал убеждать хозяйку: – Старость – это не укор, у нас пойдет на племя, подкормим как следует пшеницей, размоченной в водке, и он начнет за курочками ухаживать – аж пыль столбом! Словом, ни в коем случае этого драгоценного кочета изничтожить нельзя. Задача

тебе ясная? Ну и хорошо! А молодого кочетка тебе нынче же дедушка Щукарь доставит. Подн. цел., кн. 2, гл. IV.

АЖ СЕ́РДЦЕ ЗАЩЕМИ́Т, *разг., неизм., только ед. – становится грустно, печально*. – … Я, парень, жадный до жизни стал – как вспомню, сколько на свете красивых баб, аж сердце защемит! Вздумаю, что мне их сроду не придется облюбить, – и кричать хочу с тоски! Такой я нежный до баб стал, что каждую бы до болятки миловал… Крыл бы и летучую и катучую, лишь бы красивая была… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XXI.

А ЛА́РЧИК ПРО́СТО ОТКРЫВА́ЛСЯ, *крыл. выр., книжн., неизм., только ед. – применяется, когда говорят о каком-либо деле, вопросе, при разрешении которого нечего было мудрить*. А ларчик просто открывался. Мы по душам говорили сегодня, и она сказала, что я ее физически не удовлетворяю. Разрыв еще не оформлен, на днях, наверное. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XI.

Цитата из басни И. А. Крылова «Ларчик» (1808) [Ашукины 1999: 8].

АНИ́КА – ВО́ИН, *крыл. выр.* – 1) *презр., грубиян, наглец*. Вдова ступила еще на два шага назад и, неожиданно повернувшись к Фомину спиной, низко нагнулась, подняла подол юбки. – А этого ты не видал, Аника – воин? – воскликнула она и, выпрямившись с диковинным проворством, снова стала лицом к Фомину. – Меня?! Пороть?! В носе у тебя не кругло!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XII; 2) *ирон., по отношению к опростоволосившемуся человеку*. Давыдов вышел и до самой квартиры потрунивал над Андреем: – Покушение на жизнь председателя колхоза отвратил! Контрреволюционера обезоружил! Аника – воин, факт! Хо-хо-хо!.. – Зато кабану жизнь спас, – отшучивался Размётнов. Подн. цел., кн. 1, гл. XVI; 3) *неодобр., драчун, забияка*. – Вы бы лучше пошли аников-воинов развели. С утра Кондрат Майданников к Атаманчукову присыкается… А зараз вон у них стражение идет на энтой клетке. Кондрат велит быков выпрягать, а Атаманчуков ему: «Не касайся моей упряги, а то голову побью…» Они уж вон, никак, за грудки один одного берут! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

Из русской народной поэзии, духовном стихе об Анике – воине, который гордился своей силой, но, встретив Смерть, испугался и был ею побежден. Источник этого стиха – пришедшая с запада в XVI в. повесть «Прение живота со смертью». Имя воина Аника взято из византийской повести о герое Дигенисе, прозванном anikitos ‘*непобедимый*’, которое было понято как имя собственное [Ашукины 1999: 13-14].

АНТО́НОВ ОГО́НЬ, *прост., неизм., только ед. – гангрена.* Потом он внимательно посмотрел на опущенные синие веки Стерлядникова и переглянулся с Фоминым, сказал: – Похоже, что антонов огонь прикинулся… Да-а-а… Плохие твои дела, Василий Стерлядников… Прямо-таки дохлые дела!.. Эх, Вася, Вася, как это тебя угораздило… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XV.

АНЧИ́БЕЛ В Ю́БКЕ, *диал., бран. – чёрт, сатана: по отношению к женщине.* – Я, парень, сам опаскудился, прирезал козу… – тяжко вздыхал Любишкин. – Теперь моргай перед собранием. Ох ты, с этой бабой! Втравила в грех, туды ее в голень! «Режь да режь». Мяса ей захотелось! Ах ты, анчибел в юбке! Приду зараз и выбью ей бубну! Подн. цел., кн. 1, гл. XV.

Анчи́бел, *диал., бран. – чёрт* [Сл. рус. дон. гов. 1975: 6].

АППЕТИ́Т ПРИХО́ДИТ ВО ВРЕ́МЯ ЕДЫ́, *крыл. выр., книжн., неизм., только ед. – стоит начать какое-либо дело, как желание улучшить его возможности будет усиливаться.* Обнимая Половцева, Никольский сказал: – Мужество и еще раз мужество! Вот чего не хватает офицерскому корпусу доброй старой императорской армии! Засиделись вы, будучи в учителях средних школ, в агрономах. А традиции? Славные традиции русской армии, вы про них забыли? Но ничего. Вы только начните по приказу тех, кто думает за вас, а там… А там – аппетит приходит во время еды! Подн. цел., кн. 2, гл. XXVIII.

«Аппетит приходит во время еды, – говорит Анже Манский». Фразу эту произносит один из персонажей романа Франсуа Рабле (ок. 1494-1533) «Гаргантюа», ч. 1, гл. 5 (1532г.). Рабле имел в виду епископа города Ле-Ман Жерома де Анже (ум. 1538), известного своими полемическими выступлениями против протестантов. Он и является автором этой фразы, которая находится в его сочинении «О причинах» [Ашукины 1999: 15].

АРКА́НОМ НЕ ПРИТЯ́НЕШЬ *кого, разг., неизм. – ни за что не заставишь кого-либо сделать то, чего ему совсем не хочется.* – Не буду!.. – Петро сердито протурсучил ус, часто замигал, будто ослепленный. – Меня к красным арканом не притянешь. Казачество против них, и я против. Суперечить не хочу, не буду! Да ить как сказать… незачем мне к ним, не по дороге! – Бросай этот разговор! – устало попросил Григорий. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. II.

АРТЕ́ЛЕМ И БА́ТЬКУ ХОРОШО́ БИ́ТЬ, *погов., неизм. – любое дело, выполняемое сообща, хорошо получается.* – Да ты нас не агитируй! Мы с потрохами в колхоз пойдем, – перебил его красный партизан Павел Любишкин,

сидевший ближе всех к двери. – Согласны с колхозом! – Артелем и батьку хорошо бить!.. Только хозяйствовать умно надо. Подн. цел., кн. 1, гл. IV.

Б

БА́БА КАК ЛО́ШАДЬ: **НЕ БЬЁШЬ – НЕ ВЕЗЁТ**, *посл., неизм., только ед. – выражает пренебрежительное отношение к женщине.* Привел я кобылу только в хату, а Настя ко мне: – Ты за что жену бьешь?.. – Для порядку. Не будешь бить спортится. Баба как лошадь: не бьешь – не везет. О Колчаке, крапиве и прочем.

БА́БА С ВО́ЗУ (С ТЕЛЕ́ГИ) – КОБЫ́ЛЕ ЛЕ́ГЧЕ, *посл., неизм., только ед. – по отношению к тем, в ком особенно не нуждаются, без кого могут обойтись в каком-либо деле.* Петька догнал, уцепился за рукав. – Погоди, дедушка!.. – Неча годить. Желаешь с нами идтить – в добрый час, а нет, так баба с возу – кобыле легче!.. Путь – дороженька, ч. 1, гл. V; – … Так что думаем и зараз без колхоза жить, не скучать! – улыбаясь в закрученные каштановые усы, за всех отвечал вчерашний колхозник Батальщиков Иван. – Мы-то тоже без вас как - нибудь проживем! Уж плакать и убиваться не будем, факт! Баба с телеги – кобыле легче, – отрезал Давыдов. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIX.

БА́БА – ЯГА́, *фольк., неизм., только ед. – персонаж славянской мифологии и фольклора (особенно волшебной сказки) славянских народов. Баба Яга обычно изображается в виде большой горбатой старухи с большим, длинным, горбатым и крючковатым носом.* – Как так не бегал бы? А ты слыхал, Макарушка, что Титкова баба-яга сотворила? Она травила на меня кобеля, шумела: «Узы его! Бери его, Серко! Он тут самый вредный!» Вот и товарищ Давыдов могет потвердить. – Хоть ты и старик, а брешешь как сивый мерин! – Товарищ Давыдов, потвердите! – Я что-то не помню… Подн. цел., кн. 1, гл. XVIII.

Баба Яга живёт в небольшой избушке на курьих ножках, питается человеческим мясом – в основном детьми, которых она заманивает в лес, а затем варит в котле, творит зло всем положительным персонажам. Она летает по ночам в ступе, поворачивая её метлой. Сочетание *Баба Яга* возникло путём сращения слов *баба* «старуха, женщина» и *яга* «злая; злость, болезнь». Эпитет *костяная*

нога, возможно, связан с древними представлениями о том, что «нечистая сила» вместо ног имеет копыта [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 36-37].

БА́БУШКА АРИ́НА НА́ДВОЕ СКАЗА́ЛА, *погов., неизм., только ед. – неизвестно ещё, как сложатся в дальнейшем обстоятельства какого-либо дела.* – Навовсе выпустят? – Нет. Для пущей видимости назначают суд из стариков нашей станицы. Судить будут сходом… А там поглядим, чья сторона осилит!.. Бабушка Арина надвое сказала!.. Путь – дороженька, ч. 1, гл. III.

БА́БУШКУ СВОЮ́ ПОУЧИ́ *кто, неизм., только ед. – не лезь не в свое дело.* Остановившись на полпути, дед Щукарь запальчиво прокричал в ответ: – Ты свою бабушку поучи, откуда ей говорить, а я свое место знаю! Ты, Макарушка, завсегда на трибун лезешь, либо из презюдиума рассуждаешь и несешь оттуда всякую околесицу, а почему же я должен с людьми разговаривать откуда-то из темного заду? Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII; От неожиданности и обиды Звягинцев не сразу нашелся, что ответить, и, только помедлив немного, крикнул вдогонку: – Бабушку свою поучи, как надо стрелять, сопливец ты этакий! Они сражались за Родину.

БА́БЬЕ СЕ́МЯ, *прост., презр., только ед. – выражение пренебрежительного отношения к женщинам.* – … Бабы для нас, революционеров, – это, братец ты мой, чистый опиум для народа! Я бы эту изречению в устав вписал ядреными буквами, чтобы всякий партийный, каждый настоящий коммунист и сочувствующий эту великую изречению каждый день перед сном и утром натощак по три раза читал. Вот тогда бы ни один черт не попал в такой переплет, как сейчас наш дорогой товарищ Давыдов. Да ты сам вспомни, Андрей, сколько хороших людей пострадало в жизни от этого проклятого бабьего семени! Не счесть! Подн. цел., кн. 2, гл. V.

БА́БЬИ СЛЁЗЫ – БО́ЖЬЯ РОСА́, *погов., неизм. – выражение пренебрежительного отношения к женщинам.* – … И вот, бывалоча, проснусь ночью, а моя баба то слезьми плачет, то смеется, а я про себя думаю: «Поплачь, милушка, бабьи слезы – божья роса, мне с тобой тоже не медовое житье, а я же не плачу!» Подн. цел., кн. 2, гл. XXV.

БАЗА́РНАЯ БА́БА, *грубо-прост., неодобр., неизм. – грубая, крикливая, скандальная женщина.* Давыдов усмехнулся: – Чудаковатый ты спорщик, как посмотрю я на тебя… Неужели слов тебе не хватает, что ты, как базарная баба, мне кукиш показываешь? Это, братишечка, не доказательство! Что же, из-за этого

несчастного сена прокурору на тебя жаловаться прикажешь? Подн. цел., кн. 2, гл. XV.

БАЙ ДЮ́ЖЕ, *в знач. сказ., диал., неизм. – абсолютно безразлично, всё равно.* «… Иду мимо лошадиных станков, чужие кони стоят – мне хоть бы что, а как до своего дойду, гляну на его спину с черным ремнем до самой репки, на меченое левое ухо, и вот засосет в грудях, – кажись, он мне роднее бабы в эту минуту. И все норовишь ему послаже сенца кинуть, попыреистей, помельче. И другие так-то: сохнет всяк возле своего, а об чужих и – бай дюже. Подн. цел., кн. 1, гл. XIX.

Бай дюже, *диал. – безразлично* [Сл. рус. дон. гов. 1975: 12].

БАЛАБО́НИТЬ ЯЗЫКО́М, *диал. – говорить вздор, пустословить.* – … На черта ты партии нужен, такое трепло? Ты что это, смешки строишь? Думаешь, в партию всякую заваль принимают? Твое дело – только языком балабонить, брехни рассказывать. Ступай, не волнуй меня, а то я человек нервного расстройства. Мне здоровье не дозволяет с тобой спокойно гутарить. Иди, говорят. Ну? Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII.

Балабонить, *диал. – говорить вздор* [Сл. рус. дон. гов. 1975: 13].

БА́РЫНЯ БА́РЫНЕЙ *кто, разг., неизм., только ед. – в свое удовольствие; так, как кому-либо хочется.* –… Варьке добро, она спит наверху, в укрытии, барыня барыней, а тут – в головах шуршит, с боков шуршит, в ногах шуршит, а чума его знает, что оно там шуршит? Вот уснешь, подползет к тебе гадюка, тяпнет в притимное место, вот ты и отжениховался! А ить она, проклятая, куда укусит, а то и с копыт долой… Подн. цел., кн. 2, гл. XXV.

БАТАЛЬО́Н СМЕ́РТИ, *воен. – московский женский батальон во время революционных октябрьских событий 1917г.* В полдень Листницкий был на Александровском вокзале. В зале жидания и буфетах первого и второго классов – крутое месиво народа; военные преобладают. На перроне строится почетный караул от Александровского военного училища, у видуака – московский женский батальон смерти. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XIV.

БАТЫ́ЕВ ПУТЬ, *разг., астрон., только ед.* – Млечный путь. Ночь. Безмолвие. Туманная луговая сырость. На западе у подножия неба – всхожая густо-лиловая опара туч. А посредине, над древней Псковской землей, неусыпным напоминанием, широким углящимся шляхом вычеканен Батыев путь. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

Звездное скопление в виде светлой полосы на темном небосклоне, по которому, якобы, ориентировался хан Батый, когда шел на Русь, отсюда и название [Сл. яз. Шолохова 2005: 99].

БА́ТЮШКИ МОЙ́!, *разг., межд., неизм., только мн. – употребляется при сильном изумлении, восхищении.* Поглядев по карте на Дон, разбежисто уходивший от города, Минаев стал тихо рассказывать: – Бывало, отслужат казаки в Атаманском полку сроки, снаряжают их к отправке по домам. <…> Только что поезд выберется на мост, – батюшки мои!.. Что тут начинается! Казаки прямо бесются: «Дон! Дон наш! Тихий Дон! Отец родимый, кормилец! Ур-р-ра-а-а-а!» Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. X.

БА́ТЮШКИ – СВЕ́ТЫ!, *разг.,* м*ежд., неизм., только мн. – употребляется при сильном испуге, недоумении, изумлении и т.п.* – Один раз открою глаза – мать честная! – красота, да и только: солнце, небо синее, деревья на берегу, в другой раз открою – батюшки – светы! – зеленая вода кругом, дна не видно, какие-то светлые пузыри мимо меня вверх летят. Ну, и, как полагается, оторвался я от этого бочонка, пешком пошел ко дну… Спасибо, товарищ один нырнул и вытащил меня. Они сражались за Родину; – … Батюшки – светы, как завизжит кто-то под кроватью на поросячий манер! Меня даже оторопь взяла, но я все-таки продолжаю тянуть в том же духе и дальше! Выволок этого человека на середку кухни, а это оказался совершенно не человек, то есть не мужчина, а старуха хозяйка. Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

БАШ НА БАШ, *прост., неизм., только ед. – вещь на вещь без доплаты, одно взамен другого (при обмене).* Но, видно, какой-то червячок сосал маленькое сердце Федотки, видно, считал Федотка обмен явно невыгодным для Давыдова, потому после длительного молчания и сказал: – А хочешь, я тебе в додачу свою пращу отдам? Хочешь? С непонятным для Федотки беспечным великодушием Давыдов отказался: – Нет, зачем же! Пусть праща у тебя остается. Ведь менялись-то баш на баш? Факт! – Как это «баш на баш»? – Ну, ухо на ухо, понятно? Подн. цел., кн. 2, гл. XVII.

Выражение из арго прасолов (оптовых торговцев скотом): «голову на голову» (менять скот). От тюрк. *баш* «голова» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 43].

БЕ́ГЛЫЙ ОГО́НЬ, *воен., только ед. – стрельба наугад, на поражение.* Лазарев со своим отрядом и немногочисленные казачьи части пытались

заслонить отступавших: пехота цепью легла за ветряком, 36-я Каргинская батарея под командой каргинца, есаула Федора Попкова, обстреляла беглым огнем наступающих красных, но вскоре взялась на передки. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIV; За Обдонским бугром шел бой. Глухо, как под землей, громыхали сливавшиеся раскаты орудийных выстрелов. – Снарядов-то кадеты, видать, не жалеют! Беглым огнем содют! – восхищенно сказал один из командиров, подъезжая к Григорию. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VI.

БЕДА́ В ОДИНО́ЧКУ НЕ ХО́ДИТ, *погов., неизм., только ед. – говорится в ситуациях, когда неприятности следуют одна за другой*. Беда в одиночку сроду не ходит: утром, по недогляду Гетька, племенной бугай Мирона Григорьевича, распорол рогом лучшей кобылице-матке шею. Гетька прибежал в курень белый, растерянный, била его трясучка. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XIII.

Выражение восходит к Ветхому Завету. См. в книге пророка Иезекииля: «… Беда пойдёт за бедою и весть за вестью…» (Иез. 7:5-9,26) [Дубровина 2010: 34-35].

БЕЖИ́Т – ЗЕМЛЯ́ ДРОЖИ́Т, УПАДЁТ – ТРИ ДНЯ ЛЕЖИ́Т, *погов.* – … Кобылка сива, не очень красива, да ведь тебе же с ней не спать, а на ней пахать, верно говорю! Ты приглядись, отчего она пузатая – от силы! Бежит – земля дрожит, упадет – три дня лежит… Эх, папаша! Ты, видно, за тридцать монет рысака хочешь купить? Живого не купишь, а сдохнет – тебе и даром махан отдадут… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

БЕЗ БО́ГА НЕ ДО ПОРО́ГА, *погов., одобр., неизм. – Бог всегда с нами*. Качаловский богатей Ящуров… говорил с ухмылочкой, покусывая кончик житнистой бороды ядреным желтым зубом: – Бог, он ить правду видит… Какие в послушании к нему пребывают и чтут веру Христову – тем и дождичек. Так-то-с!.. А вот коллективских коммунистов умыло!.. Больно прыткие!.. Без Бога, сказано, не до порога!.. Двухмужняя.

БЕЗ ВЕ́ТРУ И ВЕТРЯ́К НЕ БУ́ДЕТ КРЫ́ЛЬЯМИ МАХА́ТЬ, *погов., диал. – у любого события есть причина возникновения*. Ну, мы раньше, конечно, думали, что это из центру такой приказ идет, масло из нас выжимать; так и кумекали, что из ЦК коммунистов эта пропаганда пущенная, гутарили промеж себя, что, мол, «без ветру и ветряк не будет крыльями махать». Через это решили восставать и вступили в ваш «союз». Подн. цел., кн. 1, гл. XXVII.

Ветряк, *диал. – ветряная мельница* [Сл. рус. дон. гов. 1975: 62].

БЕЗ ВО́ДКИ НЕ РАЗБЕРЁШЬСЯ, *разг., шутл., ирон., неизм., только ед. – чтобы разобраться в каком-либо сложном вопросе, нужно выпить спиртное*. – А войсковая земля? – Покорнейше благодарим! Свою отдай, а у дяди выпрашивай?.. Ишь ты, рассудил! – Войсковая самим понадобится. – Что и гутарить. – Жадность заела! – Какая там жадность! – Может, припадет своих казаков верховских переселить. Знаем мы иховы земли – желтопески одни. – То-то и оно! – Не нам кроить, не нам и шить. – Тут без водки не разберешься. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XII.

БЕЗ ДОГЛЯ́ДА (ДОГЛЯ́ДУ) (расти), *диал., только ед. – без присмотра*. Нервный характер мачехи влиял не по-хорошему на воспитание детей, а отец уделял им внимания не больше, чем конюху Никите или кухарке. Дела и поездки съедали весь досуг… Без догляда росли дети. Нечуткая Анна Ивановна не пыталась проникать в тайники детских душ, не до этого было за большим хозяйством… Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. I; – Ты меня пожалела, а я в долгу не останусь! Я тебе, Аксиньюшка, хоть из души скляночку выну. Ить я без бабьего догляду пропадал! Вша источила! Ты, что понадобится, говори. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XX.

Догляд, *диал. – присмотр, уход* [Сл. рус. дон. гов. 1975: 133].

БЕЗ ЗА́ДНИХ НОГ (спать), *разг., неизм., только мн. – очень крепко*. По счастью, никто из ребят не слыхал нашего разговора, все спали с усталости без задних ног, и все обошлось благополучно. Но только с той поры редкую ночь не воображаю себя в землянке, или в блиндаже, или в каком-нибудь ином укрытии. Вот ведь пропасть какая: ежели по боевой тревоге подымут, – сразу понимаю, что и к чему, а по собственной нужде проснусь – непременно начинаю чудить. Они сражались за Родину.

Выражение возникло на основе наблюдений над животными. После работы лошадь ложится и спит, совершенно расслабив задние ноги. Если попытаться поднять её, она будет вставать на передние ноги, но задние её не будут слушаться [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 404].

БЕЗ ЗАЗРЕ́НИЯ СО́ВЕСТИ (врать), *разг., неизм., только ед. – не испытывая никакого чувства стыда, никого не стесняясь*. – Дамы ахали, дамы угощали донского казака дорогими папиросами и сладостями, а он вначале порол их тысячным матом, а после, под благотворным влиянием штабных подхалимов в офицерских погонах сделал из этого доходную профессию: рассказывал о

«подвиге», сгущая краски до черноты, врал без зазрения совести, и дамы восторгались, с восхищением смотрели на рябоватое разбойницкое лицо казака-героя. Тих. Дон, кн. 2, ч. 3, гл. IX.

Фразеологизм исконного происхождения. Является производным от устаревшего оборота совесть зазрила «стало совестно, стыдно» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 404].

БЕЗ КНЯЗЬКА́ В ГОЛОВЕ́ *кто, разг., неодобр., неизм., только ед. – недалекий, не очень умный человек.* С лицемерным смирением Лопахин ответил: – Говорил, говорил, я от своих слов не отказываюсь. Это факт, что дела идут лучше, когда у глуповатого командира умный начальник штаба, но у нас-то с тобой будет как раз наоборот: из меня выйдет толковый командир, а ты, хоть и без князька в голове, все же будешь у меня начальником штаба. Они сражались за Родину.

БЕЗ ЛИ́ШНИХ СЛОВ *чьих, неизм., только мн. – не рассуждая много, не теряя времени напрасно.* Но когда Размётнов шепнул ему на ухо: «Ты бы, дядя Ипполит, сказал народу что-нибудь этакое, чувствительное…» – старик упрямо мотнул головой. – Нечего на ветер слова кидать! Да и нету у меня в загашнике таких слов… Видишь, как хлопают? Стало быть, им и так все понятно, без моих лишних слов. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

БЕЗ МИ́ЛОСТИ, *неизм., только ед. – безжалостно.* Перед уходом спросил: – Кирилл Громов пришел. Слыхал? – Нет. Откуда он явился? – Из красных. Тоже в Первой Конной был. – Это он у Мамонтова служил? – Он самый. – Лихой вояка был, – усмехнулся Мишка. – Куда там! По грабежу первый был. Лёгкая у него рука на это. – Рассказывали про него, будто он пленных рубил без милости. За ботинки солдатские убивал. Убьёт – одними ботинками пользуется. – Был такой слух, – потвердил Прохор. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IV.

БЕЗ НА́ДОБНОСТЕВ, *разг. – не нужно, нет никакой необходимости что-либо делать.* – … Зажги, дедок, огонь, а то портянки не найду. Вот спасибо! Да-а-а, это наш Григорий Пантелевич кресты да чины схватывал, в пекло лез, а я не такой дурак, мне это без надобностев. Ну, никак, несут его черти, и небось пьяный в дымину. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

БЕ́ЗО ВСЯ́КИХ И БЕЗ НЕ́КОТОРЫХ, *разг. – без спора, без скандала, полюбовно.* Работа покинута мною. Я покинут Елизаветой. Пили сегодня с Стрежневым пиво. Вчера пили водку. Расстались с Лизаветой, как и полагается

культурным людям, корректно. Безо всяких и без некоторых. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XI.

БЕЗ ОБИНЯКО́В (спросить, сказать), *неизм., только мн. – прямо, открыто, откровенно*. – Сено, наше сено, по твоему указанию увезли сегодня ночью? – без обиняков спросил Давыдов. Брови Поляницы поднялись еще выше: – Какое сено, друг? – Обыкновенное, степное. Подн. цел., кн. 2, гл. XV; Через два дня преследование отступавших красных частей повела группа генерала Сальникова, а Григория срочно вызвали в штаб группы, и начальник штаба, пожилой благообразный генерал <…> без обиняков сказал: – Ведя партизанскую войну с красными, вы успешно командовали дивизией, теперь же мы не можем доверить вам не только дивизии, но и полка… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XV.

Обиняк – намёк. Это слово – собственно-русское. Образовано с помощью суф. -як от несохранившегося *обин*, безаффиксного производного от *обинутися* ‘уклониться, минуть’, деривата от *оби* – ‘вокруг, около’ [Шанский, Иванов, Шанская 1975: 297].

БЕЗ(О) [ВСЯ́КИХ] РАЗГОВО́РОВ (РАЗГОВО́РА, РАЗГОВО́РУ), *прост. – много не рассуждая, не теряя времени напрасно, безоговорочно*. Нестеренко тихо засмеялся: – Не то слово я сказал! Не барахлить, а рыться в библиотеках у богатых купцов, у помещиков – словом, у всех, кто по тогдашним временам мог приобретать книги. Отберет, бывало, нужные ему книги и конфискует их безо всяких разговоров! Не поверишь – четыре брички книг возил за собою, целую библиотеку на колесах, и заботился о книгах, как о боеприпасах… Подн. цел., кн. 2, гл. VIII. – Так почему ты все-таки выходишь? – допытывался Давыдов, пораженный выходом бедняка – молчаливого активиста. – Люди выходят… Ну, и я следом. – А ежели люди с яру головами вниз будут сигать, и ты будешь? – спросил тихо улыбавшийся Разметнов. – Ну, уж это, брат, едва ли! – Молчун глухо захохотал. Смех его разительно был похож на грохот порожней бочки. – Ну, что же, выходи, – вздохнул Давыдов, – корову свою можешь взять. Тебе как бедняку отдадим без разговора, факт… Подн. цел., кн. 1, гл. XXIX; – Сколько ты сдал? – Ну, сто тридцать. – Остатний где? – Не знаешь где? Съел! – Брешешь! Разорвет тебя – столько хлеба слопать! Семьи – шесть душ, да чтобы столько хлеба съисть? Вези без разговору, а то из колхоза вышибем в два счета. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIV; – … Я буду вышибать дверь, ты будешь стоять чуть сзади меня, и ежели что, какая заминка выйдет, – бей на звук

из горницы без дальнейших разговоров! Подн. цел., кн. 2. гл. XXIX; – Ты!.. Ты с кем? Ар-р-рестую, черт тебя дер-р-ри! В подвал его, ребята! Где ключи от склада, тыловая ты крыса?.. Что-о-о? – Наумов хлопнул по столу плетью и, побледнев от бешенства, сдвинул на затылок лохматую маньчжурскую папаху. – Давай ключи – и без разговоров. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XI.

БЕЗ ОГЛЯ́ДУ, *диал., неизм., только ед. – очень быстро*. – Ну вот, а ежели, к тому говорится, сделать тут взрыв и лишить казачков харчевого припасу, а также и военного, то они будут отступать без огляду до самого Донца!.. Во!.. Путь – дороженька, ч. 1, гл. VII.

Огляд, *диал. – обзор, обозрение* [Сл.рус.нар.гов.1987: 321].

БЕЗ ОПА́СКИ, *диал., неизм., только ед. – не опасаясь, не боясь кого- или чего-либо*. Чикамасов предложил ему ложиться с ним. Крестясь на сон грядущий, укладываясь, предупредил: – Ты, Илья Митрич, может без опаски ложишься, так ты извиняй… У нас, дружок, вошки водются. Коли наберешься – не обижайся. С тоски такую ядреную вшу развели, что прямо беда! Каждая с холмогорскую телку ростом… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII; Казаки, завидя конный отряд, бросились в яры, но командовавший разъездом казачий есаул по одежде узнал повстанцев, помахал нацеленным на шашку носовым платком и зычно крикнул: – Свои!.. Не бегай, станичники!.. Разъезд без опаски подскакал к подножию яра. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. V; Несмотря на раннюю пору, Разметнов встретил Макара возле калитки, взял из рук его винтовку, патроны и гранату, удовлетворенно сказал: – Значит, устукал? Отважный был парень, без опаски жил… Подн. цел., кн. 2, гл. XI.

Опаска, *диал. – предосторожность, осмотрительность* [Сл. рус.нар.гов. 1987: 240].

БЕЗ ОСЕ́ЧКИ (ОСЕ́ЧЕК) – *всегда удачно*. –… Только настоящей агитации тебе, председатель, надо у наших старушек учиться… они постарше тебя, похитрее, и опытности в них побольше. Разговаривают они потихонечку, уговаривают ласково, со всей вежливостью; вот они и добиваются своего. У них – без осечки выходит! Подн. цел., кн. 2, гл. XIII; И Давыдов, не кривя душой, должен был сознаться самому себе, что незаметно он усвоил грубую, нагульновскую манеру обращения с людьми, разнуздался, как сказал бы Андрей Разметнов, – и вот результат: ему ехидно советуют брать пример с каких-то

старушонок, которые действуют осторожно, вкрадчиво и без всяких осечек неизменно добиваются успеха в своих целях. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

Осечка – *отсутствие выстрела при производстве стрельбы вследствие неисправности оружия, патрона* [Ожегов 2008: 378].

БЕЗ ПА́МЯТИ (лежать), *разг., неизм., только ед.* – 1) *без сознания.* – Лошадь – животная тяжелая. Она, когда падает на скаку, через голову раза три перевернется, пока земли достанет. А отцу – что? Он стремена выпустит и летит с нее ласточкой. Ну, вдарится, полежит без памяти, сколько ему требуется, чтобы очухаться, а потом встанет и командируется домой пешком. Подн. цел., кн. 2, гл. V; 2) *ничего не думая.* Ведьма моя все допытывается: «Женишься, будешь зятем?» – «Женюсь, говорю, корова ты рябая, режь овцу, корми, а то толку не будет». Зарезала барана, кормит, я лежу без памяти и баранину ем неподобно. О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпрокомиссара товарища Птицына.

БЕЗ ПОДМЕ́СУ, *диал., неизм., только ед. – настоящий, истинный; без какой-либо примеси.* –… Я ишо дальше спрашиваю: «А мы с тобой тоже производители?» Он засмеялся и говорит: «Тут, дед, каждый из нас сам за себя отвечает». Одним словом, получается так: будь ты хоть воробей, хоть какая-нибудь скотиняка, хоть человек, но ежли ты мужского пола, – ты и есть самый настоящий, без подмесу, производитель. Подн. цел., кн. 2, гл. XIX; Мишка закурил снова, спокойно спросил: – А Митрий Коршунов – сват ваш – не душегуб? А Григорий кто? Про сынка-то молчишь, а уж он-то душегуб настоящий, без подмесу! – Не бреши! – Со вчерашнего дня не брешу. Ну, а кто он, по-твоему? Сколько он наших загубил, об этом ты знаешь? То-то и оно!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. II; – На черта оно нужно, твое обмундирование! – кричал Ермаков. – Нам этих шинелей хватит, какие ты приволок. А лишнее все одно заберут, Петро! Клеп собачий! Мы тут решаем в красные идтить, понял? Ить мы казаки – или кто? Мы – донские казаки! Чистых кровей, без подмесу! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVIII.

Подмес, *диал. – примесь* [Сл. яз. Шолохова 2005: 675].

БЕЗ ПРО́СЫПУ, *разг., неизм., только ед. – не просыпаясь.* Давным давно прошло то время, когда Звягинцеву, тогда еще молодому и неопытному солдату, непременно хотелось взглянуть в лицо убитого им врага; сейчас он равнодушно смотрел на распростертого неподалеку рослого танкиста, сраженного его пулей, и испытывал лишь одно желание: поскорее выбраться из тесного окопа, который за

шесть часов успел осатанеть ему до смерти, и поспать без просыпу суток двое где-нибудь в скирде свежей ржаной соломы. Они сражались за Родину.

БЕЗ ПЯТИ́ МИНУ́Т *кто, неизм., только мн. – буквально, почти является кем-либо;употребляется при подлежащем, обозначающем человека по профессии, должности, положению.* – Гм, интересно… Завхоз твой до коллективизации без пяти минут кулак был, стало быть, знающий хозяин, как же он мог посоветовать тебе такую чепуху? Продавать быков осенью, а до тех пор ярма с них не снимать? Ну, и продадите кожу да кости. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

БЕЗ РАЗБО́РУ, *разг., неизм., только ед. – как попало, не выбирая дороги.* – Ну, куда прешь, пехота? Куда прешь? Топаете, как овцы, без разбору, а тут минировано. Держи левее дамбы, на сотенник левее…Как это не обозначено? Очень даже обозначено, видишь, столбики забиты и люди расставлены… Они сражались за Родину.

БЕЗ СЛОВ, *неизм., только мн. – молча, не говоря ни слова.* Утром она меня часа за два до работы на ноги подымет, чтобы я размялся. Знает, что на похмелье я ничего есть не буду, ну, достанет огурец соленый или еще что-нибудь по легкости, нальет граненый стаканчик водки: «Похмелись, Андрюша, только больше не надо, мой милый». Да разве же можно не оправдать такое доверия? Выпью, поблагодарю ее без слов, одними глазами, поцелую и пошел на работу как миленький. Судьба человека.

БЕЗ ТЕ́НИ СТЕСНЕ́НИЯ – *спокойно и невозмутимо.* Передний, отыскивая глазами свободный столик, повернул к Листницкому покрытое ровным бурым загаром лицо. В косых чёрных глазах его сверкнула радость. – Листницкий! Ты ли это?.. – направляясь к нему, уверенно, без тени стеснения крикнул офицер. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XII..

БЕЗ У́ДЕРЖУ (размечтаться), *разг. – не останавливаясь.* – … Нынче же мне надо посоветоваться со старухой, а там, может, в зиму я и тронусь на заработки. Давыдов меня отпустит, а лишние деньжонки мне в хозяйстве сгодятся: коровку приобрету, овечек подкуплю с десяток, поросеночка, вот оно дело-то и завеселеет… – без удержу размечтался вслух дед Щукарь… Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

БЕЗ УМА́, *разг., неизм., только ед. – ничего не понимая и не соображая.* – … Он же разъелся на даровых харчах, потому и утоп, дурак, а будь он полегче – перескочил бы через колодезь, как миленький! Не иначе – разжелудили его эти

собаки так, что он без ума летел через этот колодезь. Да и какого ума с него было, со старого дурака, требовать? А ты мне, Семушка, жаль моя, боль моя, дай на четвертинку водки, я его помяну вечером на сеновале. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVIII.

Слово *ум* восходит к общеславянскому языку. Сущ. *ум* трактуется как суффиксальное образование от основы *у-* с помощью суф. *-мъ* [Шанский, Иванов, Шанская 1975: 464-465].

БЕЗ У́МОЛКУ (говорить), *разг., неизм. – не умолкая, не затихая*. Гаврила всю дорогу говорил без умолку. Пытался улыбаться. – На этом месте года три назад девки в Дону потопли. Оттого и часовенка. – Он указал кнутовищем на унылую верхушку часовни… Чужая кровь; Григорий завел разговор о войне, вспомнил, как служил в 12-м полку на австрийском фронте, как ходил в Румынию, как бились с немцами. Говорил он без умолку, вспоминая всякие потешные истории, происходившие с их однополчанами, смеялся… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVII.

БЕЗ ХОЗЯ́ИНА И ТОВА́Р ПЛА́ЧЕТ, *погов., неодобр.* Но незадолго до начала лугового покоса она сказала Дуняшке: – Вот ты серчаешь, как я вспоминаю об Грише, а как же мы будем без него жить? Об этом ты подумала, глупая? Заходит покос, а у нас и грабельника обтесать некому… Вон как у нас все поползло, и ничему мы с тобой рахунки не дадим. Без хозяина и товар плачет… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IV.

БЕЗ ЧУДИ́НКИ, *разг., неизм., только ед. – без странностей, без каких-либо особенностей*, –… Так и человек: он без чудинки голый и жалкий, вроде этого кнутовища. Вот Нагульнов какой-то чужой язык выучивает – чудинка; дед Крамсков двадцать лет разные спичечные коробки собирает – чудинка; ты с Лушкой Нагульновой путаешься – чудинка, пьяненький какой-то идет по улице, спотыкается и плетни спиной обтирает – тоже чудинка. Подн. цел., кн. 2, гл. V.

Чуди́нка – *особенности, странности, чудаковатость, вызывающие интерес и удивление (о поведении, поступках человека)* [Сл. яз. Шолохова 2005: 930].

БЕЗ ШУ́МА, *разг., неизм., только ед. – незаметно, скрыто*. – … А когда я его уличил – попросту и наотрез отказался говорить. Видите ли, офицерская честь не позволяет ему выдавать противнику военную тайну. Тогда об офицерской чести не думал, сукин сын, когда нанимался к большевикам…

Полагаю, что его и еще двух из командного состава надо без шума расстрелять… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XV; В конце 1917 года, когда казачьи части медленно стекались на Дон, случаи убийств и выдачи офицеров были редки, зато год спустя они стали явлением почти обычным. Офицеров заставляли во время наступления, по примеру красных командиров, идти впереди цепей – и без шума, тихонько постреливали им в спины. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XII.

БЕЗ ШУ́ТОК, *разг., неизм., только мн. – на полном серьёзе.* – Нет, без шуток, – продолжал Григорий, – надо нынче же его перевести в сотенные, а командиром послать Харлампия. <…> Я так гляжу, Дударев не управится. Ни черта он ничего не понимает, и как бы не подсунул он казаков ишо раз под удар. Пеший бой – это дело такое… Тут нехитро людей в трату дать, ежли командир – бестолочь… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. IX.

БЕ́ЛАЯ ВОРО́НА *кто, крыл. выр., разг., неизм., только ед. – человек, резко выделяющийся чем-либо среди окружающих его людей, не похожий на них.* – Почему это так, спрашивается? – сбавив голос, продолжал Григорий. – Да потому, что я для них белая ворона. У них – руки, а у меня – от старых музлей – копыто! Они ногами шаркают, а я как ни повернусь – за все цепляюсь. От них личным мылом и разными бабьими притирками пахнет, а от меня конской мочой и потом. Они все ученые, а я с трудом церковную школу кончил. Я им чужой с головы до пяток. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. X.

Выражение это, как обозначение редкого, резко отличного от остальных человека, дано в 7-й сатире римского поэта Ювенала (сер. I в. – после 127 г. н.э.) [Ашукины 1999: 25].

БЕ́ЛАЯ ГОРЯ́ЧКА, *разг., неодобр., только ед. – тяжёлое психическое заболевание, возникающее вследствие постоянного употребления алкоголя и сопровождающееся бредом и галлюцинациями.* – Я поменялся бы с вами должностями, – улыбаясь, сказал Григорий. – Уверен, что после двух недель вы бы сбежали! – От такого добра! – Уж я-то, во всяком случае, от этого добра сбегу. – На фронте хуже. – Здесь тоже фронт. Там от пули или осколка можно окочуриться, и то наверняка, а здесь белая горячка мне обеспечена… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIX.

Горячка – 1) *сильное возбуждение, азарт, спешка в каком-либо деле*; 2) *лихорадка* [Ожегов 2008: 126].

БЕ́ЛЫЙ КАК МЕЛ – *белый, подобный белой окраске мела (о чьей-либо внешности).* Только тут цыган засмеялся; оголив сплошные и белые, как мел, зубы, крикнул вслед Щукарю: – Эй, папаша! Донской казак! Помни мою доброту! Эта лошадка мне сорок лет служила, и тебе еще столько же прослужит, только корми её раз в неделю, а то сбесится!.. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

БЕ́ЛЫЙ КАК ПОЛОТНО́ – *очень бледный (о болезненном состоянии).* Лошади шли из последних сил. От беспрерывной скачки и голода устали и люди. Стерлядников уже покачивался в седле и сидел белый как полотно. Он много потерял крови. Его мучили жажда и тошнота… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XV.

БЕ́ЛЫЙ КАК СНЕГ – *ослепительно белый.* –… Глянул я на него при солнышке, и закипела во мне горючая слеза! Два месяца назад отец был чёрный как ворон, а теперь борода отросла наполовину седая и усы тоже, а волосы на песиках стали вовсе белые, как снег… Подн. цел., кн. 2, гл. V.

БЕ́ЛЫЙ СВЕТ, *нар.-поэт., только ед. – окружающий мир со всеми на ней живущими и во всех её проявлениях.* – Всыпь им, сукиным котам, Кондрат! – в восторге заорал Любишкин. – И всыплю, нехай почухаются! Через то вы против колхоза, что за своей коровой да за своим скворешником-двором белого света не видите. Хоть сопливое, да мое. Подн. цел., кн. 1, гл. IX; Лишь Степан Астахов ничего не пересылал с ней. Накануне заболел он, лечился водкой и не видел не только жены Томилина, но и всего белого света. На ученье не поехал. По его просьбе фельдшер кинул ему кровь, поставил на грудь дюжину пиявок. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XI.

Выражение имеет в русском языке длительную фольклорную традицию. В семантическом развитии оборота сыграла большую роль положительная символика белого цвета в русском языке. С точки зрения древнерусской эстетики, белое лицо, белые руки и белое тело являлись непременным признаком человеческой красоты. В средние века белую одежду носили великие князья. «Белыми людьми» назывались в феодальной России крестьяне, освобождённые от феодальной повинности, т.е. свободные земледельцы [Фелицына, Мокиенко 1990: 126-127].

БЕЛЫЙ ЦАРЬ, *разг., дореvол. – так в народе называли российского императора.* – Довелось и нам царю белому послужить. Под Рошичем был бой и наш полк, Двенадцатый Донской казачий сразился с ихними янычирами… – Играет это трубач тревогу… продолжает баклановец, не слушая деда Гришаку.

Тих. Дон, кн.1, ч. 1, гл. XXIII,; – Я, соколик, верой – правдой своему белому царю служил. А власть эта не от бога. Я их власть не признаю. Я Александру – царю присягал, а мужикам я не присягал, так-то! – Дед Гришака пожевал блеклыми губами, вытер зеленую цветень усов… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX.

БЕРЕ́ЧЬ МОЛЧА́НИЕ – *молчать, не желая при этом ничего говорить.* Казаки отходили поспешно, крестясь и не оглядываясь. И после этого долго берегли молчание, пробираясь по узким прогалинам, спеша уйти от воспоминаний виденного. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. III.

БЕРИ́ (ВОЗЬМИ́) ЗА РУ́ПЬ ДВА́ДЦАТЬ *кого, разг., межд., неизм.* – 1) *выражение радости, удовлетворения чем-либо.* – Односумка! Ксюша! Вместе отступали, вместе вшей кормили… Хотя мы тебя и бросили на Кубани, но что же нам было делать? – Прохор протягивал стакан, плеская на стол самогонку. – Выпей за Григория Пантелевича! Поздравь его с прибытием… Говорил я тебе, что возвернется в целости, и вот он, бери его за рупь двадцать! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. V; 2) *выражение сожаления, изумления, негодования, злости и т.д.* –… Я ему до скольких разов говорил: «Прибереги язык, Устин! До плохого ты договоришься. Вгорячах ты такое ляпнешь, что сразу окажешься в Сибири, тогда начнешь локоток кусать, да поздно будет!» А он мне на это: «А в Сибири люди на четвереньках ходят, что ли? Меня и там ветром не продует, я – каленый!» Вот и возьми такого дурака за рупь двадцать!.. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

БЕСПРОБУ́ДНЫЙ СОН, *только ед. – очень крепкий, глубокий сон.* Ушел под навес сарая. Лег на повозке и тотчас же окунулся в беспробудный сон. На заре зяб, поджимал ноги, натягивал влажную от росы шинель, а после того как взошло солнце, опять задремал и проснулся часов около семи от полнозвучного орудийного выстрела. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. III.

Беспробудный – *глубокий, продолжительный.*

БЕССЛОВЕ́СНАЯ ТВАРЬ, *разг. – по отношению к животным, не умеющим говорить.* Старый человек иной раз скучливей бабы становится. А мое дело вовсе сухое: все при жеребцах, да при жеребцах. Осточертела мне эта бессловесная тварь! Ты к нему, допустим, с добрым словом а он молчком овес жрет и хвостом махает. Подн. цел., кн. 2, гл. IV.

Тварь – *живое существо вообще* [Ожегов 2008: 632].

БИРЮКА́ БОЯ́ТЬСЯ – В ЛЕС НЕ ХОДИ́ТЬ, *посл., диал.* Ты женатый, дядя Гриша? – Женатый. Тебе, зовутка, тоже надо поскорее замуж выходить. –

Почему это – скорее? – Да уж дюже ты игреливая… – А это плохо? – Бывает и плохо. Знал я одну такую игреливую, тоже вдовая была, играла-играла, а потом нос у нее начал проваливаться… – Ох, Господи, страсти-то какие! – с шутливым испугом воскликнула она и тотчас же деловито добавила: – Наше вдовье дело такое: бирюка бояться – в лес не ходить. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VI.

Бирюк, *диал.* – 1) *волк,* 2) *сверчок,* 3) *рыба небольшого размера серо-зеленого цвета с крапинками, покрытая слизью, обитает на глубине* [БТСДК 2003: 45].

БИ́ТЫЙ ЧАС, *разг., неизм., только ед. – очень долго.* Мишку одолевает нетерпение, а мать, как нарочно, долго провозилась у коровы, долго цедила молоко, в погреб полезла и там прокопалась битый час. Нахаленок; Он так долго мешкал, что Дуняшка не вытерпела – ворвалась на кухню и со слезами напустилась на отца: – Езжай скорее! Чего ты роешься, как жук в навозе? Наташка помирает, а он битый час собирается! Тоже! Отец называется! А не хочешь ехать – так и скажи! Сама запрягу и поеду! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVI.

Фразеологизм собственно русский. С середины XV в. Возник после появления первых часов с боем. Слово *час* первоначально имело значение *время. Битый час,* следовательно, – от одного удара часов до другого [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 614].

БИТЬ В ДЫМ И КРОВЬ *кого, разг. – беспощадно уничтожать, убивать.* А на стол молодо вскочил один из сердобцев, длиннородый и плоскозубый, с изъеденным оспою лицом, зычно крикнул: – Мы много тут слухали разных посулов, но это все, дорогие товарищи, есть голая брехня и угрозы. Скопырнулся, лежит этот бородатый оратор, но собаке – собачья смерть! Смерть коммунистам – врагам трудового крестьянства. <…> Бить их в дым и кровь! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLIX.

БИТЬ (НАБИ́ТЬ) [В] МО́РДУ *кого, кому, прост. – избивать (избить).* – Эх, ты! – И командир разведки – ставрополец, в прошлом унтер – сверхсрочник, сам не раз ходивший домой из старой армии в отпуск <…> сказал: – Боец из тебя добрый! На, носи дома, пущай девкам пыли в глаза, а меня помяни на третьем взводе. Сам молодой был, девок портил. Из баб вытяжа делал, знаю…<…> А ежели какой настырный попадется и будет лезть и пытать, где проба, – бей того прямо в морду! Есть нахальные гражданы, их надо без словесности в морду бить. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXV; Теперь в народе моих хуторян «карандашниками»

зовут. Вот ведь как пересобачились. Вкус заимели один другого сажать, все политиками заделались. А раньше такого не было. Раньше, бывало, за обиду один другому морду набьет, на том и вся политика кончится. Теперь по-новому. Они сражались за Родину.

БИТЬ ДУРНЫ́М (СМЕ́РТНЫМ) БО́ЕМ *кого, разг. – очень сильно избивать.* С той поры мстил безлошадному бедняку соседу: загонял коровенку со своего жнивья, держал ее привязанной и некормленой по двое суток, а на Алешку еще больше работы навалил и за каждую пустяковину бил дурным боем. Алешкино сердце; В этот момент Петро не помнил, что собирался бить жену смертным боем, – ласкал ее на людях, гладил большим обкуренным пальцем писаные дуги ее бровей, радовался. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. IX; Чаще задумывалась Анна, вспоминая прошлое, не хотела ворошить в памяти дни разладов, когда муж бил ее смертным боем, а вспоминала только светлое, радостью окропленное. Двухмужняя.

Восточнославянское. От кулачных боёв-игрищ. Правила кулачного боя запрещали смертный бой, т.е. биться до смерти с применением ножей, камней и т.п. [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 17].

БИТЬ ПО РУКА́М – *заключать соглашение, сделку.* Лет двадцать назад Щукарь, будучи сильно навеселе и возвращаясь из хутора Войскового, купил ее у проезжих цыган за тридцать целковых. Кобылка, когда при покупке он осматривал ее, на вид была кругла, масти мышастой, вислоуха, с бельмом на глазу, но очень расторопна. Дед Щукарь торговался с цыганом до полудня. Раз сорок били они по рукам, расходились, опять сходились. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

Выражение связано с обрядом сватовства на Руси, который обычно завершался «рукобитьём»: т.е. отцы жениха и невесты ударяли ладонями, тем самым закрепляя согласие на брак. Обычай «рукобитья» восходит к древней символике «отдавания руки» второй договаривающейся стороне как гарантии безопасности и мира. В число свадебных обрядов входило совместное мытье молодых в бане [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 499].

БИ́ТЬСЯ КАК РЫ́БА ОБ ЛЁД, *разг., только ед. – тщетно и безрезультатно прилагать все силы и усилия, чтобы попытаться выйти из затруднительного положения.* – А почему ты, Лукич, не подаешь в партию? Хочу я у тебя крепко спросить: почему ты отстаиваешься в сторонке? Или тебя

вовсе не касается, что партия как рыба об лед бьется, тянет нас к лучшей жизни? Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

БИ́ТЬСЯ НА́СМЕРТЬ *с кем, воен. – сражаться, не жалея своих сил и своей жизни.* Пути казачества скрестились с путями безземельной мужичьей Руси, с путями фабричного люда. Биться с ними насмерть. Рвать у них из-под ног тучную донскую, казачьей кровью политую землю… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXIII.

БИ́ТЬСЯ ОБ ЗАКЛА́Д *с кем – спорить с кем-либо с обязательством оплатить проигрыш.* Дед Щукарь смотрит, забыв все на свете. На кончике его носа зябко дрожит сопля, но он не замечает. Все внимание его сосредоточено на красном кочете. Красный должен победить. Дед Щукарь бился с Демидом Молчуном об заклад. Подн. цел., кн. 1, гл. XIX.

Заклад – *спор о чём-нибудь на какую-нибудь вещь* [Ожегов 2008: 178].

Выражение собственно русское. Спорщики действительно закладывали вещи, деньги и др., которые потом доставались выигравшему спор. Глагол *биться/побиться* вошел в выражение, вероятно, потому, что первоначально спорные моменты решались кулаками, т.е. спорящие бились в буквальном смысле, стремясь доказать свою правоту. Кто побеждал, тот и выигрывал *заклад* [ФСРЯДШ 2008: 82].

БИТЬ ЧЕЛО́М *кому, устар., только ед.– унижаться, просить о чём-либо кого-либо.* – Ну, что же, господа казаки, воля ваша: не хотите идти с нами – не просим, челом не бьем. Расписок я не верну, они не со мною, а в штабе. Да вы напрасно и опасаетесь, я же не пойду в ГПУ заявлять на вас… – Оно-то так, – согласился один из стариков. Подн. цел., кн. 1, гл. XXVII.

Бить челом – букв. «низко кланяться, касаясь лбом земли, пола». Так приветствовали знатных, уважаемых людей или обращались с почтительной просьбой. Поклон до земли в Древней Руси был проявлением высшего почтения. Так же низко кланялись, били челом, когда подавали царю и его приближённым заявления и жалобы, получившие название челобитных. В XVIII в., после реформы Петра I, обычай *бить челом* и писать челобитные был забыт, а выражение стало употребляться в переносном значении [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 617].

БИТЬ ША́ПКУ О́ЗЕМЬ, *разг. – выражать крайнюю степень разочарования, раздражения, негодования чем-либо.* А в одной из слобод

Наголинской волости Ванька Болдырев, доведенный до отчаяния холодным приемом, бил на площади шапку оземь, – озираясь, как бы не подошел кто из старших, кричал хрипато: – Люди вы али черти? Что ж вы молчите, такую вашу мать? За ваши права кровь проливаешь, а они в упор тебя не видют? Довольно совестно такую мораль распущать… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXVII.

БЛАГОРО́ДНЫХ КРОВЕ́Й, *неизм., только мн. – чистопородный, чистокровный (о лошади).* Казак, сощурив глаза, обошел вокруг кобылки раза два, мимоходом заглянул ей в зубы, совершенно серьезно сказал: «Ну, конечно, она – неука! А лошадь, видать, благородных кровей. По зубам ей годов пятьдесят, никак не меньше, а вот через то, что она благородная, и совладать с ней никто не мог». Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

БЛУ́ДНЫЙ СЫН, *еванг., шутл., только ед. – кто-либо долго отсутствовавший и наконец вернувшийся.* Он завернул рубаху, показал пробитый вилами бок и низ живота. Хотел уже пугануть штабного печеным словом, но в этот момент вошел Штокман. – Блудный сын! Чертушка! – Бас его сорвался, руки облапили Мишкину спину. – Что ты его, товарищ, распытываешь? Да ведь это же наш парень! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXIX.

Выражение восходит к евангельской притче Иисуса Христа о блудном сыне (Лук. 15:11-32), который, получив свою долю наследства, покинул родительский дом и отправился странствовать. Ведя распутную жизнь, он расточил своё состояние. После долгих скитаний, нужды и лишений сын вернулся к отцу; тот обнял его и поцеловал. Затем отец велел заколоть откормленного телёнка и устроить в честь вернувшегося сына пир, ибо, по словам отца, сын его «был мёртв и ожил, пропадал и нашёлся» (Лук.15:24) [Дубровина 2010: 106].

БЛУКА́ТЬ В ПОТЁМКАХ, *диал., неодобр. – пытаться найти верное решение, не располагая при этом необходимыми знаниями и жизненным опытом.* Казаки засмеялись, заговорили все сразу, даже часовой, стоявший у двери, отошел на минуту, вмешался в разговор: – А в счет землишки они как? – Не заберут у нас? – Войну-то прикончут? Или, может, зараз только сулятся, чтоб за них руки подымали. – Ты нам все по совести рассказывай! – Мы тут в потемках блукаем. – Чужим-то верить опасно. Брехни много… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

Блукать, *диал.* – блуждать [Сл. рус. дон. гов. 1975: 31].

БЛЮСТИ́ КАК ПО́РОХ В ГЛАЗУ́ *кого, книжн. – тщательно охранять, оберегать.* Дед Щукарь с восторгом принял назначение его в постоянные кучера при правлении колхоза. Поручая ему двух бывших кулацких жеребцов, оставленных при правлении для служебных разъездов, Яков Лукич говорил: – Блюди их, как порох в глазу! Чтоб они у тебя были в теле, гляди – шибко не езди, не перегони. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

Блюсти – *беречь.*

БОГ ВЕСТЬ, *разг., неизм., только ед. – неизвестно, никто не знает (куда, откуда, что, что такое).* День стекал к исходу. Мирная неописуемо сладкая баюкалась сентябрьская тишь. Небо, уже утратившее свой летний полновесный блеск, тускло голубело. Над канавой сорили пышный багрянец, бог весть откуда занесенные, листья яблони. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XVII.

Буквально *Бог знает.* Глагол *весть* является формой 3-го лица ед. ч. настоящего времени древнерусского глагола *ведати* в значении ‘знать’.

БОГ ВОЙНЫ́, *воен., разг., неизм., только ед. – артиллерия, часто решавшая исход многих сражений.* Не артиллерия – бог войны, это про нее зря так говорят, а ты самый настоящий бог, потому что главное и в наступлении и в обороне – это харч, и всякий род войск без харча – все равно, что ноль без палочки. Они сражались за Родину.

БОГ МИ́ЛОВАЛ, *разг., неизм., только ед. – ничего плохого не случилось, всё обошлось благополучно.* Теперь в народе моих хуторян «карандашниками» зовут. Вот ведь как пересобачились. Вкус заимели один другого сажать, все политиками заделались. А раньше такого не было. Раньше, бывало, за обиду один другому морду набьет, на том и вся политика кончится. Теперь по-новому. – И ты, отец, на кого-нибудь писал? – Бог миловал. На овечек, правда хотел писать, жаловаться, что не слухают меня, старика, прут куда попадя, а все больше в люцерну… Они сражались за Родину.

БОГ (БО́ЖЕ) МОЙ!, *прост., межд., неизм., только ед.* – 1) *восклицание, выражающее удивление, изумление, недоумение: что ты?, зачем?, почему?* Осторожно спустившись, Ушаков искоса гянул на моряка и удивленно поднял брови: – Владимир, ты ли?! – Бог мой!.. Вот неожиданность!.. Обнялись, расцеловались. Мягкотелый; 2) *восклицание, выражающее отчаяние, душевную боль, тревогу за что-либо.* Боже мой! Как меняется все! До старости остался дураком, верил в какую-то в будущем жизнь, а на самом деле одинок, как

часовня… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VII; 3) *восклицание, выражающее глубокую радость и гордость*. – Бож-ж-же мой! Честь-то Гришке какая!.. Весь хутор о нем гутарит… Дожил я… шептал старик, сходя со ступенек моховского магазина. Тих. Дон, кн.1, ч. 3, гл. XVII.

БОГ, **ОН ПРА́ВДУ ВИ́ДИТ**, *погов., неизм., только ед. – Бог помогает праведным людям и в праведных делах*. Качаловский богатей Ящуров… говорил с ухмылочкой, покусывая кончик житнистой бороды ядреным желтым зубом: – Бог, он ить правду видит… Какие в послушании к нему пребывают и чтут веру Христову – тем и дождичек. Так-то-с!.. Двухмужняя.

БОГОРО́ДИЦЫНА ТРА́ВКА, *разг., нар.-мед. – чабрец, тимьян обыкновенный*. Григорий пришел с игрищ после первых кочетов. Из сенцев пахнуло на него запахом перекисших хмелин и пряной сухменью богородицыной травки. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. III; На другой день – праздник Троица. У Макарчихи пол усыпан чабрецом и богородицыной травкой. С утра выдоила корову, прогнала ее в табун, шальку достала праздничную, цветастую, в разводах, покрылась и пошла к Алешкиной матери. Алёшкино сердце.

БОГ С НИМ, *прост. – формула невольного, нежелательного, вынужденного согласия с кем-, чем-либо: пусть будет так, ну да ладно*. Марина обстирала, обшила его, починила бельишко, соседкам нахвалиться не могла работоспособностью Демида. – То-то, бабочки, он мне в хозяйстве гожий. Сила у него медвежиная. За что ни возьмется – кипит у него в руках. А что молчаливый, так уж бог с ним… Меньше ругани промеж нас будет… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII.

БОГ (ГОСПО́ДЬ) СУДЬЯ́ *кому, разг., неизм., только ед. – Бог всех рассудит*. Григорий посмотрел на Прохора, тихо сказал: – Дай ему мою винтовку, патронов, а потом иди запрягай. Нехай остается Аксинья… Бог мне судья, но везть ее на смерть не могу. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVI; Давыдов – после недолгого молчания – услышал дрогнувший голос Вариной матери: – Видать без материнского согласия договорились? Ну что ж, бог вам судья, я Варьке зла не желаю, но ты, матрос, мою девку не позорь! На нее у меня вся надежда!.. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV; – Это ты зря так говоришь, кум Федор! – возразил третий. – Следовало наградить, вот и наградили. Бабы повдовели, им деньги будут большой подмогой по хозяйству, а медали им за лихость пожалованы. Дашка Мелехова первая суд навела Котлярову, и правильно!

Господь им всем судья, но и баб нельзя винить: своя-то кровь резко гутарит. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, г л. XII.

БО́ЖЕ УПАСИ́, *разг., межд., неизм., только ед. – о чём-либо крайне нежелательном.* – Боже упаси, я не насчет козла пришел, а просто проведать тебя. Дай мне какую-нибудь завлекательную книжечку, и я буду возле тебя смирно сидеть как мышь в норе. И тебе будет веселее и мне. Мешать я тебе и на порошинку не буду! Подн. цел., кн. 2, гл. IV.

БО́ЖИЙ ГЛАЗ, *разг., только ед. – солнце.* Щукарь проснулся, сел, из-под ладони взглянул на солнце и негодующе подумал: «Вот божий глаз, прости меня, господи, и под кустом от него не схоронишься! Заставил-таки, как зайца, крутиться вокруг куста целых полдня. Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

БО́ЖЬИ ПТА́ХИ, *разг. – птицы, созданные Богом.* Пантелей Прокофьевич снял с коня торбу, улыбнулся. – Им, парнишша, только и делов. Иной раз позавидуешь этим божьим птахам… Ни войны им, ни разору… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

БО́ЖЬЯ КОРО́ВКА, *разг. – жучок красной, жёлтой или белой окраски с чёрными пятнышками.* Григорий не спеша стреляет, целится тщательно и между двумя выстрелами, прислушиваясь к команде взводного, выкрикивающего прицел, успевает осторожно ссадить выползшую на рукав его гимнастерки рябую божью коровку. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. IV.

БОК О БОК (работать, сражаться), *неизм., только ед. – вместе, совместно, заодно.* Последняя фраза Давыдова несколько развеселила Нестеренко. Он лукаво прищурился, толкнул Давыдова локтем. – А ты, Семен, не допускаешь такого предположения: если бы я не просто «был» в Гремячем, а работал бок о бок с вами, то, возможно, и промахов меньше было? Подн. цел., кн. 2, гл. VIII; До зари он скакал по дымящимся от ночного заморозка шляхам. «Поживу дома, а там услышу, как будут они идтить мимо, и пристану к полку», – отстраненно подумал он о тех, с кем сражался вчера бок о бок. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. X.

БОЛЕ́ЗНЫЙ МОЙ, *диал., ласк., вокат. – мой милый, дорогой, родной* – Возле костров, на арбах и повозках пчелиный гул голосов: – Когда она приспеет нам – очередь переправляться? Ох, не дождешься! – Возле парома ми-и-иру – как туча стоит! – Болезная моя, как же мы сундуки-то бросим на берегу? – Наживали-наживали… Господи Сусе, кормилец наш! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LX; Тогда

старуха строго заговорила: – Ты, болезный мой, песенки брось играть, не прикидывайся и голову мне не морочь. Я жизню прожила, и меня не обманешь, не дурочка! Умом ты здоровый, знаю… Слыхала, как ты во сне гутарил, да таково складно! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. III; И старуху стали день и ночь держать под замком. Но по воскресеньям ее выпускали беспрепятственно. Она шла к сверстницам, таким же дряхлым старушонкам, и плакала, жаловалась им: – Ох, матушки мои, сердешные! Наши-то, Яков с женушкой, запирают меня под замок… Одними постными сухариками и кормлюся, сухарик-то ем, слезьми своими запиваю. <…> Ох-хо-хо-хо!.. Дожилася, мои болезные: родной сын – и то остервился, а за что – сама не ведаю… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVIII.

Болезный, *диал. – милый, дорогой, родной* [Сл. рус. дон. гов. 1975: 34].

БОЛЕ́ТЬ (ХВОРА́ТЬ) ДУШО́Й, *разг. – сильно волноваться, беспокоиться, душевно страдать, переживать.* Последнее время он почти не пил, потому-то стакан водки подействовал на него оглушающе, поманил на откровенность. Ему захотелось пожаловаться на то, как болеет он душой, одновременно строя и разрушая обобществленное хуторское хозяйство... Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII; «Они воюют, чтобы им лучше жить, а мы за свою хорошую жизнь воевали, – все о том же думал Григорий под равномерный качкий ступ быков, полулежа в санях, кутая зипуном голову. – Одной правды нету в жизни. Видно, кто кого одолеет, тот того и сожрет… А я дурную правду искал. Душой болел, туда-сюда качался…» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6. гл. XXI; Давыдов о чем-то пошептавшись с Размётновым, торопливо начал: – Я вас надолго не задержу, факт! Я потому обращаюсь особенно к колхозницам, что вопрос, который сейчас поставлю перед вами, больше всего касается женщин. <…> на заводах у нас давным давно созданы детские сады и ясли, где каждый день, с утра до вечера, под присмотром опытных нянек и воспитательниц находятся, кормятся и отдыхают малые детишки, это, товарищи, факт! А мамаши их тем временем работают и о своей детворе не болеют душой. Руки у них развязаны. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII; Меня совесть убивает. Я под Лешнювом заколол одного пикой. Сгоряча… Иначе нельзя было… А зачем я энтого срубил? – Ну? – Вот и ну. Срубил человека и хвораю через него, гада, душой. По ночам снится, сволочь. Аль я виноват? – Ты не обмялся ишо. Погоди, оно придет в чоку. Тих. Дон, кн. 1, с. 3, гл. X.

БОЛТА́ТЬ (ГУТА́РИТЬ) ГЛУ́ПОСТИ (ЕРУНДУ́, ЧЕПУХУ́), *неодобр. – говорить вздор, нелепости; пустословить. Разг.* – Болтаешь ты, парень, глупости, – сурово ответил Шалый. – Какая у меня может быть обида на Лукича? За трудодни? Так я своего все одно не упущу, я свое получу. А доказательств у меня нету, под кроватью у Хопровых я не лежал, когда его бабу, а мою куму убивали-казнили. Подн. цел., кн. 2, гл. X; Несколько минут Копыловский брел молча, а потом примирительно сказал: – А ты не злись, Лопахин! И вот ты все злишься, все злишься… И чего ты, спрашивается, злишься? Одному тебе несладко, что ли? Все так же. – Того и злюсь, что ты глупости одни болтаешь. Они сражались за Родину; – Он пьян и болтает ерунду. Что значит – нельзя победить народ? Часть его можно уничтожить, остальных привести в исполнение… Как я сказал? Нет, не в исполнение, а в повиновение… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIX; *диал.* – Зазнайка ты, факт! – огорченно сказал Давыдов. – Если хочешь знать, так не подснежниками твои щеки пахнут, а редькой с луком и с постным маслом. – Тогда чего же ты лезешь с поцелуями? – А я люблю редьку с луком… – Гутаришь ты, Сема, всякую чепуху, прямо как мальчишка, – недовольно проговорила Лушка. Подн. цел., кн. 2, гл. III.

Гутарить, *диал. – говорить* [Сл. рус. дон. гов. 1975: 120].

БОЛТА́ТЬСЯ ПОД НОГА́МИ, *разг., неодобр. – мешать, препятствовать кому-либо в чём-либо.* Мишка с Иваном Алексеевичем шли вместе. Иван Алексеевич начал снова рассказывать о встрече с окружным председателем, но, когда стал говорить, показалось – краски и значительность вылиняли. Он пытался вернуться к прежнему настроению и не смог: <…> Помеха – Григорий, разговор с ним. Вспомнил, сказал с ненавистью: – Такие, как Гришка, в драке только под ногами болтаются. Паскуда!.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XX.

БОЛТА́ТЬСЯ СОБА́ЧЬИМ ХВОСТО́М, *прост., неодобр. – нарушать строй, порядок.* Валет шел, размякший, обессилевший, даже удар не произвел на него должного впечатления. Качнувшись, он поразил унтера несвойственным ему добродушным ответом: – Вперед шел. А ты не дерись. – А ты не болтайся собачьим хвостом! То он отстанет, то вперед уходит. Службу не знаешь? Первый год, что ли? Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. III.

БОЛЬ МОЯ, *разг., ласк., вокат., неизм., только ед. – ласковое обращение к кому-либо.* – … Он же разъелся на даровых харчах, потому и утоп, дурак, а будь

он полегче – перескочил бы через колодезь, как миленький! Не иначе – разжелудили его эти собаки так, что он без ума летел через этот колодезь. Да и какого ума с него было, со старого дурака, требовать? А ты мне, Семушка, жаль моя, боль моя, дай на четвертинку водки, я его помяну вечером на сеновале. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVIII.

БОЛЬНО́Й ВОПРО́С, *только ед. – назревшая, но трудная для разрешения проблема.* В этот же день, вечером, Листницкий в разговоре с офицерами своей сотни и других сотен остро и прямо поставил вопрос: с кем они идут? – Господа офицеры! – говорил он со сдержанным волнением. – Мы живем дружной семьей. Мы знаем, что представляет каждый из нас, но до сей поры многие больные вопросы между нами оставались невырешенными… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI.

Выражение, вероятно, калька с французского. Производно от оборота больное место с соответствующим уподоблением, сравнением [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 97].

БОЛЬША́Я МЕДВЕ́ДИЦА, *астрон., только ед. – третье по величине созвездие неба в северном полушарии, состоящее из семи ярких звезд, которые по расположению в пространстве напоминают очертание ковша.* Над лесом, уродливо остриженным снарядами, копится темнота, дотлевает на небе дымный костер Стожаров, Большая Медведица лежит сбоку Млечного Пути, как опрокинутая повозка с косо вздыбленным дышлом, лишь на севере ровным мерцающим светом истекает Полярная звезда. Тих. Дон, кн. 2, ч. 1, гл. IV; К нему прибыли силы, шагал тверже и уж в состоянии был угадывать направление на восток: путеводила Большая Медведица. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XV.

БО́ЛЬШЕ ВСЕХ НА́ДО *кому, неизм. – когда кто-либо пытается выделиться среди остальных.* – Да что ж вы, аль мне всех больше надо? Один уйду! Один уйду! Не нужны нюхари! «Как, да чего, да к чему…» Вот замылют вас, да еще в тюрьме за большевизму насидитесь!.. Шутки шутите? Время, вишь, какое… Тут все к чорту пойдет!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXII.

БОЛЬШО́ГО УМА́ *кто, разг., одобр., неизм., только ед. – очень умный.* Считался Яков Лукич в хуторе человеком большого ума, лисьей повадки и осторожности, а вот не удержался в стороне от яростно всполыхавшей по хуторам борьбы, коловертью втянуло его в события. Подн. цел., кн. 1, гл. III.

БОРОДА́ КАК ВЕ́НИК, *у кого*. – … У этого деда, на грех, борода, дивствительно, как просяной веник. И расстреляли только за то, что бороду откохал да в лихой час попался Малкину на глаза. Это не смыванье над народом? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX.

БРАТЬ В ОБОРО́Т *кого, разг. – оказывать решительное воздействие на кого-либо, заставлять поступать, вести себя определенным образом; распекать, бранить кого-либо*. Что ни день, то все напористей берут Илью в оборот отец с матерью: женись да женись, время тебе, мать в работе состарилась, молодую бы хозяйку в дом надо, старухе на помощь... И разное тому подобное. Илюха.

Собственно русское выражение, возникшее на базе словосочетания *брать в обороть* (*обороть* – «часть упряжки лошади»). Употребляется с начала XX в. [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 413].

БРАТЬ (ВЗЯТЬ) ГО́ЛЫМИ РУКА́МИ *кого, разг., только мн.* – 1) *захватить кого-либо без особого труда, без особых усилий.* Перебежав Дон, он оглянулся. Выстрелы все еще хлопали пастушьим арапником. Григория не согрела радость избавления, но чувство равнодушия к пережитому смутило. «Как за зверем били! – механически подумал он, опять останавливаясь. – Искать не будут, побоятся в лес идти… Руку-то ему полечил неплохо. Ах, подлюка, казака хотел голыми руками взять!» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XVII; 2) *подчинить себе кого-либо, заставить повиноваться, не прилагая особых усилий.* – … Ты думаешь, что я согласился бы нынче косить, ежели бы ты не остепенился? Черта с два! А ты себя укоротил несколько, сменил гнев на милость, в картишки с нами согласился перекинуться, поговорил толково, и вот уж я – весь тут! Голыми руками бери меня, и я на все согласный: И в карты играть, и стога метать. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

БРАТЬ ГРЕХ НА́ ДУШУ, *разг., неодобр., только ед. – совершать какой-либо предосудительный поступок, грешить*. Часа два они ехали молча. Только на стоянке Чумаков первый нарушил молчание. Закрыв глаза ладонью, он глухо сказал: – И на черта я его стрелял? Было бы бросить его в степи, не брать лишнего греха на душу. Так и стоит перед глазами… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XV.

БРАТЬ ДО РУК *кого, разг., только мн. – схватить, арестовать*. – Казаки!.. Берите его, храброго, до рук!.. – звучал негодующий, страстный голос Марины Поярковой. Она выталкивала казаков навстречу бегущему Макару, с

ненавистью спрашивала, хватая Демида Молчуна за руки: – Какой же ты казак?! Боишься?! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXV.

БРАТЬ (ВЗЯТЬ) ЗА ГО́РЛО (ГЛО́ТКУ) *кого – силой заставлять (заставить), принуждать (принудить) кого-либо к чему-либо, ставить (поставить) его в безвыходное положение.* – Ага! Ты, оказывается, против иностранного вмешательства? Но, по-моему, когда за горло берут – рад будешь любой помощи. – Ну ты и радуйся, а я бы им на нашу землю и ногой ступить не дозволил! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. X; – Да ты одурел, чертяка! Ты чего это балабонишь? – Небось одуреешь, коли тебя за глотку возьмут! Сто шешнадцать пудиков по хлебозаготовке вывез! Да зараз последний, семенной, хотите… чтоб детей моих… оголодать… – Цыц! Брешешь, гад! – Нагульнов грохнул кулаком по столу. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIV.

БРАТЬ ЗА ГРУ́ДКИ *кого – переходить границы общения; доказывая свою правоту, хватать своего оппонента за одежду на груди.* Аким нехотя встал, зевнул, улыбнулся. –… Вы бы лучше пошли аников-воинов развели. С утра Кондрат Майданников к Атаманчукову присыкается… А зараз вон у них стражение идет на энтой клетке. Кондрат велит быков выпрягать, а Атаманчуков ему: «Не касайся моей упряги, а то голову побью…» Они уж вон, никак, за грудки один одного берут! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI; Далеко за полночь закончилось собрание. Говорили и за колхоз и против до хрипоты, до помрачения в глазах. Кое – где и даже возле сцены противники сходились и брали один другого за грудки, доказывая свою правоту. Подн. цел., кн. 1, гл. IX.

БРАТЬ ЗА ЖИВО́Е, *разг. – сильно, глубоко волновать, вызывать самые разные чувства: боль, тоску, печаль, радость и т.п.* Лагутин – букановский казак и первый председатель казачьего отдела при ВЦИКе второго созыва – жег казаков кровяными, нескладными, но бравшими за живое словами. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VIII.

БРАТЬ К НОГТЮ́ *кого, прост. – уничтожать, расправляться с кем-либо.* «… Бери, ребята, капиталистов и генералов к ногтю! Мы в России их, гадов, в семнадцатом году по своей невинности на волю пущали, а они потом нам начали жилы резать. Бери их к ногтю, чтобы ошибки не понесть, чтоб олрайт вышло!» – Макар раздул ноздри, подмигнул Размётнову. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

Вероятно, исконное. От раздавливания насекомых ногтём [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 407].

БРАТЬ НА БУКСИ́Р *кого, разг., одобр. – помогать тому, кто отстаёт в каком-либо деле.* На стол вразнобой, со стуком легли ложки, и взоры всех нетерпеливо устремились туда, где в балочке на минуту скрылась подвода. – Дожили! Опять едет нас на буксир брать, – со сдержанным негодованием сказал Агафон Дубцов. – Достукались! Нет уж, с меня хватит! Теперь вы своими гляделками моргайте, а я моргать уморился. Я на него от стыда и глядеть не желаю! Подн. цел., кн. 2, гл. VI.

Выражение связано с морским делом. Буксир – «канат для буксировки», а также «судно, которое тянет на канате специальные несамоходные суда (напр., баржи с грузом), а также суда, которые из-за поломки сами не могут дойти до места назначения» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 61].

БРАТЬ НА КАРАНДА́Ш, *разг., только ед. – делать запись, заметку для памяти, записывать что-либо.* Все ясно, – раздумчиво сказал Давыдов. – Ясно одно, что и правление, и все мы дали тут маху: зимой распределяли корма, так сказать, по территориальным признакам, – ошибка! <…> – Давайте-ка думать, сколько вам надо подкинуть плугов. Чтобы выбраться из этого фактического тупика, давайте подсчитывать и брать на карандаш. Подн. цел., кн. 2, гл. VII.

Выражение возникло в среде людей, которые по роду своей деятельности должны быть в курсе текущих событий, наблюдать за окружающим с тем, чтобы в дальнейшем учитывать и использовать это в своей работе [Фелицына, Мокиенко 1990: 63].

БРАТЬ К РУКА́М *что, разг. – брать на себя ответственность за что-либо.* – Вот что, милая моя сношенька, взяли мы тебя не кохаться да не вылеживаться. Иди-ка передой коров, а посля становись к печке стряпать. Я – старая, немощь одолевает, а ты хозяйство к рукам бери, за тобой оно ляжет. Тих. Дон, кн.1, ч. 1, гл. VII.

БРАТЬ НА МУ́ШКУ *кого, воен. – расстреливать.* – … Они такие же, как и мы, темные, простые, непутаные. Учили их за чапиги держаться, а не за книжку. Иные из них и грамоте не разумеют. Аз, буки – вот и вся ихняя ученость. И ежели эти люди сболтнули что плохое, то разве за это на мушку их надо брать? – Алешка перевел дух, рванулся вперед. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXIV.

Мушка – *небольшой выступ на передней части ствола огнестрельного оружия, служащий для прицеливания* [Ожегов 2008: 306].

БРАТЬ НА ПОРУ́КИ *кого – поручиться за кого-либо, взять на себя ответственность.* Обращаясь к Григорию, спросил: – Ты туда поедешь, Мелехов? Получив утвердительный ответ, Голубов поравнялся с Григорием, сказал: – Скажи Подтелкову, что Черенцова я беру на поруки! Понял! … Ну, так и передай. Езжай. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII.

Выражение восходит к древним деловым отношениям восточных славян. Слово *порука* в значении «ручательство, обязательство в чём-л., потверждение чему-л.» прослеживается по памятникам письменности с XIII в. Оно входило в состав устойчивого выражения *стати за поруками (порукою)* «быть под ручательством кого-л., быть на поруках у кого-л.» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 465].

БРАТЬ НА СЕБЯ́ НЕ СВОЁ, *разг., неодобр. – позволять себе больше, чем следует, превышая свои возможности; переоценивать себя.* Иван Алексеевич неодобрительно покачал головой, скосился неприязненно на Григория. Мишка молча покусывал губы, – видно, сдерживал просившее наружу резкое слово. – А он что не свое на себя берет? Чего он расходился? – оправдывался Григорий не без смущения; Христоня глядел на него сочувственно, и под взглядом его Григорий улыбнулся простой ребяческой улыбкой. – Чудок не избил его!.. Там и бить-то… раз хлопнуть – и мокро. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXII.

БРАТЬ (ВЗЯТЬ) ВИНТО́ВКУ (ОРУ́ЖИЕ), *воен. – начать воевать.* Некоторые особенно осторожные казаки не хотели брать оружие, но их заставляли силой. Наотрез отказался воевать Степан Астахов. – Я не пойду. Берите коня, что хотите со мной делайте, а я не хочу винтовку брать! – заявил он утром, когда в курень к нему вошли Григорий, Христоня и Аникушка. Тих. Дон. кн. 3, ч. 6, гл. XXX; Рабочие, многие в первый раз взявшие винтовки, испытывали боязнь, переползали, пачкая свои черные пальто осенней грязью; иные поднимали головы, рассматривали уменьшенные пространством фигуры белых. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VI.

БРАТЬ (ВЗЯТЬ) ПРИДМЕ́Р *с кого, разг. – стараться быть похожим на кого-либо в работе, в поведении и т.д.* –… Ты председатель сельсовета, важная личность, с тебя и старые и малые должны придмер брать, а ты как ведешь себя?

Дуешься на собрании от дурацкого смеха и синеешь, как индюк! Какой ты председатель и какой может быть смех, ежли тут Кондратова судьба на весах качается? Вот и возьми себе в голову: кто из нас сурьезнее, ты или я? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII; – Явится – постучит. Может, она до утра будет шляться? Тоже моду взяла… Ты бы ей побольше молчала, старая ведьма! Ишь надумала по ночам в гости ходить… Вот я ей утром выкажу. С Дашки придмер взяла… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVI.

БРАТЬ СВОЙ́ СЛОВА́ ОБРА́ТНО – *отказываться от сказанного ранее*. – … Я тебе не дам над Советской властью надругиваться! Пиши: «Расписка». Написал? Пиши: «Я, бывший активный белогвардеец, мамонтовец, с оружием в руках приступавший к Красной Армии, беру обратно свои слова…» Подн. цел., кн. 1, гл. XXIV.

БРАТЬ (ВЗЯТЬ) СЕБЯ́ В РУ́КИ, *одобр. – сдержаться, обуздать себя, овладеть собой, успокоиться, добиться полного самообладания.* – Ты очень изменилась. Еще бы, я понимаю. Что значит потерять ребенка. Но мне думается, что ты напрасно изводишь себя, к жизни ее не вернешь, а ты еще в достаточной степени молода, чтобы иметь детей. Не надо так! Бери себя в руки, смирись… Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XXII; Кровь снова густо прихлынула к щекам Давыдова, но он взял себя в руки и сказал: – Я буду проводить линию партии, а тебе, товарищ, рубану напрямик, по-рабочему: твоя линия ошибочная, политически неправильная, факт! Подн. цел., кн. 1, гл. 2, гл. II; Непривычные, туго сходили с губ слова нежности. – Ну, как же это так?.. Ты ведь твердая была… Аня, послушай, возьми себя в руки!.. Милая… дружище!.. К этому привыкнешь… если гордость не позволяет тебе уйти, то будь иной. А на убитых нельзя так смотреть. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VI.

БРА́ТЬСЯ (ВЗЯ́ТЬСЯ) ЗА ОРУ́ЖИЕ (ОРУ́ЖИЮ), *воен. – начать воевать*. А зараз он же и говорит: «Какая тут может быть приверженность, ежели кулацкие сынки за оружие берутся и хотят все на старый лад повернуть…». Подн. цел., кн. 2, гл. XIV; Назаров, заручившись поддержкой Круга, объявил мобилизацию от 17 до 55 лет, но казаки неохотно брались за оружие, несмотря на угрозы и высылку в станицы вооруженных отрядов для производства мобилизации. Тих. Дон, кн. 2. ч. 5, гл. XVIII; *диал.* – Что же вы стоите, сыны тихого Дона?! – еще раз крикнул старик, переводя глаза с Григория на остальных. <…> – В Вёшенской выгнали красных… а вы, рыбинские казаки! Аль вам жизня

дешева стала? Али вместо казачьей крови мужицкий квас у вас в жилах? Встаньте! Возьмитесь за оружию! Хутор Кривской послал нас подымать хутора. На конь, казаки, покуда не поздно! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXVIII.

БРА́ТЬСЯ ЗА СТА́РОЕ, *разг., неодобр. – начать опять заниматься каким-либо прежним делом, в основном, неблаговидным.* От мостка Наталья шла молча, вытирая часто набегавшие слезы, а потом, проглотив рыдание, запинаясь, спросила: – Опять за старое берешься? – Оставь, Наталья! – Кобелина проклятый, ненаедный! За что ж ты меня опять мучаешь? – Ты бы поменьше брехней слухала. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI.

БРА́ТЬСЯ ЗА УМ, *разг., одобр. – становиться благоразумнее, рассудительнее, умнее.* – Да на что нам эти фронтовики! Аль ты этого дуролома Христана не знаешь? Чего он может понимать? Народ заблудился весь, не знает, куда ему податься… Горе одно! – Петро закусил ус. – Гляди вот, что к весне будет, – не соберешь… Поиграли и мы в большевиков, на фронте, а теперь пора и за ум браться. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5.

БРАТЬ, ЧТО ПЛО́ХО ЛЕЖИ́Т, *разг., неодобр. – присваивать себе что-либо чужое, за которым нет присмотра.* Но он и сам охулки на руку не клал: прихватывали его в степи с чужими копнами – это смолоду, а под старость стал он вовсе на чужое прост: брал все, что плохо лежало. Подн. цел., кн. 1, гл. XI.

БРЕХА́Л СЕРКО́ – НУ́ЖЕН БЫЛ, СТА́РЫЙ СТАЛ – С БА́ЗУ ДОЛО́Й, *посл., диал. – когда перестают нуждаться в ком-либо, то стараются от него избавиться.* – Так ты уж лучше меня… прикажи ребятам… Меня тогда на распыл надо… Ничего не остается… Мне жизня теперь без надобностев, исключите и из нее… Стало быть, брехал Серко – нужен был… старый стал – с базу долой… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

Серко – *кличка серой собаки*; брехать – *лаять.*

Баз – *двор, усадьба* [БТСДК 2003: 31].

БРЕХА́ТЬ КАК КОБЕ́ЛЬ, *прост., неодобр. – обманывать, говорить неправду.* Макар залпом глотнул стакан водки; отдышавшись, начал говорить: – Я признаю то, что говорил Самохин. Верно, это я сотворял. Но не потому, что на партию хотел наступать. То Самохин брешет. Брешет он, как кобель, и насчет моего распутства. Выдумки! Я от баб сторонюсь, и мне не до них… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII; Стремянников звонким тенорком кричал: – Брешешь ты, Брехович! На то и батяня твой был Брех! Не было из казаков святых! Все они

мужичьего роду. – Нет, был! – Брешешь, как кобель! – Нет, был! – Кто? – А Егорий-победоносец?.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LI.

БРЕХА́ТЬ КАК СИ́ВЫЙ МЕ́РИН, *грубо-прост., неодобр. – обманывать нагло и беззастенчиво.* – Как так не бегал бы? А ты слыхал, Макарушка, что Титкова баба-яга сотворила? Она травила на меня кобеля, шумела: «Узы его! Бери его, Серко! Он тут самый вредный!» Вот и товарищ Давыдов могет потвердить. – Хоть ты и старик, а брешешь как сивый мерин! – Товарищ Давыдов, потвердите! – Я что-то не помню… Подн. цел., кн. 1, гл. 18.

Слово мерин, заимствованное из монг. morin или калмыц. moru «лошадь», отражено в русских источниках с XV-XVI вв. В исторических памятниках сочетания *конь сив, мерин сив* весьма типичны, прил. *сивый* «светло-серый, седой» показывает старость животного. Сивый мерин здесь – это поседевший от долгой работы холощеный жеребец, а переносно – мужчина, который уже заговаривается от старости и несет всякий вздор [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 372].

БРЕХА́ТЬ НА ВЕ́ТЕР, *разг., неодобр. – обманывать, говорить неправду.* – Ты на меня не ори! Я тебе не Лушка Нагульнова! – Устин хватнул воздуха широко раздутыми ноздрями и каким-то надтреснутым голосом заговорил громко и часто: – Все равно, брехать на ветер мы тебе тут не дадим! Трепись на собраниях сколько влезет, а тут речь мы ведем. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

БРОСА́ТЬ В ДЕ́ЛО *кого, в воен. знач. – направлять воинские подразделения в бой, в наступление.* Перевес был на стороне казаков лишь потому, что противостояли им морально шаткие части из свежемобилизованных красноармейцев преимущественно прифронтовой полосы. Саратовцы, тамбовцы сдавались тысячами. Но как только командование бросало в дело рабочий полк, матросский отряд или конницу, – положение выравнивалось, и вновь инициатива гуляла из рук в руки, и поочередно одерживались победы местного значения. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. X.

БРОСА́ТЬСЯ В ГЛАЗА́ – *привлекать внимание окружающих, обращать на себя внимание.* На улице Анна прямо и мягко глянула в глаза Бунчуку, досадливо помахала рукой. – Илья, Илья как я нехорошо смутилась… Как девчонка! Это объясняется, во-первых, неожиданностью, во-вторых, нашим половинчатым положением… <…> Знаешь, в Луганске у меня как-то Абрамсон спрашивает: «Ты живешь с Бунчуком?» Я опровергла, но он весьма

наблюдательный парень и не мог не видеть того, что бросалось в глаза… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIX.

БРО́СИТЬ (ШИБА́ТЬ) В ЖАР – *чрезвычайно волновать, тревожить, беспокоить. Разг.* При одной мысли о том, что Варя могла хоть мельком увидеть его разрисованный живот, Давыдова бросило в жар, и он плотнее запахнул разъезжавшиеся полы тельняшки. Подн. цел., кн. 2, гл. VII; *диал.* «Меркулову уж куда ни подошло бы коней уводить – на цыгана похож и все такое… а вот не ворует. А ты, Максим, конский хвост увидишь – и то в жар тебя шибает!» постоянно смеялись над Грязновым казаки. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VIII.

Шибать, *диал. – бросать, ударять, швырять* [БТСДК 2003: 591].

БРО́СИТЬ ЖЕРЕБО́К, *разг. – решить какой-либо вопрос посредством жеребьевки.* Надо было ночью пройти через линию белых и взорвать в тылу у них на речушке мост, чтобы не допустить бронепоезд, а нам пробиваться надо через линию железной дороги. Вызывают охотников. Таковых нет. Коммунисты – было нас немного – говорят: – Давайте жеребок бросим, кому из нас. Я подумал и вызвался. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XL.

Жеребок от *др.-рус.* жеребий, которому соответствовало закрепившееся в русском языке старославянское слово жребий. Жребий – условный значок, предмет, вынимаемый из числа одинаковых значков, предметов для разрешения спора, установления права на что-либо.

БРО́СИТЬ ОРУ́ЖИЕ, *воен. – отказаться от боя.* В стороне на куцехвостой шоколадной масти кобылице гарцевал офицер. Он отдавал приказания. Венгерцы увидели казаков и, бросив оружие, поскакали. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XIII.

БУ́ДТО ВО СНЕ, *неизм. – о чем-либо таком, которое невозможно было бы себе представить реально, наяву.* Мга нависла над будущим. Давно ли был Мирон Григорьевич богатейшим хозяином в окружности? Но последние три года источили его мощь. Разошлись работники, вдевятеро уменьшился посев, за так и за пьяно качавшиеся, обесцененные деньги пошли с база быки и кони. Было все будто во сне. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX.

БУ́ДТО ВТОРУ́Ю ЖИЗНЬ ПРОЖИ́Л, *неизм., только ед. – остался в живых после того, как пережил что-либо опасное, связанное с риском для жизни.* Артиллерийская подготовка длилась немногим более получаса, но Звягинцев за это время будто бы вторую жизнь прожил. Под конец у него

несколько раз являлось сумасшедшее желание: выскочить из окопа и бежать туда, к высотам, навстречу двигавшейся на окоп сплошной, черной стене разрывов, и только большим усилием воли он удерживал себя от этого бессмысленного поступка. Они сражались за Родину.

БУ́ДТО ГО́РУ СНЯ́ЛИ С ПЛЕЧ *у кого, неизм. – кто-либо успокоился, вздохнул с облегчением после сильного волнения, беспокойства, страха.* – Да вы проходите, дорогой товарищ! Гаша, постанови самоварчик. Али вы, может, щец похлебаете? Али арбуз соленый разрезать? Проходите, дорогой гость наш! К новой жизни нас… – Яков Лукич захлебнулся от радости, с плеч у него будто гору сняли. – Культурно хозяйствовал, верно вы сказали… Подн. цел., кн. 1, гл. XIV.

БУ́ДТО ЗА́НОВО НА СВЕТ РОДИ́ЛСЯ *кто – почувствовал себя намного лучше, увереннее, энергичнее.* Купание освежило Николая. Исчезли головная боль и усталость, и посветлевшими глазами он уже по-иному взглянул на окружающий его мир, залитый потоками ослепительного полуденного солнца. – До чего же здорово! Будто заново на свет родился! – сказал он Лопахину. Они сражались за Родину.

БУ́ДТО ОГНЁМ ОБОЖГЛО́ *кого, разг., тольеко ед. – стало неприятно на душе.* Я было из его рук и стакан взял и закуску, но, как только услыхал эти слова, – меня будто огнем обожгло! Думаю про себя: «Чтобы я, русский солдат, да стал пить за победу немецкого оружия?! А кое-чего ты не хочешь, герр комендант? Один черт мне умирать, так провались ты пропадом со своей водкой!» Судьба человека.

БУ́ДТО РУКО́Й СНЯ́ЛО *что, разг., неизм., только ед. – обычно о состоянии сна (сонливости), которая быстро проходит.* Лихачев сидел на соломе, зубами развязывая бинт, срывая повязку. Он взглянул на Григория налитыми кровью, ожесточенными глазами. Белозубый рот его был оскален мучительно, как в агонии, в глазах светилась такая мертвая тоска, что у Григория сон будто рукой сняло. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXX; Недавнюю сонливую усталость с Некрасова будто рукой сняло, и он торопливо заговорил, изредка с улыбкой поглядывая на Лопахина: – Ну и силен же ты, браток! Уж на что в нашей роте в сорок первом году младший политрук Астахов был мастер на такие слова, до чего красноречив был, а все-таки куда ему до тебя! И близко не родня! Они сражались за Родину.

БУ́ДТО СКВОЗЬ ЗЕ́МЛЮ ПРОВАЛИ́ЛСЯ, *разг., неизм. – кто-либо полностью исчез.* Забыв про больную ногу, он смело шагнул вперед. Острая боль прострелила щиколотку, и дед свалился на бок, ругаясь самыми непотребными словами, но все же не выпуская камня из руки. Пока он, кряхтя и стоная, поднялся на ноги, – уж исчез. Его как не было. Он будто сквозь землю провалился! Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

БУ́ДТО УЖА́ЛЕННЫЙ, *неизм. – быстро, стремительно.* И с необыкновенной яркостью Макар представил себе, как довольный, улыбающийся Банник будет похаживать в толпе, оглаживать свои белесые усы, говорить: «Один натянулся, ну, и слава богу! Собаке – собачья смерть!» – Так нет же, гадючья кровь! Не застрелюсь! Доведу вас, подобных, до точки! – скрипнув зубами, вслух сказал Макар и вскочил на ноги, будто ужаленный. Под. цел., кн. 1, гл. XXXIV.

БУДЬ ЗДОРО́В, *разг., неизм.* – 1) *пожелание здоровья при расставании.* Он быстро черканул что-то на листке бумажки, сунул Давыдову и, уткнувшись в бумаги, протянул холодную, потную руку. – И тотчас же езжай. Будь здоров. А на бюро я о вас поставлю. А впрочем, нет. Но подтянитесь. Иначе – оргвыводы. Подн. цел., кн. 1, гл. XX; 2) *еще как.* –… Года четыре назад он присмирел, когда налогами стали жать, свернулся в клубок, как гадюка перед прыжком, а не будь зараз колхозов да поменьше налоги – Яков Лукич показал бы себя, будь здоров! Самый лютый кулак он, а вы гадюку за пазухой пригрели… Подн. цел., кн. 2, гл. V.

БУДЬ ОНА ТРИ́ЖДЫ АНА́ФЕМА, *разг., бран., межд. – восклицание, выражающее очень сильное недовольство, гнев, раздражение.* Яков Алексеевич палочкой скреб лемеши, гундосил: – Ранняя пташка носик очищает, а поздняя глазки протирает. Так-то говорят старые люди, а ты, молодой, разумей! – Какая там пташечка? – кипятится Максим. – она, эта самая пташечка, будь она трижды анафема, не сеет, не жнет и не пашет в таковскую погоду, а ты батя… Да что там… Кхе-кхе…Кхе!.. Червоточина.

Ана́фема – *в христианстве церковное проклятие, отлучение от церкви.*

БУДЬ ТЫ ТРИ́ЖДЫ ПРО́КЛЯТА, *разг., бран. – выражение сильной злобы, гнева, недовольства кем-либо.* Даже видавший виды Любишкин, ослепленный мощью и белизной Марининого тела, попятился, пораженно бормоча: – Осатанела! Тю, чертяка! Прямо жеребец, а не баба! Отступись, будь ты трижды проклята!.. – и боком, боком проскользнул мимо лютовавшей в

выкриках Марины, вышел в сенцы, отплевываясь и ругаясь. Подн. цел., кн. 1, гл. XXX.

БУДЬ ЧТО́ БУ́ДЕТ, *разг., неизм., только ед. – выражение решимости, готовности ко всему, что бы ни случилось.* Яков Лукич помедлил и открыл дверь: «Будь что будет» Вошел кто-то низенький, закутанный башлыком. Половцев ввел его к себе, наглухо закрыл дверь, и часа полтора из горенки слышался приглушенный, торопливый разговор. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII.

БЫВА́Й(ТЕ) ЗДОРО́В(Ы), *разг. – традиционное пожелание при прощании: будь здоров(а), будьте здоровы.* – Ну, прощай, брат. Бывай здоров. Ты не вылетывай вперед других, а то горячих смерть метит! Берегись там! – кричал Петро. – А молитва? Петро махнул рукой. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. X; – … Ну, вот и все, я пошел, мне сегодня еще надо в район съездить. Вечером я вернусь, принесу свой чемоданишко, а ты, Варвара, собирайся. Завтра утром, на рассвете поедем в округ. Ну, бывайте здоровы, мои дорогие. – Давыдов обеими руками обнял сунувшуюся к нему Варю и ее мать, решительно повернулся и пошел к двери. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

БЫВА́ТЬ В ПЕРЕДРЯ́ГАХ – *переживать трудные моменты жизни.* Маленькими смуглыми руками, с тыла покрытыми редким глянцем волоса, щупал Сергей Платонович Мохов жизнь со всех сторон. Иногда и она с ним заигрывала, иногда висела, как камень на шее утопленника. Многое перевидал Сергей Платонович на своем веку, в разных бывал передрягах. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VII.

Передряга – *неприятное, хлопотливое, затруднительное дело, положение* [Ожегов 2008: 410].

БЫЛА́ БЫ ШЕ́Я, А ЯРМО́ БУ́ДЕТ, *погов., неизм., только ед.* Она склонила над чулком голову, исподлобья глянула на баб и, видя, что на нее все смотрят <…> уронила с колен клубок и нагнулась, шаря пальцами по полу.– Наплюй на него, бабонька. Была б шея, а ярмо будет, – с нескрываемым сожалением посоветовала одна. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XVIII.

Ярмо – *1. Деревянный хомут для рабочего крупного скота. 2. перен. Бремя, тяжесть, иго (высок.)* [Ожегов 2008: 735].

БЫЛА́ НЕ БЫЛА́!, *разг., неизм., только ед. – попытаюсь, надо рискнуть (эмоциональное выражение готовности рискнуть в каком-либо деле; обычно после некоторого раздумья, колебания).* – Эх, да ладно! Была не была! Так и быть

уж, плачу целковый в месяц. Грабишь ты меня, ну, да уж сделано – значит, быть по сему! Только гляди, уговор дороже денег, чтоб работать на совесть! Батраки.

БЫЛ ДА СПЛЫЛ, *разг., неизм., только ед. – кто-либо стал совершенно другим, сильно изменился.* – Ничего не ясно. Раз увела, значит, по делу увела, и ты должен быть дома. – Был, да весь сплыл, Макарушка! И никому я ничего не должен, ни тебе, ни собственной старухе, ну вас к анчихристу, отвяжитесь вы от меня, за-ради бога! Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

Выражение основано на созвучии слов-компонентов, причём первое слово сохраняет прямое значение, а второе, подобранное по созвучию, приобретает в составе оборота переносное значение на основе сходства – «как бы сплыло» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 64].

БЫ́ЛО, **ДА (ТО) БЫЛЬЁМ ПОРОСЛО́**, *погов., неизм. – какое-либо дело давно и окончательно забыто.* – Аль горе у тебя какое? – осторожно спросила мать. – Какое там горе, никакого горя нету. Было, да быльем поросло! – С мальства ты какой-то скрытный, Андрюшка… Сроду матери ничего не скажешь, сроду не пожалишься… Сердце-то, видать, у тебя с косточкой в середке… Подн. цел., кн. 2, гл. XXI; – Когда о войне и наших вместе перенесенных трудностях мы ему говорим, у него иной раз промеж глаз сверкнет слеза, но он не дает ей законного ходу, отвернется, насталит сердце и говорит: «Что было, то быльем поросло!». И мы его лишили голосу гражданства. Подн. цел., кн. 1, гл. IV.

Эта поговорка имела более развёрнутую форму: 1) Мало ли что было, да быльём поросло; 2) Было, да прошло, да быльём поросло. Слово быльё образовано от глагола быть (быти), но не в современном его значении, а в более древнем – «расти, произрастать» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 64].

БЫТЬ БЫЧКУ́ НА ОБОРО́ЧКЕ, *диал., неизм., только ед. – попасть в неприятную ситуацию.* «… Скудные времена! И куда оно через год-другой взыграет, небось сам черт не знает… Но я-то, как видно, в урочный час зародился, иначе не кончилось бы мое дело с Половцевым так благополучно. Быть бы бычку на оборочке!..» Подн. цел., кн. 1, гл. XXXX.

Оборка, *диал. – верёвка* [БТСДК 2003: 329].

БЫТЬ В ГРЕ́ХЕ *чьем, разг. – совершать что-либо неправильное, греховное, не угодное богу.* – Нет и нет! – гневно сузив косо поставленные глаза, кричала Марина. – Не хочу, хучь и не проси! Не хочу быть в колхозе! Не хочу в

вашем грехе быть! Отдайте назад мою повозку и запашник с бороной. Подн. цел., кн. 1, гл. XXX.

БЫТЬ В ЧА́СТИ, *разг. – иметь свою долю в чём-либо (в деньгах, имуществе и т.д.).* – Да ты семьянинка или кто? – А вы чего от этой семьянинки хотите, батенька? Деньги себе забрать? – Не к тому, что все забрать, но Петро-то сын нам был или кто по-твоему? Мы-то со старухой должны быть в части? Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIII.

Часть – *пай, доля* (*разг.*) [Ожегов 2008: 703].

БЫТЬ ИЛИ НЕ БЫТЬ, *крыл. выр., книжн., неизм. – как вопрос, властно требующий решения, от решения которого зависит очень многое*. Боюсь, что на первых порах тяжело нам будет. Армия у них отмобилизованная, обстрелянная, настоящую боевую выучку за два года приобрела, да и вообще противник серьезный. Но, черт возьми, ведь «русские прусских всегда бивали»? Побьем и на этот раз! Какой ценой? Ну, браток, когда вопрос станет – быть или не быть, – о цене не говорят и не спрашивают! Они сражались за Родину.

Быть или не быть – вот в чем вопрос. Так начинается монолог Гамлета в одноименной трагедии Шекспира в переводе Н. А. Полевого (1837 г.) [Ашукины 1999: 36].

БЫТЬ КО́РОТКО ЗНАКО́МЫМ *с кем – иметь тёплые дружеские отношения с кем-либо.* – Так ведь и я же говорю, что мы решили сами их обезоружить. А что касается нашего боевого ядра, то мы его сохраним. Сохраним, во что бы то ни стало! Я сам или вот поручик Волков, которому вы, не будучи с ним коротко знакомы, сочли позволительным для себя «тыкать»… Мы возьмем на себя командование и сумеем с честью смыть с себя позор нашего пребывания в рядах Красной Армии… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LII.

БЫТЬ МРАЧНЕ́Е НО́ЧИ – *находиться в очень плохом настроении.* – Быки-то здоровые? – уже мирнее спросил старик. – Здоровые. Ничего вашим быкам не поделалось… – Дарья отвечала нехотя и была мрачнее ночи. «Разлучилась в дороге с каким-нибудь милым, через это и злая», – подумала Наталья. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII.

БЫТЬ НА ВИ́ДНОМ СЧЕТУ́, *одобр. – пользоваться большим авторитетом.* Дымкой таинственности покрывалось имя Федора Дмитриевича. Самые различные толки и предположения ходили о нем по хуторам. Знали лишь одно – что он был близок к монархическим кругам, водил знакомство в Питере с

большими сановниками, был в Союзе русского народа на видном счету, но о том, какие миссии выполнял он за границей, никто ничего не знал. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIII.

БЫТЬ ПЕ́ШКОЙ *кто, прост. – занимать незначительное положение в обществе.* – … Под Великокняжеской я был ранен, попал в тыл, отлеживался в госпитале. Когда я выздоровел, мне предложили работать в контрразведке. Но это неправда, это ложь, что я активно боролся с большевиками. Я был пешкой… Мною двигали силы сверху… И неправда также, что я в Макеевке вешал мужиков. Мягкотелый.

Пешка – *род фигуры низшей ценности в шахматной игре* [Ожегов 2008: 422].

БЫТЬ ПО СЕМУ́, *разг. – о согласии по какому-либо вопросу.* Эх, да ладно! Была не была! Так и быть уж, плачу целковый в месяц. Грабишь ты меня, ну, да уж сделано – значит, быть по сему! Только гляди, уговор дороже денег, чтоб работать на совесть! Батраки.

В

В АККУРА́Т, *прост., неизм. – как раз, точно.* Григорий выждал тишины, сказал: – Занапрасну глотки дерете. Кончилась легкая пора, когда можно было обсуждать приказы и супротивничать начальникам. Расходись по квартирам, да языками поменьше орудуйте, а то по нынешним временам они не до Киева доводят, а в аккурат до полевых судов да до штрафных сотен. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVII.

ВАЛИ́ТЬСЯ ИЗ РУК *что – не удаваться, не ладиться в каком-либо деле из-за отсутствия соответствующего желания, настроения, сил.* Дуняшка сбоку испытывающе поглядела на Аксинью, вздохнула еще глубже. – Маманя по нем, ну, чисто, истосковалась вся! Она его иначе и не зовет: «мой младшенький». И никак не верит, что его в живых нету. <…> Она и к внучатам какая-то нежелательная стала, и в работе – все у ней из рук валится. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

ВАЛИ́ТЬ С БОЛЬНО́Й ГОЛОВЫ́ НА ЗДОРО́ВУЮ, *разг. – перекладывать вину с виноватого на невиновного.* – Про птицу и скотину не было

директив райкома, – тихо сказал Нагульнов. Он уже стоял, вытянувшись во весь рост, судорожно прижимая к груди левую руку. – Нет, уж это ты извини – вспыхнул секретарь. – Райком указывал. Нечего с больной головы на здоровую валить! Есть устав артели, и ты не грудной ребенок, чтобы не суметь разобраться в нем! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

ВАЛЯ́ТЬ ДУРАКА́ (ДУРАЧКА́, ДУ́РОЧКУ), *разг., неодобр.* – 1) *бездельничать.* Несмелый смешок окреп, а пока докатился до задних рядов, вырос в громовитый облегчающий хохот. –… Поволынили, граждане, и будет! Зябь перестаивается, время уходит, надо работать, а не валять дурака, факт! Отсеемся – тогда можно будет и подраться и побороться… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXV; 2) *дурачиться.* Если тебе это безразлично, то мне далеко не безразлично, факт! Хватит тебе валять дурочку и выставлять напоказ наши отношения! Давай я завтра же поговорю с Макаром, и мы с тобой либо поженимся, либо – горшок об горшок, и врозь. Подн. цел., кн. 2, гл. III; 3) *из кого – считать кого-либо непонимающим что-либо, несведущим в чём-либо.* Весь день они, перебираясь из вагона в вагон, говорили с казаками, а к вечеру <… > в вагон, где был Иван Алексеевич, вскочил урядник третьего взвода Пшеничников. – На первой же станции сотня сгружается! – взволнованно крикнул он, обращаясь к Ивану Алексеевичу, – Какой же ты председатель комитета, ежели не знаешь, что казаки хотят? Будет из нас дурачка валять! Не поедем дальше!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

ВАЛЯ́ТЬ ПЕТРУ́ШКУ, *разг. – дурачиться.* – Петрушку валяете? – ломая глазами взгляд Чубова, усмехнулся Бунчук, – А впрочем, продолжайте – у всякого свое призванье. Я говорю, что мы не видим войны со средины прошлого года… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I.

Петрушка – *кукла, главное комическое действующее лицо в народном русском кукольном представлении* [Ожегов 2008: 421].

ВАМ ВИДНЕ́Е, *разг., неизм. – о чём-либо, лучше известном собеседнику.* – Да, через это самое, – серьезно отвечал Макар. – Но все это я делал… Я хотел для блага революции. Может, я ошибался… не знаю. Вы ученее меня. Вы курсы проходили, вам виднее. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

ВАШ НО́МЕР ВО́СЕМЬ, ВАС ПО́СЛЕ СПРО́СИМ, *разг., ирон., неизм. – не мешай, отстань.* Семка прыгнул через плетень и, махая увесистым колом, подошел к Гришке. Злоба мешала говорить, он заикался: – Ты што же это?.. К

чужим девкам?..а?.. – Иди, иди… отчаливай!.. Ваш номер восемь, вас после спросим!.. – Нет, погоди!.. За тобой должок… посчитаемся… Калоши, гл. II.

ВА́ШУ МА́ТУШКУ, *разг., межд., бран., неизм., только ед. – выражение возмущения, негодования, раздражения.* – Мое хозяйство середняцкое, – не смущаясь, начал Майданников. – Сеял я в прошлом году пять десятин. <…> А ну, хлоп –неурожай? Кто я тогда? Старец! Какое ж вы, вашу матушку, имеете право меня от колхоза отговаривать, отпихивать? Неужели мне там хуже этого будет? Брешете!.. Подн. цел., кн. 1, гл. IX.

В БЕДУ́ ПОПАДЁШЬ – СРО́ДУ НЕ ПРОПАДЁШЬ *с кем, посл., неизм., только ед. – по отношению к ловким, пронырливым людям, умеющим найти выход из любой ситуации.* Григорий улыбаясь, сказал отцу: – Видал, батя, каким вестовым я раздобылся? С этим в беду попадешь – сроду не пропадешь! – Да ить оно, как говорится, Григорий Пантелеевич… Умри ты нынче, а я завтра, – оправдываясь, сказал Прохор и легко сорвал погоны, небрежно сунул их в карман. – К фронту подъедем, там их и пришить можно. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

В БО́ГА, В ПОТЁМКИ МАТЬ, *разг., межд., бран., неизм. – выражение сильного гнева, злобы, раздражения.* – Кто на фронте ввел смертную казнь для солдат? Корнилов! Кто с Калединым душит нас? Он! – и зачастил, захлестнулся криком: – Казаки! Братцы! Братцы! К кому же вы пристанете? Каледину охота есть, чтобы мы кровью братской опились! Нет! Нет! Не будет ихнего дела! Задавим, в бога, в потемки мать! Гидров этих в море спрудим! Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VIII.

ВВАЛИ́ТЬ (ВСЫ́ПАТЬ) ПЛЕТЮГА́НОВ, *разг. – наказать кого-либо ударами плетей.* – … А про меня спросил и ощерился. «А энтого, говорит, хромого, черти куда понесли? Сидел бы дома, говорит, на печке. Ну, а уж ежли поймаю, то до смерти убивать не буду, но плетюганов ввалю, покеда дух из него не выйдет!» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXIII; – Таких сорок чернохвостых надо арестовывать и по принадлежности направлять. Не попалась она мне! Завязал бы ей на голове юбку да плетюганов всыпал… А ты – председатель Совета, а в хуторе у тебя ночует кто хочешь. Тоже порядочки! Подн. цел., кн. 1, гл. XIX.

Ввалить – *надавать ударов чем-либо*; плетюганы – *удары плетьми.*

ВВАЛИ́ТЬ ПРЯ́ЖЕК – *наказать кого-либо из молодых солдат за провинность ударами солдатского ремня.* Крючков был «старый казак», то есть

дослуживавший последний год действительной, и по неписаным законам полка имел право, как и всякий «старый казак», гонять молодых, вымуштровывать, за всякую пустяковину ввалить пряжек. Было установлено так: провинившемуся казаку 1913 года – тринадцать пряжек, 1914 года – четырнадцать. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. VII.

В ВЕРХА́Х – *в верхних эшелонах власти.* – Ты, как только отдохнет брат, сразу разузнай у него, что и как. Он в Москве был, он должен знать, что там, в верхах, думают. Походи возле него на цыпочках, осторожненько, с подходцем, а все как есть разузнай и выведай. Они сражались за Родину.

ВВЕСТИ́ В ДЕ́ЛО, *в воен. знач. – ввести запасные воинские части в бой.* Резерв ввели в дело к полудню. Уже искурен был весь запас махорки, и люди изныли в ожидании, когда прискакал ординарец – гусар. Сейчас же командир 4-ой сотни вывел сотню на просеку и повел куда-то в сторону. Тих. Дон, кн.1, ч. 3, гл. XIII.

ВВЕСТИ́ В СТРАХ, *разг. – испугать; полностью подчинить себе.* – Ну, ты вот чего… Ты иди, Дашка. Ты не путайся в чужие дела. – Я не путаюсь. Я это к тому, что дура твоя Наталья. Муж приехал, а она задается, ломается, как копеешный прянец, на сундук легла… Вот уж я бы от казака зараз не отказалась! Попадись мне… Я бы и такого храброго, как ты, в страх ввела! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXXVI.

ВВЕСТИ́ В ХА́ТУ, *разг. – жениться.* Андрей брал шапку, молча уходил из хаты. Но старуха не унималась: разговоры с соседками, шепоты, советы… – После Евдокии никого не введу в хату, – угрюмо стоял на своем Андрей. И материнская злоба переметнулась на покойную сноху. Подн. цел., кн. 1, гл. V.

ВВОДИ́ТЬ (ВВЕСТИ́) В ЗАБЛУЖДЕ́НИЕ *кого, разг. – намеренно, с какой-либо целью запутывать кого-либо, говорить при этом неправду или сообщать неточные сведения.* Подхватив девочку на руки, он раскатисто засмеялся. Женщина, подавая Ушакову руку и смущенно улыбаясь, укоризненно проговорила, обращаясь к моряку: – Ну, зачем вы вводите в заблуждение?.. Мягкотелый; А в это время Штокман, со вспузырившейся на губах розовой кровицей, судорожно икая, весь мертвенно-белый, с минуту раскачивался, стоя на ломберном столе, и еще успел выкрикнуть, напрягши последние, уходящие силы, остаток воли: – Вас ввели в заблуждение! Предатели… они заработают себе прощение, новые офицерские чины… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLIX.

ВВОДИ́ТЬ В ОБМА́Н *кого, разг. – лгать, обманывать*. Не своим голосом я у ней спрашиваю: «А чего ж ты, проклятая, к фершалу бегала? К чему ты людей в обман вводила?» – «Бегала я, говорит, к нему – притирку для чистоты лица брала».Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXV.

ВВОДИ́ТЬ ВО ЗЛО́ *кого, разг. – злить, сердить кого-либо*. Вспомнив все это, дед Щукарь улыбнулся, уже без колебаний тронул жеребцов вожжами. «Поеду в станицу! Хрен с ними, с этими приметами, а в случае чего случится – пущай Давыдов отвечает, а я отвечать за всякую пакость, какая может приключиться со мной по дороге, не намеренный! Да и Давыдов парень хороший ко мне, нечего его во зло вводить». Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

ВВЯЗАТЬСЯ В БОЙ *с кем, воен. – схватиться с противником в бою, сражении.* Как-то, через месяц, под станицей Усть – Хоперской эскадрон Трофима ввязался в бой с казачьей сотней. Перестрелка началась перед сумерками. Смеркалось, когда пошли в атаку. Жеребенок; Под Чаплином полк случайно ввязался в бой, происходивший между анархистами и украинцами, потерял трех казаков убитыми и насилу прорвался, с большим трудом прочистив путь, занятый эшелонами какой-то стрелковой дивизии. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XXI.

В ГЛАЗА́ (смеяться), *разг., неизм., только мн. – открыто, в присутствии того, о ком идет речь*. Из жилья мы тебя не выгоняем, но поведенье свое брось! Нечего тебе по собраньям шляться, на губах еще не обсохло, а ты туда же рот разеваешь. Люди в глаза мне смеются через тебя, поганца. Червоточина; Пусть назавтра судачат бабы, пусть ребята из коллектива будут подмигивать на него ехидно и смеяться за глаза и в глаза, – лишь бы увидать ее, лишь бы сказать про то, что с тех пор, как осенью, во время молотьбы, вместе с нею на скирду вилами бугрили черно-белый ячмень, и работа, и свет белый не милы ему… Двухмужняя.

В ГОДА́Х, *разг., только мн. – немолодой(ая).* Вечером, перед ужином, Арсений сказал: – Завтра, после обеда, иди грамоте учись. Я и тебя записал. Всего у нас неграмотных – двадцать душ. Заниматься будете в клубе. – Мне совестно, Арсюша… В годах ведь я. – Неграмотной-то совестнее быть!.. Двухмужняя.

ВГОНЯ́ТЬ В ТОСКУ́ *кого, разг. – приводить кого-либо в состояние печали, отчаяния, тоски.* Жена его, пугливая хворая баба, плодовитая, как кроличиха, – рожавшая каждый год, – встречала мужа упреками: – Дурак,

истованный дурак! Чего он тебе, вражина, мешает, что ли? А как Бог накажет? Хожу вот на последях, а ну как не разрожусь через тебя, чертяку? – Цыц, ты! Небось разродишься! Расходилась, как бондарский конь. А чего он тут, проклятый. В тоску вгоняет? Беду, дьявол кличет. Случись война, заберут… Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. I.

В ГО́СПОДА МАТЬ, *грубо-прост., межд., бран., неизм. – восклицание, выражающее сильное недовольство, раздражение, гнев и т.п.* – Ясно – нас обманули. Обманули в господа мать!.. Обидно, Михайло! Мальчонкой был, бывало, за Дон на охоту пойдешь с отцовой флинтой, идешь по лесу, а он – зеленым шатром… К музге подойдешь – утки сидят. Промажу, бывало, и так мне обидно, хучь криком кричи. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIX.

В ГРОБ ВА́ШУ (ТВОЮ́) МАТЬ, *грубо-прост., межд., бран. – восклицание, выражающее сильное недовольство, раздражение, гнев и т.п.* – Что ж вы, братцы! – Вахмистр, как волк, не поворачивая шеи, оглядел всех. Голос его как будто помолодел и выпрямился. – Аль вы не казаки? Значит, нехай пропадает войсковое имущество? <…> Добром не хотите – я зараз кликну казаков, и мы вас… – вахмистр со слезой и гневом выкрикнул: – Заставим, сукины сыны! Большевики! В гроб вашу мать!... Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XV; А на ночевке Петьку позвал к себе сотенный, рябой матрос Кирюха-гармонист, сказал, помахивая маузером: Ты, в гроб твою мать, так и разэтак, если еще раз пикнешь насчет политики – прикажу поднять у тачанки дышло и повесить тебя, сучкинова сына, вверх ногами… Понял? Путь-дороженька, ч. 2, гл. VI.

В ГРОБ ТВОЮ́ ДУ́ШУ, *грубо-прост., межд., бран. – восклицание, выражающее сильное недовольство, раздражение, гнев и т.п.* Николай приподнял голову и увидел багровое, злое, измазанное глиной лицо Лопахина. – Что же ты не стреляешь, в гроб твою душу?! Не видишь, вон они лезут! – заорал Лопахин, зверски выкатив светлые глаза, указывая на немцев, ползком пробиравшихся вдоль межи. Они сражались за Родину.

ВДА́ЛБЛИВАТЬ В ГО́ЛОВЫ *кому, что, прост. – частым повторением каких-либо мыслей внушать кому-либо определенные взгляды на жизнь.* – Видишь ли, – осторожно начал Листницкий, – тут сказывается разница в восприятии событий. За нами больше культуры, мы можем критически оценивать тот или иной факт, а у них все примитивней, проще. Большевики вдалбливают им в головы, что надо войну кончать, – вернее, превращать ее в гражданскую. Они

натравливают казаков на нас, а так как казаки устали, в них больше животного, нет того нравственного крепкого сознания долга и ответственности перед Родиной, что есть у нас… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI.

ВДА́РИТЬСЯ В ИСПУ́Г, *диал. – испугаться* [Сл. рус. дон. гов. 1975: 57]. – … Зараз, в один секунд, кончаю! Ну, а он толечко сопит и глаза лупит, как баран на новые ворота. Батюшка в отчаянность пришел, в испуг вдарился, питрахиль на нем дрожит, а все-таки спрашивает: «Может, ты когда жену чужую желал или ближнего осла его, или протчего скота его?» Подн. цел., кн. 1, гл. XXI.

Вдариться, *диал. – упасть* [БТСДК 2003: 208].

ВДА́РИТЬСЯ В ОТЧА́ЯННОСТЬ, *диал. – прийти в отчаяние, упасть духом; отчаяться* [БТСДК 2003: 350]. Вдарился я тут в отчаянность, потому – вижу, от такого кумпанства все одно головы на плечах не унесешь. – Потому, – отвечаю перед ним, – что я у советской власти твердо стою на платформе, все программы до тонкости соблюдаю и с платформы этой вы меня категорически не спихнете!.. Председатель реввоенсовета республики.

Вдариться, *диал. – упасть* [БТСДК 2003: 208].

ВДА́РИТЬСЯ В ПРИПА́ДОК, *диал. – прийти в крайне раздраженное состояние.* Андрей посмотрел на них и, задрожав губами, глухо сказал: – Больше не работаю. – Как не работаешь? Где? – Нагульнов отложил счеты. – Раскулачивать больше не пойду. Ну, чего глаза вылупил? В припадок вдариться хочешь, что ли? Подн. цел., кн. 1, гл. IX.

Вдариться, *диал. – упасть* [БТСДК 2003: 208].

ВДА́РИТЬСЯ В СЛЁЗЫ, *диал. – сильно заплакать.* – … И вот я вокруг нее, чисто молодой кочет, хожу, зоб надуваю и всякие ей слова… и откуда что у меня бралось, сам не пойму! – Прохор виновато улыбнулся и даже как будто слегка повеселел от воспоминаний. – И жениться обещал, и всякую другую гадость говорил… И так-таки достиг ее, улестил, и доходит дело близко до греха, а она тут как вдарится в слезы! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXV.

Вдариться, *диал. – упасть* [БТСДК 2003: 208].

ВДА́РИТЬСЯ (ВДА́ТЬСЯ) В ТОСКУ́, *диал. – затосковать, запечалиться.* А Размётнов – новый секретарь партячейки – делился своими опасениями с Майданниковым: – Ты примечаешь, Кондрат, как за это время страшно постарел наш дед Щукарь? В тоску вдарился по ребятам и на себя ничуть не похожий сделался. Видать, скоро подомрет старик… У него уже и

голова трясется, и руки чернотой взялись… Подн. цел., кн. 2, гл. XXIX; В хворь вогнала парня, в тоску вдался. Больно жениться неохота, а тут-таки, признаться, и девки по сердцу нет; в какую деревню ни кинь поблизости – нет подходящей. Илюха.

Вдариться, *диал. – упасть* [БТСДК 2003: 208].

В ДВА ПРЫЖКА́, *неизм.́, только мн. – очень быстро*. – … Ошалевшая от моей дикой дерзости охрана дала мне возможность беспрепятственно подняться ступенек на восемь, и только тогда один из них отчаянно закричал: «Стой!» – когда я уже через две ступеньки, пригибаясь, побежал по лестнице верх и, как козел, прыгнул на крышу. Беспорядочная стрельба, крики, ругань! В два прыжка я был уже на краю крыши, а оттуда – еще прыжок, и я в переулке. Подн.цел., кн. 2, гл. XXVI.

В ДВА СЧЁТА, *разг., неизм., только мн. – очень быстро, моментально, без промедления.* – Погоди, старик. – Атаман с седла соскочил, качнулся на дуговатых ногах пьяно и, крепко дохнув самогоном, сказал: – Мы, дед, коммунистов ликвидируем… Так-то!.. А кто мы есть, не твоего ума дело! – Споткнулся, повод роняя из рук. – Твое дело зерна на семьдесят коней приготовить и молчать… Чтобы в два счета!.. Понял?.. Родинка; – Сколько ты сдал? – Ну, сто тридцать. – Остатний где? – Не знаешь где? Съел! – Брешешь! Разорвет тебя – столько хлеба слопать! Семьи – шесть душ, да чтобы столько хлеба съисть? Вези без разговору, а то из колхоза вышибем в два счета. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIV.

Фразеологизм взят из речи военных. В Красной армии некоторые ружейные приёмы (например, вскидывание винтовки на плечо и др.) стали проделываться на два счёта, т.е. в два приема, тогда как в царской армии они проделывались обыкновенно на три счета [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 561].

В ДВУХ СЛОВА́Х, *разг., неизм., только мн. – коротко, сжато.* Рассказывай же про себя – что и как ты? – О, мы там качнули дело! Сколотили целый отряд в двести одиннадцать штыков. Вели организационную и политическую работу… да разве все это расскажешь в двух словах? Я еще не могу опомниться от твоего появления. Где ты… ночуешь где? – прерывая разговор, спросила она. – Тут… у товарища. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIX.

В ДЕ́ЛЕ (видеть), *в воен. знач., неизм., только ед. – в бою*. С Лопахиным Николай подружился недавно. В бою за совхоз «Светлый путь» окопы их были рядом. Лопахин прибыл в полк только накануне, с последним пополнением, и Николай видел его в деле впервые. Они сражались за Родину.

В ДО́БРЫЙ ЧАС, *разг., одобр., неизм., только ед. – пожелание удачи, благополучия в чём-либо*. Офицер, скользя по толпе глазами, остановился на видневшейся сзади угнутой голове Григория, – улыбаясь, крикнул: – Григория Мелехова!.. Как вы, станичники? – В добрый час! – Покорнейше просим! – Григорь Пантелевич! Ядрена – голень! – Выходи середь круга! Выходи! – Старики хотят поглядеть на тебя! Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIII; – Выставлю, и разопьем вместе, ежели будешь хорошо полоть. Только топай завтра пораньше. Подавай бабам пример, как надо выходить на работу. Ну, в час добрый! – пожелал Макар и снова углубился в чтение. Подн. цел., кн. 2, гл. IV; Петька догнал, уцепился за рукав. – Погоди, дедушка!.. – Неча годить. Желаешь с нами идтить – в добрый час, а нет, так баба с возу – кобыле легче!.. Путь – дороженька, ч. 3, гл. V.

Употребляется по отношению к человеку, приступающему к какому-либо делу, чаще всего серьёзному, важному, начинающему новый этап жизни, деятельности (нередко связанный с отъездом) [Яранцев 1985: 27].

ВДОЛЬ И ПОПЕРЁК – *повсюду, во всех направлениях*. Сотни снарядов и мин, со свистом и воем вспарывая горячий воздух, летели из-за высот, рвались возле окопов, вздымая брызжущие осколками черные фонтаны земли и дыма, вдоль и поперек перепахивая и без того сплошь усеянную воронками извилистую линию обороны. Разрывы следовали один за другим с непостижимой быстротой… Они сражались за Родину.

В ДО́СКУ (обмарать), *прост., неизм., только ед. – полностью, целиком*. Вечером тогда был у Давыдова с Макаром сокровенный разговор. – Обмарала тебя баба в доску! Как ты теперь будешь перед колхозной массой глазами моргать, Нагульнов? – Ты опять за старое… – Колода ты! Сычуг бычий! – У Давыдова шея багровела, вспухали жилы на лбу. Подн. цел., кн. 1, гл. XV.

В ДУШЕ́, *неизм., только ед. – внутренне, про себя*. Речь и слезы Половцева его растрогали, но в душе он был страшно рад тому, что избавляется от опасных постояльцев, что все это закончилось так благополучно, что отныне не придется рисковать имуществом и собственной шкурой. Подн. цел., кн. 1, гл.

XXVII; После ночи, сблизившей их, Ольга как-то осунулась, потускнела. Она и после уступала его домоганиям, но создавшимся положением мучительно тяготилась и в душе была оскорблена. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6. гл. V; Наталья промолчала, хотя в душе она и была согласна с поступком свекра, а Ильинична быстро перекрестилась и обрадованно сказала: – И слава Богу: унесла нелегкая! Извиняй на худом слове, Натальюшка, но Митька ваш оказался истым супостатом. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII.

В ДЫМ [И В ПРАХ], *неодобр., неизм., только ед. – полностью, окончательно.* – … А что ты есть такое, ежли разобраться в этом вопросе? Пакость ползучая, тьфу, и больше ничего! Наступить на тебя ногой ишо раз и растереть в дым и в прах, и больше ничего не останется. Ежли бы я через тебя, аспида, ногу себе не свихнул, я бы так и сотворил с тобой, поимей это в виду. Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII; «… А если он знал о том, что их переставили, но прикрыл глаза? Тогда это уж ни к черту не годится! Колхозу всего полгода, и начинать с захвата соседской земли и воровства – это же в дым разложить колхозников! Это же означает толкать их на прежние обычаи единоличной жизни: ничем не брезговать, любым способом – лишь бы побольше хапнуть. Нет, так дело не пойдёт!..». Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

В ДЫМИ́НУ, *прост., неизм., только ед. – очень сильно*. – … Зажги, дедок, огонь, а то портянки не найду. Вот спасибо! Да-а-а, это наш Григорий Пантелевич кресты да чины схватывал, в пекло лез, а я не такой дурак, мне это без надобностев. Ну, никак, несут его черти, и небось пьяный в дымину. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

Дымина – *увеличительное к дым* [Сл. яз. Шолохова 2005: 344].

ВЕК БЫ НЕ ВИДА́ТЬ *кого, чего, неизм. – о нежелании никогда не видеть и не иметь дело с кем-либо или с чем-либо.* Григорий надел гимнастерку, нахмурился, пошевелил плечами. – Тебе с ними лучше! – сказала Наталья, с нескрываемым восхищением глядя на мужа. Но он косо посмотрел на свое левое плечо, вздохнул: – Век бы их не видать. Ничего-то ты не понимаешь! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

ВЕК НЕ ЗАБЫ́ТЬ, *неизм., только ед. – долго помнить о чём-либо, глубоко запавшем в душу.* Андрея Размётнова провожали на действительную военную службу в 1913 году. По тогдашним порядкам должен он был идти в строй на своем коне. Но не только коня – и полагающееся казаку обмундирование

не на что было ему купить. От покойного отца осталась в наследство одна дедовская шашка в отёрханных, утративших лоск ножнах. Век не забыть Андрею горького унижения. Подн. цел., кн. 1, гл. V.

ВЕК ПРОЖИ́Л – *многое видел, испытал в своей жизни.* Так растерялся дед Щукарь, что выронил из рук мешок, снял шапку и некстати поздоровался: «Доброго здоровья, Афанасий Петрович!» – «Слава богу, – отвечал тот. – Курочками, говорю, займаешься?» – «Вот-вот! Иду мимо и вижу – бисерная курица! Такая по ней диковинная разноцветь пера, что даже не мог я утерпеть. Дай, думаю, поймаю, погляжу вблизу, что это за диковинная птаха? Век прожил, а такой любопытственной не видывал!» Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

ВЕК СЛУЖИ́Л *кому, разг., только ед. – был в услужении у кого-либо в течение долгого времени.* Подхожу к крыльцу, встал на колени. – Внуков пришел из беды выручать. Поимей милость, пан! Папаше вашему, дай бог царство небесное, век служил, вспомни, пан, мое усердие, пожалей старость!.. Лазоревая степь.

ВЕЛИ́КИЙ ПОСТ, *церк., только ед. – самый большой, семинедельный пост, период строгого воздержания, покаяния и молитвы, подготовка к встрече праздника Пасхи, внутреннее духовное очищение и воскресение души верующего.* – … Его при старом прижиме тубянский батюшка даже причастия за это лишал. На исповеди накрыл его черным платком, спрашивает (в Великий пост было дело, на семой, никак, неделе): «Воруешь, чадо?» Молчит. «Блудом действуешь?» Опять молчит… Подн. цел., кн. 1, гл. XXI; Вестовые, посадившись, вели лошадей. Черночубый, похожий на чибиса, поглядывал на своего товарища. – Хороша что ль? – спрашивал он, прыская. Пожилой сдержанно ухмылялся. – Как конский лишай. – А так, случаем, позвала бы? – Оставь, дурак! Ноне ить Великой пост. Тих. Дон, кн. 3, ч. 5, гл. XVIII.

ВЕ́РБНОЕ ВОСКРЕСЕ́НЬЕ, *церк., только ед. – наименование православного праздника Входа Господня в Иерусалим, который приходится на воскресенье шестой недели Великого поста перед Светлым Пасхальным Воскресением и отмечается обрядом освещения вербы.* По заморозку – утреннику дотянул до Таврического участка, лежавшего в четырех верстах от дороги, и стал на развилке. Дымились потные лошади, сзади лежал сверкающий на земле след полозьев. Григорий бросил в участке сани, подвязал лошадям

хвосты, поехал верхом, ведя вторую лошадь в подводу. Утром в вербное воскресенье добрался до Ягодного. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XVII.

ВЕРЁВОЧКА ПЛА́ЧЕТ *по ком, прост., неизм., только ед. – кто-либо должен быть повешен, заслуживает смертной казни.* Яков попятился к двери. – Кто это у тебя, хозяин? С полсти голос: – Аль не узнал станишников? А мы вас со вчерашнего дня поджидаем. Думаем, все одно им Казенного леса и Даниловой сторожки не миновать…Ну, раздевайтесь, дорогие гостечки, переночуем, а завтра без пересадки направим вас на царевы качели!.. Давно по вас веревочка плачет!.. Путь – дороженька, ч.1.

Выражение собственно русское. Связывается с тем, что верёвку при казни через повешение намыливали, и с неё стекали капли пены, как слёзы [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 74].

ВЕРНУ́ТЬСЯ К ДЕЙСТВИ́ТЕЛЬНОСТИ – *перейти от мечтаний к реальным делам.* – Клуб бы соорудить – вот это дело! – задумавшись, вместо ответа мечтательно и тихо сказал Давыдов. Но сейчас же вернулся к действительности: – Детей, подростков на собрание не допускать, тогда все поместятся. Подн. цел., кн. 2, гл. XIV.

ВЕРТЕ́ТЬСЯ, **КАК УЖ ПОД ВИ́ЛАМИ**, *разг., неодобр. – хитрить, изворачиваться.* Но Шалый властно повел рукой, будто отстраняя этот никчемный довод, сказал: – Хлеб себе на пропитание можно добывать по-разному: надень сумку через плечо, иди христарадничать, и то с голоду не помрешь. Но не об этом я держу речь, и ты, Лукич, не вертись, как уж под вилами, ты понимаешь, об чем я говорю! Раньше, в единоличной жизни, ты на работу был злой, по-волчьему, без упуска, хватался за любое дело, лишь бы копейку лишнюю тебе где-нибудь сшибить, а зараз ты работаешь спустя рукава, как все для отвода глаз… Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

ВЕСЁЛОЕ ДЕ́ЛО, *разг., неизм., только ед. – по отношению к такой ситуации, которая могла плачевно закончиться.* – … В упор ничего не видно, а они столбики забивают… Задремал бы этот саперный жеребец с басом, какой дорогу указывал, и за милую душу могли бы мы забрести на минное поле. Веселое дело! От немца ушли, а на своих минах начали бы подрываться… Они сражались за Родину.

ВЕСТИ́ ПОДПО́ЛЬНУЮ РАБО́ТУ – *проводить какую-либо тайную, противозаконную работу против существующей власти.* Хорунжий Бунчук,

несомненно, ведет подпольную работу в нашем полку (есть предположения, что поэтому он и поступил в полк вольноопределяющимся), пулеметчики были прямым объектом его агитации. (Из письма). Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I.

ВЕСТИ́ СВОЮ́ ЛИ́НИЮ – *несмотря ни на какие обстоятельства, продолжать делать свое дело.* Прохор вел свою линию: в каждом крупном населенном пункте он разыскивал фельдшера, приносил порошки или питье, но лечился без особого усердия, и на вопрос Григория, почему он, выпив один порошок, остальные уничтожает, старательно затаптывая в снег, – объяснил это тем, что хочет не излечиться, а только заглушить болезнь… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVII.

ВЕСЬ ИЗ УГЛО́В *кто, разг., неизм. – резкий, категоричный человек.* – Секретарь ячейки и председатель сельсовета – хорошие ребята, красные партизаны в прошлом, – и, опять пожевав губами, добавил: – Со всеми вытекающими отсюда последствиями. Понятно? Политически малограмотны, могут иметь промахи. В случае если возникнут затруднения, езжай в район. Эх, телефонной связи еще нет, вот что плохо! Да, еще: секретарь ячейки там красноармеец, резковат, весь из углов, и… все острые. Подн. цел., кн. 1, гл. II.

ВЕ́ТЕР В СПИ́НУ *кому, разг., неизм. – по отношению к везучим людям.* – Чего вы там толкуете? – пронзительный бабий голос. – В плуг надо три, а то и четыре пары добрых быков, а откель они у нас? Есть, да и то не у каждого, какая-то пара зас… а то все больше на быках, у каких сиськи. Это у богатых, им и ветер в спину. Подн. цел., кн. 1, гл. IV.

ВЕ́ТЕР В Ю́БКЕ, *разг., неизм., только ед. – беспечная, беззаботная девушка.* – А какая же я раньше была? Ненастоящая? – Раньше! Раньше ты ветром была, а теперь девкой стала. Пока парень не побьет другого парня из-за полюбившейся ему девки – он не парень, а полштаны. Пока девка только зубы скалит да глазами играет – она ишо не девка, а ветер в юбке. Подн. цел., кн. 2, гл. VII.

ВЕ́ТЕР – СУХОВЕ́Й, *неизм., только ед. – сухой южный ветер.* Иван Алексеевич, глянув в последний раз, увидел эту ослепительно сверкающую полоску шелка, и перед глазами его почему-то встала взлохмаченная ветром – суховеем грудь Дона, зеленые гривастые волны и косо накренившееся, чертящее концом верхушку волны белое крыло чайки-рыболова. Тих. Дон, кн. 2, ч. 2, гл. XV.

ВЕ́ТРОМ НЕ ПРОДУ́ЕТ *кого, разг., неизм., только ед. – кто-либо нигде, ни при каких обстоятельствах не пропадет.* –… Я ему до скольких разов говорил: «Прибереги язык, Устин! До плохого ты договоришься. Вгорячах ты такое ляпнешь, что сразу окажешься в Сибири, тогда начнешь локоток кусать, да поздно будет!» А он мне на это: «А в Сибири люди на четвереньках ходят, что ли? Меня и там ветром не продует, я – каленый!» Вот и возьми такого дурака за рупь двадцать!..» Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

ВЕ́ШАТЬ КРЕСТЫ́, *разг. – награждать георгиевскими крестами.* – Он, сваточек, гордый у нас, – спешил дед Гришака. – Он, поганец, весь в меня. В деда. Он не могет спину гнуть. – Кресты, кубыть, не за это им вешают, – насупился было Пантелей Прокофьевич… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VI.

ВЕ́ШАТЬ НА ШЕ́Ю *кого, кому, разг. – несправедливо приписывать кому-либо то, в чём он (она) не был замешан или чего он (она) не делал.* – … Товарищи! Я же согласен с тем, что я влево загибал с курями и с прочей живностью… Но, братцы, братцы, отчего я загибал? И зачем вы мне Троцкого на шею вешаете, взналыгиваете меня с ним, что я с ним в цобах ходил? Подн. цел., кн. 1, гл. 28.

ВЕ́ШАТЬ УДА́ВКУ *на кого, разг. – ставить кого-либо в тяжёлое положение.* – На первой же станции сотня сгружается! – взволнованно крикнул он, обращаясь к Ивану Алексеевичу. – Какой ты председатель комитета, ежели не знаешь, что казаки хотят? Будет из нас дурачка валять! Не поедем дальше!.. Офицерья на нас удавку вешают, а ты ни в дудочку, ни в сопелочку. Для этого мы тебя выбирали? Ну, чего скалишься-то? Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

Удавка – *петля.*

В ЖИ́ЗНИ, *неизм., только ед. – ни за что, ни при каких обстоятельствах.* – Макарушка, но ить петухов политика не затрагивает? – робко спросил дед Щукарь. – И петухов затрагивает! Будь заместо майданниковского петуха какой-нибудь кулацкий – да я его слушать бы в жизни не стал, паразита! На черта он мне сдался бы, кулацкий прихвостень!.. Ну, хватит разговоров! Ты садись за свою книжку, а я за свою, и с разными глупыми вопросами ко мне не лезь. В противном случае выгоню без пощады! Подн. цел., кн. 2, ч. 4, гл. XXI.

В ЗАКО́НЕ *кто, с кем, разг., неизм., только ед. – в официальном браке.* Ну, бывай здоров и Богом хранимый. Про жену не забывай, мой тебе приказ. Она

ласковая баба и в законе с тобой. Ты борозду не ломай и отца слухай. (Из письма Пантелея Прокофьевича Григорию). Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. I.

В ЗАКО́Н МАТЬ, *грубо-прост., межд., бран., неизм., только ед. – восклицание, выражающее сильное недовольство, раздражение, гнев и т.п.* – Стреляй, в закон мать!.. – становясь на четвереньки, орал лежавший рядом огнисто-рыжий красногвардеец. – Стреляй! Не видишь, что наступают!? Цепи офицерского отряда парадной перебежкой текли вдоль насыпи. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VI.

В ЗАРА́ЗУ МАТЬ, *грубо-прост., межд., бран., неизм., только ед. – восклицание, выражающее сильное недовольство, раздражение, гнев и т.п.* – Когда свернули в первый проулок, Яков с перекошенным, побелевшим ртом рванул веревку и, виляя по снегу, кинулся в левады. Дед Александр и Петька следом. Все врозь. Сзади крик: – Стой, стой, в заразу мать!.. Путь-дороженька, гл. IX.

ВЗБРЕСТИ́ НА УМ *кому, разг., неодобр. – сделать что-либо несуразное, нелогичное.* – … А ты думаешь, что народ ничего не видит? Ты думаешь, народ слепой? Он видит, да куда же от вас, таких службистых, денешься! Тебя, к примеру, да и таких других, как ты, мы сместить с должности не можем? Нет! Вот вы и вытворяете, что вам на ум взбредет, а Москва – далеко, Москва не знает, какие коники вы тут выкидываете… Подн. цел., кн. 2, гл. XIII; – Что это старик тебе шиши кажет? – спросил у Майданникова сидевший по соседству Антипа Грач. – А черт его знает, что ему на ум взбрело, – с досадою ответил Кондрат. – Примечаю я, что он умом начинает трогаться. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

ВЗВАЛИ́ТЬ (ВЗВОДИ́ТЬ, ВОЗВОДИ́ТЬ) НАПРА́СЛИНУ (ПОКЛЁП) *на кого, неодобр. – бездоказательно, несправедливо обвинять (обвинить) кого-либо. Диал.* Злые языки поговаривали, что и чужого сенца прихватил ночушкой Яков Алексеевич, но ведь не пойманный – не вор, а так мало ли какую напраслину можно на человека взвалить…Червоточина; Давыдов сжал губы, потемнел: – Чего ты нам жалостные рассказы преподносишь? Был партизан – честь ему за это, кулаком стал, врагом сделался – раздавить! Какие тут могут быть разговоры? – Я не из жалости к нему. Ты, товарищ, на меня напраслину не взводи! Подн. цел., кн. 1, гл. IV; Когда понемногу установилась тишина, Устин первый сказал: – Ну, председатель, сразил ты меня… Не думал я, что ты так ловко из-под меня вывернешься. А вот насчет кулацкого прихвостня – это ты

напрасно, и насчет того, что весною я не хворал, а притворялся, – тоже напраслину на меня возводишь. Тут ты, председатель, извиняй, пожалуйста, но брешешь! Подн. цел., кн. 2, гл. XIII; *разг.* Спать, несмотря на весенние заморозки, перешел было в конюшню, поближе к жеребцам, но старуха через неделю водворила его домой, жестоко избив и изругав всенародно за то, что будто бы ходили к деду Щукарю по ночам молодые бабы. Над старухой подшутили парни, возведя на деда этот гнусный поклеп, но перечить он ей не стал, перешел домой и раза два за ночь ходил проведывать жеребцов, конвоируемый своей ревнивой супругой. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

Напраслина, *диал. – ложь, клевета* [Сл.рус.нар. гов. 1985: 96].

ВЗВАЛИ́ТЬ НА СВОЙ ПЛЕ́ЧИ *что – принять на себя ответственность за какое-либо очень трудное дело.* Духонин, подавленный тяжестью надвигавшихся событий, только теперь осознавший ту безмерную ответственность, которую взвалил на свои плечи, приняв верховное главнокомандование, колебался. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XX.

ВЗВЕ́ШИВАТЬ СЛОВА́ – *говорить очень расчётливо, вдумываясь в каждое произнесённое слово.* – Ну, каково там? Гремит столица? Э, чорт, чего бы не дал, чтобы пожить там хоть недельку. – Отрадного мало, – взвешивая слова, заговорил Бунчук, – не хватает хлеба. В рабочих районах голод, недовольство, глухой протест. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I; Пантелей Прокофьевич встал. Взвешивая слова, опасливо посоветовал: – Гляди, поскользнешься – беды наживешь! Казаки-то хучь и шатаются, а чума их знает, куда потянут. Об этих делах ноне толковать не со всяким можно… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX.

ВЗРЫВНА́Я ВОЛНА́, *воен., только ед. – воздушная масса, образовавшаяся после разрыва бомбы большой мощности и распространяющаяся в разные стороны.* А потом Николай подумал, что все это – чепуха, что много пришлось ему видеть настоящих парней, изорванных в клочья осколками снарядов, жестоко и мерзко обезображенных, и что с пулеметчиком это просто дело случая: тряхнуло взрывной волной – и посыпался вокруг, мягко слетел на убитого парня молодой подсолнуховый цвет, коснулся его лица, как последняя земная ласка. Они сражались за Родину.

ВЗЯ́ТКИ ГЛА́ДКИ *с кого, разг., шутл., неизм., только мн. – нечего взять, ничего не получить, не добиться от кого-либо.* – Не мог стерпеть, Пантелевич! – серьезно и просто ответил Ермаков. – На них было все с иголочки, им только что

в Усть-Медведице выдали, ну, а мои ребята пообносились, да и дома с одежей не густо. А с них – один черт – все в тылу посымали бы! Мы их будем забирать, а тыловая сволочь будет раздевать? Нет уж, нехай наши попользуются! Я буду отвечать, а с меня взятки гладки! И ты, пожалуйста, ко мне не привязывайся…Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XV.

Народное выражение связано со взяточничеством подьячих, воевод и других чиновных лиц средневековой Руси. Некогда взятки ещё не были «гладкими» т.е. их официально разрешалось брать в зависимости от занимаемого положения. С появлением свода законов Ивана Грозного – «Судебника» (1550) – начинается официальная борьба со взяточничеством. При Борисе Годунове, например, дьяков, бравших взятки, не только публично секли, но и возили по городу с повешенным на шею незаконным приносом. Преступный обычай, однако, в среде русского чиновничества не могли искоренить даже столь жестокие наказания, и «гладкими» (т.е. нулевыми) взятки оказывались лишь у тех, кто мог себе позволить ничего не давать [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 81].

ВЗЯТЬ ВЕРХ, *разг.* – 1) *возобладать*. Пришел с фронта Григорий одним человеком, а ушел другим. Свое, казачье, всосанное с материнским молоком, кохаемое на протяжении всей жизни, взяло верх над большой человеческой правдой. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. IV; Вернулись к ней и старые привычки: снова тонкие ободья бровей ее покрылись черной краской, щеки заблестели жировкой; вернулась к ней и охота пошутить, непотребным словом смутить Наталью; все чаще на губах ее стала появляться затуманенная ожиданием чего-то улыбка… Торжествующая жизнь взяла верх. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI; 2) *захватить власть*. Углом избочив бровь, смешливо морща нос, Изварин кхакал: – Рассуждают? Кха-кха… ты, милый мой, будто новорожденный… <…> В жизни не бывает так, чтобы всем равно жилось. Большевики возьмут верх – рабочим будет хорошо, остальным – плохо. Монархия вернется – помещикам и прочим будет хорошо, остальным плохо… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. II.

Оборот, широко представленный в славянских языках, связан с обычаями древнего единоборства, когда победитель оказывался в буквальном смысле наверху [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 77].

ВЗЯТЬ В ЗАЩИ́ТУ *кого, что, разг. – защитить кого-либо.* – Что ж это вы, братцы? – как-то отчужденно и растерянно заговорил старик. – Как же так? А

у нас старики надеются… Опричь вас кто же Дон-батюшку в защиту возьмет? Уж ежели вы – оборони Господь! – не схотите воевать… Да как же это так? Обозные ваши брехали… Смуту сеют, сукины дети! Тих. Дон, кн. 3. ч. 6, гл. IX.

ВЗЯТЬ В НАМЁТ – *сразу, без обиняков, начать говорить о главном*. С разрешения Каледина из публики выступил подъесаул Шеин, георгиевский кавалер всех четырех степеней, из рядовых казаков, дослужившийся до чина подъесаула. Он оправил складки гимнастерки, будто перед смотром, – сразу взял в намет: – Чего там, станичники, слушать их! – кричал он высоким командным голосом, рубя рукой, как палашом. – Нам с большевиками не по пути! Только изменники Дону и казачеству могут говорить о сдаче власти Советам и звать казаков итти с большевиками!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. X.

Намёт – *бег лошади, средний между галопом и карьером*.

ВЗЯТЬ В ОСИЛКИ́ *кого, диал.* – *захватить кого-либо*. – А ничего мы не думаем, – улыбнулся Иван Алексеевич. – То-то и беда, что ничего не думаете! – горячился дед Гришака. – Вас, как куропатей, в осилки возьмут! Вот заполонят вас мужики, набьют вам сопелки… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VIII.

Осило́к (сило́к), *диал.* – *приспособление для ловли птиц и мелкой дичи* [Сл.рус.нар. гов. 1989: 7].

ВЗЯТЬ В ТИСЫ́ *кого, разг., в воен. знач.* – *лишить свободы действий, окружить*. Вот какое дело, Мелехов, – Кудинов намотал на палец сыромятный ремешок своего кавказского пояска и… вздохнул. – Как видно, дела наши будут ишо хуже. Что-то такое делается около Донца. Или там наши дюже пихают красных и рвут им фронт, или же они поняли, что мы им – весь корень зла. И норовят нас взять в тисы. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

Тисы, *разг.* – *тиски*.

ВЗЯТЬ В ТОЛК – *постараться понять, уяснить что-либо*. Оглядевшись, он понял, что вышел к вершине Бирючьей балки, на бросовую целинную землю, о которой Яков Лукич однажды на заседании правления сказал: «На Кавказе господь бог для чего-то горы наворочал, всю землю на дурацкие шишки поднял, ни проехать тебе, ни пройти. А вот зачем он нас, то есть гремячинских казаков, обидел, – в толк не возьму! Почти полтысячи десятин доброй земли засолил так, что ни пахать, ни сеять на ней извеку нельзя. Подн. цел., кн. 2, гл. IX; – Непорядок у тебя один: ты только на собраниях председатель, а в будничной работе – Островнов. Отсюда и все лихо. Я так понимаю, что с весны тебе надо

было пожить с пахарями, преподать им пример, как надо в общем хозяйстве работать, да и самому научиться пахать, это дело для председателя колхоза невредное. Но вот зачем ты теперь там огинаешься, в поле, я окончательно в толк не возьму. Подн. цел., кн. 2, л. X.

Выражение собственно русское. Существительное *толк* здесь – «толкование, объяснение». Первоначально *взять в толк* – «подвергнуть разумному истолкованию, объяснению, уяснить для самого себя». При обучении чтению на Руси прибегали к так называемому чтению «по толкам», т.е. не только учили бегло читать слоги, но и истолковывать, понимать текст [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 570].

ВЗЯТЬ В УМ, *разг. – постараться понять, осознать что-либо*. Дуняшка с досадою ответила: – Чистая беда с вами! Да откуда же я знала, что мне надо было вам об этом говорить? Не навовсе же она ушла? Должно быть, к матери в гости направилась, и чего вы плачете – в ум не возьму! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVI.

ВЗЯТЬ В ШТЫКИ́ *кого, воен. – убить, лишить кого-либо жизни посредством удара штыком*. Переглянувшись, солдаты сняли винтовки. Один из них, темноусый и испитой, по виду шахтер, шепнул, переводя отчаянные глаза с Кошевого на остальных казаков: – Вот как возьмем вас в штыки!.. А ну, прочь! Отойди! Ей-богу, сейчас первому пулю всажу!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XXI.

ВЗЯТЬ В ЩЕМИ́ЛО *кого, разг. – ограничить свободу действий кого-либо, подчинив его себе*. – Догадывалась… – тихо сказала Наталья, вытирая слезы кончиком платка. – А догадывалась. Так чего ж ты у него не допыталась? Эх, ты, никудышняя! У меня бы он не открутился! Я бы его в такое щемило взяла, что аж всем чертям тошно стало бы! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7.

Щемило, *разг. – тиски, клещи.*

ВЗЯТЬ ЖИВЬЁМ *кого, разг., воен. – взять кого-либо в плен живым*. В стороне человек восемь драгун огарновали Крючкова. Его хотели взять живьем, но он, подняв на дыбы коня, вихляясь всем телом, отбивался шашкой до тех пор, пока ее не выбили. Выхватив у ближнего немца пику, он развернул ее, как на ученье. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. VIII; Еще одна вспышка страха жиганула молнией: «Вдарют в упор… Конь в дыбки… запрокинется… убьют!..» Уже в упор два выстрела, словно издалека крик: «Живьем возьмем!» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLIV.

ВЗЯТЬ ЗА ХИ́РШУ, *диал. – наказать, проучить кого-либо*. – Вместе служили с тобой. Плохого про меня ты не могешь сказать. Или я был когда супротив? Сроду нет! Покарай Бог, я всегда стоял за казаков! – Мы знаем. Ты, Петро Пантелеевич, не сумлевайся. Мы всех наизусть выучили. Тебя не тронут. А кое до кого мы доберемся. Кой-кого возьмем за хиршу. Тут много гадов засело. Остались, а сами – себе на уме. Оружие хоронют… Ты-то отдал свое? А? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX; – Ты шутки потом будешь шутить, Титок! А зараз построжей держись. – Ха! Мне самое теперя и шутковать. Завоевал себе сладкую жизню, справедливую власть оборонял, а она меня за хиршу… – голос Титка оборванно осекся. Подн. цел., кн. 1, гл. VI.

Хирша, *диал*. – 1) *горло*, 2) *задняя часть шеи* [БТСДК 2003: 890].

ВЗЯ́ТЬ МО́ДУ, *разг., неодобр. – сказать или сделать то, что осуждается другими людьми*. А за что ему Георгия дали? Дурак! – Пантелей Прокофьевич подавился сазаньей костью; откашлявшись, напал на фронтовика: – Понабрались дурацкого духу, всех поносите, все вам нехороши… Ишь какую моду взяли! Поменьше б гутарили – не было б такой разрухи. А то ума много нажили. Пустобрехи! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. I; – Явится – постучит. Может, она до утра будет шляться? Тоже моду взяла… Ты бы ей побольше молчала, старая ведьма! Ишь надумала по ночам в гости ходить… Вот я ей утром выкажу. С Дашки придмер взяла… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVI.

ВЗЯТЬ НА ИСПУ́Г *кого – испугать кого-либо с определенной целью*. Старшина облегченно вздохнул. Не без труда расставаясь со своим прежним решением, тяжело вздохнул и Лопатин. А Некрасов со свистом втянул в себя воздух, зашептал: – Чего воду мутишь? Говори ему сразу! Говори прямо, нас он на испуг не возьмет! Они сражались за Родину; Сначала Захар Денисович попробовал взять Федора на испуг и, видя, что это принесло известные результаты, решил ударить по совести: – И не стыдно тебе? И не совестно в глаза мне глядеть? Я тебя кормил-поил, а ты… Эх, Федор, Федор, так по-христьянски не делают. Да ты, чего доброго, не комсомолист ли? Это они христопродавцы, смутьяны, так их распротак, могут подобное иcделать!.. Батраки, гл. VII.

ВЗЯТЬ ПЕРЕВЕ́С – *получить преимущество над кем-либо в каком-либо деле*. Притязания свекра были явно неуверенны, и Дарья решительно взяла перевес. Издевательски спокойно она сказала: – Ничего я вам не дам, даже рубля не дам! Вашей части тут нету, ее бы вам на руки выдали. Да с чего вы взяли,

будто и ваша часть тут есть? Об этом и разговору не было, и вы за моими хоть не тянитесь, не получите! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIII.

Перевес – *преимущество, выгода.*

ВЗЯТЬ СЕБЕ́ В ГО́ЛОВУ, *разг. – тщательно обдумать что-либо.* Ты председатель сельсовета, важная личность, с тебя и старые и малые должны придмер брать, а ты как ведешь себя? Дуешься на собрании от дурацкого смеха и синеешь, как индюк! Какой ты председатель и какой может быть смех, ежли тут Кондратова судьба на весах качается? Вот и возьми себе в голову: кто из нас сурьезнее, ты или я? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

ВЗЯТЬ СЛО́ВО ОБРА́ТНО, *разг. – отказаться от ранее сказанного.* – Семен, как ты могешь меня барышней прозывать? – Это к слову. – Возьми это слово обратно, – тихо попросил Нагульнов. Давыдов молча посмотрел на него, засмеялся. – Беру. Ты успокойся и пойдем на собрание… Подн. цел., кн. 1, гл. XV.

ВЗЯТЬ С ПОЛИ́ЧНЫМ *кого – арестовать кого-либо вместе с уликами преступления.* – Ну и насчет расценок по твоей работе все пересмотрим и дело поправим. Около Островнова теперь придется походить, раз не взяли его с поличным сразу. Тут нужно время. Но только о нашем разговоре ты никому ни слова. Слышишь? – Могила! – заверил Шалый. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

Поличное – *улики.*

ВЗЯ́ТЬСЯ ДЫ́МОМ, *разг.* Зазнайка ты, факт! – огорченно сказал Давыдов. – Если хочешь знать, так не подснежниками твои щеки пахнут, а редькой с луком и с постным маслом. – Тогда чего же ты лезешь с поцелуями? – А я люблю редьку с луком… – Гутаришь ты, Сема, всякую чепуху, прямо как мальчишка, – недовольно проговорила Лушка *прийти в состояние разрушения, неразберихи, расстройства.* «… Кровяные сопли будем утирать полами этих шинелей, только и всего. Побьют нас большевики, видит бог, побьют! Им это дело привычное. Тогда уж пропадем все, кто супротив них встанет. Дымом возьмется донская землица!» Подн. цел., кн. 2, гл. II.

ВЗЯ́ТЬСЯ (СХВАТИ́ТЬСЯ, УХВАТИ́ТЬСЯ) ЗА ГО́ЛОВУ (ГО́ЛОВЫ), разг. – *прийти в отчаяние, в сильное изумление от чего-либо увиденного или услышанного.* Пантелей Прокофьевич за голову взялся, осмотрев дом и надворные постройки. На этот раз ему изменила всегдашняя его привычка обесценивать утраченное. Черт возьми, не мог же он сказать, что все нажитое им

ничего не стоило и было годно только на слом? Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXIV; – А то, – улыбаясь, говорил Размётнов, – больной он человек. Ему бы по линии жизни купцом быть. Этим он и хворает: все бы менял да перепродовывал. Разорил ТОЗ вчистую. Бугая племенного купил – вздумал променять на мотоциклу. Окрутил своих членов, с нами не посоветовался, глядим – везет со станции этую мотоциклу. Ахнули мы, за головы взялись! Подн. цел., кн. 1, гл. II; Только обойдя вокруг кобылки, он обнаружил причину столь невероятного по быстроте исхудания: из-под мочалистого кобыльего хвоста, откинутого черт знает как бессовестно – на сторону и верх, – со свистом, с шипеньем вырывались спертый воздух и жидкие брызги помета. «Ну, вот это – да!» – ахнул Щукарь, схватившись за голову. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI; Заслышав глухой половцевский басок, Яков Лукич обессиленно прислонился спиной к стене, схватился за голову… Старое начиналось сызнова. Подн. цел., кн. 1, гл. XL; *диал.* На первый день Покрова Пантелей Прокофьевич проснулся, как и всегда, раньше всех; вышел на баз и за голову ухватился: ворота, снятые с петель чьими-то озорными руками и отнесенные на середину улицы, лежали поперек дороги. Это был позор. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. V.

Выражение, вероятно, общеславянское. Является описанием жеста, который, в свою очередь, восходит к жесту «рвать на себе волосы, выражая скорбь» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 124].

ВЗЯ́ТЬСЯ ЗА ПЕРО́, *книжн. – начать описывать свою жизнь и свои впечатления на бумаге.* 30 июля. Приходится совершенно неожиданно взяться за перо. Война. Взрыв скотского энтузиазма. От каждого котелка, как от червивой собаки, за версту воняет патриотизмом. (Из дневника). Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XI.

ВЗЯ́ТЬСЯ ЗА УМ, *разг. – образумиться, стать рассудительнее, мудрее, осторожнее.* – Иной раз шутки у тебя глупые проскакивают… Ты – как бык: где жрешь, там и надворничаешь. По-твоему, что же следует офицеров убивать? Опять «долой погоны»? А за ум тебе взяться не пора, Григорий? Хромай, так уж на одну какую-нибудь! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII; – Ну как, опомнились? Свои-то оказались лучше большевиков? – Так точно, ваше благородие! Покрыли грех. Три месяца сражались, не чаяли дождаться вас! – Хорошо, что хоть поздно, да взялись за ум. Дело прошлое, а кто старое вспомянет – тому глаз вон… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. V.

ВЗЯ́ТЬСЯ НА ПЕРЕДКИ́, *разг., в воен. знач. – отступать с поля боя.* Лазарев со своим отрядом и немногочисленные казачьи части пытались заслонить отступавших: пехота цепью легла за ветряком, 36-я Каргинская батарея под командой каргинца, есаула Федора Попкова, обстреляла беглым огнем наступающих красных, но вскоре взялась на передки. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIV.

Передок – *передняя часть чего-либо.*

ВЗЯТЬ ХИ́ТРОСТЬЮ, *в воен. знач. – добиться удачи в бою, применив при этом какой-либо хитрый тактический прием.* С гумна видел я, как передний на белом коне махнул палашом, и конные горохом посыпались с бугра. По проходке угадал я белого панского рысака, а по коню узнал и седока… Два раза наши сбивали их, а на третий обошли казаки сзаду, хитростью взяли, и пошла тут сеча… Лазоревая степь.

ВИДА́ТЬ ВСЯ́КИЕ (ТАКИ́Е) ВИ́ДЫ – *испытав многие трудности в жизни, приобрести большой опыт.* Фомин с силой сжал ногами бока коня, послал его в толпу. Народ шарахнулся в разные стороны. В широком кругу осталась одна вдова. Она видала всякие виды и потому спокойно глядела на оскаленную морду фоминского коня, на бледное от бешенства лицо всадника. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XII; Она – просто избалованная женщина. Боюсь, что моего воздействия будет недостаточно, чтобы в корне перетрясти ее характер. Милая, взбалмошная девочка. Притом девочка, видавшая такие виды, о которых я знал лишь понаслышке. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XI.

Оборот связан с фольклором, долго сохранял признаки живого просторечия, прежде чем быть усвоенным литературным языком. Первоначально – своеобразная формула задиристой похвальбы или прием отпора бахвалу и задире. Развитие значения шло поэтому от характеристики человека (актуальной и для современного употребления) к характеристике предметов. Отсюда – появление оттенка «поношенный, потрепанный, старый» [Бабкин 1970: 181].

ВИ́ДЕТЬ КАК ФИ́ЛИН – *иметь хорошее зрение.* Приезжий удобно устроился на дубовом чурбаке, прищурил глаза, глядя на смеющуюся стряпуху. – Я по ночам вижу, как филин. – Да не потому не увидишь, что не разглядишь, а потому, что вострые твои глазыньки слезами нальются… Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

ВИ́ДЕТЬ НАСКРО́ЗЬ *кого, диал. – очень хорошо знать кого-либо, его характер, мысли, намерения, желания и т.п.* Макар, приободряясь, смотрел в налитое полнокровным румянцем лицо Балабина, благодарно улыбался, сознавая, что этот парень наскрозь его видит, понимает и сочувствует. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII; – Вижу тебя наскрозь! Вижу, чем ты и дышишь! Не сноха, а в снохи лезешь! Детей попервам хочешь примануть, а посля к Гришке подобраться? – К вам в снохи я идтить не собираюсь. Ополоумели вы, бабушка! У меня муж живой. Тих Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXI.

Наскрозь, *диал. – насквозь, через всю толщу чего-либо* [Сл.рус.дон.гов 1985: 166].

ВИ́ДЕТЬ СКВО́ЗЬ ЗЕ́МЛЮ, *разг. – уметь предсказывать будущие события.* – Как ты могешь мне выработку загодя на плуг устанавливать, ежели не знаешь, какая будет весна? – кричал бригадир третьей бригады, рябой и дюжий Агафон Дубцов, нападая на Давыдова. – А ты знаешь, как будет снег таять и какая из – под него земля выйдет, сырая или сухая? Ты что, сквозь землю видишь? Подн. цел., кн. 1, гл. XXI.

ВИ́ДИМО – НЕВИ́ДИМО *кого, чего, неизм. – великое, бесчисленное множество.* – Степан Астахов объявился. Слыхал? – равнодушно начал Пантелей Прокофьевич. – Как это? – Григорий даже папиросу выронил из рук. – А так. Оказалось – в плену он был, а не убитый. Пришел справный. Там у него одежи и добра – видимо – невидимо! На двух подводах привез, – прибрехнул старик, хвастая, как будто Степан был ему родной… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. IX; – Вот я и говорю: припало раз верхи нести караул. Едем так-то с товарищем, а с угла студенты вывернулись. И видимо и невидимо! Увидели нас, как рявкнут: «Га-а-а-а-а-а!» Да ишо раз: «Га-а-а-а!..» Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. IX; Пахомыч ноги свесил с печки, спросил с любопытством сдержанным: – Войной идут али как? – Разно гутарют… А только беспокойствие в станице, томашится народ, в правлении миру видимо – невидимо. Коловерть.

ВИ́ДИТ БОГ, *разг., неизм., только ед. – слова, приводимые в качестве потверждения истинности чего-либо сказанного или сделанного.* – Ты это что же, гад!.. – Давыдов побелел, разом вскинул на Якова Лукича глаза, от гнева налитые слезами. – Вредительством занимаешься?.. Не знал ты, что песок нельзя в станки сыпать? Не знал, что волы могут примёрзнуть? – Быкам хотел… видит Бог, не знал! Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII; «… Кровяные сопли будем утирать

полами этих шинелей, только и всего. Побьют нас большевики, видит бог, побьют! Им это дело привычное. Тогда уж пропадем все, кто супротив них встанет. Дымом возьмется донская землица!» Подн. цел., кн. 2, гл. II.

ВИ́ДНЫЙ ИЗ СЕБЯ́ *кто, одобр. неизм., только ед. – пригожий, красивый (о внешности).* – Парень ты видный из себя, я и подумал, что жена поскоблила, а ежли не она, то, видать, по бабьей части досталось, из-за любушки? – продолжал Размётнов бесхитростные вопросы, посмеиваясь и разглаживая усы. – А ты догадлив, председатель… – Хижняк насмешливо улыбнулся. Подн. цел., кн. 2, гл. XX.

В И́ЗМАЛЬСТВЕ, *диал., неизм., только ед. – в детстве.* … Ильинична, крестя и целуя Григория, зашептала скороговоркой: – Ты Бога-то… Бога, сынок, не забывай! Слухом пользовались мы, что ты каких-то матросов порубил… Господи! Да ты, Гришенька, опамятуйся! У тебя ить вон, гля, какие детки растут, и у энтих, загубленных тобой, тоже небось детки поостались… Ну как же так можно? В измальстве какой ты был ласковый да желанный… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LI.

Измальство, *диал. – малолетство, детство* [Сл. рус. дон. гов. 1977:143].

ВИЛЬНУ́ТЬ В СТО́РОНУ – *сказать что-либо не по существу, уклониться в сторону от основной темы разговора.* – Дед, опять ты вильнул в сторону! – крикнул Размётнов. – Сворачивай на дорогу, не путляйся по обочинам! В ответ Щукарь предостерегающе поднял руку: – Я зараз кончаю, Андрюшенька. Ты только не сбивай меня своими глупыми возгласами, а то я вовсе ни к какому краю не прибьюсь… Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

ВИСЕ́ТЬ НА ХВОСТЕ́, *разг., в воен. знач. – вплотную преследовать противника.* – Какой нас черт накроет? Зараз разведка вернулась, говорят, что бугор пустой. Стало быть, Журавлев потерял нас, а то бы он теперь на хвосте висел. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XIII.

В КО́И ВЕ́КИ, *неизм., только мн. – очень редко, после большого промежутка времени.* – Я не за валенками пришел. – А ежели не за ними, то присаживайся вот сюда, на бочонок, гостем будешь! – В кои века в гости заглянул, и то на мокрое место сажаешь! Не будь, Петруха, таким вредным человеком, как твой батянька!.. Путь – дороженька, ч. 1, гл. I.

В КОЛЬЦЕ́ *кто, в воен. знач., неизм., только ед. – в окружении со всех сторон противником.* Одевшись, он разбудил Ермакова и Медведева, позвал их в

горницу, плотно притворил дверь. – Вот что, братцы: выкиньте из головы вчерашний разговор и не шуршите, а то погано вам будет! Не в том дело, кто командующий. Не в Кудинове дело, а в том, что мы в кольце, мы – как бочка в обручах. И не нынче – завтра нас раздовют. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLII; Но по площади еще ходил перекатами яростный рев, и Штокман во всю мочь голосовых связок заорал: – Мол-ча-а-ать!.. – и через полминуты, когда поулегся шум, надорванным голосом, подавляя кашель, заговорил: – Красноармейцы! Позор вам! Вы предаете власть народа в самую тяжелую минуту! Вы колеблетесь, когда надо твердой рукой разить врага в самое сердце! Вы митингуете, когда Советская страна задыхается в кольце врагов!.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLIX.

В КОНЦЕ́ КОНЦО́В, *неизм. – в результате, в целом, принимая всё во внимание, с учетом всех обстоятельств.* «Но с кем же ты-то в конце концов?» – задал он сам себе вопрос и, улыбаясь, решил: «Ну, конечно же, вот с этими!.. В них частичка самого себя, а я частичка их коллектива… Все, что есть хорошего и дурного в моем классе, есть в той или иной мере и у меня….». Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. X; В конце концов терпение Давыдова иссякало: он мягко разжимал смуглые Лушкины пальцы, крепко вцепившиеся в его локоть, говорил: «Извините, мне некогда, надо спешить», – и уходил вперед крупными шагами. Подн. цел., кн. 2, гл. III.

Выражение представляет собой кальку с франц. a la fin des fins [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 293].

В КО́РНЕ (пресечь), *разг., неизм., только ед. – в самой основе, совершенно полностью.*– Вы почти все работаете плохо. Очень плохо! Нормы никем, за вычетом Майданникова, не выполняются. Это – позорный факт, товарищи вторая бригада! Этак можно в дым обмараться. С такой работой можем вмиг влететь на черную доску, да так и присохнем на ней! В колхозе имени Сталина – и вдруг такое явление безобразия! Надо в корне пресечь это дело! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI; Балабин хлопнул по столу. На висках его вздулись путаные сетчатки вен. – Я не только против, но и категорически возражаю! Это в корне неправильное решение. – Ты можешь оставаться при особом мнении, – холодно сказал Корчжинский. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII; Она – просто избалованная женщина. Боюсь, что моего воздействия будет недостаточно, чтобы в корне перетрясти ее характер. Милая, взбалмошная девочка. Притом девочка,

видавшая такие виды, о которых я знал лишь понаслышке. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XI.

В КОТО́РЫЙ РАЗ, *неизм., только ед. – много раз, неоднократно.* И снова, в который уже раз за время войны, Лопахин ощутил вдруг тот удушающий приступ немой ненависти к врагу, когда даже ругательное слово не в силах вырваться из мгновенно пересыхающего горла. Так бывало с ним иногда в бою. Они сражались за Родину.

В КРА́ЙНОСТЯХ (гутарить), *диал. – при острой необходимости.* Потом уже за Молчуна объяснялся дед Щукарь: – Он у нас в хуторе, товарищ Давыдов, Молчуном прозывается. Всю жизнь молчит, гутарит в крайностях, через это его и жена бросила. Подн. цел., кн. 1, гл. XXI.

В КРОВИ́НУ ИХ И В СЕ́РДЦЕ, *грубо-прост., межд., бран., неизм. – выражение разочарования, негодования, раздражения кем-либо.* Размашистый и веселый Платон Рябчиков, потрясая бутылкой, плача, орал: – Гриша! Родный ты мой! Вспомни, как на Чиру гуляли! А воевали как? Где наша доблесть девалась? Что с нами генералы вытворяют и что они сделали с нашей армией?! В кровину их и в сердце!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVIII.

В КРОВИ́НУ ТВОЮ́ МАТЬ, *грубо-прост., межд., бран. – выражение пренебрежения, недовольства, злобы и т.д.* Но ежели заживет рана и снова попадет он в сотню, то уж тут-то научится окончательно понимать войну. Неделю-две пробудет в строю, в боях и стычках, зачерствеет сердцем, а потом, смотри ещё, как-нибудь будет стоять перед пленным красноармейцем и, отставив ногу, сплевывая в сторону, подражая какому-нибудь зверюге-вахмистру, станет цедить сквозь зубы, спрашивать ломающимся баском: – Ну что, мужик, в кровину твою мать, попался? Га-а-а! Земли захотел? Равенства? Ты ить небось коммуняка?... … Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI.

В КУСТЫ́ *кто, разг., ирон., неизм., только мн. – позорно сбежать, уклониться от какого-либо дела.* И, делая вид, что не замечает ее, уже громче заговорил: – Нет, братцы, чего уж греха таить, я бы женился на Дашке, ежели был бы неженатый. Но женился бы только на неделю, а потом – в кусты. Больше недели я не выдержал бы, при всей моей силе. А помирать мне пока нет охоты. Подн. цел., кн. 2, гл. VI.

ВЛАДЕ́ТЬ СВОИ́МИ ЧУ́ВСТВАМИ, *книжн. – в разных жизненных ситуациях сохранять самообладание, душевную выдержку.* Это была явная

провокация. Давыдов отлично понимал, куда клонит Устин, но владеть своими чувствами уже не мог. В глазах у него зарябило, и он с минуту почти незряче смотрел на сросшиеся брови Устина, на его круглое, почему-то расплывшееся лицо, отдаленно ощущая, как правая рука, крепко сжимавшая рукоятку плети, наливается кровью, тяжелеет до острой, покалывающей боли в суставах пальцев. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

ВЛАДЕ́ТЬ/ОВЛАДЕ́ТЬ СОБО́Й – *сохранять/сохранить спокойствие и хладнокровие в любой ситуации, не теряя контроль над собой, над своими действиями и поступками.* Он плотно притворил обе двери, близко подсел к жене. Вначале он слушал ее, наружно не выказывая охватившей его тревоги, а под конец уже не владея собой, вскочил с лавки, забегал по кухне, потерянно шепча: – Пропали! Погубила, родная мамаша! Голову сняла! Подн. цел., кн. 2, гл. II; Взводный урядник Аржанов, свесившись с седла, держал за шиворот небольшого, одетого в черную распоясанную рубаху, человека. Трое спешившихся казаков крутили ему руки. – Ты кто такой? – не владея собой, крикнул Листницкий. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XII; Григорий повернулся к нему лицом и, уже не владея собой, сжал кулаки, но казак поднял руку, дружелюбно сказал: – Слухай, ваше благородие или как там тебя: погоди, не намахивайся! Мы уйдем от скандалу. Но ты, по нынешним временам, на казаков не дюже напирай. Зараз опять подходит такое сурьезное время как в семнадцатом году. Тих Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVI; Овладев собой, он спросил чуточку охрипшим голосом: – А ты? Что же ты, моя ланюшка ? – Не хочу я идти за него! Пойми, не хочу! Варя подняла на Давыдова всклень налитые слезами глаза. Распухшие губы ее трогательно и жалко задрожали. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIV; С легкой досадой и огорчением в голосе Григорий спросил: – Что же?.. Неужели нам с тобой и погутарить не об чем? Что же ты молчишь? Но Аксинья успела овладеть собой; на похолодевшем лице ее не дрогнул ни единый мускул, когда она отвечала: – Мы свое уже отгутарили… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. L.

ВЛАСТЬ СВОЮ́ ПОКА́ЗЫВАТЬ – *вести себя с кем-либо высокомерно, грубо.* Просим прощенья, коли так. А ты, ваше благородие, не шуми и не пужай, тут дело полюбовное. Просьбу наших стариков я вам передал и ответец ваш отвезу им, а шуметь нечего! И до каких пор на православных шуметь будут? Белые шумели, красные шумели, зараз вот ты пришумливаешь, всяк власть свою

показывает да ишо салазки тебе норовит загнуть…Эх ты, жизня крестьянская, поганой сукой лизанная!.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

ВЛЕЗТЬ В КОПЕ́ЕЧКУ *что, кому, разг. – потребовать больших затрат*. Хорошо бы добыть свинцовых белил, а вот сколько этого добра пойдет на покраску потолков, наличников, рам и дверей? Уточнить у плотников. Крыльцо заново настелить. Можно из своих досок: распилил две вербы – и готово. Ремонт нам влезет в копеечку… Подн. цел., кн. 2, гл. XVII.

Оборот сформировался в результате взаимодействия нескольких выражений: копейка в копейку «точь-в-точь», «аккуратно, совершенно точно (при подсчёте денег)», обойтись очень дорого и заплатить копейка в копейку «без скидок». Оплата без скидок, по строгой договорённости иногда представлялась слишком дорогой, разорительной, что и легло в основу мотивировку оборота [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 297].

ВЛЕЗТЬ В ДУ́ШУ *кому, разг. – вызвать у кого-либо доверие к себе.* Работящая Наталья влезла свекрам в душу. Ильинична, скрыто недолюбливавшая старшую сноху – нарядницу Дарью, привязалась к Наталье с первых же дней. Тих. Дон, кн.1, ч. 2, гл. III.

ВЛЕПИ́ТЬ В ТО́ЧКУ, *разг. – сказать что-либо к месту, вовремя и точно по сути дела*. Дед Щукарь заметно оживился, заерзал на скамье, заулыбался: – Да милый ты мой Антипушка! Ты поимей в виду, что Щукарь нигде не пропадет! Уж он слово мимо не пустит, а непременно влепит в точку, не таковский он, чтобы мимо пулять! А что ты думаешь? На худой конец, когда старость меня окончательно прищучит, могу и в артисты податься. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

ВЛИПА́ТЬ (ЛЕЗТЬ, ПУ́ТАТЬСЯ) В ЧУЖИ́Е ДЕЛА́, *неодобр. – вмешиваться в чужую жизнь. Диал.* Марина, осыпанная пятнами густого вишневого румянца, прыгнула, как от укола, и, наступая на Любишкина могучей грудью, шевеля разгонистыми плечами, начала по-мужски, по-бойцовски подсучивать рукава. – Ты чего влипаешь в чужие дела, гадючий выползень? Ах ты недоделок цыганский, идол черный, страшный! Я тебе скорее морду поковыряю! Я не побоюсь, что ты бригадир! Подн. цел., кн. 1, гл. XXX; *Разг.* С исказившимся от гнева лицом Аксинья хрипло сказала: – Молчи! У тебя он не спросится! И ты в чужие дела не лезь! Ильинична хотела еще что-то сказать, но Аксинья молча повернулась, подошла к ведрам, рывком подняла на плечи коромысло и, расплескивая воду, быстро пошла по стежке. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7,

гл. XXI; Разг. – Ну, ты вот чего… Ты иди, Дашка. Ты не путайся в чужие дела. – Я не путаюсь. Я это к тому, что дура твоя Наталья. Муж приехал, а она задается, ломается, как копеешный прянец, на сундук легла… Вот уж я бы от казака зараз не отказалась! Попадись мне… Я бы и такого храброго, как ты, в страх ввела! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXXVI.

Влипать, *диал. – становиться участником чего-либо, присоединяться к чему-либо* [Сл.рус.нар.гов. 1969: 319].

ВЛИ́ПНУТЬ В СРАМОТУ́, *диал. – опозориться.* Вот это, думаю, дело! Вот это я влип в срамоту со своими производителями. Я и овса даю им в полную меру, а они, один черт, и не поглядывают на кобылок… Подн. цел., кн. 2, гл. XIX.

Влипнуть, *диал. – стать участником чего-либо, присоединяться к чему-либо* [Сл. рус. нар. гов. 1969: 319].

Срамотить *диал. – срамить* [БТСДК 2003: 506].

ВЛИ́ПНУТЬ В ЧАСТЬ, *диал. – попасть в долю, в число участников какого-либо дела.* Прохор присел, разгладил усы. – Ты-то выпьешь со мной на радостях? – спросил он. И тотчас же с тревогой подумал: «Ну, вот и опять дернул меня черт за язык! Как раз ишо влипнет в часть, а там этой самогонки на одну понюшку…» Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. III.

Влипнуть, *диал. – стать участником чего-либо, присоединяться к чему-либо* [Сл. рус. нар. гов. 1969: 319].

В ЛИХО́Й ЧАС, *неизм., только ед. – в нежелательное время.* «Махнет он зараз в окно, а я остануся, как рак на меле! Вот так влез!.. Ох, мамушка родимая, в лихой час ты меня зародила! Связался с распроклятым! Попутал нечистый дух!» – думал Яков Лукич, ерзая на скамейке, глаз не сводя с Половцева. Подн. цел., кн. 1, гл. XXVII; –…У этого деда, на грех, борода, дивствительно, как просяной веник. И расстреляли только за то, что бороду откохал да в лихой час попался Малкину на глаза. Это не смыванье над народом? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX.

Лихой – *приносящий беду, злой, тяжкий* [Ожегов 2008: 272].

ВЛОЖИ́ТЬ ПА́МЯТЬ *кому, разг. – проучить, наказать кого-либо, чтобы помнил(и).* – Да за что били? – За очередь. Не залазь наперед, – пояснил Подкова, выступая вперед, широким взмахом вытирая красную соплю под носом. – Вложили им память! – Эх, догнать ба… Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. V.

ВЛОМА́ТЬСЯ В РАЖ, *прост. – прийти в состояние сильного возбуждения, исступления.* Плясали все по очереди – грелись движением. В соседнем вагоне давно уже затихли двухрядные голоса, – там уже хрипло и крупно ругались. А тут бились в пляске, беспокоили лошадей и кончили только, когда вломавшийся в раж Аникушка, во время одного необычайнейшего по замысловатости колена, упал задом на огонь. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VIII.

Раж – *сильное возбужение, неистовство* [Ожегов 2008: 517].

В ЛУ́ЧШЕМ СЛУ́ЧАЕ, *неизм., только ед. – при самых благоприятных обстоятельствах*. Попробовал было кое-что смастерить в Аксиньином хозяйстве и тотчас почувствовал, что ничего не может делать. Ни к чему не лежала душа. Тягостная неопределенность мучила, мешала жить; ни на одну минуту не покидала мысль, что его могут арестовать, бросить в тюрьму – это в лучшем случае, а не то и расстрелять. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IX.

В МА́МУШКИНОЙ ОДЁЖЕ, *диал., ирон., неизм., только ед. – быть без ничего, без каких-либо материальных приобретений.* – При деньгах он, видно, – говорил Пантелей Прокофьевич после его ухода, – капитал имеет, стерва. Из плену казаки приходят в мамушкиной одеже, а он ишь выщелкнулся… Человека убил, либо украл деньги-то. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VII.

Одёжа, *диал. – одежда.*

В МАТЬ *кого, прост., бран., неизм., только ед. – обматерить кого-либо*. Так по мне мороз и пошел, не могу с собой совладать, подскакиваю: «Брось Филимонов!». Он меня в мать, даром что старовер. Один язык.

В МЕ́РУ (быть), *неизм., только ед. – на столько, сколько нужно.* Все пять бесхлебновских петухов были как на подбор рослые и внушительной расцветки, а главное, все они были в меру горласты и по виду очень степенны. Подн. цел., кн. 2, гл. IV; Через минуту следом за ней вышел сам старый Листницкий. Он, в меру приветливо улыбаясь, снисходительно пробасил: – А! Степенство! Какими судьбами? Прошу… – посторонился, движением руки приглашая гостя в зал. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VII.

В МЫ́ЛЕ (МЫЛУ́) (быть), *прост., неизм., только ед. – сильно вспотеть.* Лошади были все в мыле и тяжело носили боками. Старик подошел к своей впряженной в корень кобылке, рукавом протер ей ноздри, вздохнул. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII; Но Дубцов возмущенно крикнул: – Одурел ты! Бабке своей рассказывай побаски! Не вспашешь за сутки десятину! В мылу будешь, а не

сработаешь. Подн. цел., кн. 1, гл. XXI; И только после этого поощренные казаки, хохоча, оживленно заговорили: – А и люта же, братцы, баба! На Степке-то рубаху хоть выжми… Прикипела к лопаткам! – Выездила она его, в мылу весь… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. I.

Выражение является переводом французского устойчивого словосочетания Etre tout couvert decume «быть покрытым пеной (как лошадь после быстрого бега)» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 392].

ВНЕ ВСЯ́КОГО СОМНЕ́НИЯ, *в знач. вводн. сл., неизм., только ед. – бесспорно, несомненно.* – В будущих войнах роль кавалерии сведется к нулю. – Вернее, ее самой не будет существовать. – Ну, это-то положим! – Вне всякого сомнения. – Слушай, Терсинцев, нельзя же человека заменить машиной. Это крайность. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XV.

В НЕДО́БРЫЙ ЧАС, *разг., неизм., только ед. – в то время, когда может произойти какое-либо нежелательное событие.* – Слабая ты, не дойдешь. – С передышками дотяну. Детей покормите, мамаша, а то я там, может, долго задержусь. – И кто его знает – чего ты там будешь задерживаться! Ишо в недобрый час найдешь на этих чертей, прости Бог. Не ходила бы, Натальюшка!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. IV.

В НОВИ́НКУ, *разг., неизм., только ед. – в первый раз.* – Девки не пойдут за нас – сама говоришь, устарели, – а вдовы нам не нужны. Чужих детей кормить? Хай им бес! – отшучивался Размётнов. Такой разговор ему, видимо, был не в новинку, но Давыдов отмалчивался и чувствовал себя почему-то неловко. Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

В НО́СЕ НЕ КРУ́ГЛО *у кого, разг., пренебр., неизм., только ед. – выражение негодования, злости, гнева по отношению к тем, кто ведет себя грубо и высокомерно.* Вдова ступила еще два шага назад и, неожиданно повернувшись к Фомину спиной, низко нагнулась, подняла подол юбки. – А этого ты не видал, Аника-воин? – воскликнула она и, выпрямившись с диковинным проворством, снова стала лицом к Фомину. – Меня?! Пороть?! В носе у тебя не кругло!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XII; – Вот какой он был. Обо всех заботу нес. Об каждом солдате сердцем хворал… После этого часто я его видал. Идет мимо меня, увидит еще вон откель, улыбнется и спрашивает: «Так не сломят нас буржуи?» «В носе у них не кругло, товарищ Ленин!» – бывало скажу ему. Нахалёнок.

В НУТРЕ́, *прост., неизм., только ед.* – в душе. – … Там кругом буржуи рабочий народ истязают, красных китайцев в дым уничтожают, всяких черных побивают, а ты с врагами тут нежничаешь! Совестно! Стыдоба великая! В сердце кровя сохнут, как вздумаешь о наших родных братьях, над какими за границами буржуи измываются. Я газеты через это самое не могу читать!.. У меня от газетов все в нутре переворачивается!.. Подн. цел., кн. 1, гл. XV.

Нутро́, *перен. – душевный мир, внутреннее чутьё, инстинкт.*

ВНУ́ТРЕННЯЯ БОРЬБА́, *неизм., только ед. – смятение в душе у кого-либо, поиск истины; метание между разными и противоречивыми решениями.* Все было решено и взвешено в томительные дни, когда зверем скрывался он в кизячном логове и по-звериному сторожил каждый звук и голос снаружи. Будто и не было за его плечами дней поисков правды, шатаний, переходов и тяжелой внутренней борьбы. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXVIII.

В ОБРЕ́З *чего, разг., неизм., только ед. – не больше, чем необходимо; очень мало*. Половцев робко спросил: – Господин полковник, может быть, разрешите чем-нибудь вас угостить? По-простецки, чем богаты, тем и рады! – Благодарю вас, нужды нет. Давайте сразу перейдем к делу, времени у меня – в обрез. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVIII.

Выражение пришло из речи портных: если ткани было мало, то кроили и шили почти без припуска, в обрез [ФСРЯДШ 2008: 179].

В О́БЩЕМ И В ЦЕ́ЛОМ, *неизм. – без детального интереса к чему-либо, не касаясь частностей.* Нагульнов, выказывавший явные признаки нетерпения, подумал: «Когда же он про хлеб-то начнет? Тут, как видно, дела наши – хреновые! Обоих Акимовых не скоро своротишь, самые напряженные черти во всем Гремячем. И на испуг – как ты его возьмешь, когда Аким Младший в Красной армии служил и – в общем и целом – наш казак? А хлеб не повезет он через свою приверженность к собственности и через скупость. У него середь зимы снегу не выпросишь, знаю!» Подн. цел., кн. 1, гл. XXV; Как видишь, устроился я с удобствами, – самодовольно сказал он. – Все сохранил от прежнего хозяина-кулака, всю внешность комнаты, только кровать с периной и подушками велел переставить в комнату уборщицы, а в общем и целом уют сохранил, имей в виду. Никакой казенщины! Никакой официальности! Да, признаться, я и сам люблю домашнюю обстановку и хочу, чтобы люди, заходя ко мне, чувствовали себя без стеснения, как дома. Подн. цел., кн. 2, гл. XV.

Выражение является переводом немецкого оборота Im grogen und ganzen [ФСРЯДШ 2008: 180]

ВО ВЕСЬ ГО́ЛОС (крикнуть), *разг., неизм., только ед. – очень громко*. – … И не ГПУ вам надо бояться… – Половцев, говоривший до этого замедленно, тихо, вдруг крикнул во весь голос: Нас надо бояться! Мы вас будем расстреливать, как предателей!.. А ну, прочь с дороги! Сторонись! К стенкам!.. – и, выхватив наган, держа его в вытянутой руке, направился к двери. Подн. цел., кн. 1, гл. 27.

ВО ВЕСЬ ДУХ, *разг., неизм., только ед. – очень быстро*. Григорий обрубил костромки и вскочил на кобылу. Под Петькой заплясал серый в яблоках тавричанский мерин. Поскакали пахотой на дорогу. Дружно заговорили копыта. Глянул Петька назад, а над балкой ветер пыльцу схватывает. Рассыпалась погоня – идет во весь дух. Путь – дороженька, ч. 2, гл. II.

Собств.-русск. *Дух* – дыхание. Букв. – *так быстро, насколько хватает дыхание*. Первонач. – о галопе, когда лошадь скачет, опираясь почти одновременно на обе передние и на обе задние ноги [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 29].

ВО ВЕСЬ КАРЬЕ́Р (скакать), *кон., неизм., только ед. – очень быстро*. Захар Денисович левой рукой натягивал вожжи, удерживая скакавшую во весь карьер лошадь, а правой высоко поднимал кнут и, оборачиваясь к Федору, горланил: – Я тебе припомню!.. Я тебя подсижу… твою мать!.. Батраки.

Карьер – *самый быстрый бег (аллюр) лошади; ускоренный галоп, скачка.*

ВО ВЕСЬ МАХ, *разг., неизм., только ед. – очень быстро.* – Пошел! Спаси, Христос! – успел крикнуть он подходившему к воротам хозяину и, падая на переднюю луку, весь клонясь к конской шее, поднял по улице белый смерчевый жгут снежной пыли, охаживая коня по обе стороны плетью, пуская его во весь мах. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXVIII; Необъяснимое и неосознанное, явилось вдруг желание догнать бегущий по земле свет. Придавив коня, Григорий выпустил его во весь мах – наседая, стал приближаться к текучей грани, отделявшей свет от тени. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLIV.

Слово мах обозначало один оборот мельничного колеса [Шанский 1985: 370].

ВО ВЕСЬ ОПО́Р (скакать), *разг., неизм., только ед. – очень быстро, стремительно*. Скачем – ветер не поспевает слезы сушить. Попадется через

дорогу ярок, – водой вешней их нарежет через дорогу пропасть, – передних колес не слышно, а задние только – гах!.. Скрадем полверсты, пан ревет: «Поворачивай!» Оберну назад и во весь опор к тому ярку… Лазоревая степь; – Значит, если на самом деле пожар случится, только нам с Макаром и тушить его? – Нет, зачем же! Вам с Макаром только воду возить, на лошадях во весь опор скакать, чтобы мыло с них во все стороны шмотьями летело, а тушить его будем мы, колхозники, – кто с ведром, кто с багром, кто с топором… Подн. цел., кн. 2, гл. V.

Первоначально оборот употреблялся лишь для обозначения особого бега лошади – галопа, когда она опирается почти одновременно то на обе передние, то на обе задние ноги [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 422].

ВО ВЕСЬ РОСТ, *неизм., только ед.* – 1) *выпрямившись, не сгибаясь*. Опираясь на лавку, встал Ефим во весь рост и снова стремительно упал на пол: из-за полуоткрытой ставни скользнул ствол винтовки, грохнул выстрел. Едкий запах пороховатой гари наполнил комнату. Смертный враг; 2) *полностью, целиком*. Собрание открыл приехавший из Вёшенской подхорунжий Лапченков, сподвижник Фомина. – Товарищи станишники! Советская власть укоренилась в нашем округе. Надо установить правление, выбрать исполком, председателя и заместителя ему. Это – один вопрос. А затем привез я приказ от окружного Совета, он короткий: сдать все огнестрельное и холодное оружие. – Здорово! – ядовито сказал кто-то сзади. И потом надолго во весь рост встала тишина. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XVIII.

ВО ВСЕ ГЛАЗА́ (глядеть, смотреть), *неизм., только мн.* – *очень внимательно*. После такого разговора Яков Лукич выскакивал из горенки, словно кипятком ошпаренный, и долго потом не мог успокоиться, а Семену и бабам с пущей строгостью приказывал: – За бабкой глядите во все глаза! Упекет она меня! Как кто чужой к нам на порог, зараз же примыкайте ее в горенке. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVIII; Давыдов глянул на плутовскую рожицу и сам чуть не рассмеялся вслух, но, сдержавшись, торопливо вырвал из записной книжки чистый лист, сунул его в рот и стал жевать, быстро поглядывая на учительницу и озорно подмигивая Федотке. Тот смотрел на него во все глаза, но, чтобы не выдать улыбки, прикрыл рот ладошкой. Подн. цел., кн. 2, гл. XVII.

ВО ВСЁ ГО́РЛО (ВО ВСЮ ГЛО́ТКУ) (гаркнуть, захохотать, рявкнуть), *неизм., только ед.* – *очень громко*. Тут уж Любишкин не выдержал: ухватив в

руку медный половник, он привстал, гаркнул во всю глотку: – Генералы? Для навару!.. Я красный партизан, а ты меня лягушатиной, как какого-нибудь с… генерала… кормить?! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI; Когда казак вскочил и, пригибаясь, побежал по подсолнухам, Прохор захохотал во все горло, тронул было коня, чтобы скакать вдогонку, но Григорий остановил его: – Не дури! Ну его к черту, он и так будет бечь, пока запалится. Как раз ишо помрет со страху… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIX; Стерлядников охнул от пронизавшей ногу боли, сказал, бледнея: – В ногу попали… И все в эту же, хромую… Вот сволочуги, а? Чумаков, откинувшись назад, захохотал во все горло. Он смеялся так, что на глазах его выступили слезы. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XV; – До чего ж голосок у тебя хорош, бабка Игнатьевна! Век бы слушал и не наслушался! Не ел, не пил, а только заставлял бы тебя с утра до вечера покрикивать… <…> Давай с тобой договоримся так: понадобится народ скликать на собрание, и ты рявкнешь на плацу во всю глотку, а мы тебе от колхоза за это по два трудодня… Подн. цел., кн. 2, гл. XXI.

[ВО́ВСЕ] НИ К ЧЕМУ́ *что, неизм., только ед. – совсем не нужно, не стоит, не следует.* «… Вот и овечек я всех порастряс, ишо правильно сделал! Прогони их на попас и болей об них, клятых, душой: как бы они от гурта не отбились, да как бы их волк не порезал. А мне об такой пакости душой болеть вовсе ни к чему, за длинную жизню и так наболелся предостаточно, она и душонка стала небось вся в дырьях, как старая портянка…». Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII; –… Я ему говорю: «Ты бы, Макар, голову забинтовал, ранку прикрыл». А он взбеленился, орет: «Какая это ранка, черт тебя задери! Повылазило тебе, не видишь, что это царапина, а не ранка?! Мне эти нежности ни к чему! Подн. цел., кн. 2, гл. IX; – Дюже уж, Григорий Пантелевич, засилие у нас в Вёшках начальство забрало. – Какое начальство? – Самородное начальство… Кудинов, да и другие. – А что? – Иногородних все жмут. Кто с красными ушел, так из ихних семей баб сажают, девчатишек, стариков. Сваху мою за сына посадили. А это вовсе ни к чему!.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLV.

ВО ВСЕ СТО́РОНЫ (брызнуть), *неизм., только мн. – куда попало.* Самый смелый из них, держась на почтительном расстоянии, спросил пискливеньким голосишком: – Дяденька Андрей, это вы заготовляете кошков? – Что-о-о? – Размётнов угрожающе двинулся на ребят. Те, словно воробьи, брызнули во все

стороны, но через минуту снова сбились в плотную кучу. Подн. цел., кн. 2, гл. XXI.

ВО ВСЮ ИВА́НОВСКУЮ, *разг., неизм., только ед.* – 1) *в полную силу*. Я, братцы, и на велосипеде пробовал кататься. Едет на этой машине какой-то паренек, я и говорю ему: «Внучек милый, дозволь мне на твоей машинке малость прокатиться». Он с радостью согласился, помог мне на своей ехалке угнездиться, поддерживает меня, а я ногами изо всей силы кручу, стараюсь во всю ивановскую. Подн. цел., кн. 2, гл. XIX; 2) *очень часто, регулярно, постоянно*. –… Дураки при Советской власти перевелись!.. Старые перевелись, а сколько новых народилось – не счесть! Их и при Советской власти не сеют, а они сами, как житопадалица, родятся во всю ивановскую, никакого удержу на этот урожай нету!.. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

Традиционно языковеды связывают происхождение этого фразеологизма с громким чтением указов царя на Ивановской площади в Московском Кремле. В Московской Руси такое чтение на улицах и площадях было единственным способом ознакомить население с царскими указами (первые газеты появились в России во время царствования Петра I в 1703 г.). На Ивановской площади указы оглашались в первую очередь. Кричать во всю Ивановскую – кричать так громко, чтобы было слышно на всю Ивановскую площадь [Фелицына, Мокиенко 1990: 58].

Другие учёные связывают происхождение фразеологизма с колокольным звоном. Звонить во всю Ивановскую – звонить во все колокола самой высокой в Москве колокольни «Иван Великий», которая находится в центре Кремля [Фелицына, Мокиенко 1990: 58].

ВО ВСЮ МОЧЬ (свистеть, заорать), *разг., неизм., только ед.* – *очень громко*. Я, конечно, испужался до смерти и рыском от больницы, подай бог ноги. А они, проклятые дураки, следом за мной вышли из калитки, один свистит во всю мочь, а другой орет на всю улицу: «Беги шибче, старый греховодник, а то зараз догонят!» Эх, тут я пошел, как хороший рысак! Подн. цел., кн. 2, гл. XIX; Но по площади еще ходил перекатами яростный рев, и Штокман во всю мочь голосовых связок заорал: – Мол-ча-а-ать!.. – и через полминуты, когда поулегся шум, надорванным голосом, подавляя кашель, заговорил: – Красноармейцы! Позор вам! Вы предаете власть народа в самую тяжелую минуту! Вы колеблетесь, когда надо твердой рукой разить врага в самое сердце!.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLIX.

ВО ВСЮ РЫСЬ, *кон., неизм., только ед. – очень быстро.* За Доном во всю рысь пустил коня. Позади поскрипывал седлом ординарец, добрый вояка и лихой казачишка с хутора Ольшанского. Таких и подбирал Григорий, чтобы шли за ним «в огонь и в воду», такими, выдержанными еще в германской войне, и окружал себя. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

Рысь – бег лошади, средний между галопом и шагом, при котором лошадь попеременно выносит и опускает то правую переднюю и левую заднюю, то левую переднюю и правую заднюю ноги.

ВО ВСЮ ШИРЬ, *неизм., только ед.* – 1) *в полном объёме, в полную силу.* Весною 1918 года, после дела под Сетраковом, его выбрали в атаманы. Вот тут-то и развернулись во всю ширь необъятные способности Федора Миловидова. В столь жесткие руки попала станица, что неделю спустя даже старики головами покачивали. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5; 2) *очень широко.* – Сколько пленных-то забрали мы? Огромное число? Ох-ох, су-у-кины сыны! Тридцать два человека взяли-то! Они… ах-ха-ха-ха!.. – покатывался Мишка Коршунов, во всю ширь разевая белозубый рот, длинными ладонями стискивая бока. Тих. Дон, кн. 3. ч. 6, гл. X.

ВО ВСЯ́КОМ СЛУ́ЧАЕ, *разг., неизм., только ед. – при всех условиях, несмотря ни на что.* – Думаю, – сказал Иван Степанович, – что и твой братец будет людей избегать, но это и у него пройдет, утрясется. – Александр – общительный парень. Во всяком случае, был таким, – раздумчиво проговорил Стрельцов. Они сражались за Родину; – Нам трудно судить, чего хочет Корнилов: только ли восстановления порядка в России или восстановления еще чего-нибудь… – Это не ответ на принципиальный вопрос! – Нет, ответ! – А если и ответ, то неумный, во всяком случае. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI.

ВО ГЛАВЕ́ *чего* (стать), *неизм., только ед. – возглавлять кого-, что-либо; быть главой кого-, чего-либо.* Яков Фомин, недалекий, умственно ограниченный казак, стал во главе мятежного полка, но, по сути, только вывеска была фоминская, а за спиной Фомина правила делами и руководила Фоминым группа большевистски настроенных казаков. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XI.

ВОГНА́ТЬ В МОГИ́ЛУ *кого, разг., неодобр. – довести кого-либо до смерти, замучить своей жестокостью.* – А что этому Аверьяну? Жил, как хотел. Простить жене любовь моего отца не мог, бил ее смертью, так и вогнал в могилу через год. Под осень женился на другой, на молоденькой девке с нашего же

хутора. «Ну, – подумал я тогда, – недолго ты, Аверьян, поживешь с молодой женой… Подн. цел., кн. 2, гл. V.

ВОДА́ КА́МЕНЬ ДО́ЛБИТ, *погов., неизм., только ед.* У нас в колхозе – это еще до войны дело было – колхозный счетовод три года сватал одну девушку; она телефонисткой при сельсовете работала. Он ее сватает, а она не идет за него, потому что он ей совершенно не нравился и никакой она к нему любви не питала. Но он, собачий сын, все-таки своего добился: согласилась она выходить за него от отчаяния – до того надоел он ей своим приставанием. Вода, говорят, камень долбит, так и он: долбил три года и своего достиг. Они сражались за Родину.

В ОДИ́Н ГО́ЛОС (зашуметь), *неизм., только ед. – все вместе, одновременно*. Банник, бормоча угрозы, отступил, а на смену ему дружно выдвинулись бабы. Они зашумели все сразу, в один голос, не давая Давыдову и слова молвить. Он старался выиграть время, чтобы дать возможность подоспеть Любишкину с бригадой, но бабы окружили его, оглушительно крича, поддерживаемые сочувственным молчанием казаков. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII.

Выражение собственно русское, из речи музыкантов. Образовано от *петь в один голос* (в унисон) [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 126].

В [ОДИ́Н] МИГ (МОМЕ́НТ, СЕКУ́НД), *разг., неизм., только ед. – сразу, очень быстро, без промедления, тотчас же.* – Проходи, гостем будешь. Яишню сжарить? Я это в один миг. Григорий нарезал сала, помог хозяину развести на загнетке огонь. Они молча смотрели, как шипят, подтаивают и скользят по сковородке кусочки розового сала. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VII; Говорил Алешке Иван Алексеев: – Ты смотри у меня, сукин сын, чтоб работа горела в руках!.. Чуть замечу, что раззяву ловишь, – в один момент сгоню со двора!.. Иди, издыхай на улице!.. Алешкино сердце; – … Будь на моем месте другой, трусого десятка парень, энтот в один секунд мог бы окочуриться от разрыва сердца и внутренностей. От скорого страха это завсегда разрывается. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII; – В царское время я молодых казаков обучал и нагляделся: как парень, так он с лица веселый, понятливый, а как от молодой жены в полк пришел, так он в момент от тоски одеревенеет и становится пенек пеньком. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIV.

В ОДНО́М КАРМА́НЕ БЛОХА́ НА АРКА́НЕ, А В ДРУГО́М – ВОШЬ НА ЦЕПИ́ *у кого, погов., шутл., неизм., только ед. – по отношению к бедным,*

нуждающимся людям. – Богатеньким он всю жизню поперек горла стоял, а сам живет – ты бы только глянул! Хата набок схилилась, вот-вот рухнется, в хозяйстве одна коровенка да пара шелудивых овчишек, денег сроду не было и нету. У него в одном кармане блоха на аркане, а в другом – вошь на цепи, вот и все его богатство! Подн. цел., кн. 2, гл. 13.

В ОДНОРЯ́ДЬ, *диал., неизм., только ед. – как нибудь.* Петро бережно выплюнул на ладонь кровь и половину зуба, сказал хрипло: – Пойдем, Гришка. Мы его в однорядь подсидим… – Нешто не попадешься ты мне! – грозил с крыльца подсиненный во многих местах Степан. – Ладно, ладно! – И без ладного душу с потрохами выну!.. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XIV.

Однорядь, *диал. – в один ряд* [Сл.рус.нар.гов. 1987: 49].

В ОДНОЧА́С(Ь), *диал., неизм., только ед. – быстро, сразу.* – Чего он сидел? – глухо, не глядя на Аксинью, спрашивал Григорий. – А я почем знаю? – Аксинья, вспоминая взгляд сотника, деланно смеялась. – Пришел, сел вот туточка, гля-ка, Гришенька, вот так-то – (она показывала, как сидел сотник, похоже горбатя спину) и сидит, и сидит, ажник тошно, а коленка вострая – превострая. – Примолвила, что ль, его? – Григорий зло щурился. – Нужен он мне! – То-то, гляди, а то я его в одночас спихну с крыльца. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XIV; – С самим покойничком Баклановым, царство небесное, служил, Кавказ покоряли… В наш полк шел казак редкостный… Брали гвардейского росту <…> Вот, сынок, какие народы были… Их превосходительство, покойник генерал, в ауле Челенджийском в одночась изволили меня плетьми… Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XXIII; –…В надышнюю воскресенью так-то вечером сбирается иттить, табаку в кисет сыпет, а я и говорю: «Ты когда ж ее бросишь, анчибил проклятый? До каких пор мне такую страму на старости лет примать? Ить он, Степан, вязы тебе в одночас свернет!..» Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XVIII.

Одночас(ь), *диал. – короткий срок* [Сл.рус.нар.гов. 1987: 55].

В ОДНУ́ ДУ́ШУ, *разг., неизм., только ед.* – 1) *сразу же, немедленно.* – Ну, что скажешь? – А то скажу, любезный мой: вчерась затемно наехали ко мне банды эти самые и зерно начисто стравили коням!.. Смывались надо мною… Старший ихний говорит: присягай нам, в одну душу, и землю заставил есть. Родинка; 2) *не давая покоя.* – Прохор! – обрадованно ахнула Аксинья, выбежала из горницы. – Ну, девка, задала ты мне пару! Все ноги прибил, тебя искамши! Он ить какой? Весь в батю, взгальный. Стрельба идет темная, все живое

похоронилось, а он – в одну душу: «Найди ее, иначе в гроб вгоню!» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXII.

В ОДНУ́ ТЕЛЕ́ГУ ВПРЯЧЬ НЕ МО́ЖНО КОНЯ́ И ТРЕ́ПЕТНУЮ ЛАНЬ, *крыл. выр., книжн. – по отношению к несопоставимым, противоположным чувствам, отношениям, делам.* Задумчиво глядя на залитую ярким солнечным светом просеку, лейтенант Герасимов говорил: – И воевать научились по-настоящему, и ненавидеть, и любить. На таком оселке, как война, все чувства отлично оттачиваются. Казалось бы, любовь и ненависть никак нельзя поставить рядышком; знаете, как это говорится: «В одну телегу впрячь не можно коня и трепетную лань», – а вот у нас они впряжены и здорово тянут! Наука ненависти.

Цитата из поэмы А.С. Пушкина «Полтава» (1829).

ВОДЫ́ В РОТ НАБРА́ТЬ, *разг. – надолго замолчать, хранить упорное молчание.* И Штокман заговорил вновь. Его слушали будто и внимательно и даже покрикивали с одобрением, но когда в конце он поставил вопрос о распределении имущества бежавших с белыми – ответили молчанием. – Чего же вы воды в рот набрали? – досадуя, спросил Иван Алексеевич. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXIV.

Выражение образовано метафорическим переносом и строится на сравнении *молчит, словно воды в рот набрал* [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 90].

ВОДЯНО́Й БЫК, *зоол. – выпь, птица семейства цапель, самцы которых издают весной крики, схожие с рёвом быка*. Около Дона сочные темно – зеленые листья дубов дремотно шелестели. Обнаженные грядины земли курились паром. На них уже выметалась острожалая трава, а в низинах еще блистала застойная вода, басовито гудели водяные быки и в сыром, пронизанном запахом ила и тины воздухе, несмотря на то, что солнце уже взошло, густо кишела мошкара. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

ВОЗГРЯ́ КОБЫ́ЛЬЯ *кто, диал., бран. – ничтожество*. Наливая восьмую чашку, Емельян проводил Аксинью глазами, медленно… сказал: – Гнида гадкая, вонючая, какая ни на есть хуже. Давно ли в чириках по хутору бегала, а теперя уж не скажет «тут», а «здеся»… Вредные мне такие бабы. Я бы их, стерьвов… Выползень змеиный! Туда же… «холодно здеся»… Возгря кобылья! Пра! Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VIII.

Возгря, *диал.* – 1) *выделения из носа.* 2) *перен. ничтожество, никчемный человек* [БТСДК 2003: 83].

ВОЙНА́-БЕДА́, *разг., неодобр., только ед.* – Ох, уж ты бы мне зубы не заговаривал! Напаскудил, обвиноватился, а теперь все на войну-беду сворачиваешь. Все вы такие-то! Мало через тебя, черта, я лиха приняла? Да и жалко уж, что тогда не до смерти зарезалась… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI

ВОЙСКОВО́Й КРУГ, *казач. – высшее военное собрание казачества, решавшее вопросы войны и мира, организации походов, выборов атаманов и др.* – Вот любопытно, братцы! – заговорил Григорий, обращаясь к хозяину и Подтелкову. – Кончится война – и по-новому заживем. На Украине рада правит, у нас – Войсковой круг. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. II; – Митрич, ты своей охотой приехал аль подослали тебя? – Войсковые земли кому отойдут? – А чем нам при царе плохо жилось? – Меньшевики ить тоже за народ? – У нас Войсковой круг, власть народная – на что нам Советы? – спрашивали казаки. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII; После короткого перерыва заговорил Каледин. В зале утих шум, в установившейся тишине четко зазвучал низкий, осенне-тусклый тембр атаманского голоса. – Правительство не может сложить своих полномочий по требованию Областного военно-революционного комитета. <…> Я не держусь за власть. Соберется Большой Войсковой круг – и он будет вершить судьбами края, но до его созыва я должен остаться на своем посту. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. X.

ВОЙТИ́ В ЗАКО́ННУЮ СИ́ЛУ, *книжн., юрид. – обрести статус закона.* Взыскать с ответчика, урядника Пантелеймона Прокофьевича Мелехова, в пользу истца, мещанина Сергея Платоновича Мохова сто рублей по запродажному письму от 21 июня 1915 года. <…> Решение это, на основании 3 пункт. 156 ст. Устава Граждан. Судопр., подлежит немедленному исполнению, как вошедшее в законную силу. (Из Исполнительного листа). Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VI.

ВОЙТИ́ В ЛЕТА́ – *стать взрослым, возмужать.* – … Со мной до скольких разов сурьезные случаи происходили. Перво – наперво: родился я, и бабка – повитуха моей покойной мамаше доразу сказала: «Твой сын, как в лета войдет, генералом будет. Всеми статьями шибается на генерала: и лобик у него, мол, узенький, и головка тыклой, и пузцо сытенькое, и голосок басовитый. Радуйся, Матрена!» А через две недели пошло навыворот супротив бабкиных слов. Подн. цел., кн. 1, гл. 31.

Лета – *возраст, года* [Ожегов 2008: 269].

ВОЙТИ́ В ПОЛОЖЕ́НИЕ (ПОНЯ́ТИЕ) – *постараться понять и осознать сложившееся положение вещей.* Председатель постучал огрызком карандаша по столу. – Граждане, старый пастух отказался стеречь табун, говорит, мол, плата несходная. Мы, исполком, предлагаем нанять Фролова Григория… Живет он с сестрой, и пропитаниев у них нету. Думаю, граждане, вы войдете в такое положение и наймете его стеречь табун. Пастух. – Образованная ты женщина, очки носишь, а того не возьмешь в понятие… Куда я с ним денусь?.. Отряд наш стоит верстов сорок отсель, шел я пеши и его на руках нес. Видишь, кожа на ногах потрепалась? Как ты есть заведывающая этого детского дома, то прими дитя!.. Шибалково семя.

ВОЙТИ́ В СЕМЬЮ́ – *стать членом какой-либо семьи после женитьбы или замужества.* От ее проницательного и ревнивого материнского взора не скрылось то обстоятельство, что Григорий, будучи дома, избегал встреч с Аксиньей. <…> Втайне Ильинична надеялась на то, что смерть Натальи навсегда разделит Григория с Аксиньей и Аксинья никогда не войдет в их семью. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXI.

ВОЙТИ́ В СОПРИКОСНОВЕ́НИЕ *с кем, в воен. знач. – вступить в бой с противником.* Разведки доносили, что к городу стягиваются крупные кавалерийские силы противника. В перелесках возле дорог вспыхивали стычки, казачьи разъезды входили в соприкосновение с неприятельскими разведками. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XII.

ВОЙТИ́ В ТРА́ТУ, *разг. – потратить деньги.* Федор сидел в сторонке, поглядывал, как пьяный Захар Денисович, обнимая парня в солдатской гимнастерке, плакал, слюнявя рот, и сквозь рыдания выкрикивал гнусавым бабьим голосом: – Я на вас, можно сказать, капитал уложил, ведро водки – оно денег стоит, а ты работать не желаешь?.. Парень, гоголем поднимая голову, громко выкрикивал: – А мне плевать! Захочу – и не буду работать!.. – Да ить я в трату вошел! – А мне плевать! Батраки.

Трата – *то, что тратится, истрачено* [Ожегов 2008: 647].

ВОКРУ́Г ДА О́КОЛО (ходить), *разг., неодобр. – не касаясь сути дела.* Долго и непонятно говорил старик Грязнов, ходил вокруг да около, кидал увертливые, лисьи петли слов, видимо, боясь проговориться. Безрукий Алешка

Шамиль не вытерпел: – Можно сказать? – Бузуй! – разрешил Иван Алексеевич, взволнованный разговором. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXIV.

В древнерусском языке слова вокруг и около были абсолютными синонимами. Они образовались однотипно от синонимов *круг* и *коло*. Морфологические процессы, затемнившие их внутреннюю форму, привели к забвению первоначального значения. В современном русском языке слово *около* уже не связывается с *коло* «круг, колесо», поэтому словосочетание *вокруг да около* не воспринимается как тождествословие, что способствует сохранности совместного употребления лексем [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 94].

ВО́ЛЕЙ – НЕВО́ЛЕЙ, *неизм., только ед. – быть вынужденным что-либо сделать, независимо от желания.* Командир эшелона узнал, что в ночь выехать нельзя, так как между Нарвой и Ямбургом испорчен путь, часть железнодорожного батальона направлена туда экстренным поездом, и к утру, если успеют восстановить путь, эшелон будет отправлен. Волей – неволей эшелонному пришлось согласиться. Чертыхаясь, он влез в свой вагон, поделился новостью с офицерами, засел пить чай. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

Волей-неволей – *это калька (пословный перевод) латинского крылатого выражения volens nolens.*

ВОЛК ВБЛИЗИ́ СВОЕГО́ ЛО́ГОВА ОВЕ́Ц НЕ РЕ́ЖЕТ, *погов.* Нагульнов долго сидел молча, положив ногу на ногу, глядя на носок пыльного сапога отсутствующими глазами, потом сказал: – Одно неизвестное мне известно… – Что же именно? – А то, что волк вблизи своего логова овец не режет. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

ВОЛК И МЕ́ЧЕНУЮ ОВЕ́ЧКУ БЕРЁТ, *погов.* – То, что сделали тубянцы, называется самозахватом, и за это отвечать будешь ты, Поляница! – Это, друг, надо еще доказать – насчет переноса межевых знаков. Это, друг, твое голословное утверждение, не больше. А сено у тебя не меченое. – Волк и меченую овечку берет. Подн. цел., кн. 2, гл. XV.

ВО́ЛКИ ПО НОЧА́М ПРОМЫШЛЯ́ЮТ, *погов.* – Чтобы коммунисты глаза разули. Чтобы поменьше спали по ночам и потихонечку, потаенно, похаживали по хутору, востро глядели. Может, и не минует нас удача повстречать в хуторе либо за хутором того же Половцева или ишо кого-нибудь из подозрительных незнакомцев. Волки по ночам промышляют… Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

ВО́ЛОС ВОРОХНУ́ЛСЯ, *диал. – кто-либо сильно смутился, растерялся.* Но Андрей, с хрипом вдохнув, неожиданно сошел на низкий шепот: – Да разве это дело? Я что? Кат, что ли? Или у меня сердце из самородка? Мне война влилася… – и опять перешел на крик: – У Гаева детей одиннадцать штук! Пришли мы – как они взъюжались, шапку схватывает! На мне ажник волос ворохнулся! Зачали их из куреня выгонять… Ну, тут я глаза зажмурил, ухи заткнул н убег за баз! Бабы – по-мертвому, водой отливали сноху… детей… Да ну вас в господа бога!.. Подн. цел., кн. 1, гл. IX.

Ворохнуться, *диал. – шевельнуться* [Сл.рус.нар.гов. 1970: 126].

ВОЛО́СЬЯ НА СЕБЕ́ РВАТЬ, *диал. – быть в состоянии отчаяния, сильного замешательства.* Утром его вызвал к себе Давыдов; заложив дверь на крючок, не поднимая глаз, спросил: – Ты что же?.. – Ошибка вышла, дорогой товарищ Давыдов! Да я… бож-же мой… готов волосья на себе рвать… Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII.

Волосья, *диал. – волосы* [Сл.рус.нар.гов. 1970: 63].

ВОЛО́СЬЯ СТА́ЛИ (ПОДНЯЛИ́СЬ) ДЫ́БОМ *у кого, диал.* – кто-либо *испытыл сильное смущение, замешательство, негодование, обиду и т.д.* Родная наша матушка! Стоит обыкновенное здание в пять этажов, а народу в нем, как семечек! Барышни благородные на машинках строчат. Щетами тарахтят. Волосья на нас стали дыбом… О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына; –… Он же, подлюка, с генералом Мамонтовым таскался. До тех пор нам супротивничал, покеда его в Черном море не выкупали, да ишо и зараз норовит поперек дороги лечь, вреду наделать мировой революции! А какие он мне тут слова про Советскую власть и про партию говорил? На мне от обиды волосья дыбом поднялись! Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII.

Волосья, *диал. – волосы* [Сл.рус.нар.гов. 1970: 63].

Выражение волосы стали (поднялись) дыбом, вероятно, восточнославянское или восходит к более ранней эпохе. Очевидно, по аналогии с животными, у которых шерсть встаёт дыбом при появлении угрозы [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 30].

ВО́ЛЧИЙ ЗУБ, *прост., бран., пренебр. – выражает негативное отношение по отношению к мужчине.* Женщины кричали вразнобой: – Да ты, такой-сякой, когда-нибудь возился с детишками?! – В стряпухи его определить

толстого борова! – В няньки! – И двух трудодней не захочешь, как побудешь с ними день-деньской, а он скряжничает, волчий зуб! – Проучите его, бабоньки, чтобы брехал, да меру знал!.. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

ВОЛЧИ́НОЕ СЕ́РДЦЕ *у кого – по отношению к злому, жестокому человеку.* – Во мне сердце твердое, они чуют. – Волчиное в тебе сердце, а может, и никакого нету, камушек заместо него заложенный. – Могет быть, – охотно соглашался Чубатый. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XII.

ВО́ЛЧЬЕ КЛА́ДБИЩЕ, *воен. – фронтовая полоса с изрытой землей, заграждениями, укреплениями, окопами, в которых часто погибали солдаты в одиночку, по-волчьи.* Весь переход шли с песнями, радуясь, что вырвались из «волчьего кладбища». К вечеру погрузились в эшелоны. Эшелон потянулся к Пскову. И только через три перегона узнали, что сотня, совместно с другими частями 3-го конного корпуса, направляется на Петроград для подавления начинающихся беспорядков. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

ВО́ЛЧЬЯ Я́ГОДА, *разг., зоол. – так называют в народе растение с розовыми, не употребляемыми в пищу плодами, а также сами плоды.* Мелко накрапывал дождь. Понурые горбились березы. Дорога вклинилась в лес, и лошади, почуяв сырость и вянущий, острый и тоскливый запах прошлогодней листвы, зафыркали, пошли веселей. Розовыми бусами мокрела на кустах волчья ягода, омытые дождем пенистые шапки девичьей кашки неотразимо сияли белизной. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

ВО́ЛЬНАЯ КАЗА́ЧКА, *разг., шутл. – о свободной женщине.* – Так уж и все? – Вчистую! Помилуйте, двадцати лет пошел в царскую армию, четыре года мировой войны, потом – гражданская война, потом всякие банды и бандочки, потом женился. Когда же мне было проявлять свою прыть? Вот вы – другое дело. Вы рано овдовели… – Двадцати одного года. – В двадцать один год и вольная казачка! – Хорошо вольная! А двое малых детей на руках осталось, это как? Какая уж там вольная! Скорее подневольная. Они сражались за Родину.

ВО́ЛЬНАЯ ПТИ́ЦА *кто, только ед. – человек, не стеснённый в своих поступках, ни от кого не зависящий, вольный в своих делах и решениях.* Но Лушка, уже не обращая на него ни малейшего внимания, спросила Макара: – А чего ты за мною шел? Чего тебе от меня надо? Я – вольная птица, куда хочу, туда и лечу. А ежели бы со мной дружечка мой Давыдов шел, так он не поблагодарил бы тебя за то, что наши следы топчешь! Подн. цел., кн. 2, гл. XI.

Вероятно, калька с нем. vogelfrei «находящийся вне покровительства, закона, изгнанник» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 476].

ВО́ЛЬНОГО НРА́ВА, *неизм., только ед. – легкого поведения.* Второй взвод сплошь состоял из хуторцев: два брата безрукого Алексея Шамиля – Мартин и Прохор, бывший машинист моховской паровой мельницы Иван Алексеевич, <…> веселая сердцевина всей сотни Гаврила Лиховидов – казак редко зверского вида, известный тем, что постоянно и безропотно сносил побои семидесятилетней старухи-матери и жены – бабы неказистой, но вольного нрава; и многие другие были во втором взводе и остальных взводах сотни. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. III.

ВО́ЛЬНОЕ ЖИТЬЁ *чьё, разг., только ед. – чьё-либо поведение, нарушающее супружескую верность.* Петро писал чаще Григория и в письмах, адресованных Дарье, грозил ей и просил бросить баловство, – видно, слухи о вольном житьё жены доходили и до него. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. V.

ВО́ЛЬНЫЙ КАЗА́К, *казач. – член общины вольных поселенцев, проживавших на окраинах русского государства в XV – XVII вв.* Над черной степью жила и властвовала одна старая, пережившая века песня. Она бесхитростными, простыми словами рассказывала о вольных казачьих предках, некогда бесстрашно громивших царские рати; ходивших по Дону и Волге на легких воровских стругах; грабивших орленые царские корабли; «щупавших» купцов, бояр и воевод; покорявших далекую Сибирь… И в угрюмом молчании слушали могучую песню потомки вольных казаков… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVIII.

Выражение *вольный казак* восходит к XI-XVII вв., когда крепостные крестьяне, холопы, обнищавшие горожане убегали и селились на окраинах Русского государства. Этих людей, не признающих никакой зависимости, называли *казаками* или *вольными казаками*. Позднее *вольные казаки* стали особой сословной группой со своим самоуправлением из выборных лиц. Слово *казак* – тюркского происхождения, букв. «вольный человек» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 239-240].

Восточнославянское. Первоначально о беглых людях, скрывавшихся от властей. Тюрк. *казак* – вольный человек [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 30].

ВО́ЛЯ ВА́ША, *разг., неизм., только ед. – как хотите, как вам угодно (учтивая форма выражения согласия или несогласия с кем-либо).* – Воля ваша,

Сергей Платонович, как хотите, а я от души… Кому она такая-то нужна? Вот и думалось славу прикрыть… А то ить накушенный кусок кому нужен? Собака и то не исть. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. II.

Первоначально о воле, желании бога. Из евангелия (с последующим переосмыслением): да будет воля твоя [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 30].

ВОРОБЬИ́НЫЙ ЩАВЕ́ЛЬ, *разг., только ед. – растение семейства гречишных с продолговатыми листьями кислого вкуса, употребляемое в пищу*. Вечером под воскресенье загнал Григорий табун на баз. Дунятка у шалаша огонь развела, кашу варила из пшена и пахучего воробьиного щавеля. Пастух, гл. II; Изгибая тонкий стан под тяжестью вороха мокрой одежды, Дуняшка прошла через двор к Дону полоскать. – Наташка, милушка, там в Красном Логу воробьиного щавелю сила, нарви! – Нарву, нарву. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. V.

ВОРОБЬЮ́ ПО КОЛЕ́НО *чего, разг. – очень мало чего-либо*. – … После мне говорили люди, что она по речке бродила: не иначе – хотела утопиться от позора. Но ведь в нашей речке воды воробью по колено, а в колодезь она кинуться не догадалась, ума не хватило. Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

ВОРО́ВАННОЕ ДА ВЫ́ПРОШЕННОЕ ВСЕГО́ СЛА́ЖЕ, *погов., шутл.* Петро еще издали крикнул: – Сосед, ты никак, бабу волокешь с собой? Смешливый Аникушка, приплясывая, подошел к саням. – Везу, везу. Для сугреву. – Тепла от ней мало, суха дюже. – Овсом кормлю. А вот не поправляется. – Нам в одной деляне хворост? – спросил Григорий, соскочив со своих саней. – В одной, ежли закурить дашь. – Ты, Аникей, сроду на чужбинку. – Ворованное да выпрошенное всего слаже, – подхахакивал Аникушка, морщиня голое бабье лицо улыбкой. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. VIII.

ВОРОТИ́ТЬ ДУ́ШУ (НОС), *прост., презр. – относиться с пренебрежением, презрением к кому-либо*. В Константинополе и в Афинах работал в портах, на англичан, французов насмотрелся. Ходит такая разутюженная гадюка мимо тебя и косоротится оттого, что я, видишь ты, небритый, грязный, как прах, потом воняю, а ему на меня глядеть – душу воротит. У него ить, как у офицерской кобылы, все до самой подхвостницы подмыто и выскоблено, и вот он этим гордится, а нами гребует. Подн. цел., кн. 1, гл. XXVII; Пантелей Прокофьевич выхромал из курагота, просяще и повелительно окликнул: – Григорий! Тот повернулся боком, стал, не оглядываясь. – Вернись, сынок! – Чего уходишь! Ворочайся! – загремели голоса,

и стена лиц повернулась к Григорию. – Офицера заслужил тоже! – Нос нечего воротить! – Он сам в них был!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIII.

ВОРОХНУ́ЛАСЬ ДОГА́ДКА, *диал. – к кому-либо пришло понимание происходящего*. Щукарь был иссиня-бледен, напуган, и у Давыдова ворохнулась тяжкая догадка: «В бригаде неладно… Волынка!» – В чем дело? – спросил он. – От смерти насилу ушел! – выдохнул Щукарь. – Убить хотели… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

Ворохаться, *диал. – шевелиться, качаться (о кустах, траве)* [БТСДК 2003: 87].

Ворыхаться (ворохнуться), *диал. – волноваться* [Сл.рус.нар.гов. 1970: 129].

ВОРОХНУ́ТЬ ГЛАЗА́МИ, *диал. – быстро взглянуть на кого-либо с гневом, со злостью.* – Ты знаешь, Перфильевна, чего мы пришли? Мы… – загадочно начал было дед Щукарь, но Нагульнов так ворохнул в его сторону глазами, что дед судорожно глотнул слюну, крякнул и сел на лавку, не без внушительности запахивая полы белой невыдубленной шубы. Подн. цел., кн. 1, гл. VI; – Служил, а службу не знаешь! – с холодным бешенством сказал Григорий и так ворохнул глазами, что хозяина, будто омороком, кинуло в сторону. – Служил, а не знаешь!.. Какое ты имеешь право расспрашивать меня о численности наших войск и о наших планах? Вот отведу тебя на допрос… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII; – … Ну, не обошлось у нас с ним без семейного скандалу… Раз подъехал к нему и говорю шутейно: «Пора бы привалом стать, ваше благородие – товарищ Мелехов!» Ворохнул он на меня глазами, говорит: «Ты мне эти шутки брось, а то плохо будет». Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

Ворохаться, *диал. – шевелиться, качаться (о кустах, траве)* [БТСДК 2003: 87].

ВОРОХНУ́ТЬ ДУ́ШЕНЬКУ *чью, диал. – взволновать чьё-либо сердце.* Будто листы на тополе, отроптали ласковые Тимофеевы слова – видно, не слыхать уж больше их Лушке. Как же бабочке не сохнуть от тоски-немочи, как не убиваться! Кто теперь скажет ей, с любовью засматривая в глаза: «Вам эта зеленая юбка до того под стать, Луша! Вы в ней позвончее офицерши старого времени». Иль словами бабьей песенки: «Ты прости-прощай, красавица. Красота твоя мне очень нравится». Только Тимофей мог лестью и сердечным бесстыдством ворохнуть Лушкину душеньку. Подн. цел., кн. 1, гл. XV.

Ворыхать(ся), ворохнуть(ся), *диал. – волновать(ся)* [Сл.рус.нар.гов. 1970: 129].

ВОРОХНУ́ТЬ СЕРДЦА́ *чьи, диал. – глубоко взволновать кого-либо.* Штокман понял по сдержанному шуму, по оживившимся лицам, что ворохнул речью казачьи сердца. Он не ошибся: начался разговор по душам. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXIV.

Ворыхать(ся) ворохнуть(ся), *диал. – волновать(ся)* [Сл.рус.нар.гов. 1970: 129].

ВОСПЕ́ТЬ ДРУГИ́М ГО́ЛОСОМ, *диал. – пожаловаться на какую-либо несправедливость.* А ты на стариков не обижайся, дурастной. Ну и выпороли, какая же беда! За битого двух небитых дают. – Тебе бы так вложили, дед Пантелей, небось другим бы голосом воспел! – Мне, парень, и похуже влаживали. – Похуже! – Ну да, похуже. Явственное дело, в старину не так бивали. – Бивали? – Конешно, бивали… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI.

Воспеть, *диал. – запеть* [Сл.рус.нар.гов. 1970: 139-140].

В ОСТА́ТНИЙ РАЗО́ЧЕК, *диал., неизм., только ед. – в последний раз.* Аксинья положила руки на плечи Григория, засмеялась сквозь слезы, зашептала скороговоркой: – Ну как так можно? Призвал… пришла пеши, все бросила, а его нету… Проскакал мимо, я выскочила, шумнула, а ты уже скрылся за углом… Вот убили бы, и не поглядела бы на тебя в остатний разочек… Она еще что-то говорила несуразно – ласковое, милое, бабье, глупое… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXII.

Остатний, *диал. – оставшийся, последний; другой, прочий* [Сл.рус.нар.гов. 1989: 60].

ВОСТЁР НА ЯЗЫ́К, *диал. – об остроумном человеке.* Глядя, как под смуглыми и проворными пальцами незнакомца спиралями сворачивается тонкая картофельная кожура, она удовлетворенно сказала: – Да ты не только на язык востер, но и на дело. Хорош помощничек у меня! Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

Вострый, *диал. – скорый, быстрый* [Сл.рус.нар.гов. 1970: 150].

ВОТ ВАМ ХОМУ́Т И ДУГА́, А Я ВАМ БО́ЛЬШЕ НЕ СЛУГА́, *посл.* – Нет! Это невозможно!.. Я, Елизавета Сергеевна, отказываюсь. Вот вам хомут и дуга, а я вам больше не слуга! Подумайте, сколько исколесили по этой проклятой воде. У меня кровавые мозоли от бабаек… Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. II.

В ОТВЕ́С, *неизм., только ед. – вертикально (о солнце).* Где-то неподалеку из черной хлюпкой земли, побулькивая, били родники. Вода была ледениста; ее с жадностью пили казаки, черпая фуражками и потом с довольным покряхтыванием нахлобучивая их на потные головы. Над хутором, сомлевшим от жары, в отвес встало солнце. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VIII.

ВОТ В ЧЁМ БЕДА́, *разг., неизм., только ед. – так говорится о причине, мешающей выполнению какого-либо дела.* – Чего ты, чудак, нас за Советскую власть агитируешь? Мы ее в войну сами на ноги тут становили, сами и подпирали плечом, чтоб не хитнулась. Мы знаем, что такое колхоз, и пойдем в него. Дайте машины! – он протянул потрепавшую ладонь. – Трактор – штука, слов нет, но мало вы, рабочие, их наделали, вот за это мы вас поругиваем! Не за что нам ухватиться, вот в чем беда. Подн. цел., кн. 1, гл. IV.

ВОТ В ЧЁМ ДЕ́ЛО, *неизм., только ед. – данный оборот речи приводится для потверждения какой-либо мысли, какого-либо чувства.* – Размётнов вскипел, но сказал достаточно сдержанно: – Нет, заготовлять они не будут, пока я не проверю их личности. Мне эти субчики не нравятся, вот в чем дело! Зараз же отправлю их в станицу, проверят их, а потом пущай заготовляют. Подн. цел., кн. 2, гл. XX.

ВОТ В ЧЁМ ЗАГВО́ЗДКА, *неизм., только ед. – так говорится о причине, мешающей выполнению какого-либо дела.* – А своего я все-таки дождался! Главное, не хотелось мне его в хуторе убивать, вот в чем была загвоздка! На первый день Покрова поехал он в станицу на ярмарку, поехал один без жены. Узнал я, что он один поехал, и перекрестился, а то бы пришлось обоих их бить. Подн. цел., кн. 2, гл. V.

Загвоздка – *препятствие, помеха* [Ожегов 2008: 173].

ВОТ И ВЕСЬ РАЗГОВО́Р, *неизм., только ед. – больше говорить не о чём.* –… А в поле незачем мне ехать, Давыдов. Ты побывал там, посмотрел и хватит. И сено я тебе не верну, не верну, вот и весь разговор. Дело это спорное: землеустройство тут проходило пять лет назад, и не нам с тобой разбираться в этой тяжбе между тубянцами и гремяченцами. Подн. цел., кн. 2, гл. XV; – Я десять лет согласна, – решительно ответила девушка, не сводя с Андрея смелых, круглых и влюбленных глаз. – Вот и весь разговор, – удовлетворенно проговорил Размётнов. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVII.

ВОТ КАК?!, *разг., межд., неизм. – выражение удивления, изумления. недоумения.* – Видишь ли… Я служил в торговом флоте, работал в порту. Так сказать, сухопутный моряк. По некоторым причинам пришлось уехать с юга. Но почему ты об этом спрашиваешь? – Потому, что тебя разыскивает ГПУ. – Вот как?! – Да, брат, так. Мягкотелый.

ВОТ КИНЬ, ГОСПО́ДЬ, ПА́МЯТЬ, *разг., неизм., только ед. – употребляется в тех случаях, когда нужно что-либо вспомнить.* Подводчик вскочил в сани, повернул к Штокману погрубевшее лицо, заговорил опять: – Мой дед, он и до се живой, зараз ему сто восьмой год идет, рассказывал, а ему тоже дед ведал, что при его памяти, то есть пращура моего, был в наши верхи Дона царем Петром посланный князь – вот кинь, Господь, память! – не то Длинноруков, не то Долгоруков. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX.

В ОТКРЫ́ТУЮ (смеяться) – 1) *не таясь, не скрывая своих действий от окружающих.* Степан кряхтнув, поднялся, отошел с Томилиным. – Ну, выкладывай. – Баба моя приезжала… Ноне уехала. – А… – Про твою жененку по хутору толкуют… – Что? – Гутарют недобро. – Ну? – С Гришкой Мелеховым спуталась… В открытую. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XI; 2) *прямо в лицо, или в присутствии того, о ком идет речь.* Ошалелые слушатели сначала верили, разинув рты, принимали на совесть, а потом и открылось, что – враль Авдеич, каких хутор с основания своего не видывал; над ним смеялись в открытую, но он не краснел, уличенный в чудовищных своих измышлениях… и врать не переставал. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. VII.

ВОТ ТАК ХНЫ!, *разг., межд., неизм., только мн. – восклицание, выражающее удивление, недоумение, разочарование по поводу чего-либо неожиданного, непонятного.* Прибежал Аникушка. В мелеховском курене поразили его сплошь смеющиеся, веселые лица. – Чего же вы? – Не поедут наши казаки! – за всех ответила Дарья. – Вот так хны! Раздумали? – Раздумали! – Григорий нехотя оскалил рафинадно-синюю подковку зубов… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIII.

Хны – *действие по глаголу хныкать (плакать).*

ВОТ ТЕБЕ́ РАЗ!, *разг., межд., неизм., только ед. – восклицание, выражающее удивление, недоумение обычно по поводу чего-либо неожиданного.* – Во что же выльется? Как ты думаешь? – Вот тебе раз! Неужели, живя здесь, вы

не уяснили обстановку? Несомненно, будет правительственный переворот, у власти станет Корнилов. Армия ведь за него горой. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XII.

Может сопровождаться лёгким покачиванием головы или разведением рук в стороны [Яранцев 1985: 35].

ВОТ ТЕ КРЕСТ!, *разг., межд., неизм., только ед. – выражение клятвенного заверения в истинности, правдивости сказанного, обычно сопровождаемое крестным знамением.* – Гляди, Степка! Ты уж не махонький… Игра идет «шиб – прошиб», промахнешься – тебя ушибут! Да случись война или ишо что, я первый тебя драть буду! Таких щенят, как ты, убивать незачем, а плетью сечь буду. До болятки! – И следовает!.. подталдыкивает Яков Алексеевич. – Пороть буду, вот те крест!.. подрагивая ноздрями, гремел Максим… Червоточина.

ВОТ Э́ТО ДА!, *разг., межд., неизм., только ед. – восклицание, выражающее удивление, изумление или восхищение каким-либо обстоятельством, фактом, событием.* Давыдов выждал тишины, ответил: – А трактором, хотя бы нашим путиловцем, при хороших, знающих трактористах можно за сутки в две смены вспахать тоже двенадцать десятин. Собрание ахнуло. Кто-то потерянно проронил: – Эх… мать! – Вот это – да! На таком жеребце бы попахаться… – завистливый с высвистом вздох. Подн. цел., кн. 1, гл. IV.

ВОТ Э́ТО УЖЕ́ ДРУГО́Й РАЗГОВО́Р, *неизм., только ед. – это совсем другое дело.* – Все будет исправлено и сделано, даю честное слово! Но с организацией комсомольской ячейки вы нам помогите, то есть райком, пришлите одного-двух ребят и девушку комсомолку, хотя бы на временную работу… Только теперь довольный Нестеренко сказал: – Вот это уже другой разговор! С комсомолом поможем, обещаю, а сейчас разреши довесить тебе еще немного к твоему самокритичному заявлению… Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

ВО ЧТО́ БЫ ТО НИ СТА́ЛО, *неизм., только ед. – любой ценой, несмотря ни на какие обстоятельства.* Поставьте в известность о содержании моего письма к Вам Я. Л. и обяжите его срочно повести разъяснительную работу. Крайне необходимо, во что бы то ни стало, воспрепятствовать засыпке хлеба. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII; – … Я убежден, что в случае необходимости он не задумается перевешать весь Совет рабочих и крестьянских депутатов, Временное правительство… Ну, да мы еще посмотрим… Я ничего не ищу. Спасти Россию… спасти во что бы то ни стало, любой ценой!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XIII;

Кошевой уже пускал по ветру самые богатые курени. Хотел во что бы то ни стало попасть в Татарский, чтобы отомстить хуторянам за смерть Ивана Алексеевича и еланских коммунистов, выжечь полхутора. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXV.

ВПАСТЬ В БЕСПА́МЯТСТВО – *потерять сознание, забыться*. Она еще что-то говорила бодрящее и немножко хвастливое, но Звягинцев, как ни старался, слов уже не различал. Милый девичий голос стал глохнуть, удаляться и, наконец, исчез. Звягинцев снова впал в беспамятство. Они сражались за Родину.

В ПЕ́РВУЮ О́ЧЕРЕДЬ, *неизм., только ед. – первоначально, раньше чего-либо другого.* – Пустячки вспоминаешь! Нашел время забавляться! – с нескрываемым раздражением воскликнул Нестеренко. – Ты лучше бы вспомнил о том, что эта скромная учительница – единственный член комсомола у вас в хуторе! Такой большой хутор и нет комсомольской ячейки. Это тебе не пустячок! Кто за это должен отвечать? И Нагульнов, в первую очередь, и ты, и я вместе с вами. А ты еще улыбаешься… Подн. цел., кн. 2, гл. VIII; Штокман, улыбаясь, хлопая по колену Ивана Алексеевича, бегло заговорил: – Очень, браток, все просто. <…> Примчал я в Вёшенскую, поговорил в ревкоме с народом и в первую очередь решил поехать в Татарский. Дай, думаю, поживу у них, поработаю, помогу организовать дело, а потом уеду. Видишь, старая дружба не забывается? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXII.

ВПЕРЁД ХОМУ́Т КУПИ́ТЬ, А ПО ХОМУТУ́ КОНЯ́ ПОКУПА́ТЬ, *погов., неодобр. – сделать всё наоборот*. Давыдову насилу удалось прекратить поднявшийся шум. – В этом и есть политика нашей партии! Что же ты стучишь, ежели открыто? Уничтожить кулака как класс, имущество его отдать колхозам, факт! <…> Сначала надо колхоз родить, а потом уж о машинах беспокоиться. А ты хочешь вперед хомут купить, а по хомуту уж коня покупать. Чего ты смеешься? Так, так! – Пошел Любишкин задом наперед! – Хо – хо… – Так мы же с дорогой душой в колхоз! Подн. цел., кн. 1, гл. IV.

ВПЕРИ́ТЬ ВЗОР, *книжн. – неотрывно смотреть на кого-либо*. Нагульнов, обуреваемый великой досадой, пожал плечами, снова вперил гневный взор в деда Щукаря. А тот как ни в чем не бывало продолжал, торопясь и захлебываясь: – Раз у нас открытое собрание, то должон ты, Кондратушка, то же самое открыто сказать: когда ты вступил в колхоз и вел сдавать в колхоз свою пару быков, кричал ты по ним слезьми или нет? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

В ПИ́КУ, *диал., неизм., только ед. – в лицо (о ветре).* Пантелей Прокофьевич сидел за столом, доедая студень. «Под хмельком», – определил Григорий, окидывая взглядом размякшее отцово лицо. – Приехал, служивый? – Замерз весь, – хлопая руками, ответил Григорий и – к Аксинье. – Развяжи башлык, руки не владеют. – Тебе попало, ветер-то в пику, – двигая при еде ушами и бородой, мурчал отец. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XXI.

Пика, *диал.* – *кончик носа* [БТСДК 2003: 367].

В ПО́ЛНУЮ МЕ́РУ, *неизм., только ед. – вполне достаточно*. Прибыл я к месту назначения, разбили табун на два косяка, а женихи мои на кобылок и не глядят, только травку стригут зубами безо всякой устали… Круглый ноль внимания на своих невест! Вот это, думаю, дело! Вот это я влип в срамоту со своими производителями. Я и овса даю им в полную меру, а они, один черт, и не поглядывают на кобылок. Подн. цел.. кн. 2, гл. XIX.

В ПО́ЛНЫЙ ГО́ЛОС, *разг., неизм., только ед. – никого не боясь, ни от кого не таясь, в открытую*. Приезжий шагнул в раскрытую дверь, широко, театрально раскрыл объятья: – Здравствуйте, дорогие затворники! Здесь можно говорить в полный голос? Половцов, сидевший за столом, и Лятьевский, по-обыкновению небрежно развалясь, лежавший на кровати, вскочили как по команде «смирно». Подн. цел., кн. 2, гл. XXVIII.

В ПОРЯ́ДКЕ ВЕЩЕ́Й – *вполне обычное дело.* –… Когда люди по русской привычке жалеют всяких сирых и убогих – это в порядке вещей. Но вот когда они начинают жалеть умного парня, да еще своего вожака, – что может быть постыднее и ужаснее для такого человека? Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

В ПО́ТЕ ЛИЦА́, *библ., книжн., неизм., только ед. – с большим усердием, напряжением, прилагая все силы.* –… Мне – понятно, почему – надо восставать, ведь я дворянин! У моего отца было пахотной земли около пяти тысяч десятин да леса почти восемьсот. Мне и другим, таким, как я, кровно обидно было ехать из своей страны и где-то на чужбине в поте лица, что называется, добывать хлеб насущный. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII; Лапшинов кланялся, крестился, говорил зычно, чтоб слыхали все, трогал доходчивые к жалости бабьи сердца: – Прощайте, православные» Прощайте, родимые! Дай Бог вам на здоровье… пользуйтесь моим кровным. Жил я, честно трудился… – Ворованное покупал! – подсказывал с крыльца Демка. –… В поте лица добывал хлеб насущный… Подн. цел., кн. 1, гл. XI.

Выражение восходит к Библии. Изгоняя Адама из рая за первый грех, Бог сказал ему: «В поте лица твоего будешь есть хлеб» (Бытие, 3, 19) [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 466].

Выражение восходит к книге Бытия, где рассказывается об изгнании Адама и Евы из рая. «В поте лица твоего будешь есть хлеб, доколе не возвратишься в землю, из которой ты взят…» (Быт. 3:19) [Дубровина 2010: 124-125].

В ПОЧЁТЕ *кто, неизм., только ед. – о ком-либо, пользующимся у людей авторитетом и уважением.* – Гришка-то непочтительный, поганец. Надысь иду из церкви, встретился со мной и не поздравствовался. Старики ноне не дюже в почете… Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XIX.

ВПРА́ВИТЬ МОЗГИ́ *кому, прост. – прибегая к крайним мерам воздействия, заставить кого-либо одуматься, изменить образ мыслей, поведение и т. д.* «… А если он знал о том, что их переставили, но прикрыл глаза? Тогда это уж ни к черту не годится! Колхозу всего полгода, и начинать с захвата соседской земли и воровства – это же в дым разложить колхозников! Это же означает толкать их на прежние обычаи единоличной жизни: ничем не брезговать, любым способом – лишь бы побольше хапнуть. Нет, так дело не пойдет! Как только выясню, что земля именно наша, тем же мигом поеду в райком; пусть там мозги нам вправят: мне – за старух, а Полянице – за вредительское воспитание колхозников». Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

В ПУСТЯКО́ВИНЕ, *прост., неизм., только ед. – даже в самом незначительном деле*. И, домыслами обнажая жизнь, затравленно, с тоской подумал: «Спутали нас ученые люди… Господа спутали! Стреножили жизню и нашими руками вершают свои дела. В пустяковине – и то верить никому нельзя…» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

ВРАГ ПОПУ́ТАЛ, *разг., неодобр. – кто-либо поддался соблазну сделать что-либо предосудительное.* – Что же вы, гражданин, вводите нас в заблуждение? – Статистик вяло сморщился. – Кто его знает… враг попутал… верно, двадцать… Так точно… Вот, боже ты мой… Скажи на милость, запамятовал… Губы у Якова Алексеевича растерянно вздрагивали, на посиневших щеках прыгали живчики. Червоточина.

ВРА́ЖИЙ СЫН, *разг., неодобр., бран. – 1) выражение недовольства, раздражения кем-либо*. А он, вражий сын, кинет задом, отбежит шагов на десять,

начинает щипать траву от нечего делать, как будто он, проклятый, голодный. А сам косит на меня своими стоячими глазами и, должно быть, опять же норовит подстеречь меня… Подн. цел., кн. 2, гл. XXVII; После того как жена оделась и ушла, Прохор укоризненно поглядел на Григория, заговорил: – Понятия у тебя, Пантелевич, никакого нету… Не могу же я тебе при бабе всего рассказывать, а ты нажимаешь, как да что. Ну как, поправился после тифу? – Я-то поправился, рассказывай про себя. Что-то ты, вражий сын, скрытничаешь… Выкладывай: чего напутал? Как убег? Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXV; 2) *выражение восхищения кем-либо*. Старшина по-прежнему недоверчиво относился к предприятию Лопахина, но когда хозяйка низким, грудным голосом ласково окликнула расторопного бронебойщика, старшина просиял: – Вот ведь, вражий сын! Вот злодий по бабьей линии! Она его уже по имени-отчеству величает! И когда успела узнать? Слыхали, Петром Федотычем назвала! Ну и шахтер! Этот не пропадет и в сиротах не засидится. Они сражались за Родину.

В РАСХО́Д *кого, разг., неизм., только ед. – расстрелять.* – Ты тоже веселый парень, погляжу я на тебя… Фомин сощурился, коротко спросил: – Коммунист? – Нет, что вы! Беспартийный. – Не похоже. – Честное слово, беспартийный! Фомин откашлялся и повернул к столу. – Чумаков, в расход его. – Меня убивать не стоит. Не за что, – тихо сказал красноармеец. Тих Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XI; – Стрелял? – кисло нахмурился есаул и, уловив взгляд стоявшего против него Григория, указал глазами на пленного. – Каков!.. Стрелял, а? Ты что же, не думал, что возьмут? А если за это сейчас в расход? Тих Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VIII.

ВРЕ́ДНАЯ ЧЕРТЯ́КА, *прост., бран.* У Кондрата же свои думки. Бьется он в них, как засетившаяся рыба… «Когда же ты меня покинешь, проклятая жаль? Когда же ты засохнешь, вредная чертяка?».. И с чего бы это? Иду мимо лошадиных станков, чужие кони стоят, – мне хоть бы что, а как до своего дойду, гляну на его спину с черным ремнем до самой репки… и вот засосет в грудях, – кажется он мне роднее бабы в эту минуту. Подн. цел., кн. 1, гл. XIX.

ВРЕ́МЯ НЕ ТЕ́РПИТ, *неизм., только ед. – о необходимости делать что-либо срочно из-за неотлагательности и т.д.* – Ты по существу говори, Макар! Что ты в такое дорогое время разводишь волынку? Время не терпит. Давай предложения, как нам наши общие ошибки поправлять, а этак что же ты, как Троцкий: «Я в партии, я да партия…» Подн. цел., кн. 1, гл. XXVIII.

Выражение таит в себе память о Времени как о языческом божестве, распоряжающемся людьми и их судьбой и уделяющем им именно тот хронологический промежуток, которого они достойны [Бирих, Мокиено, Степанова 1999: 102].

ВРЕ́МЯ НЕ УКА́ЗЫВАЕТ, *разг., неизм., только ед. – о невозможности что-либо сделать из-за отсуствия времени.* – Ну, не пужайся, проходи, садись, – приглашал Степан. – Мне садиться время не указывает… Я за тобой, Григорий Пантелеевич. Приказано к генералу Секретеву явиться зараз же. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

ВРЕ́МЯ ОТ ВРЕ́МЕНИ, *неизм., только ед. – иногда.* Макар круто повернулся на каблуках. Шел он таким скорым, размашистым и широким шагом что Щукарь, поспешая за ним, время от времени переходил на дробную рысь. Через несколько минут они были во дворе Майданникова. Подн. цел., кн. 2, гл. IV; Здоровенный казак, взобравшись на брусья, убеждающе и значительно трясет ногтястым черным пальцем: – Вы, стрелки, слухайте сюда! Вот мы зараз уходим, а вы, по своей бабьей глупости, остаетесь. Ну, так вот, чтоб без дуростев! Ежели в спину зачнете нам стрелять, вернмся и перерубим всех на мелкое крошево. Толково гутарю? Ну, то-то. Прощевайте покуда. Он соскакивает с брусьев, рысью догоняет своих, время от времени поглядывает назад. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XIX.

ВРЕ́МЯ ТЕ́РПИТ, *неизм., только ед. – можно не торопиться с каким-либо делом, можно подождать.* – Ты, Макарушка, на Первое мая об мировой революции с полден до закату солнца в школе говорил. Скушно говорил, слов нет, то же да одно же толок. Я потихоньку на лавке свернулся калачом, уснул, а перебивать тебя не решился, а вот ты перебиваешь… – Нехай кончает дед. Время у нас терпит, – сказал Размётнов, шибко любивший шутку и веселый рассказ. Подн. цел., кн. 1, гл. XXI.

В РОТ ЕЁ МАХА́Й, *диал., межд., бран. – восклицание, выражающее недовольство, раздражение кем- или чем-либо.* – А ты не волнуйся, Любишкин! Тут все дело в гигиене, и Островнов правильно сделал. Безопасней, когда чисто: заразы не будет. – Да какая же это гигиена, в рот ее махай! На чем же быку надо лежать? Гля, какие морозы зараз давят! На соломе ж ему тепло, а на песке, поди-кась, полежи! Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII.

В РОТ ИМ ДЫ́ШЛО (ДЫ́ШЛИНУ), *межд., бран., неизм., только ед. – восклицание, выражающее недовольство, раздражение, злобу. Разг.* Прохор встретил ее в горнице, широко улыбаясь, пряча за спину куцый обрубок левой руки. – Здорово, односумка! Здорово! А мы уж думали, что ты дуба дала в энтом поселке. Ох, и тяжелехонько ж ты лежала… Ну, как он тифок, прихорашивает вашего брата? А меня вот видишь, как белые – поляки обработали, в рот им дышло! – Прохор показал пустой, завязанный узлом рукав защитной гимнастерки. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I; *диал.* Выехали на зорьке. Бричку легко несли вороные Мирона Григорьевича. Сваты сидели рядом в расписной цветастой люльке. Выбрались на бугор, разговорились; в Миллерово стояли немцы, поэтому-то Мирон Григорьевич и спросил не без опаски: – А что, сваток, не забастуют нас германцы? Лихой народ, в рот им дышлину! – Нет, – уверил Пантелей Прокофьевич. – Матвей Кашулин надысь был там, гутарил – робеют немцы… Опасаются казаков трогать. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. I.

Дышлина, *диал. – дышло* [БТСДК 2003: 145].

Дышло – оглобля (между двумя лошадьми), прикрепленная к середине передней оси телеги, повозки, применяемая обычно при парной запряжке лошадей [Сл. яз. Шолохова 2005: 346].

В РОТ ТЕБЕ́ (ИМ) КЛЁП, *диал., бран. – восклицание, выражающее недовольство, раздражение, злобу, гнев по отношению к кому-либо.* –… Старик он был при силе, к снохе сам прилабунивался, ну, и со зла, значит, выбил мне кутний зуб. А потом и говорит: «Будешь к Олютке ишо ходить?» – «Нет, говорю, не буду, в рот тебе клёп. Повесь ты свою Олютку на гайтан заместо креста». Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI; – … Ну, какой нам интерес смерть принимать, заради чего – неизвестно. Вы послухайте как бабы гудут, как шершеня, в рот им клёп! Вот и Нагульнова, как видно, ухандокали. Ить это его конь прибег… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII.

Клёп, *диал. – клин, колышек* [Сл.рус.нар.гов. 1977: 278].

В РОТ ТЕБЕ́ ПЕЧЁНКУ, *прост., межд., одобр. – выражения удовлетворения кем-либо.* – Давыдов, в рот тебе печенку! Любушка, Давыдов!.. За то, что зла на сердце не носишь… зла не помнишь… Народ тут волнуется… и глаза некуда девать, совесть зазревает… И бабочки сумятются… А ить нам вместе жить… Давай, Давыдов, так: кто старое помянет – тому глаз вон! А? Подн. цел., кн. 1, гл. XXXV.

В РОТ ТЕБЕ́ ПОГИ́БЕЛЬ, *прост., межд., бран. – восклицание, выражающее недовольство, раздражение, злобу по отношению к кому-либо.* – Ты мне голову не морочь! – возражал Чумаков. – Ты мне не наводи тень на плетень. Я тебе не мальчик! Тоже, нашелся идейный! Самый натуральный разбойник ты, и больше ничего. И чего ты этого слова боишься? Никак не пойму! – Почему ты так меня срамишь? Почему, в рот тебе погибель?! Я против власти восстал и дерусь с ней оружием. Какой же я разбойник? Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XVI.

В РУЖЬЁ, *воен., неизм., только ед. – команда, означающая ‘взять оружье и быть готовым к бою’.* Перед рассветом под окном бацнул выстрел. Казаки повскакивали. Натягивая гимнастерку, Григорий не попадал в рукава. На бегу обулся, схватил шинель. За окном лузгой сыпались и горели выстрелы. Протарабанила подвода. Кто-то заливисто и испуганно кричал возле дверей: – В ружье!.. В ружье!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII.

В СА́МОМ ПРЫСКУ́, *разг., неизм., только ед. – в полном расцвете умственных и физических сил.* – При чем тут курюк, хвосты разные? – Давыдов начинал тихо злиться. Но Нагульнов невозмутимо продолжал: – Это ей приделано, по-моему, чтоб стыд закрыть. Неудобно, а куда же на ее месте денешься? Вот и мне баба, жена то есть, нужна как овце курюк. Я весь заостренный на мировую революцию. Я ее, любушку, жду… А баба мне – тьфу и больше ничего. Баба так, между прочим. Без ней тоже нельзя, стыд-то надо прикрыть… Мужчина я в самом прыску, хучь и хворый, а между делом могу соответствовать… Подн. цел., кн. 1, гл. XV.

Прыск – *цветущая пора* [Сл. яз. Шолохова 2005: 740].

В СА́МУЮ ПО́РУ, *прост. – как раз, кстати.* Если для нас стариков, заменить кое-что, то есть вместо некоей Марии поставить нашу большевистскую идею, то это нам придется в самую пору! С той только разницей, что и смолоду мы были покорены этой единственной страстью и остались верны ей до старости. Они сражались за Родину.

В СВОЁ ВРЕ́МЯ, *неизм., только ед. – когда настанет удобное время для совершения какого-либо дела.* –… Я стоял во внутреннем карауле во дворце. Он шел с Родзянко и, проходя мимо меня, улыбнулся, указывая на меня глазами, сказал по-английски: «Вот моя славная гвардия. Ею в свое время я побью карту Вильгельма». Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XIV.

В СВОЁ УДОВО́ЛЬСТВИЕ, *разг., неизм., только ед. – беспечно, весело, счастливо, без всяких забот (жить, делать что-либо).* Так вот я в тылу хоть вошек обтрясу маленько, на время в зятья пристану к какой-нибудь бабенке… К самой завалящей пристану, лишь бы у нее в хозяйстве корова была! Эх, и поживу же в свое удовольствие возле горшка со сметаной, покуражусь над варениками с творогом! Отдохну как полагается, а потом… потом и обратно можно на фронт, не возражаю… Они сражались за Родину.

В СВОЮ́ О́ЧЕРЕДЬ, *неизм., только ед. – также, тоже.* Беглых, человек решительный и твердый, только улыбнулся: – А ты в свою очередь наступи. По существу мы, конечно, должны бы возвратить, но есть такая установка окружкома: отдавать только в исключительных случаях, придерживаясь классового принципа. Подн. цел., кн. 1, гл. XXX.

ВСЕГО́ ХОРО́ШЕГО, *разг., межд., неизм., только ед. – доброе пожелание при расставании.* – Вы куда же едете, ваше благородие? – спросил Крючков, не снимая пальца со спуска. – Мы должны в двух верстах отсюда присоединиться к нашему эскадрону. Ну, трогай, ребята! Всего хорошего, казачки! – Час добрый. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3.

ВСЕЙ ДУШО́Й (сочувствовать) – *очень сильно, беспредельно, горячо, всем своим существом (верить, любить, стремиться и т.д.).* – Когда белые уходили из Крыма, я остался. Я не мог открыть свою фамилию, иначе меня расстреляли бы… Поэтому я скрыл свое прошлое; в то горячее время это нетрудно было сделать. После этого я стал работать в порту, где встретился с милой, славной девушкой, на которой я женился. Как видишь, сейчас у меня ребенок, я счастлив, живу трудовой жизнью, и хотя я беспартийный, но всей душой сочувствую вашим идеям… Мягкотелый.

1. Оборот старославянского происхождения [Шанский 1985: 33].

2. Выражение – это неточная калька с фр. de tout son coer [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 176].

ВСЕ́МИ СИ́ЛАМИ – *всем своим существом.* Она видела, что он не боялся Степана, нутром чуяла, что так он от нее не отступится, и, разумом не желая этого, сопротивлялась всеми силами, замечала за собой, что по праздникам и в будни стала тщательней наряжаться, обманывая себя, норовила почаще попадаться ему на глаза. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. VII.

ВСЕ́МИ СТАТЬЯ́МИ (хорош) – *во всех отношениях*. У Любишкина лицо – красная, обожженная кирпичина, жует он черный ус, затравленно озирается, тянется к другому пиджаку. Выберет. Всеми статьями хорош пиджак! Сунет длиннейшие свои руки в рукава, а они по локоть, трещат швы в плечах. Подн. цел., кн. 1, гл. XVIII.

ВСЕМ СЕ́РДЦЕМ – *всецело, полностью*. – Ну, вот, дядя Ипполит, как здорово оно вышло! Поздравляю всем сердцем. И остальные наши ребята-коммунисты поздравляют. Живи, не хворай и стучи молотком ишо сто лет на пользу Советской власти и нашего колхоза… Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

Выражение – это неточная калька с фр. de tout son coer [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 522].

ВСЕМ СКО́ПОМ – *все вместе, сообща*. – Я по порядку и рассказываю, главное дело – ты не перебивай меня. Ежли ишо раз перебьешь – я окончательно собьюсь с мысли, а тогда понесу такое, что вы всем скопом не разберетесь в моем рассказе. Подн. цел., кн. 2, гл. XIX.

Скопом, *разг. – все вместе, сообща* [Ожегов 2008: 581].

ВСЕМ ЧЕРТЯ́М МУ́ТОРНО СТА́НЕТ, *прост. – будет очень плохо*. –… Я за колхоз как агитировал? А вот как: кое-кому из наших злодеев, хотя они и середняки числятся, прямо говорил: «Не идешь в колхоз? Ты, значится, против Советской власти? В девятнадцатом году с нами бился, супротивничал, и зараз против? Ну, тогда и от меня миру не жди. Я тебя, гада, так гробану, что всем чертям муторно станет!» Подн. цел., кн. 1, гл. XXVIII.

В СЕРДЦА́Х, *прост. – возмущаясь, негодуя, в порыве гнева, в состоянии раздражения (делать что-либо)*. Давыдов осердился. А когда в сердцах он начинал говорить торопливей, то слегка шепелявил, потому что в щербинку попадал язык и делал речь причмокивающей, нечистой. Подн. цел., кн. 1, гл. XX; – Да будь же ты проклят! И что это нынче за день выдался! – в сердцах воскликнул Яков Лукич, обессиленно садясь на табурет, бережно ощупывая вскочившую на затылке здоровенную шишку. Подн. цел., кн. 2, гл. II.

ВСЕРЬЁЗ И В ШУ́ТКУ, *неизм., только ед. – по-всякому*. Щукаря поддержали, всерьез и в шутку стали покрикивать: – Пущай за него Демид Молчун речь скажет! – Ипполит! Гутарь скорее, а то упадешь! – Гляньте-ка, а у него и на самом деле поджилки трясутся! – От радости язык заглотнул? – Это тебе не молотком стучать! Подн. цел., кн. 1, гл. XXVI.

ВСЕ У́ШИ ПРОЖУЖЖА́ТЬ, *разг. – без конца твердить об одном и том же.* Другой старик, подслеповатый и немощный, отставил ногу, не спеша достал из кармана свернутый в трубку матерчатый кисет, сказал: – Им начальству, виднее из Черкасскова. Стало быть, там рассудили так: надо и бабам приманку сделать, чтоб духом все поднялись, чтобы дюжей воевали. Тут медаль, а тут по пятисот деньгами – какая баба супротив такой чести устоит? Иной из казаков и не схотел бы выступать на фронт, думал бы прихорониться от войны, да разве зараз смогет он усидеть? Ему баба все уши прожужжит! Ночная кукушка, она всегда перекукует! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII.

ВСЁ ЕДИ́НО *кому, разг., неизм., только ед. – всё равно, безразлично; не играет никакой роли для кого-либо; не имеет значения.* Давыдов спросил: – Когда меня выбирали председателем, ты голосовал за меня, Устин Михайлович? – Нет, воздержался! С чего бы это я стал за тебя голосовать? Тебя привезли, как кота в мешке… – Я сам приехал. – Всё едино, приехал кот в мешке, так с какой же стати я бы за тебя голосовал, не знаючи, что ты за фигура! Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

ВСЁ ОДНО́, *разг., неизм., только ед. – в любом случае, несмотря ни на что.* Поднял Коршунов на него в мутной слизи глаза, прислушался. – Нам чтоб справить для твоей. А теперя оно все одно и моей дочери… для моей и твоей дочери такую кладку… опять же гетры с калошами и шуба донская… нам надо скотиняку с базу согнать и продать. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XVIII; Дед, любивший рыбу, для видимости запротивился: – Отец говорил – конопи молотить завтра. Нечего баглайничать. Ишь рыбалка! Митька оттолкнулся от притолоки, схитрил: – Мне все одно. Хотел бы рыбкой покормить деда, а раз конопи – значит не пойду. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. II; – Ты мне что? Ты как гутаришь с начальством? – Ты, Семен Егоров, не насыпайся! – Грозишь?.. Да я тебя в мокрое!.. – Вот что, – Григорий оторвал от сруба голову, – ежели когда ты вдаришь меня – все одно убью! Понял? Дон, кн. 1, ч. 3, гл. II; – Идите лучше на станцию, – посоветовал Богатырев, – там вагоны расчиняют. Весь состав с обмундированием. – На черта оно нужно, твое обмундирование! – кричал Ермаков. – Нам этих шинелей хватит, какие ты приволок. А лишнее все одно заберут, Петро! Клёп собачий! Мы тут решаем в красные идтить, понял?.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVIII.

ВСЁ РАВНО́, *неизм., только ед. – в любом случае, несмотря ни на что.* Бунчук стремительно перелистал ворох своих бумаг, все так же нагнувшись над столом, сказал: – Сколько немецких рабочих я перестрелял – это… вопрос. Ушел-то я добровольно потому, что все равно и так взяли бы. Думаю, что те знания, которые достал тут, в окопах, пригодятся в будущем… в будущем. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I.

В СИРО́ТАХ НЕ ЗАСИДИ́ТСЯ *кто, разг., одобр., неизм., только ед. – своё не упустит: по отношению к ловким и предприимчивым людям.* Старшина по-прежнему недоверчиво относился к предприятию Лопахина, но когда хозяйка низким, грудным голосом ласково окликнула расторопного бронебойщика, старшина просиял: – Вот ведь, вражий сын! Вот злодий по бабьей линии! Она его уже по имени-отчеству величает! И когда успела узнать? Слыхали, Петром Федотычем назвала! Ну и шахтер! Этот не пропадет и в сиротах не засидится. Они сражались за Родину.

ВСКРУЖИ́ТЬ ГО́ЛОВУ *кому – лестью, похвалами заставить кого-либо утратить чувство реальности, способности трезво рассуждать.* – Непомерным подобострастием и пресмыкательством вскружили головы скромным офицерам и те, почувствовав свое «истинное» величие, уже стали покровительственно и свысока посматривать на именитых казачьих генералов и сановников всевеликой бутафорской республики. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XI.

В СЛЁЗЫ, *неизм., только мн. – заплакать.* Весною – снег уже стаял – отец поднялся, дня два походил по хате, а на третий, гляжу, он надевает ватный сюртук и папаху, говорит мне: «Пойди, Ванятка, подседлай мне кобыленку». У нас к этому времени в хозяйстве осталась одна кобылка – трехлетка. Мать услыхала, что он сказал, и – в слёзы: «Куда ты гож, Федя, сейчас верхи ездить? Ты на ногах еле держишься! Ежели сам себя не жалеешь, так хоть меня с детишками пожалей!» Подн. цел., кн. 2, гл. V.

В СЛУ́ЧАЕ ЧЕГО́, *неизм., только ед. – если будет необходимость, если случится что-либо нежелательное.* Фомин поспешно сунул в футляр бинокль, но Григорий, улыбаясь, перегнулся с седла, взял фоминского коня под уздцы. – Не спеши! Давай подпустим поближе. Их только двенадцать человек. Разглядим их как следует, а в случае чего можно и ускакать. Кони под нами свежие, чего ты испужался? Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XV; – Старуха тут ни при чем, – сухо ответил дед Щукарь. – Не ей же в случае чего будут бока мять, чего же я с ней буду

советоваться? – Тогда решай сам. – Антип поднялся с земли, затоптал цигарку. Под. цел., кн. 2, гл. XXII.

В СОКУ́, *неизм., только ед. – в расцвете сил и лет.* Ушли ребята – она и запела: «Одной скушно жить, вот выздоравливай, солдатик, обженимся, и будешь хозяйством править, муж мой в прошлом году помер, а я – баба в соку». О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына.

ВСОСА́ТЬСЯ В ПА́МЯТЬ – *запечатлеться, сохраниться в памяти.* Григорий закрывал глаза ладонью, и перед мысленным взором его проходили знакомые лица, события, иногда очень мелкие, но почему-то цепко всосавшиеся в память, звучали в памяти забытые голоса утерянных людей, обрывки разговоров, разноликий смех. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLII.

ВСПЫ́ХНУТЬ КАК ДЕ́ВУШКА, *неизм., только ед. – сильно покраснеть.* Бывший штабс-капитан Вороновский глянул узко поставленными серыми глазами на Богатырева и, заметив его недоверчивую улыбку, вспыхнул, как девушка, заторопился: – Естественно, господин Богатырев, что вы можете питать ко мне и к моим словам известное недоверие… На вашем месте я, очевидно, испытывал бы такие же чувства… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVII.

ВСПЫ́ХНУТЬ КАК МА́КОВ ЦВЕТ – *сильно покраснеть.* Григорий через стол молча и без улыбки посмотрел на нее, а потом сказал: – Мне так и полагается. Мне стареть, тебе в пору входить, жениха искать… Только вот что я тебе скажу: о Мишке Кошевом с нонешнего дня и думать позабудь. <…> Дуняшка вспыхнула как маков цвет, – сквозь слезы посмотрела на Григория. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

ВСПЫ́ХНУТЬ КАК ПО́РОХ, *разг., одобр. – прийти в сильное возбуждение, сильно рассердиться, разгневаться.* От его слов Куприяновна вспыхнула, как сухой порох: – Ты своей бабушке сказки рассказывай. А не мне! Я тебе точно говорю, что он истый казак! Неужто тебе глаза залепило? Его издаля по посадке угадаешь, а вблизу – по обличью, по ухватке, да и по обхождению с женщиной видать, что он казачьей закваски, не из робких… – многозначительно добавила она. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII; Устин вспыхнул как порох. Голубые глаза его потемнели и злобно заискрились: – А у тебя, бородатая дура, свой ум при себе есть или ты его дома забыл? – То-то и оно, что, как видно, забыл… Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

ВСПЫ́ХНУТЬ ОТ РА́ДОСТИ – *сильно обрадоваться.* – И я вешенская, дедушка, – вспыхнув от радости, сказала Аксинья. – Скажи на милость! – воскликнул старик. – Вот где станишницу довелось повстречать! Хотя по нынешним временам это и не диковинно: мы зараз, как евреи, – рассеялись по лицу земли. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

ВСТАВА́ТЬ С ЗАРЁЙ – *просыпаться очень рано.* Наталья, встававшая с зарей, чтоб помочь в стряпне, уходила в горницу досыпать. Строгий на дому Пантелей Прокофьевич и то говаривал жене: – Слышь, баба, Наташку не буди. Она и так днем мотает… Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. III.

ВСТАВЛЯ́ТЬ ОЧКИ́ *кому, разг. – превзойти кого-либо в каком-либо деле.* Чикмасов закурил и, дыша в лицо Бунчуку густым махорочным запахом, задумчиво кашлянул. – Диву я даюсь, и мы тут до драки спорили: ежели он, Владимир Ильгич – нашинский казак, батареец, то откель он мог такую огромную науку почерпнуть? Гутарют, будто спервоначалу войны попал он к немцам в плен, обучался там, а потом все науки прошел, да как начал ихних рабочих бунтовать да ученым очки вставлять, – они и перепужались до смерти. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

ВСТАВЛЯ́ТЬ ПА́ЛКИ В КОЛЁСА *кому, разг., неодобр. – намеренно препятствовать, мешать кому-либо в каком-либо деле.* Корнилов долго беседовал с ним, после вызвал Романовского; нервно комкая какую-то бумагу, сказал: Рушится все! Нашу карту побьют… <…> Вся эта железнодорожная сволочь вставляет нам палки в колеса. Они не думают о том, что в случае удачи я прикажу вешать десятого из них. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVI; – За какие штучки? О чем ты говоришь? – Давыдов даже плечи приподнял от удивления. – Брось притворяться! Ты очень даже понимаешь, о чем я говорю. Мы тут всей ячейкой боремся против религии, два раза ставили на общеколхозном и на хуторском собраниях вопрос о закрытии церкви, а ты что делаешь? Ты, имей в виду, палки нам в колеса вставляешь, вот чем ты занимаешься! Подн. цел., кн. 2, гл. XV.

Вероятно, калька с фр. mettre des batons dans les roues. Связано с употреблением для торможения средств передвижения специальных палок [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 430].

ВСТАТЬ КАК ВКО́ПАННЫЙ, *разг. – встать неподвижно, замерев на месте.* Когда Щукарь, исполненный важности, проходил мимо него, Агафон,

искривив рябое лицо, зловеще шепнул: – Ну, достукался ты, старик… Давай попрощаемся! Щукарь встал как вкопанный, некоторое время молча жевал губами… Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

Сравнение исконно русского происхождения. Образовано эллиптированием исходного, более пространного словосочетания *как вкопанный в землю* (из *вкапывать в землю*). Оно было обозначением жестокого наказания, узаконенного на Руси «Уложением и Указом царя Алексея Михайловича» (1663), – за убийство мужа жену закапывали в землю стоя до самой головы [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 84].

ВСТАТЬ НА ДЫБЫ́ (ДЫБКИ́) *что, у кого, разг. – протестовать против чего-либо, противодействовать чему-либо.* После того, как она узнала, что Евгению она больше не нужна, услышав о возвращении мужа, решила уйти к нему, чтобы вновь собрать по кусочкам счастье, которого не было… С этим решением ждала Степана. Но увидала его, приниженного, покорного, – и черная гордость, гордость, не позволявшая ей, отверженной, оставаться в Ягодном, встала в ней на дыбы. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VII; «… И животина всякая, и дерево, и земля пору знают, когда им надо обсеменяться. А люди… а мы – хуже и грязней самой паскудной животины! Вот не едут сеять через то, что собственность в них на дыбки встала… Проклятые! Прийду зараз и всех выгоню на поля! Всех, до одного!» Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIV.

На дыбы – *на задние ноги (о лошади)* [Сл. яз. Шолохова 2005: 826].

ВСТАТЬ С ЛЕ́ВОЙ НОГИ́, *разг. – быть в плохом настроении, раздраженном состоянии.* Даже вечно серьезная жена Якова Лукича и та не могла удержаться от смеха. – Что это с тобой, отец, ныне подеялось? – смеясь, спросила она. – С левой ноги встал или плохие сны снились? Подн. цел., кн. 2, гл. II.

У многих народов существует поверье, что встать с постели с левой ноги – значит провести дурной день. Понятие о правом и левом издавна соединялось с понятием добра и зла. Считалось, что каждый человек имеет доброго духа-покровителя с правой стороны, а злого духа-искусителя – с левой. В Древнем Египте верили, что через левое ухо приходит «дыхание смерти», в Древней Греции считалось, что правая сторона сулит успех, а левая – неудачу. Подробные суеверия существуют у разных народов до сих пор [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 406].

ВСТРОМИ́ТЬСЯ В ГЛАЗ *кому, диал. – послужить кому-либо укором.* – Ты не перебивай, Андрей! Я любому приказу партии подчиняюсь, а зараз хочу говорить не потому, что я своей родимой партии намереваюсь супротивничать, а потому, что я ей добра хочу! Товарищ Сталин прописал, что надо было работать с учетом местности, так? А почему ты, Давыдов, говоришь, что статья именно мне в глаз встромилась? Подн. цел., кн. 1, гл. XXVIII.

Встромиться, *диал. – втыкаться* [Сл. рус. дон. гов. 1975: 82].

В СУПРЯ́ГЕ *с кем, разг. – вместе с кем-либо, совместно.* Григорий первым вошел в жарко натопленную комнату. На полу вповалку лежали и сидели знакомые хуторяне. Кое-кто чинил обувь и упряжь, трое, в числе их старик Бесхлебнов, в супряге с которым ехал Пантелей Прокофьевич, ели за столом похлебку. Тих. Дон., кн. 4, ч. 7, гл. XXVII.

Супряга – 1) *рабочий скот (обычно разных хозяев), запряжённый вместе для совместной обработки земли;* 2) *обработка земли как элементарная форма артельной работы* [Сл. яз. Шолохова 2005: 840].

ВСУ́ЧИВАТЬ БРЕХНЮ́, *прост., неодобр. – обманывать, сознательно вводить кого-либо в заблуждение.* – Слухи были, будто грабите вы церкви и попов унистожаете. – Брехня! – уверенно опровергал широколицый красногвардеец. – Брехню вам всучивают. Я перед тем, как из Ростова выйтить, в церкву ходил и причастие примал. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXVIII.

Брехня, *прост. – враньё, вздор.*

ВСХОДИ́ТЬ НА ГОЛГО́ФУ, *книжн., крыл. выр., высок. – погибать.* Листницкий, шагая, прислушивался к разговору впереди. Какой-то баритонистый офицер, в меховой куртке и простой казачьей папахе, говорил: – Вы видели, поручик? Председатель Государственной думы Родзянко, старик – и идет пешком. – Россия всходит на Голгофу… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5.

Голгофа – холм в окрестностях Иерусалима, где, по евангельскому мифу, был распят на кресте Иисус Христос [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 118].

ВСЫ́ПАТЬ ГОРЯ́ЧИХ (РОЗО́Г), *разг. – выпороть, высечь кого-либо.* Всыпали и Мишке по приговору двадцать горячих. Но еще горячее был стыд. Вся станица – и стар и мал – смотрела. Подобрал Мишка шаровары и, чуть не плача, сказал поровшему его казаку: – Непорядки! – А чем? – Голова думала, а ж. отвечает. Страмота на всю жисть! Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXXI; – А ежели Анисим Петрович про то узнает! Тебе рассусоливать хорошо, ты один, а у меня

семейство. За подобные дела на фронт пошлют, да к тому же и розог всыплют… Бахчевник.

Розга – *срезанная тонкая ветка, прут.*

ВСЫ́ПАТЬ ЧЕРТЕ́Й *кому разг. – выпороть, высечь кого-либо.* Сотник отвел разъезд версты на три и остановился, сверяясь с картой. Казаки съехались кучей покурить. Григорий слез было ослабить подпруги, но вахмистр блеснул на него глазами. – Я тебе чертей всыплю! На конь! Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. V; Давыдов продолжал: – И ты, гражданочка, не бойся, раскутай лицо, никто тебя не тронет, хотя ты меня и здорово колотила вчера. Но вот если выедем завтра сеять и ты будешь плохо работать, то уж тогда я всыплю тебе чертей, так и знай! Только уж бить я буду не по спине, а ниже, чтобы тебе ни сесть, ни лечь нельзя было, прах тебя возьми! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXV; Около ограды здоровенный черный атаманец, застегивая необъятные синие шаровары, щерит рот в белозубой улыбке, возле него серенькой перепелкой чечекает низкорослая казачка – жена ли, любушка ли. – Я тебе за эту курву чертей всыплю! – обещает казачка. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. IV.

ВСЯ́КАЯ ВЛАСТЬ ОТ БО́ГА, *погов., неизм., только ед.* – Вот я и говорю. А через чего воюете? Сами не разумеете! По божьему указанию все вершится. Мирон наш через чего смерть принял? Через то, что супротив Бога шел, народ бунтовал супротив власти. Всякая власть – от Бога. Хучь она и анчихристова, а все одно Богом данная… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXXVI.

ВСЯ́КАЯ ВСЯ́ЧИНА, *разг., только ед. – все, что угодно; разные превратности жизни.* – Потерпишь, потерпишь, – недовольно забормотал Копыловский. – Русский солдат, конечно, все вытерпит, но и у него ведь терпелка не из железа выструганная… Я и так нынче до того натерпелся всякой всячины, что вдоль моего терпения все швы полопались… Они сражались за Родину; – Скажи на милость! – воскликнул старик. – Вот где станишницу довелось повстречать! <…> На Кубани так: кинь в собаку палкой, а попадешь в донского казака. Понавтыкано их везде – не оберешься, а сколько в земле зарыто – и того больше. Нагляделся я, мил люди, всякой всячины за это отступление. Какую нужду народ трепает, и не расскажешь! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

Выражение собственно русское, известно с XVIII в. – от названия журнала, издававшегося императрицей Екатериной II [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 103].

ВСЯ́КОЙ (КА́ЖНОЙ) ДЫРЕ́ ГВОЗДЬ *кто, разг., неодобр., неизм., только ед. – по отношению к чрезмерно любопытным людям, вмешивающимся в дела других. – Разг.* Вот что, парень, пойдем-ка ко мне, холодненького молочка по кружке выпьем да там, в прохладе, и закончим наш разговор. Секретно скажу тебе… – Он наклонился к Давыдову. Гулкий шепот его, вероятно, был слышен в ближайших дворах хутора: – Этот чертенок не иначе подслушивает… Он всякой дыре гвоздь и поговорить с человеком сроду не даст, так свои уши и наставляет. Подн. цел., кн. 2, гл. X; *диал.* У Алешки зубы редкие и большие, и сердце у Алешки простецкое, сроду ни на кого не серчал. Бывало, говорила ему мать: – Ох, Ленька, пропадешь ты, коли помру я. Цыпляты тебя навозом загребут! И в кого ты такой уродился? Отца твоего через его ухватку и устукали на шахтах… Кажной дыре был гвоздь… А тебя сейчас ребятишки клюют, а опосля из битых не вылезешь. Алешкино сердце.

Кажный, *диал. – каждый* [БТСДК 2003: 203].

ВСЯ́КОМУ СВОЯ́ БОЛЬ БОЛЬНА́Я, *погов., неизм., только ед.* Когда Лапшинову, высокому клинобородатому седачу, предложили покинуть дом, в толпе, сбившейся в курене, послышались шепот, тихий разговор. – А то чего же! Наживал, наживал, а зараз иди на курган. – Скушноватая песня… – То-то ему небось жалко! А? – Всякому своя боль больная. – Небось не нравится, так-то, а как сам при старом прижиме забирал за долги у Трифонова имущество, об этом не думал. – Как аукнется… Подн. цел., кн. 1, гл. XI.

ВСЯ СТАТЬЯ́ *кому, прост., неизм., только ед. – по всем своим качествам, во всех отношениях.* Единственным, но по-молодому зорким глазом он смотрел вслед Григорию, любовался его молодецкой посадкой и тихо шептал: – Хороший казак! Всем взял, и ухваткой и всем, а вот непутёвый… Сбился со своего шляху! Вся статья ему бы с черкесами воевать. А он ишь чего удумал! И на чуму она ему нужна, эта власть? И чего они думают, эти молодые казаки?.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XIII; – Понесла их туда нелегкая! – голос Мишки дрогнул, окреп в злобе. – Я вам, тетенька, так скажу: Григорий, ваш сынок, – самый лютый для Советской власти оказался враг. Перейдем мы на энту сторону – и ему первому шворку на шею наденем. А Пантелей Прокофич занапрасну убег. Старый и хромой человек, ему бы вся статья дома сидеть… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXV.

Статья – с*ущность кого- или чего-либо* [Сл. яз. Шолохова 2005: 828].

В ТАКО́М РА́ЗЕ, *разг., неизм., только ед. – в таком случае.* Макар упрямый, как черт, а этот старичишка фельдшер и того хуже. «Вы мне голову вашими глупостями не забивайте, – говорит он. – От нервов у человека одно веко дергается, а не два, одна щека дрыгает, а не две. Почему же в таком разе у вас насморк не из одной ноздри, а из обеих свищет? Ясное дело – от простуды». Подн. цел., кн. 2, гл. IX; – … Даром, что там харч богатый, а ежели меня как следует отдубасить разика два, то я и душу богу отдам. На черта мне этот скоромный кусок нужен в таком разе?... Подн. цел., кн 2, гл. XXII.

В ТЕ́ЛЕ (быть), *неизм., только ед. – в хорошем состоянии.* Дед Щукарь с восторгом принял назначение его в постоянные кучера при правлении колхоза. Поручая ему двух бывших кулацких жеребцов, оставленных при правлении для служебных разъездов, Яков Лукич говорил: – Блюди их, как порох в глазу! Чтоб они у тебя были в теле, гляди – шибко не езди, не перегони. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

В ТЕНИ́ (пребывать), *неизм., только ед. – незаметный, незамеченный, не выделяющийся среди других.* Когда под слободой Солонкой Филиппов увел офицеров, Петро остался. Смирный и тихий, постоянно пребывающий в тени, во всем умеренный, вместе с полком пришел он в Вёшенскую. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XII.

ВТЕРЕ́ТЬСЯ В ДОВЕ́РИЕ *к кому – любыми средствами приобрести чьё-либо доверие, добиться чьего-либо расположения.* Так же, как и остальные, Петро не прочь был пограбить, поругать начальство, пожалеть пленного, в то время как в душе его припадочно колотилась ненависть и руки корежила судорога от зудящего желания ударить, убить… На службе он был покладист, прост, – воск а не хорунжий! И ведь втерся Петро в доверие к казакам, сумел на их глазах переменить личину. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XII; Белогвардейские прохвосты притворяются в районе восстания сторонниками советской власти, чтобы легче втереться в доверие к казаку–середняку. Таким путем контрреволюционные плутни, кулацкие интересы и темнота массы казачества слились на время воедино в бессмысленном и преступном мятеже в тылу наших армий Южного фронта… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

ВТИРА́ТЬ ОЧКИ́ *кому, прост., неодобр. – обманывать кого-либо, представляя что-либо в выгодном для себя (чаще ложном) освещении.* Положение выручил Турилин. Он прыгнул на середину круга, <…> захрипел,

задергался, пенясь бешеной слюной: – Гады ползучие!.. Черти!.. Сволочи!.. Вас уговаривают, как б…, а вы ухи развесили!... Офицерья вам свою нужду навязывают!.. Что вы делаете? Что-о-о вы делаете!? <…> – Под пулеметом не замитингуешь!.. Вам нарочно очки втирают, покеда ихнее войско подойдет…А-а-а-а-э-э-х, вы, казаки! Юбошники вы! Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV; – Может, бросишь дуру трепать? – Емельян очень серьезно оглядел Петра, добавил: – Охоту маю поглядеть на ваших коней, какая такая ножная у них? Не молотком ли нечаянно с намерением суставы побили? Так ты мне не втирай очки! Я лошадей столько перевидал, сколько ты лошадиного помету… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXI; – Оставь, пожалуйста, свои примеры! Я должен их научить работать и научу, факт! Это и есть руководство! В первой и третьей бригаде кончили колосовые, а тут у меня прорыв, Любишкин не справится, как видно. А ты еще туда же: «Хороший командир» и прочее… Ну, чего ты мне очки втираешь? Что я, не видал хороших командиров, по-твоему? Тот и хорош, который в заминке своим примером ведет. И я должен повести! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

Восходит к жаргону шулеров-картёжников начала XIX в., имевших порошковые карты. При помощи особого клейкого состава они наносили на карты дополнительные очки из порошка красного и чёрного цвета. При необходимости эти очки незаметно стирались [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 427].

Очко – *значок на игральной карте или кости, обозначающий ее значение, достоинство в игре* [Ожегов 2008: 399].

В ТО ВРЕ́МЯ КАК, *неизм., только ед. – тогда как, несмотря на то что*. Так же, как и остальные, Петро не прочь был пограбить, поругать начальство, пожалеть пленного, в то время как в душе его припадочно колотилась ненависть и руки корежила судорога от зудящего желания ударить, убить… На службе он был покладист, прост, – воск а не хорунжий! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XII.

ВТОЛО́ЧИТЬ В ЗЕ́МЛЮ *кого, диал. – убить*. Прокофий кинулся в дом, но в сенцах его догнали. Рослый батареец, по уличному прозвищу – Люшня, стукал Прокофия головой о стену, уговаривал; – Не шуми, не шуми, нечего тут!.. Тебя не тронем, а бабу твою в землю втолочим. Лучше ее уничтожить, чем всему хутору без скотины гибнуть. А ты не шуми, а то головой стену развалю! Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. I.

Втолочить, *диал. – топтать, приминать ногами* [Сл.рус.нар.гов.1970: 229].

ВТОПТА́ТЬ В ГРЯЗЬ *кого, прост., неодобр. – всячески унизить, очернить кого-либо.* – Они нас в грязь втопчут! – неистово кричал на проулке Игнат. – Я знаю, куда Ефим крутит. Он хочет уравнять всех. Слыхали, что он у Федьки-сапожника напевал? Будет, мол, у нас общественная запашка, будем вместе землю обрабатывать, а может, и трактор купим… Смертный враг.

ВТОРЫ́Е КОЧЕТА́, *диал. – вторые петухи (крик петухов в 2-3 часа ночи).* По хутору отголосили вторые кочета. Небо прояснилось. Сквозь редкое ряднище облаков показались первые звезды. Потом ветер разметал облака, и небо глянуло на землю бесчиленными золотыми очами. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVII; Не глядя на Григория, она сказала: – Нет, чего уж там, идите вместе, Григорий Пантелеевич! Спасибо, что зашли, погостевали, разделили с нами время… Только не рано уж, вторые кочета прокричали. Скоро рассветет, а нам с Степкой на зорьке надо домой иттить… Да и выпили вы достаточно. Хватит! Степа не стал удерживать, и Григорий поднялся. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

Кочет, *диал. – петух* [Сл.рус.нар.гов.1979: 128].

ВТРАВИ́ТЬ В ГРЕХ *кого, прост., неодобр. – уговорить кого-либо совершить предосудительный поступок.* – Я, парень, сам опаскудился, прирезал козу… – тяжко вздыхал Любишкин. – Теперь моргай перед собранием. Ох, ты, с этой бабой! Втравила в грех, туды ее в голень! «Режь да режь». Мяса ей захотелось! Ах ты, анчибел в юбке! Приду зараз и выбью ей бубну! Подн. цел. кн. 1, гл. XV.

Втравить, *прост. – вовлечь, втянуть в какое-либо нежелательное, неприятное дело* [Ожегов 2008: 99].

В ТРИ БИ́ЛА БИ́ЛИ, В ПЯТИ́ МЯ́ЛАХ МЯ́ЛИ *кого, разг. – сильно избивали и колотили.* – Понятно. А ты что думаешь завтра делать? Может быть, в первую поедешь? Нагульнов нехотя ответил: – Никуда я не поеду, побуду несколько дней дома. Что-то я весь квелый стал… как будто меня в три била били, в пяти мялах мяли… Подн. цел., кн. 2, гл. XII.

В ТРИ ГОРЛА́ (жрать), *прост., неизм., только мн. – очень много и жадно (есть).* Вот и на этот раз Нагульнов встретил Давыдова, все как-то посматривая вкось и вниз, но после того, как Лушка вышла, заговорил оживленнее: – Режут скот, гады! Готовы в три горла жрать, лишь бы в колхоз не сдавать. Я вот что

предлагаю: нынче же вынести собранием ходатайство, чтобы злостных резаков расстрелять! Подн. цел., кн. 1, гл. XV.

В ТРИ РУЧЬЯ́ (бежать), *разг., неизм., только мн. – очень сильно.* – Тихий такой голос говорит, вежливый, а у генерала от этого тихого голоса одышка начинается и пот по спине бежит в три ручья… Нет, Коля, ты как хочешь, а я генералом не желаю быть! Они сражались за Родину.

В ТРИ ШЕ́И (гнать), *грубо-прост., неизм., только мн. – очень грубо, с бранью или с побоями.* Кур по осени считать будем, а выработку – ежедневно, – резко сказал Давыдов. – Ты, Устин, заруби себе на носу: бездельников в колхозе мы терпеть не будем! В три шеи будем гнать всех саботажников! Дармоеды нам в колхозе не нужны. Ты подумай, куда ты идешь и куда заворачиваешь? У Осетрова – почти двести трудодней, у остальных из вашей бригады – за сто, даже у таких больных, как Нечаев, и то около сотни, а у тебя – двадцать девять! Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

В ТРУ́ДНУЮ МИНУ́ТУ – *в тяжёлый период жизни, когда бывают необходимы чья-либо помощь и сочувствие.* Лятьевский был растроган этим неожиданным проявлением товарищеского чувства, но, не желая выдавать своей взволнованности, стоя к Половцеву спиной и уже держась за дверную ручку, сказал: – Я возьму с собой Харитонова Максима с Тубянского. Винтовка у него есть, да и сам он из таких, на которых можно положиться в трудную минуту. Вы не возражаете? Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

ВТЯ́ГИВАТЬ ГО́ЛОВУ В ПЛЕ́ЧИ – *бояться.* И все же, когда майским ливнем буйно брызнул и затопотал по лесу стрекочущий пулеметный огонь, – не выдержали: ползли назад, до предела втягивая головы в плечи, гусеницами влипали в землю, передвигались, не сгибая ни рук, ни ног, ползли по-змеиному, влача за собою по грязи след… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. III.

В ТЯ́ГОСТЯХ (быть), *разг., неизм. – быть беременной.* – Откель могла лягушка в котел попасть? – допытывался Любишкин. – Да ить он воду в пруду черпал, значит недоглядел. – Сукин сын! Нутрец седой!.. Чем же ты нас накормил?! – взвизгнула Аниська, сноха Донецковых, и с подвывом заголосила: – Ить я зараз в тягостях! А ежели вот скину через тебя, подлюшного?.. Подн. цел., кн. 1, гл. XXVI.

В УГО́Н (пойти), *прост., неизм., только ед. – вслед, вдогонку за кем-либо.* Тонко и резко свистали над головой пули. Плотно прижатые уши коня

вздрагивали, на кончиках их бисером проступил пот. Григорий слышал только воющий свист посылаемых ему в угон пуль да короткое и резкое дыхание коня. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XIII; –… А где же там в атаку, коли нас – четырнадцать, а их полусотня, да ишо пулемет при них! Кинулись мы верхи бечь, они было полосканули из пулемета, но только видют, что пулеметом им нас не посечь, затем, что спасает нас балка. Тогда они пошли в угон за нами. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LI.

Угон – *угонка, преследование убегающего зверя* [Сл. яз. Шолохова 2005: 873].

В УМЕ́?, *кто, разг., неизм., только ед. – соображаешь, думаешь, что говоришь?! Выражение удивления, возмущения, негодования по поводу какого-либо нежелательного слова или поступка.* – Ты как будто взволнован? – Меркулов испытывающе посмотрел на него. – Я? Ты что, в уме? Отчего бы это я был взволнован? Просто ты огорошил меня неожиданностью. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I.

В УПО́Р (глядеть, вдарить), *прост., неизм., только ед. – прямо, с близкого расстояния.* – Не вой!! – грозно рявкнул Гаврила и, облокотясь о стол, глядя на Прохора в упор, медленно и устало проговорил: – Ну, кончай! – Срубили!.. – бледнея, выкрикнул Прохор и встал, нащупывая шапку… Чужая кровь; Отважный он был, вражина! Сигнул с брички и кинулся ко мне с голыми руками… Близко я его напустил, вот как до этой бурьянины, и вдарил в упор… Подн. цел., кн. 2, гл. V; Еще одна вспышка страха жиганула молнией: «Вдарют в упор… Конь в дыбки… запрокинется… убьют!..» Уже в упор два выстрела, словно издалека крик: «Живьем возьмем!» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLIV.

В УПО́Р НЕ ВИ́ДЕТЬ *кого, прост. – не хотеть знать кого-либо, не обращать на кого-либо никакого внимания.* Голос Нагульнова дрогнул и стал тише. – Об этом нельзя короче. Это боль такая, что с кровью… Ну, он, то есть Титок, нам отвечает: «Я сполняю приказ Советской власти, увеличиваю посев. А работников имею по закону: у меня баба в женских болезнях. Я был ничем и стал всем, все у меня есть, за это я и воевал. Да и Советская власть не на вас, мол, держится. Я своими руками даю ей что жевать, а вы – портфельщики, я вас в упор не вижу». Подн. цел., кн. 1, гл. IV; Председатель очки снял и трет их и трет. Под конец спрашивает: «Вы, товарищ, не больной?» – «Нет, говорю, поправился». – «Откуда вы?» – «С вокзалу!» – «Какой-де Донпродком? – спрашивает он и от

сердитости начинает синеть, как слива. – Вы что, мол, смеетесь?» – «Какой смех, говорю, мы из Курска приехали – вот печати Донпродкома. – Вынаю из кармана и бряк их на стол. – А книги с ребятами на вокзале». – «Подите, говорит, на Московскую и поглядите на настоящий Донпродком. Он уже полтора месяца существует. А вас я в упор не вижу». О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына; А в одной из слобод Наголинской волости Ванька Болдырев, доведенный до отчаяния холодным приемом, бил на площади шапку оземь, – озираясь, как бы не подошел кто из старших, кричал хрипато: – Люди вы али черти? Что ж вы молчите, такую вашу мать? За ваши права кровь проливаешь, а они в упор тебя не видют? Довольно совестно такую мораль распущать… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXVII.

ВХОДИ́ТЬ В ПО́РУ, *диал. – достигать брачного возраста* [Сл.рус.нар.гов. 1970: 266]. – Ох, и постарел же ты, братушка! – сожалеюще сказала Дуняшка. – Серый какой-то стал, как бирюк. Григорий через стол молча и без улыбки посмотрел на нее, а потом сказал: – Мне и так полагается. Мне стареть, тебе в пору входить, жениха искать… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

Пора – *время, период*.

В ХОЛОДКЕ́ (быть), *разг., неизм., только ед. – в незавидном положении.* «Невтерпёж, братушка!» – слышались Петру невнятные слова. «Дезертир, дурак вроде Христони, и зараз – командир полка, а я в холодке», горячечно блестя глазами, думал Петро. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XII.

[В] ЧАС ДО́БРЫЙ, *разг., межд., неизм., только ед. – выражение пожелания удачи, благополучия в дороге.* – Ну, с Богом. Час добрый, – проговорил старик, крестясь. Петро привычным движением вкинул в седло свое сбитое тело, поправил сзади складки рубахи, стянутые пояском. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1; После завтрака Пантелей Прокофьевич собрался ехать, но тут пришел хуторской атаман. – Сказал бы – в час добрый, да погоди, Пантелей Прокофьевич, не выезжай. – Уж не сызнова ли за подводой прибег? – с деланным смирением спросил старик, а у самого от ярости даже дух захватило. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII.

ВЦЕПИ́ТЬСЯ КАК КОБЕ́ЛЬ В ПА́ДЛУ, *грубо-прост., уничиж. – со всеми силами взяться за какое-либо дело.* И ты понимаешь, товарищ рабочий, как он нам сердце полоснул? Зубами, как кобель в падлу, вцепился в хозяйство, возвернувшись домой… И начал богатеть, несмотря на наши предупреждения.

Работал день и ночь, оброс весь дикой шерстью, в одних холстинных штанах зиму и лето исхаживал. Нажил три пары быков и грызь от тяжелого подъема тяжестев, и все ему было мало... Подн. цел., кн. 1, гл. IV.

Падла – *падаль, мертвечина* [Сл. яз. Шолохова 2005: 648].

В ЧЁМ И ДУША́ ДЕ́РЖИТСЯ *у кого, разг., неизм., только ед. – исхудавший, болезненного вида, физически слабый.* – Ты чего воззрилась на меня и молчишь? Аль плохие вести принесла? – Ильинична медленно подошла к столу, присела на край лавки, не сводя пытливого взгляда с Аксиньего лица. – Нет, какие же у меня вести… Не ждала я вас, задумалась что-то и не слыхала, как вы вошли…– растерянно проговорила Аксинья. – Исхудала ты, в чем и душа держится. – В тифу была… – Григорий – то наш… Он как же… Вы где с ним расстались?.. Живой он? Аксинья коротко рассказала. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

В ЧЁМ МАТЬ РОДИЛА́, *прост., шутл., неизм., только ед. – без одежды, голый.* –… Такую бабу возле себя держать – это надо руки смолой вымазать, ухватиться за ее юбку, глаза зажмурить и позабыть обо всем на белом свете. Но я так думаю, что ежели трошки придремать, так она, как гадюка из своей шкуры, так и она из собственной юбки выползет и телешом, в чем мать родила, увеется на игрища. Вот она какая, эта богом и боженятами клятая Лукерья! Подн. цел., кн. 2, гл. XII.

В ЧУЖИ́Е РУ́КИ (доверить), *разг., неизм., только мн. – чужим, посторонним людям.* Яков Алексеевич насупил брови. – Ты мне не указ. А коли такой желанный, то езжай в праздник сено вози! Своих быков в чужие руки я не доверяю! – И поеду. – Ну, и езжай! Червоточина.

В ЧУЖИ́Х КРАЯ́Х, *разг., неизм., только мн. – в других странах.* –… Ихние матросы в кабаках, бывало, нас затрагивают и чуть чего – боксом бьют. Но наши донские и кубанские трошки приобыкли в чужих краях и начали им подвешивать! Подн. цел., кн. 1, гл. XXVII.

В ЧУЖО́Й СТОРОНЕ́, *неизм., только ед. – далеко от родного дома.* – Я тут. Чего ты хочешь, Ксюша? – Григорий взял её руку, погладил неумело и застенчиво. – Не бросай меня, Гришенька! – Не брошу я. С чего ты берешь? – Не бросай в чужой стороне… Помру я тут. Прохор подал воды. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVI.

В ШЕ́Ю (гнать), *грубо-прост., неизм., только ед. – очень грубо, с бранью или с побоями.* Вспомнил, сказал с ненавистью: – Такие, как Гришка, в драке

только под ногами болтаются. Паскуда! К берегу не прибьется и плавает, как коровий помет в проруби. Ишо раз придет – буду гнать в шею! А начнет агитацию пущать – мы ему садилку найдём… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XX.

В ШТАНЫ́ НАПУСТИ́ТЬ, *прост., презр. – сильно испугаться*. Григорий оглядел разношерстно одетую толпу хуторян, закончил с нескрываемым презрением: – Много у вас в сотне всякой сволочи набралось, она и разводит страхи. Побегли, в штаны напустили, вояки! А ишо казаками кличетесь! Особенно вы, деды, глядите у меня! Взялись воевать, так нечего теперь головы промеж ног хоронить!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. II.

В ШУ́ТКУ, *неизм., только ед. – шутя, несерьезно*. Отец плакал и лез целоваться, а нос в соплях. Бедный, милый отец! Тебя бы в мою шкуру. Я ему в шутку предложил идти со мной, и он испуганно воскликнул: «Что ты, а хозяйство?» Завтра выезжаю на станцию. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XI; Слух о том, что Любишкин, Ушаков и Лощилин вступают в партию, широко распространился в Гремячем Логу. Кто-то из казаков в шутку сказал деду Щукарю: – Ну, а ты чего в партию не подаёшь? Ты же в активе состоишь, – подавай! Дадут тебе должность, купишь кожаную портфелю, возьмёшь ее под мышку и будешь ходить. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII.

ВЪЕ́ХАТЬ В ДУ́ШУ, *кому – достичь понимания*. Ох, браток, нелегкое это дело – понять, что ты не по своей воле в плену! Кто этого на своей шкуре не испытал, тому не сразу в душу въедешь, чтобы до него по-человечески дошло, что означает эта штука. Судьба человека.

ВЫ́БИТЬ БУ́БНУ*кому, диал. – избить, побить кого-либо*. – Да не кланяйся ты ей, подлюке! – вступился возмутившийся Любишкин. – Не проси ты ее, гордость свою пожалей! Ты ить – красный партизан, чего ты ее просишь, в зубы ей заглядаешь? По морде ее! Выбей ей бубну – сразу посмирнеет! Подн. цел., кн. 1, гл. XXX; – Я, парень, сам опаскудился, прирезал козу… – тяжко вздыхал Любишкин. – Теперь моргай перед собранием. Ох, ты, с этой бабой! Втравила в грех, туды ее в голень! «Режь да режь». Мяса ей захотелось! Ах ты анчибел в юбке! Приду зараз и выбью ей бубну! Подн. цел. кн. 1, гл. XV.

Выбить бубну, *диал. – побить кого-либо* [БТСДК 2003: 57].

ВЫ́БИТЬ ДУРЬ *из кого, прост. – наказать кого-либо*. – Тронул я тебя на беду, – с нарочитым вздохом сказал Лопахин. – Тронул, а ты теперь и несешь околесицу, все в одну кучу собрал, и за здравие и за упокой читаешь, а все это

для того, чтобы доказать, что командира из меня не выйдет. Назло тебе командиром стану. Вот уж тогда я из тебя дурь выбью, вытяну тебя в ниточку и сквозь угольное ушко пропущу! Они сражались за Родину.

ВЫ́БИТЬСЯ ИЗ КОЛЕИ́ – *нарушить привычное течение жизни, быть в смятении.* Мой дорогой имеретинец! Ты – гений! Сейчас пойду на стан и волью в себя целиком чашку, чтобы залить горе. Я полностью выбит из колеи и лишен духовного равновесия. Я, как мякоть вот этой ракушки, расползаюсь на собственных глазах… Они сражались за Родину.

Основным в выражении является слово колея – «канавка, углубление от колес на дороге». Так как большая часть дорог в России была грунтовой, и колеи выбивались очень сильно, то и телеги делали так, чтобы колеса катились по этим колеям. Никаких проблем не возникало, пока колеса не выскакивали, не выбивались из колеи. Отсюда и переносное значение слова колея – «привычное, естественное течение жизни, обычный ход дел» [ФСРЯДШ 2008: 113].

ВЫ́БИТЬ ИЗ СЕДЛА́ *кого, разг. – смутить кого-либо, заставить его разволноваться и потерять душевное равновесие.* – Дурак ты меченый! – покрывая общий хохот, в ярости крикнула стряпуха и сгребла в охапку половину посуды со стола. Но невозмутимого Дубцова было не так-то просто выбить из седла. Он не спеша доел кислое молоко, вытер ладонью усы, сказал: – Может, конечно, я и дурак, может, и меченый, но в этих делах, девка, я до тонкостев разбираюсь. Подн. цел., кн. 2, гл. VI.

ВЫ́БИТЬ ПОРОХО́ВНЮ *из кого, разг. – избить, побить кого-либо.* Любишкин помнил, каким багрянцем полыхали щеки поваленного Мариной казака, когда он поднимался на ноги, измазанный просыпанной на земле мукой и навозом, – а потому выставил вперед согнутую в локте левую руку, предупредил: – Ты не наскакивай, ей-богу. Я из тебя пороховню выбью! Удались отсюда! Подн. цел., кн. 1, гл. XXX.

Пороховня (от порох), *перен. – дурь.*

ВЫ́БИТЬСЯ В ЛЮ́ДИ, *одобр. – после долгих усилий достичь прочного или высокого положения в обществе.* Про Алфёрова говорили, что он из захудалых казачьих офицеришек выбился в люди лишь благодаря своей жене – бабе энергичной и умной; говорили, что она тянула бездарного супруга за уши и до тех пор не давала ему дыхнуть, пока он, три раза срезавшись, на четвертый все же выдержал экзамен в академию. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXI.

Выражение собственно русское. Возникло как сокращенный вариант древнерусского словосочетания *Выйти в лучшие (хорошие) люди. Лучшие люди* – это знать, бояре [ФСРЯДШ 2008: 147].

ВЫ́БИТЬСЯ ИЗ СИЛ – *сильно устать, измучиться.* – … Мне у тебя будет легче, чем у чужих людей, и потом другое: как-то я должен теперь вашу семью содерживать, помогать вам? Ты же с детишками без Варвары из сил выбьешься! Вот я уж и возьму заботу о вас на свои плечи... Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

ВЫ́БРОСИТЬ (ВЫ́КИНУТЬ) ИЗ ГОЛОВЫ́, *разг. – забыть, перестать думать о ком- или о чем-либо.* – Ну вот! А ты о чем мечтаешь? Какой же дьявол в зятья сейчас устраивается, об отдыхе думает? Ты эту дурь, Некрасов, из головы выбрось. Это у тебя помрачение мозгов не иначе оттого, что ты сегодня на сырой земле спал… – А ты – на перине? Все нынче на сырой земле спали. – А вот только тебе одному в голову ударило – жениться. Нет, как хочешь, но это у тебя от сырости… Они сражались за Родину; – Вот что, братцы: выкиньте из головы вчерашний разговор и не шуршите, а то погано вам будет! Не в том дело, кто командующий! Не в Кудинове дело, а в том, что мы в кольце, мы – как бочка в обручах. И не нынче-завтра обруча нас раздавют. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLII; – Нет, маманя, жить я с ним не буду, и слов не теряйте. – Как это мне слов не терять? – возмутилась Ильинична. – Да ты мне что – не родная что ли? Жалко мне вас проклятых, или нет? И ты мне, матери, старухе, такие слова говоришь? Сказано тебе: выкинь из головы, стало быть – и все тут. Ишь выдумала: «Уйду из дома!» А куда прийдешь? А кому ты из своих нужна?... Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XV.

ВЫ́ВАЛИТЬ ЯЗЫКИ́, *диал. – посплетничать.* Поселился слесарь Штокман у косой и длинноязыкой Лукешки. Ночь не успел заночевать, а по хутору уж бабы языки вывалили. – Слыхала, кума? – А что? – Федотка-калмык немца привез. – Ну – ну?.. – И вот тебе Матерь Божья! В шляпе, а по прозвищу Штопол чи Штокал… – Никак из полицевских? – Акцизный, любушка. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. IV.

Вывалить, *диал. – выронить* [Сл.рус.дон.гов. 1970: 251].

ВЫ́ВЕРНУТЬ ДУ́ШУ *чью, разг. – избить кого-либо.* – … Не поленился, старый черт, идти под сарай, выворачивать ее, разорять сани. <…> Принес он эту оглоблю и ласково так говорит мне: «Вставай, сынок, я тебя лечить буду…» Э,

думаю: раз он не поленился оглоблю вывернуть, так он не поленится и душу из меня вывернуть своим лекарством. Дурна штука – оглобля в его руках.Подн. цел., кн. 2, гл. XXV.

ВЫ́ВЕРНУТЬ НАИЗНА́НКУ *что – полностью изменить существующий порядок вещей.* Проводил сына, а через месяц пришли красные. Вторглись в казачий исконный быт врагами, жизнь дедову, обычную, вывернули наизнанку, как порожний карман. Чужая кровь.

ВЫ́ВЕСТИ ИЗ СТРО́Я *кого, что, воен. – нанести урон противнику при ведении боевых действий.* Рабочие – москвичи, туляки, нижегородцы, составлявшие боевое ядро Московского полка, – дрались мужественно, упорно, неоднократно сходясь с повстанцами врукопашную, ежедневно теряя убитыми и ранеными десятки бойцов. Только ловушка в Антоновом временно вывела полк из строя, но, отступая, он не оставил врагам ни единой обозной двуколки, ни единой патронной цинки. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVIII.

ВЫ́ВЕСТИ ИЗ ТУПИКА́ – *улучшить состояние дел.* Назначение генерала Корнилова главнокомандующим Юго – Западного фронта встречено было офицерским составом 14-го полка с большим сочувствием. О нем говорили с любовью и уважением, как о человеке, обладающем железным характером и несомненно могущем вывести страну из тупика, в который завело ее Временное правительство. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI.

Сейчас слово «тупик» в этом выражении может восприниматься как железнодорожный термин – станционный путь, соединенный с другими путями только одним концом, а с другого конца не имеющий продолжения. Однако тот факт, что выражения «встать в тупик», «зайти в тупик», «прийти в тупик», «заехать в тупик» (прийти в крайнее затруднение, замешательство) употреблялись в русской литературе XVIII века, показывает, что слово тупик относится к периоду до появления железнодорожного транспорта. Тупиком, действительно, до сих пор называют и «тупую», т.е. не имеющую сквозного прохода или проезда улицу, переулок. В деревенском обиходе это было и обозначение угла на улице, образованного двумя плетёными заборами – плетнями. Тупик, таким образом, – что-то вроде ловушки, не дающей возможности ни пройти, ни проехать вперёд [Фелицына, Мокиенко 1990: 153-154].

ВЫ́ВЕСТЬ В ЛЮ́ДИ *кого, разг. – помочь кому-либо найти свое место в жизни, стать вполне самостоятельным.* – Так, так, сваток… Их и дураков не сеют – сами родятся. – Мирон Григорьевич сощурился, грусть легла на его веснушчатое лицо. – Я своего Митьку думал в люди вывесть, хотел, чтоб на офицера учился, а он и приходской не окончил, убег на вторую зиму. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. I.

ВЫВОРА́ЧИВАТЬСЯ НАИЗНА́НКУ, *разг. – проявить чрезмерное старание в каком-либо деле.* – … А то ты дюже разговорился, наизнанку выворачиваешься, тоже мне – чекист называешься, а я уже не пойму: то ли ты действительно ответственный работник краевого ОГПУ, то ли на самом деле скупщик скота, уговариватель, а по-нашему шибай… Подн. цел., кн. 2, гл. XX.

ВЫ́ДАТЬ СЕБЯ́ – *обнаружить свое внутреннее состояние, свои чувства перед кем-либо.* Но однажды вечером отец позвал Евгения к себе; опасливо поглядывая на дверь и избегая встретиться глазами, заговорил: – Я, видишь ли… Ты простишь мне вмешательство в твои личные дела. Но я хочу знать, как ты думаешь поступить с Аксиньей? Торопливостью, с какой стал закуривать, Евгений выдал себя. Он опять, как в день приезда, вспыхнул и, чувствуя, что краснеет, покраснел еще больше. – Не знаю… просто не знаю… – чистосердечно признался он. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. V.

ВЫДЕ́РЖИВАТЬ ХАРА́КТЕР – *оставаться верным принятому решению.* Бунчук выздоравливал медленно. Аппетит у него был чудовищный, но Анна строго придерживалась диеты. На этой почве у них происходили столкновения. – Дай мне еще молока, – просил Бунчук. – Больше нельзя. <….> Он обиженно замолкал, отворачивался к стенке, вздыхал, подолгу не разговаривал. Страдая от жалости к нему, она выдерживала характер. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XVI.

ВЫ́ДЕРНУТЬ С КО́РНЕМ, *разг. – окончательно устранить, уничтожить кого-либо.* Игнат, багровый и страшный, с изуродованным лбом, с изуродованным злобой лицом, поднял руку. – Гляди, Ефим, не оступись!.. Поперек дороги не становись нам!.. Как жили, так и будем жить, а ты отойди в сторону!.. – Не отойду. – Не отойдешь – уберем! С корнем выдернем, как поганую траву!.. Ты нам не друг и не хуторянин, ты – смертный враг, ты – бешеная собака! Смертный враг.

ВЫ́ДРАТЬ КАК СИ́ДОРОВУ КОЗУ́ *кого, разг. – выпороть кого-либо.* – Можно и дальше, – охотно согласился Шалый. Он основательно уселся на полке косилки, жестом пригласил Давыдова сесть рядом и, заметив в дверях кузницы подслушивавшего их разговор мальчишку-горнового, топнул ногой, зычно крикнул: – Брысь отсюдова, чертенок! Дела себе не найдешь? Все бы ты прислушивался, поросячий сын! Вот сыму ремень да выдеру тебя как сидорову козу, тогда будешь знать! Подн. цел., кн. 2, гл. X.

Собств. русск. Очевидно от имени Сидор, которым называли в народе зажиточного, но скупого и мелочного человека (Ср. погов. в сибирских говорах: Сидор и Борис об одной дрались – ‘о мелкой ссоре’, на Сидора ни одна беда не пришла – ‘у него на любое время есть припасы’). Сидор и свою козу даже за мелкую потраву драл (бил) безжалостно [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 47].

ВЫ́ДУМАТЬ ХРЕНО́ВИНУ, *прост., неодобр. – сказать какую-либо глупость, не соответствующую реальности.* Случайно Кондрат глянул на место, где недавно сидел дед Щукарь, и тихонько рассмеялся, толкнул локтем Антипа: – Он же рядом с Агафоном сидел, теперь все понятно! Это чертов Агафон ему что-нибудь в уши надул про меня, какую-нибудь хреновину выдумал, вот дед и бесится, а я и сном-духом не знаю, чем ему не угодил. Он уже как малое дите стал, всякому слову верит. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

Хреновина, *прост. – чепуха, вздор* [Сл. яз. Шолохова 2005: 896].

ВЫ́ЖДАТЬ (ВЫ́ИГРАТЬ) ВРЕ́МЯ – *повременить с каким-либо делом, подождать, не спешить.* Старуха, выждав время, спросила с живостью: – А семья-то есть у тебя, Петюшка? – Ни синь пороха!.. Один, как месяц в небе! Чужая кровь; Одеваясь, думал, что Лагутина трогать пока не надо, во избежание обострений с полковым комитетом. А лучше выждать время, когда в памяти казаков, бывших при этом, выутюжится вчерашняя стычка с Лагутиным, и тогда потихоньку убрать его с дороги. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XII; Григорий раздевался медленно, выигрывая время, быстро перебирая в уме возможные случайности, виною которых эта тишина и холодноватая встреча. Из горницы вышла Ильинична, и на ее лице лежала печать некоторого смятения. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. X; Чтобы как-то выиграть время и осмыслить предстоящий план схватки с Устином и, возможно, с теми, кто его вздумает поддержать, Давыдов спросил: – Когда меня выбирали председателем, ты голосовал за меня, Устин Михайлович? Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

ВЫЖИМА́ТЬ МА́СЛО *из кого, разг. – всячески притеснять кого-либо*. – … Ну, мы раньше, конечно, думали, что это из центру такой приказ идет, масло из нас выжимать; так и кумекали, что из ЦК коммунистов эта пропаганда пущенная, гутарили промеж себя, что, мол, «без ветру и ветряк не будет крыльями махать». Подн. цел., кн. 1, гл. XXVII.

ВЫ́ЗВАТЬ НА РАЗГОВО́Р *кого – вынудить кого-либо разоткровенничаться*. Макар хотел было обойтись с дедом Щукарем вежливо, хотел толком объяснить ему, почему его не могут принять в партию, но, вызвав Щукаря на разговор, не успел запастись терпением, а поэтому брякнул сразу: – Ступай к черту, старый желудь!.. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII; Казаки охотно расступились. Лица были сдержанные, у некоторых даже с веселинкой в глазах. Штокман оглядел казаков. Ему хотелось разрядить атмосферу, вызвать толпу на разговор. Он, по примеру Ивана Алексеевича, тоже снял свой красноверхий малахай… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXIV.

ВЫ́ЙТИ (ВЫ́ЛЕЗТИ) В ЛЮ́ДИ – *добиться прочного или высокого положения в жизни*. Ильинична и тут не удержалась от слез. Вытирая их грязной занавеской, ответила на потрунивание Дуняши: – Народи ты себе таких, чечекалка! По крайней мере, два сыночка – и обое в люди вышли! Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIV; *разг.* – Постой ты не ругайся! Я по старой дружбе пришел погутарить, сказать, что у меня в грудях накипело. <…> Какие бы поганые офицеры ни были, а как из казуни выйдет какой в офицеры – ложись и помирай, хуже его не найдешь! Он такого же образования, как и казак: быкам хвосты учился крутить, а глядишь – вылез в люди и сделается от власти пьяный, и готов шкуру с другого спустить, лишь бы усидеть на этой полочке. Тих. Дон, кн. 3, ч 6, гл. XX.

ВЫ́ЙТИ В РАСХО́Д, *разг. – погибнуть*. Мысль о Баннике перевернула его решение, и он, разыскивая глазами коня, уже думал: «Ни черта! Сначала вас всех угроблю, а после уж и я выйду в расход! Торжествовать вам над моей смертью не придется! А Корчжинский, что же, его слово – остатнее что ли? Отсеемся – и махну в окружком. Восстановят!..» Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIV.

ВЫ́ЙТИ ИЗ МЕШКА́, *в воен. знач. – выйти из окружения*. После того как отступление приостановилось и русско-румынские части вышли из мешка, 12-й полк был снят с позиции, брошен в тыл левее своего участка на несколько верст. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXI.

ВЫ́ЙТИ ИЗ СТРО́Я – *ослабеть, потерять значительность.* После победы над большевиками обескровленная гражданской войной Россия надолго выйдет из строя великих держав, и в течение ближайших десятилетий восточным владениям Британии уже никто не будет угрожать. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII.

Выражение связано как с образом выстроенной в боевой порядок техники, так и с рядом, шеренгой солдат [Фелицына, Мокиенко 1990: 141].

ВЫ́ЙТИ НА ВО́ЛЮ – *освободиться из мест заключения.* – Александр – общительный парень. Во всяком случае, был таким, – раздумчиво проговорил Стрельцов. – В том-то и дело, «был». А вот каким стал? И это увидим. Все дело в том – одного ли его выпустили? Уж он-то наверняка знает. Вот почему, Микола, приезд твоего брата и для меня праздник. Может, следом за ним и другие, кто зазря страдает, на волю выйдут, а? Что ты на этот счет думаешь, Микола? – Я бы хотел знать, а не строить догадки… Они сражались за Родину.

ВЫКИ́ДЫВАТЬ (ВЫ́КИНУТЬ) КОЛЕ́НЦЕ (КОЛЕ́НЦА), *прост.* – 1) *одобр., совершать что-либо неожиданное, необычное, удивительное, интересное.* Бесхлебнов подошел, поздоровался. – Слыхал, какие коленца мой Гришка выкидывает? – спросил Пантелей Прокофьевич. – А что такое? – Да ить опять дивизию ему дали! Вон какой махиной командует! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXIV; 2) *неодобр., сделать что-либо нежелательное, постыдное.* Он испытывал какое-то внутреннее неудобство и стыд, вспоминая пережитое, но искать весомых самооправданий у него не было ни времени, ни охоты, и он мысленно отмахнулся от всего этого, конфузливо покряхтел, со злостью сказал про себя: «Эка беда-то какая, что помолился немножко, да и помолился-то самую малость… Небось нужда заставит, еще и не такое коленце выкинешь!..» Они сражались за Родину.

Фразеологизм образован под влиянием военного терминосочетания. Аналогичным образом созданы обороты выкинуть артикул «*показать ловкость, проворство, различные трюки*» (где артикул – «*ружейный приём, упражнение с ружьём*»); выкинуть фортель «*совершить ловкую проделку, неожиданную выходку*»; выкинуть штуку «*совершить что-л. необычное*» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 280].

ВЫКИ́ДЫВАТЬ КО́НИКИ, *прост., неодобр. – совершать неприемлемые с точки зрения здравого смысла поступки.* – … А ты думаешь, что народ ничего не видит? Ты думаешь, народ слепой? Он видит, да куда же от вас, таких

службистых, денешься! Тебя, к примеру, да и таких других, как ты, мы сместить с должности не можем? Нет! Вот вы и вытворяете, что вам на ум взбредет, а Москва далеко, Москва не знает, какие коники вы тут выкидываете… Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

Коник – *ласкательное к слову конь* [Сл. яз. Шолохова 2005: 459].

ВЫКИ́ДЫВАТЬ КОТЕЛКИ́, *одобр. – совершать что-либо необычное, удивительное, интересное..* – … Возле одного местечка повел он нас в атаку. На моих глазах четырех ихних уланов срубил. Он же, проклятый, левша сызмальства, вот он и доставал их с обеих сторон… После боя сам Буденный перед строем с ним ручкался, и благодарность эскадрону и ему была. Вот он какие котелки выкидывает, твой Пантелевич! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

ВЫКИ́ДЫВАТЬ (ВЫ́КИНУТЬ) (ОТКА́ЛЫВАТЬ) НО́МЕР, *неодобр. – совершать (совершить) неожиданный, несуразный поступок (поступки); озадачить (озадачивать) своим поведением окружающих.* Но Нагульнов, которому Давыдов предложил руководить первой группой, категорически отказался. Он нехорошо смутился под перекрестными взглядами, отозвал Давыдова в сторону. – Ты чего номера выкидываешь? – холодно спросил Давыдов. – Я лучше пойду со второй группой в нижнюю часть. Подн. цел., кн. 1, гл. VI; С полверсты проскакали молча. Копылов молчал, понимая, что Григорий не расположен к разговору и спорить с ним сейчас небезопасно. Наконец Григорий не выдержал. – Чего молчишь? – резко спросил он. – Ты из-за чего ездил? Свидетелем был? В молчанку играл? – Ну, брат, и номер же ты выкинул! – А он не выкинул? – Положим, и он не прав… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. X; По телефону его матерно не ругают: в Москве вежливые люди живут, – но говорят ему, допустим, так: «Что же это вы, Иван Иванович, так бездарно воююте? Деньги государственные на вас тратили, учили, обували-одевали, поили-кормили, а вы такие номера откалываете?» Они сражались за Родину; Собрание было длительным и бурным. Один из немногочисленных коммунистов гарнизона взволнованно сказал Фомину: – Надо тебе выступить, товарищ Фомин! Смотри, какие номера откалывают твои эскадронцы! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. X.

ВЫКИ́ДЫВАТЬ ШТУ́ЧКИ – *совершать неожиданный, несуразный поступок (поступки).* – А ты не верь ему! Ни в чем, как есть, не верь и всегда бери его под всевозможное сомнение! Агафон досмерти любит всякие штучки выкидывать, он надо всеми подшучивает, такой уж у него характер, –

хрипловатым баском успокаивающе отзывался Нагульнов. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

ВЫКЛА́ДЫВАТЬ ВСЁ КАК ЕСТЬ, *разг. – рассказывать обо всём откровенно, ничего не скрывая.* – А ты, что в следователи определился? – шутливо спросил Шалый. – Раз уж зашел разговор, ты, Сидорович, не отшучивайся, а выкладывай все как есть. В прятки нам играть нечего. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

ВЫКЛА́ДЫВАТЬ НАЧИСТОТУ́ – *откровенно и чистосердечно рассказать что-либо.* – О чем речь! Чудачка ты, право! Ну, когда это матросы, даже бывшие, отказывались провожать хорошеньких девушек? – с шутливым наигрышем воскликнул Давыдов, взяв девушку под руку. – Пошли в ногу! Ать, два! Ать, два! Ну, так что у тебя за горе-беда? Выкладывай все начистоту… Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

ВЫКРУ́ЧИВАТЬ КРЕНДЕЛИ́, *прост., неодобр. – совершать неприемлемые с точки зрения здравого смысла поступки.* – … Господи, боже мой, и на что этот колхоз именем Берия назвали? Ну, кому это нужно, и какой тихий дурень это название придумал? Главное, для чего? Нервы расшатывать тем, кто ни за что ни про что в его хозяйство попадал? И колхоз хороший, и люди там добрые трудяги, а едешь туда, и от одного названия тебя мутить начинает хуже, чем с похмелья… Мастера мы всякие крендели выкручивать, ох, мастера, язви его в печенку! Они сражались за Родину.

Крендель – *витая сдобная булка, обычно напоминающая по форме восьмерку* [Ожегов 2008: 254].

ВЫЛА́ЖИВАТЬ ДУРЬ, *диал. –совершать глупые поступки.* Старики негодовали, ругались. – Будя! Будя! Ишь какая им веселость! – Нашли время дурь вылаживать! – Совестно, ребяты! – резонил один. – А Бог? То-то! Бог – он не спустит. Там помирают люди, а вы… а Бог? Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIII.

Вылаживать, *диал.* – 1) *кастрировать;* 2) *выстилать (крышу)* [БТСДК 2003: 274]; дурь – *глупость, сумасбродство* [Ожегов 2008: 95-96].

ВЫЛА́ЗИТЬ ИЗ ПОЛОЖЕ́НИЯ, *прост. – исправлять возникшую ситуацию в лучшую сторону.* Островнов промолчал, как-то неопределенно улыбаясь, а Шалый подошел к столу, встретил сияющий, признательный взгляд Давыдова и, протягивая заявление, кое-как нацарапанное на восьмушке листа старой, пожелтевшей бумаги, сказал: – А вот поручателей-то у меня и нету. Как-

то надо вылазить из такого положения… Кто из вас, ребятки, за меня поручится? А ну-ка пишите. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

ВЫЛЕЗА́ТЬ ИЗ ПРОРЫ́ВА – *улучшать работу, ликвидировать отставание.* После того как повечеряли, Давыдов подвел итоги: – Социалистическое соревнование, товарищи вторая бригада, развернулось у нас – во! Темпы взяты очень достойные. За пахоту бригаде от правления колхоза большевистское спасибо! Из прорыва мы, дорогие товарищи, вылезаем, факт!.. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

Прорыв – *нарушение хода работы, ведущее к срыву выполнения задания.*

ВЫ́ЛЕЗТИ ИЗ ВОЙНЫ́, *воен. – закончить боевые действия, войну.* – Благополучно мы не вылезем из этой войны. Как вы думаете, господа? – Меркулов вопрошающе оглядел всех. – Русско – японская война породила революцию тысяча девятьсот пятого года, – эта война завершится новой революцией. И не только революцией, но и новой гражданской войной. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I.

ВЫ́ЛУПИТЬ (ВЫ́ПУЧИТЬ, ВЫ́ТАРАЩИТЬ) ГЛАЗА́ (ГЛЯДЕ́ЛКИ), *неодобр. – смотреть широко раскрытыми глазами, выражая при этом удивление, негодование, изумление и т.п. Прост.*– Здравствуй, Мелехов. В чем дело? – Здорово, Кудинов! Тюрьму вашу разгромил. – На каком основании? Что такое? – Выпустил всех – и все… Ну, чего глаза вылупил? Вы тут на каком основании иногородних баб да стариков сажаете? Это что ишо такое? Ты гляди у меня, Кудинов! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLV; *диал.* – Девки! Лапушки! И чего вы на приезжего человека гляделки вылупили? Ай у меня хуже? – немолодой выбритый досиза казак, хохоча, обхватил длинными руками целый табун девок, прижал их к стене. Поднялся визг. По спине казака гулко забарабанили девичьи кулаки. Подн. цел., кн. 1, гл. IX; Рабочие за соседними столами, чуя назревающий скандал, перестали гомонить и прислушались. – А если я тебе, гаду, за такие слова по едалам дам? – громко спросил Флор. Хозяин оробел: выпучив глаза, он молча глядел на потное и рассерженное лицо зубаря. Батраки; Давыдов вошел и глаза вытаращил: – Здравствуй, дед! Что это у тебя на пузе? – Стрррра-даю! Жжжжи-вотом!.. – в два приема, с трудом выговорил дед Щукарь. И тотчас же тоненьким голосом заголосил, заскулил по-щенячьи: – С-сы-ми махотку! Сыми, ведьма! Ой, живот мне порвет! Ой, родненькие, ослобоните! Подн. цел., кн. 1, гл. XVII; Краснов снял папаху, крест-накрест поцеловал ближнего к нему

немолодого, но молодецкого вахмистра. Вахмистр рукавом шинели вытер постриженные усы, обмер, растерянно вытаращил глаза. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIV.

Гляделки, *диал. – глаза* [Сл. рус.нар.гов.1970: 226].

ВЫМА́ТЫВАТЬ ЖИВО́Е – *сильно утомлять, изнурять*. Нудный, однообразный распорядок дня выматывал живое. До вечера, пока трубач не проиграет зорю, мотались на занятиях в пешем и конном строю, убирали, чистили и выкармливали на коновязях лошадей, зубрили бестолковщину словесности и лишь в десять часов, после проверки и назначения на караулы, становились на молитвы… Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. II.

ВЫМА́ТЫВАТЬ ЖИ́ЛЫ *из кого, разг., неодобр. – мучить, изнурять, доводить кого-либо до физического изнеможения.* – Не знаю, батя, – откровенно сознался Григорий. – Не знаю, чем оно обернется и кто кого преодолеет. Живи так, чтобы лишнего ни в закромах, ни на базу не было. По нонешним временам все это ни к чему. Вон возьми тестя: всю жизню хрип гнул, наживал, жилы из себя и из других выматывал, а что осталось? Одни горелые пеньки на базу! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII..

Жила – *кровеносный сосуд, сухожилие* [Ожегов 2008: 168].

ВЫ́МОТАТЬ ВСЮ ДУ́ШУ (ДУ́ШЕНЬКУ) *кому, разг., неодобр. – измучить, извести кого-либо.* – Федька – ить он комсомолист!.. Он, когда у меня жил, всю душу вымотал! С ножом за мной по двору гонял, спасибо – рабочие отбили, истинный Бог… Да теперича попадись он мне… Батраки; Неожиданно она вскочила, оттолкнула Ильиничну, протягивавшую ей чашку с водой, и, повернувшись лицом на восток, молитвенно сложив мокрые от слез ладони, скороговоркой, захлебываясь, прокричала: – Господи! Всю душеньку мою вымотал! Нету больше силы так жить! Господи, накажи его, проклятого! Срази его там насмерть! Чтобы больше он не жил, не мучил меня!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVI.

ВЫ́МОТАТЬ В ДО́СКУ, *прост. – совершенно измучить кого-либо, лишить сил.* – … Тревога. Трахнули из двух пулеметов. Много конных проскакало мимо меня, да разве ночью найдешь? Выбрался из-под щитов – и в хлеба. И только тут, знаешь, отнялись у меня ноги и руки, не могу двинуться, да и баста! Лег. Туда шел ничего, храбро, а оттуда – вот как… И знаешь, начало меня рвать, всего вымотало в доску! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XL.

Вымотать – *измучить.*

I. **ВЫНА́ТЬ ДУ́ШУ** *чью, диал., неодобр. – заставить кого-либо страдать, переживать.* Аксинья хватает неподатливые, черствые на ласку Гришкины руки, жмет их к груди, к холодным помертвевшим щекам, кричит стонущим голосом: – На что ты, проклятый, привязался ко мне? Что я буду делать? Гри-и-и-шка!.. Душу ты мою вынаешь!.. Сгубилась я… Придет Степан – какой ответ держать стану?.. Кто за меня заступится? Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XII.

Вынать, *диал. – вынимать* [Сл. рус.дон.гов. 1975: 89].

II. **ВЫНА́ТЬ (ВЫ́НУТЬ) (ВЫ́ПУСТИТЬ) ДУ́ШУ (ДУХ)** *из кого – убить, лишить кого-либо жизни. Разг.*– … Как прознали казаки, чума их ведает, что Иван от красных перешел и служит в тридцать шестой казачьей батарее. Грозились хуторные: «Ежели найдем где Ваньку, душу вынем». Семейный человек; *диал.*– Ну и рассказывают: комиссар у них стоит с отрядом, Малкин фамилия. Ну и что ж он, по справедливости обращается с народом? Вот расскажу зараз. Собирает с хуторов стариков, ведет их в хворост, вынает там из них души, телешит их допрежь и хоронить не велит родным. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX; *разг.* – Загоится как на собаке, – урчал Христоня. – Это меня, стал-быть, воинский начальник скобленул с нагана. Пришли к нему, как гости, с парадного, а он зачал обороняться. Ишо одного казака ранил. Хотел душу с него, стал-быть, вынуть: поглядеть, какая она из себя офицерская душа, – казаки не свелели, а то бы я его пошшупал… Уж пошшупал бы до болятки! Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VIII; разг. Григорий вдруг схватил Кудинова за сыромятный кавказский поясок, шатая, раскачивая, с холодным бешенством зашептал: – Хочешь, зараз же открою фронт? Хочешь, зараз вон из тебя душу выпущу? Ух, ты!.. Григорий скрипнул зубами, отпустил тихо улыбавшегося Кудинова. – Чего скалишься? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLV; *разг.* – Его тоже надо прощать? – вкрадчиво спросил Мишка. – Бог, дескать, прощал врагов и нам велел, или как? – Да ить как сказать… А что ты с него возьмешь? – Ну, я бы взял… – Мишка прищурил глаза. – Я бы так с него взял, что он опосля этого и дух выпустил! Да он от этого не уйдет. В Вёшках Дончека есть, она его приголубит. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IV.

Вынать, *диал. – вынимать* [Сл. рус.дон.гов. 1975: 89].

ВЫНА́ТЬ ПОТРОХА́ *кому, диал. – убивать, лишать кого-либо жизни.* – Слышишь, бабка, музыку? – спросил собиравший табун старый пастух. – Какую музыку-то? – А вот что на одних басах играет. – Слыхать слышу, да не пойму,

что это такое. – Скоро поймешь. Вот как зачнут с энтой стороны по хутору кидать – сразу поймешь! Это из орудиев бьют. Старикам нашим потроха вынают. Тих. Дон., кн. 4, ч. 7, гл. XXI.

Вынать, *диал. – вынимать* [Сл. рус.дон.гов. 1975: 89].

ВЫ́НУТЬ КРОВЬ *из кого, разг. – нанести сильные побои, избить.* После того как услышал Петро про Степана, полегчало, словно садную болячку сурчиным жиром смазали, но все же решил: «Пойду в отпуск, – кровь из Дашки выну! Я не Степан, так не спущу…» – подумал было убить ее. Но сейчас же отверг эту мысль: «Убей гадюку, а через нее вся жизнь спортится. В тюрьме сгниешь, все труды пропадут. Всего лишишься…». Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. V.

ВЫ́НУТЬ СКЛЯ́НОЧКУ ИЗ ДУШИ́, *разг. – угодить кому-либо.* Капризной стариковской привязанностью присох к Аксинье дед Сашка. Может быть, потому, что относилась она к нему с дочерней заботливостью: перестирывала его бельишко, латала рубахи, баловала за столом куском помягче, послаже, и дед Сашка, управившись с лошадьми, приносил на кухню воды, мял картошку, варившуюся для свиней, услуживал всячески и, приплясывая, разводил руками, оголял голые десны. – Ты меня пожалела, а я в долгу не останусь! Я тебе, Аксиньюшка, хоть из души скляночки выну. Ить я без бабьего догляда пропадал! Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XX.

ВЫНЬ ДА ПОЛО́ЖЬ, *прост., неизм., только ед. – о необходимости сделать что-либо срочно, неотложно, во что бы то ни стало.* – Ну вот, слава богу, и начинается… Вот они что означают, эти проклятые приметы! Говорил же этому дуролому Давыдову, что не надо нынче рысковать и ехать в станицу, так нет, загорелось ему, вынь да положь, а поезжай. Вот я и доездился. Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII; Они пришли к землянке старшины как раз вовремя: у входа – вытянувшись, руки по швам, – стоял станковый пулеметчик Василий Хмыз, а старшина Поприщенко, свирепо сверкая опухшими, красными от бессонницы глазками, отчитывал его: – И что это за герои пошли! Ни устава не хотят признавать, ни дисциплины, об военной службе и понятия не имеют, действуют, как детишки на ярмарке: чего ихняя душенька захочет, – вынь да положь им, хоть роди! Они сражались за Родину.

ВЫПИ́СЫВАТЬ НОГА́МИ КРЕНДЕЛЯ́, *прост., насмеш. – идти нетвёрдым шагом, заплетающейся походкой.* Приходилось кое-когда после полуночи и выпивать с товарищами. Кое – когда бывало и так, что идешь домой и

такие кренделя ногами выписываешь, что со стороны небось глядеть страшно. Тесна тебе улица, да и шабаш, не говоря уже про переулки. Судьба человека.

ВЫ́ПИТЬ ЛИ́ШНЕЕ, *разг. – выпив спиртного больше, чем нужно для организма, потерять над собой контроль*. Устало махнув рукой, Ефим сел на лавку и улыбнулся: – Не вышло. Патроны сырые… Где они у тебя спасались? Небось, в земле? Председатель вполне овладел собой, ответил холодно: – Не знаю, о чем ты говоришь: должно, лишнее выпил. Смертный враг; – А ты мне веришь? – глядя в упор, спросил Григорий. – Нет. Как волка ни корми, он в лес глядит. – Ты выпил нынче лишнего, Михаил. – Это ты брось! Я не пьяней твоего. Там тебе не верили и тут веры большой давать не будут, так и знай! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, л. VI.

ВЫ́ПОЛЗЕНЬ ЗМЕИ́НЫЙ *кто, разг., вокат., бран. – выражение гнева, злобы, раздражения по отношению к мужчине или к женщине*. Наливая восьмую чашку, Емельян проводил Аксинью глазами, медленно… сказал: – Гнида гадкая, вонючая, какая ни на есть хуже. Давно ли в чириках по хутору бегала, а теперя уж не скажет «тут», а «здеся»… Вредные мне такие бабы. Я бы их, стерьвов… Выползень змеиный! Туда же… «холодно здеся»… Возгря кобылья! Пра! Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VII.

Выползень – *ничтожный, мерзкий человек* [Сл. яз. Шолохова 2005: 279].

ВЫ́ПУСТИТЬ ИЗ РУК *кого – упустить кого-либо, потерять на кого-либо право*. Аксинья сузила глаза, шевельнув черными бровями. – Мне тебя все одно жалко не будет, – резко сказала она. – У нас с тобой так: я мучаюсь – тебе хорошо, ты мучаешься – мне хорошо… Одного ить делим? Ну, а правду я тебе скажу: чтобы знала загодя. Все это верно, брешут не зря. Завладала я Григорием опять и уж зараз постараюсь не выпустить его из рук… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVI.

ВЫ́ПУСТИТЬ НА ВО́ЛЮ *кого, в воен. знач. – освободить из плена*. – Не скажешь? Не надо. Мы сами из бумаг твоих поймем. <…> Мы не против Советской власти, а против коммуны и жидов. Мы отряд твой обезоружим и распустим по домам. И тебя выпустим на волю. Одним словом, пропиши им, что мы такие же трудящиеся и чтоб они нас не опасались, мы не супротив Советов… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXI.

ВЫ́РАЗИТЬСЯ ТУМА́ННО – *сказать что-либо неопределённо, неясно для окружающих; не обозначить четко свою позицию по какому-либо вопросу.*

Он заговорил со сдержанной злобой: – Меня удивляет то обстоятельство, что в среде нашего офицерства есть такие вот, – жест в сторону ссутулившегося Бунчука, – субъекты. Удивляет – потому, что до сих пор неясно его отношение к Родине, к войне… Однажды в разговоре он выразился очень туманно, но все же достаточно ясно для того, чтобы понять, что он стоит за наше поражение в этой войне… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I.

ВЫРУЧА́ТЬ ИЗ БЕДЫ́ *кого, разг., одобр. – пытаться помочь кому-либо, находившемуся в тяжелом положении.* –… Подхожу к крыльцу, встал на колени. – Внуков пришел из беды выручать. Поимей милость, пан! Папаше вашему, дай бог царство небесное, век служил, вспомни, пан, мое усердие, пожалей старость!.. Лазоревая степь.

ВЫСО́КИХ КРОВЕ́Й *кто, неизм., только мн. – чистопородный, чистокровный (о лошади и др.)* [Сл. яз. Шолохова 2005: 481]. У него маленькая сухая змеиная голова. Уши мелки и подвижны. Грудные мускулы развиты до предела. Ноги тонкие, сильные, бабки безупречны, копыта обточены, как речной голыш. Зад чуть висловат. Хвост мочалист. Он – кровный донец. Мало того: он очень высоких кровей, в жилах его ни капли иномеси, и порода видна во всем. Кличка его Мальбрук. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VI; Макар недовольно покосился на него, продолжал: – Мы его хотим на племя для колхоза у тебя купить или обменять, потому что, судя по его обличью, он высоких породистых кровей, может, его предки даже из какой-нибудь Англии или тому подобной Голландии вывезены на предмет размножения у нас новой породы. Подн. цел., кн. 2, гл. IV.

ВЫСОКО́ ЛЕТА́ТЬ, *неодобр. – строить нереальные планы, держать себя высокомерно, заносчиво.* – Крестьянство пойдет за нами, часть мыслящей интеллигенции тоже, а остальных… а с остальными мы вот что сделаем… – Бунчук быстрым жестом скрутил в тугой жгут какую-то бумагу, бывшую у него в руках, потряс ею, процедил сквозь зубы: – Вот что сделаем! – Высоко вы летаете… – усмехнулся Листницкий. – Высоко и сядем, – докончил Бунчук. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I.

ВЫ́СОСАТЬ КРОВЯ́ *чью, диал. – измучить, извести кого-либо.* – Ты, дед, не сепети! – с холодным бешенством заговорил Хопров, подымая на уровень лапшиновской бороды свой литой кулак. – Я сам спервоначалу на себя донесу, так и скажу: был в карателях, был подхорунжий, судите… Но-о-о и вы глядите! И ты, старая петля кобылья… И ты… Хопров задыхался, в широкой груди его

хрипело, как в кузнечном мехе. – Ты из меня кровя все высосал! Подн. цел., кн. 1, гл. XII.

Кровя, *диал.* – мн. к кровь [БТСДК 2003: 242].

ВЫ́СОХНУТЬ В БЫ́ЛКУ, *диал. – очень сильно похудеть.* – Ты чего, поганец, заявился сюда, ась? – На провед зашел, дедуня, – оправдывался Митька. – Проведать? Ась? Я тебя, поганец, велю уйтить отселя. Шагом арш! Дед взмахивал костылем и подступал к Митьке, нетвердо переставляя высохшие в былку ноги. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XIX.

Былка, *диал. – то же, что и будылка 'стебель растения'* [Сл.рус.дон.гов. 1975: 52].

ВЫСТАВЛЯ́ТЬ НАПОКА́З – *показывать, обнаруживать, делать что-либо видимым для окружающих.* – Если тебе это безразлично, то мне далеко не безразлично, факт! Хватит тебе валять дурочку и выставлять напоказ наши отношения! Давай я завтра же поговорю с Макаром, и мы с тобой либо поженимся, либо – горшок об горшок, и врозь. Подн. цел., кн. 2, гл. III.

ВЫ́СШАЯ МЕ́РА, *только ед. – расстрел.* Размётнов улыбнулся: – А на шута тебе закон сдался? Раз кот разбойничает, раз он бандит и разоритель разных пташек – к высшей мере его, вот и весь разговор! К бандитам у нас один закон: «руководствуясь революционным правосознанием» – и баста! Ну, тут нечего волынку тянуть, давай-ка, бабка, твоего кота, я с ним коротенько потолкую… Подн. цел., кн. 2, гл. XXI.

ВЫ́СУШИТЬ СЕ́РДЦЕ *кому, разг. – измучить, извести кого-либо.* – … Гляди сама… Я денег принес. Кончится война, справно будем жить. Думал, сойдемся мы. Я за старое позабыть хочу… – Об чем же ты раньше думал, милый друг Степа? – с веселыми глазами, с дрожью заговорила Аксинья и оторвалась от лежанки, в упор подошла к столу. – Об чем раньше думал, когда жизнь мою молодую в прах затолочил? Ты меня к Гришке пихнул… Ты мне сердце высушил… Да ты помнишь, что со мной сделал? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VII.

ВЫТВОРЯ́ТЬ ГЛУ́ПОСТИ, *разг. – совершать глупые поступки.* Довольно улыбаясь, Звягинцев сказал: – Иногда ты, Петя, толковые штуки говоришь. Конечно, если мне, скажем, к примеру, быть бы возле тебя как бы начальником штаба, – то уж я не дал бы тебе всякие глупости вытворять! Все-таки я человек серьезный, а ты, не в обиду тебе будь сказано, с ветерком в голове. Понятно, что при мне у тебя дела пошли бы лучше. Они сражались за Родину.

ВЫ́ТРЯСТИ ОТРУБЯ́ *из кого, диал. – одержать верх над кем-либо.* На затоптанном у правления снегу топтались, согреваясь в борьбе, Степан Астахов и высокий голенастый казак – хозяин ветряка-голландки. – Через голову мирошника! – советовали окружавшие их казаки. – Вытряси из него отрубя, Степка! Тих. Дон. кн. 1, ч. 2, гл. VII.

ВЫ́ТЯНУТЬ НО́ГИ, *прост. – умереть.* – Да ты не сепети! – холодно остановил его отец. – Я у тебя не прошу. Мне ничего не надо. Я нынче живу, а завтра ноги вытяну… Ты об себе думай. Скажи на милость, какой богатый нашелся! Дома одна бричка осталась, а он… Да и что ж не взять у энтих, какие к красным подались?.. Грех у них не брать! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. IX.

Человек в агонии выпрямляет, вытягивает ноги [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 404].

ВЫ́ТЯНУТЬСЯ В ЖИ́ЛУ (В СТРУНУ́) – *становиться прямо, навытяжку, опустив рукава по швам.* Сзади в рядах сдержанно захохотали. Не поняв, над чем смеются, относя этот смех на свой счет, Крючков вспыхнул: – Коршунов, ты гляди!.. Приедем – полсотни пряжек вварю! Митька повел плечами, решился. – Черногуз! – Ну, то-то и оно. – Крю-ю-уч-к-ов! – окликнули сзади. Господин старый казак дрогнул на седле и вытянулся в жилу. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. VII; Нет, Пантелей Прокофьевич еще никогда не был посмешищем для людей, а вот тут пришлось… <…> Было бы из-за чего переносить насмешки и утруждать больную ногу, вытянувшись в струну… Внутри у Пантелея Прокофьевича все клокотало от негодования. А всему виной этот проклятый трус атаманишка! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII.

Струнка (струна) – зд. туго натянутая нить, которой пользуются, например, плотники при строительстве дома для корректировки прямой линии. Вытянуться в струнку – народное сравнение, которое характеризует либо военных, либо тех, кто своей позой выражает полное почтение к званию, чину или возрасту [Фелицына, Мокиенко 1990: 254].

ВЫ́УЧИТЬ НАИЗУ́СТЬ *кого – знать о ком-либо все подробности его жизни.* – Вместе служили с тобой. Плохого про меня ты не могешь сказать. Или я был когда супротив? Сроду нет! Покарай Бог, я всегда стоял за казаков! – Мы знаем. Ты, Петро Пантелеевич, не сумлевайся. Мы всех наизусть выучили. Тебя не тронут. А кое до кого мы доберемся. Кой-кого возьмем за хиршу. Тут много

гадов засело. Остались, а сами – себе на уме. Оружие хоронют… Ты-то отдал свое? А? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX.

ВЫХОДИ́ТЬ (ВЫ́ЙТИ) БО́КОМ *кому, прост. – плохо кончаться (кончиться) для кого-либо или не так, как хотелось.* Он знал из разговоров хуторян, что они недовольны продразверсткой и что во время выпивки об этом неизбежно будет идти речь. Ему не хотелось навлекать на себя подозрения, и даже при встречах со знакомыми он избегал разговоров о политике. Хватит с него этой политики, она и так выходила ему боком. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IX; «… И опять же, почему этот волк окончательно пегий, а не натурально серый? К добру это? То-то и есть, что не к добру. Примета – дрянь, стало быть, и поездка выйдет мне боком, не иначе с каким-нибудь дрянцом. А въяве что было? То картуз не найду, то кисет, то зипун… <…> не надо было покоряться Давыдову, и с места не надо было трогаться!» – уныло размышлял дед Щукарь… Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

Выражение связано с лепкой снежных баб, которые могут выходить криво, боком. На значение оборота повлияли устойчивые выражения *Из этого не выйдет ничего хорошего* и *Обломать бока* [ФСРЯДШ 2008: 20].

ВЫ́ШНЯЯ ЦЕЛИНА́, *книжн., только ед. – небесное пространство.* В этот день над Гремячим Логом, над полой водой, над степью, надо всем голубым миром с юга на север, в вышней просторной целине спешили, летели без крика, без голоса станицы чернокрылых казарок и диких гусей. Подн. цел., кн. 1, гл. V.

В Э́ТОМ ГРЕХУ́ НЕ́ТУ, *разг. – вполне допустимо что-либо.* К его удивлению Краснокутов и слова не сказал суперечь, а только посоветовал: «Пахарям можно, в этом греху нету. Раз уж ты пошкодил одну курочку, то клади ее в мешок, да вдобавки подстрели костыликом ишо одну, да не эту, а вот энту, какая не несется, хохлатую… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

В Э́ТОМ РО́ДЕ, *неизм., только ед. – такое же, похожее.* Большинство конников, беззлобно обругав Прохора, ехало дальше, а некоторые, перед тем как отъехать, внимательно смотрели на него, говорили: – С Дону и дураки отступают? У вас в станице все такие, как ты? Или еще что-нибудь в этом роде, но не менее обидное. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XXVII.

ВЯЗА́ТЬ ИНИЦИАТИ́ВУ *чью – сковывать чьи-либо действия.* А Давыдов, улыбчиво глядя на багровое, в прожилках лицо токаря Кондратько, на шельмовский блеск его глубоко посаженных глазок, думал: «Экий же ты, дьявол,

умница! Не хочет нашу инициативу вязать, будто бы советуется, а начни возражать против его правильной расстановки – он тебя также плавно повернет на свой лад, факт! Видывал я таких, честное слово!» Подн. цел., кн. 1, гл. XXII.

ВЯЗА́ТЬ УЗЛЫ́ *с кем, разг. – флиртовать.* – А ты не горячись, ты слушай старого человека пристально. Я тебе мимо не скажу. И ты знай, что она последнее время не с одним тобой узлы вяжет… И ежели ты не хочешь пулю в лоб получить, бросай её, суку, окончательно! Подн. цел., кн. 2, гл. X.

ВЯ́ЗЫ [НА́БОК] ОТВЕРНУ́ТЬ (**ПОСВОРА́ЧИВАТЬ, СВЕРНУ́ТЬ**, **СВОРОТИ́ТЬ, СКРУТИ́ТЬ**) *кому, диал. – свернуть шею; убить, лишить кого-либо жизни.* –… То она, курица то есть, вскочит на огород и рассаду выклюет, то, глядишь, а она – трижды клятая – яйцо где-нибудь под амбаром потеряет, то хорь ей вязы отвернет… Мало ли чего может с ней случиться? Подн. цел., кн. 1, гл. XVII; – «Вовестите во языцех и слышано сотворите, воздвигните знамение, возопийте и не скрывайте, рцыте: пленен бысть Вавилон, посрамися Вил, победися Меродах, посрамишася изваяния его, сокрушишася кумиры их. <…>…» Уразумел, Гришака? С северу придут и вязы вам, вавилонщикам, посворачивают. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI; Хлебнул я горюшка с этим дитем. – За ноги его да об колесо!.. Что ты с ним страдаешь, Шибалок? – говорили, бывало, казаки. А мне жалко постреленка до крайности. Думаю: «Нехай растет, батьке вязы свернут – сын будет власть Советскую оборонять. Все память по Якову Шибалку будет, не бурьяном помру, потомство оставлю…» Шибалково семя; – И-и-и, моя милушка, – перебивала ее Ильинична, левой рукой подпирая щеку, а правой поддерживая под локоть левую, – До скольких разов гутарила ему, сукиному сыну! В надышнюю воскресенью так-то вечером сбирается иттить, табаку в кисет сыпет, а я и говорю: «Ты когда же ее бросишь, анчибил проклятый? До каких пор мне такую страму на старости лет примать? Ить, он, Степан, вязы тебе в одночас свернет!..» Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XVIII; Дошли до квартиры; повалив хворостяные воротца и плетень, вломились во двор. – Иди, неси ключи. А не принесешь – зараз кликнем казаков, они тебе враз вязы набок своротют! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII; – Не будь гонения на богатых, я бы, может, теперь, по-моему старанию, первым человеком в хуторе был. При вольной жизни я бы зараз, может, свой автомобиль держал! – с горечью заговорил после минутного молчания хозяин. – Опять же одному идтить на такие… Вязы враз скрутят. Подн. цел., кн. 1, гл. III.

Вязы, *диал. – мышцы шеи, шея* [Сл. рус.дон.гов. 1975: 93].

Г

ГА́ДЫ ПОЛЗУ́ЧИЕ, *разг., вокат., бран. – змеи ядовитые: выражение сильного раздражения, недовольства кем-либо*. Положение выручил Турилин. Он прыгнул на средину круга, отчаянно взмахнул руками, обрывая на вороте рубахи пуговицы, захрипел, задергался, пенясь бешеной слюной: – Гады ползучие!.. Черти!.. Сволочи!.. Вас уговаривают, как б…, а вы ухи развесили!... Офицерья вам свою нужду навязывают!.. Что вы делаете? Что-о-о вы делаете!? Их рубить надо, а вы их слухаете?.. Головы им с плеч, кровину из них спустить… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

ГАДЮ́КА ПОДКОЛО́ДНАЯ, *разг., вокат., бран. – выражение ненависти, злобы, гнева и раздражения: по отношению к женщине.* – И ты пришла просить, чтоб я его бросила? – задыхалась Аксинья. – Ах ты, гадюка подколодная!.. Ты первая отняла у меня Гришку! Ты, а не я… Ты знала, что он жил со мной, зачем замуж шла? Я вернула свое, он мой. У меня дите от него, а ты… Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XIX.

ГАДЮ́ЧЬЯ КРОВЬ, *разг., вокат, бран. – выражение ненависти, злобы, гнева по отношению к ненавистному человеку.* И с необыкновенной яркостью Макар представил себе, как довольный, улыбающийся Банник будет похаживать в толпе, оглаживать свои белесые усы, говорить: «Один натянулся, ну, и слава богу! Собаке – собачья смерть!» – Так нет же, гадючья кровь! Не застрелюсь! Доведу вас, подобных, до точки! – скрипнув зубами, вслух сказал Макар и вскочил на ноги, будто ужаленный. Под. цел., кн. 1, гл. XXXIV.

ГА́ЙКА СЛАБА́ (ОСЛА́БНЕТ) *у кого, прост., неодобр., неизм., только ед. – недостаёт (недостанет) смелости, душевной силы, желания сделать, предпринять что-либо значительное.* Любишкин ощетинился: – Я не со слезами приехал! Ты мне людей давай да плугов прибавь, а шутки вышучивать я и без тебя умею! – Шутить-то ты умеешь, факт, вот работу поставить – гайка у тебя слаба! Тоже, бригадир! Управы не найдет на лодырей! Факт, что ты не найдешь, если дисциплину распустил и всякую терпимость веры развел! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI; – Не выгонют! – багровея закричал Федор. – Не выгонют, затем что

на носу покос! Гайка у них ослабнет – без работников остаться!.. Нельзя так жить! Батрачком спрашивает: вы как наняты? Один говорит: мол я хозяину родня; другой – «живу по знакомству». А за вас, окромя вас, никто хлопотать не будет! Батраки.

ГДЕ ХОЧЎ, ТАМ И ТОПЧЎ, *погов., неизм., только ед. – делаю то, что считаю нужным.* Давыдов жестом отчаяния сдвинул на затылок кепку, ответил: – Девочка ты фартовая, слов нет. И нога под тобой красивая, да только вот… только не туда ты этими ногами ходишь, куда надо, вот это факт! – Это уж где хочу, там и топчу! Так, значится, на вас мне не надеяться? – Да уж лучше не надейся. Подн. цел., кн. 1, гл. XXVI.

ГЕО́РГИЕВСКИЙ КАВАЛЕ́Р, *воен. – В России до 1917 г. солдат или офицер, награждённый за храбрость Георгиевским крестом.* Один из присутствующих при разговоре, подъесаул, делегат Бессергеневской станицы, не без горячности заговорил: – Как это нет подходящего человека? Что вы, господа? А генерал Краснов? – Какой это Краснов? – Как, то есть, какой? И не стыдно спрашивать, господа? Знаменитый генерал, командир третьего Конного корпуса, умница, георгиевский кавалер, талантливый полководец! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. I; Утром Григорий надел шинель, пошел в дом. Старый пан стоял у крыльца, одетый в меховую куртку и пожелтевшую каракулевую папаху. – Вот он, георгиевский кавалер. Однако ты возмужа-а-ал, брат! Он козырнул Григорию и протянул руку. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XXIV.

ГЕО́РГИЕВСКИЙ (ЕГО́РЬЕВСКИЙ) КРЕСТ, *воен.* – бытовое название учрежденного Александром 1 в 1807 г. Знака Отличия Военного ордена Св. Георгия – серебряного номерного креста [Сл. яз. Шолохова 2005: 477]. Был этот офицер раненый – подполковник драгуновского полка, и ранило его снарядом в живот и в ноги. Григорий взял его и тянул волоком на себе шесть верст. А за это вышла ему награда – Георгиевский крест, и в младшие урядники произвели Гришку. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XVII; *разг.* – Диковинные времена наступили! – сказал один из них и широко развел руками. – Бывалоча, на войне Егорьевский крест али медаль давали за больши-и-ие дела, за геройства, да кому давали-то? Самым ухачам, отчаюгам! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII.

Знак отличия Военного ордена Св. Георгия был учреждён Александром I «для поощрения храбрости и мужества» солдат, матросов и унтер-офицеров. Серебряный номерной крест носили на георгиевской ленте на груди. На лицевой

стороне креста в центре изображён Георгий Победоносец, а на обороте вензель СГ. С 1856 г. установлено 4 степени: с золотыми крестами для двух высших степеней и серебряными для низших. Награждение начиналось, как правило, с 4 степени. Награждение крестом давало право на льготы: повышение жалованья, освобождение от телесных наказаний, исключение из податного сословия [Сл. яз. Шолохова 2005: 477].

ГЕРМА́НСКАЯ ВОЙНА́, *разг., только ед. – так в народе называли первую мировую войну с Германией.* Под конец, когда отхлебали реденькие постные щи, отец бороду разложил на две щетинистые половины и снова улыбнулся, морща синеватые губы: – Должон семью с радостью поздравить: нынче меня назначили комендантом при военно-полевом суде у нас в станице… – Помолчал и добавил: – В германскую войну лычки тоже недаром заслуживал, офицерство и мои храбрые отличия не забыты по начальству. Бахчевник; Хозяин, железнодорожный служащий, щербатый и жулик лицом, поставил самовар, присел к столу. – Наступать будете? – Неизвестно. – Или их думаете дожидаться? – Видно будет. – Совершенно правильно. Наступать-то вам, думается, не с чем, – тогда, конечно, лучше ждать. Обороняться выгоднее. Я сам германскую войну в саперах отломал, в тактической стратегии знал и вкус, и толк… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII.

ГЕ́ТМАНСКИЙ ШЛЯХ, *диал., только ед. – главная грунтовая дорога Донского края, тянувшаяся вдоль Дона от его верховьев до Азовского моря. Исстари возле шляха располагались насыпные сторожевые курганы, где казачьи дозоры, охраняя шлях и Обдонье, наблюдали за появлением или передвижением своих врагов* [Сл.яз. Шолохова 2005: 94]. По Гетманскому шляху, по прошлогодним колесникам пузырилась вода. Свежими обвалами, рудными ранами зияли глинистые за хутором яры. Южный ветер нес с Чира томленые запахи травного тлена, и в полдни на горизонте уже маячили, как весной, голубые, нежнейшие тени. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VI; По Гетманскому шляху ветер кружил белесые столбы пыли. На юге все еще стояла багрово-черная мгла пожарища. Разметанные ветром тучи скапливались снова. По бугру легла крылатая тучевая тень. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXI.

Шлях Гетманский – одна из главных дорог Области Войска Донского, возникшая и существовавшая с давних времён. Она связывала Дон с Хортицей, островом на Днепре, местопребыванием Запорожской Сечи; название указывает

на тесные исторические отношения между Доном и Сечью, возглавляемой Гетманом; их сотрудничество носило характер боевого союза. В годы Гражданской войны на Дону (1918-1921 гг.) шлях служил для передвижения войсковых соединений, подвоза снабжения, эвакуации казачьего населения, уходившего с мест постоянного жительства с казачьими восставшими войсками в Задонье, юго-восточные районы Области Войска Донского и далее на юг – на Кубань [Сл.яз. Шолохова 2005: 94].

Гетманский от *гетман* ‘начальник казацкого войска и верховный правитель’.

ГИ́БЛОЕ ВРЕ́МЯ – *очень тяжелый и трудный период времени для людей.* Но с трех сторон уже подходили к области колонны красногвардейцев. В Харькове, Воронеже накапливались силы для удара. Висели над Доном тучи, сгущались, чернели. Орудийный гром первых боев уже несли ветры с Украины. Жухлые надвигались на область дни. Гиблое подходило время. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. III.

Гиблый – *безнадёжный, плохой, никуда не годный* [Ожегов 2008: 117].

ГЛА́ВНАЯ ШТУ́КА, *неизм., только ед. – самое важное дело с точки зрения говорящего.* – А ты брось, Микола, горевать о ней. Отвоюем, тогда видно будет. Главное – дети у тебя есть. Дети, брат, сейчас – главная штука. В них самый корень жизни, я так понимаю. <…> А женщины, скажу я тебе откровенно, – самый невероятный народ. Иная в три узла завяжется, а своего достигнет. Они сражались за Родину.

ГЛА́ДИТЬ ПО ГОЛО́ВКЕ *кого, разг. – потворствовать кому-либо, оставлять без внимания какие-либо нарушения.* Молчание долго никем не нарушалось. Немного погодя завязался разговор. Говорили придушенным шепотом: – Ну, как? – Препятствует. У тестя девка в работницах живет, так он надысь подкапывается. «Договор с ней заключали?» – спрашивает. «Не знаю», – говорю. А он мне: «Надо бы председателю знать, за это по головке не гладят…» Смертный враг.

ГЛА́ДКИЙ КАК МЕ́РИН *кто, неизм., только ед. – сытый, ухоженный.* – Знаю, скажу. Велел вот как кланяться. – Прохор шутливо поклонился, поднял голову и удивленно шевельнул бровями: – Вот тебе и раз! Чего же ты кричишь, глупая? Все вы, бабы, такие крученые-верченые. Бьют – кричат, живой остался –

опять кричат. <…> Переменился он, как в Красную армию вступил, веселый из себя стал, гладкий, как мерин. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. II.

Мерин – *кастрированный жеребец* [Ожегов 2008: 289].

ГЛАЗА́ КАК ПУ́ГОВИЦЫ *у кого, неизм., только мн. – по отношению к тем, кто ничего не желает понимать и не понимает в каком-либо деле.* –… В царское время я молодых казаков обучал и нагляделся: как парень, так он с лица веселый, понятливый, а как от молодой жены в полк пришел, так он в момент от тоски одеревенеет и становится пенек пеньком. Бестолочь из него лезет, ничего ему не втолкуешь. Ты ему про устав службы, а у него глаза как пуговицы. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

ГЛАЗА́ НА ЛОБ ПОЛЕ́ЗЛИ (ВЫ́ЛЕЗУТ) *у кого, прост., неизм., только мн. – кто-либо пришел в состояние сильного удивления, изумления, недоумения.* У Размётнова от удивления глаза на лоб полезли. Он кинулся к пустовавшей комнате, где хранились сельсоветские архивы да колосовые экспонаты с прошлогодней сельскохозяйственной выставки, открыл дверь и обнаружил трех колхозников: Краснокутова, Антипа Грача и мухортенького Аполлона Песковатского. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIV; Я поздоровался с ними, спрашиваю: «Где тут можно очки купить?» Они заиржали в две глотки, один из них и говорит: «Тут тебе, дедушка, такие очки вставят, что глаза на лоб вылезут, тут венерическая больница, и ты сматывайся отсюда поскорее, а то тебя начнут силой лечить». Подн. цел., кн. 2, гл. XIX.

Обычно сопровождается определённой мимикой: широко раскрытые, вытаращенные глаза [Яранцев 1985: 30].

ГЛАЗА́ ОТКРЫВА́ЮТСЯ *у кого, разг., неизм., только мн. – кто-либо начинает понимать истинное положение вещей.* – А я так своим простым умом прикидываю: у товарища Сталина помаленьку глаза начинают открываться. – Ну, знаешь ли… Что же, он с закрытыми глазами страной правит? – Похоже на то. Не все время, а с тридцать седьмого года. – Степаныч! Побойся ты Бога! Что мы с тобою видим из нашей МТС? Нам ли судить о таких делах? По-твоему, Сталин пять лет жил слепой и вдруг прозрел? – Бывает и такое в жизни… – Я в чудеса не верю. Они сражались за Родину.

ГЛАЗ ДА ГЛАЗ НУ́ЖЕН *за кем, разг., неизм., только ед. – кто-либо нуждается в присмотре, опеке, уходе.* Сняв со спины тощий вещевой мешок, устало присаживаясь рядом со мною, отец сказал: – Беда мне с этим пассажиром!

Через него и я подбился. Широко шагнешь, – он уже на рысь переходит, вот и изволь к такому пехотинцу приноравливаться. Там, где мне надо раз шагнуть, – я три раза шагаю, так и идем с ним враздробь, как конь с черепахой. А тут ведь за ним глаз да глаз нужен. Чуть отвернешься, а он уже по лужине бредет или ледению отломит и сосет вместо конфеты. Судьба человека.

ГЛАЗ НА ГЛАЗ, *разг., неизм., только ед. – наедине, без свидетелей, без посторонних*. Не вспопашился вскочить на коня и остался Шамиль глаз на глаз с красными, а конь прибег к нам, из ноздрей ажник полымем бьет, а седло под пузой мотается. Такой полохливый зараз стал, что и человека не подпущает, храпит, как черт! – … Вот как Алексей дуба дал! Кабы не отпущал чересподушечную, – живой бы был, а то вот… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LI.

ГЛАЗ НЕ КАЗА́ТЬ, *разг. – не появляться, отсутствовать, перестать где-то появляться.* – Натальюшка? Здорово, милая, здорово! – засуетился Пантелей Прокофьевич. Хворостина, выпавшая из рук его, свилась и выпрямилась. – Ты чего ж это глаз не кажешь? Ну, пойдем в курень, погоди, мать-то тебе возрадуется. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. I.

ГЛА́ЗОМ НЕ МИГНУ́ТЬ (НЕ МОРГНУ́ТЬ), *разг.* – 1) *решительно, не испытывая никаких сомнений, долго не раздумывая.* В этой же слободе у одного из казаков-красногвардейцев пожилая украинка допытывалась: – Чи правда, шо вы усэ будэтэ грабыть и усих чоловиков ризать? И казак, глазом не мигнув, отвечал: – Правда. Всех-то не всех, а стариков будем резать. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXVII; – Ты о чем со стариками шептался? – подозрительно спросил Давыдов. – Про погоду гутарили, – глазом не моргнув, отвечал Макар. – Ну? – Ну, и решили они твердо – не молебствовать. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII; 2) *отнестись спокойно, безразлично*. Прохор Зыков около сарая истово хлебал из чашки кислое молоко. Он и глазом не мигнул, глядя, как Григорий отвязывает коня. Рукавом рубахи вытер губы, спросил: – Далеко поедешь? И мне с тобой? Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. X.

ГЛА́ЗОМ НЕ ОКИ́НЕШЬ, *неизм., только ед.* – о *чем-либо бескрайнем, не имеющем границ*. Где-то позади остался, скрылся за изволоком Гремячий лог, и широкая – глазом не окинешь – степь поглотила Давыдова. Всей грудью вдыхая хмельные запахи травы и непросохшего чернозема, Давыдов долго смотрел на далекую гряду могильных курганов. Подн. цел., кн. 2, гл. V.

ГЛА́ЗЫНЬКИ МОИ́ НЕ ГЛЯДЕ́ЛИ БЫ *на кого, разг., только мн. – о сильном нежелании видеть кого-либо.* Молча раздвинул Арсений ситцевый полог, из-под закровяненного одеяла глянула посинелая Анна на него ненавидящими глазами, зашипела, глотая слезы: – Уйди, нелюбимый!.. Глазыньки мои на тебя не глядели бы! Отвернулась к стене и заплакала. Двухмужняя.

ГЛОТА́ТЬ СЛЁЗЫ – *несмотря на сильное душевное страдание, стараться сдержать плач и рыдания.* Наталья молча глотала слезы. Так неожиданно и велико было снова поразившее ее горе, что она не нашла в себе сил ответить что-либо Дарье и только отворачивалась, пряча свое искаженное страданием лицо. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIV; Молча раздвинул Арсений ситцевый полог, из-под закровяненного одеала глянула посинелая Анна на него ненавидящими глазами, зашипела, глотая слезы: – Уйди, нелюбимый!.. Глазыньки мои на тебя не глядели бы! Двухмужняя.

ГЛУП КАК ПРО́БКА *кто, неизм., только ед. – по отношению к глупым, бестолковым людям.* Я тогда по младости больше девушками интересовался и, признаться, отлынивал от чтения… А был почти безграмотен и глуп, как пробка. Вот он меня однажды и уличил в том, что я не прочитал одну книгу, которую он мне дал. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII; В прошедшие времена, доложу я тебе, были такие случаи: командир глуп, как бутылочная пробка, но по характеру человек отважный, напористый, на горло ближнему своему умеет наступить, кое-что в военном деле смыслит, ну и, конечно, грудь у него, как у старого воробья, колесом, усы в струнку… Они сражались за Родину.

ГЛУХА́Я ПОРА, *только ед. – так назывался на Дону двухмесячный период отдыха от сельскохозяйственной работы (май – июнь).* Но первый же год колхозной жизни нарушил «глухую пору» в Гремячем Логу. Едва лишь поднялись хлеба, началась полка. – Три раза будем полоть, чтобы ни одного сорняка не было на колхозных полях! – заявил на собрании Давыдов. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVIII.

ГЛУХО́Й КАК КА́МЕНЬ, *неизм., только ед. – по отношению к глухому человеку.* – … Под плотиной сазанники водились и щуки огромадные; вот, дед, бывалоча, и сидит возля талового кустика с удочками. Разложит их штук семь, – на какую за червя ловит, на какую за тесто, а то и за живца щуку поджидает. Вот

мы, ребятишки, и приладились у него крючки откусывать. Дед-то глухой, как камень, ему хучь в ухо мочись, все одно не услышит. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

ГЛЯДЕ́ТЬ (ЗАГЛЯДА́ТЬ, ЗАГЛЯ́ДЫВАТЬ) В ЗУ́БЫ *кому – проявлять излишнюю мягкость, церемониться в общении с кем-либо. Разг.* – Я – председатель! – крикнул Размётнов. – Надо мной смеяться – над Советской закрытым!.. – Сами возьмем! – Хо-хо! Закрыл! – Откроем! – К Давыдову пойдем, ишо его потрясем! – А ну, ходу в правление! – Размётнова придержать надо! – Бей его, ребятки!.. – Чего ему в зубы глядеть?! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII; *диал.* – Да не кланяйся ты ей, подлюке! – вступился возмутившийся Любишкин. – Не проси ты ее, гордость свою пожалей! Ты ить – красный партизан, чего ты ее просишь, в зубы ей заглядаешь? По морде ее! Выбей ей бубну – сразу посмирнее! Подн. цел., кн. 1, гл. XXX; *разг.* – По этому вопросу я с тобой спорить не желаю, – сухо сказал Нагульнов. – Смотри только не прошибись! Ты привык этим вчерашним собственникам в зубы заглядывать, а я агитирую их так, как мне моя партизанская совесть подсказывает. Ну, я пошел. Бывай здоров! Подн. цел., кн. 2, гл. XII.

Заглядать, *диал. – заглядывать, засматривать* [Сл.рус.нар.гов. 1974: 8].

ГЛЯДЕ́ТЬ В О́БА, *разг., одобр. – опасаясь чего-либо, быть бдительным, держаться настороже, наготове*. Когда в молчании глотнули раза по два терпкого махорочного дымка, Лопахин сказал: – Лейтенант приказал тебе передать, чтобы глядел в оба. Он с умом парень и думает, что танки на нас будут сначала силу пробовать. Они сражались за Родину.

ГЛЯДЕ́ТЬ НА СЕБЯ́ СО СТОРОНЫ́ – *оценивать свои действия и поступки взглядом постороннего человека.* Глядя на себя как бы со стороны, он замечал, что стал и на работе и дома несдержан, чрезмерно раздражителен; все чаще в общении с людьми овладевало им чувство нетерпимости, ничем не оправданной вспыльчивости. Они сражались за Родину; Давыдов все это прекрасно понимал, временами глядя на себя как бы со стороны, но уже окончательно издергался, потому и предпочел решение выехать из хутора, как наиболее приемлемое для себя, хотя бы уже по одному тому, что там он не мог видеть Лушку… Подн. цел., кн. 2, гл. III.

ГЛЯДЕ́ТЬ (ПОГЛЯДЕ́ТЬ) СО СТОРОНЫ́ – *наблюдать за каким-либо событием, не принимая самому непосредственного участия.* – Очередное слово выпросил маломощный середняк Николай Люшня. – Ты без прениев. Тут дело

ясное, – предупредил его Нагульнов. – То есть как же? А может, я именно возопреть желаю. Или мне нельзя супротив твоего мнения гутарить? Я так скажу: колхоз – дело это добровольное, хочешь – иди, хочешь – со стороны гляди. Так вот мы хотим со стороны поглядеть. Подн. цел., кн. 1, гл. IX.

ГЛЯДЕ́ТЬ ЧЁРТОМ, *разг. – смотреть на кого-либо с нелюбовью, ненавистью.* – Покрасовались, а начинать страшно, хотя и ужасно мы голодные. «Ну, как, думаем, оно все отравленное?» Пленный наш глядит чертом. Приказуем ему: «Ешь!» Жрет. Не с охотой, а жрет. «Пей!» Опять же пьет он. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VI; Давыдов увидел в глазах Атаманчукова такую леденящую ненависть, что в изумлении поднял брови. Атаманчуков быстро опустил глаза, потрогал пальцами заросший каштановой щетиной кадык, а когда через минуту снова посмотрел на Давыдова и встретился с ним взглядом – в глазах его светилась наигранная приветливость, и каждая морщинка на лице была исполнена добродушной беспечности. «Артист! – подумал Давыдов. – Но почему он глядел таким чертом? Наверное, обижается, что его весной выставлял из колхоза?» Подн. цел., кн. 2, гл. VII.

ГНАТЬ ГО́НКУ *на кого, диал. – придираться, подвергать гонениям* [Сл.рус.дон.гов. 1975: 106]. – Сотенному доложу! Вот я сотенному отрапортую! Но сотенному почему-то так и не сказал, а на Григория недели две гнал гонку, придирался к каждой пустяковине, вне очереди посылал на караулы и избегал встречаться глазами. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. II; –… Велит взводному без очереди меня в заставы и караулы посылать, наряды на меня сыплются, как горох из ведра, ну, словом, съедает меня, стерва, поедом! И такую же гонку гонит на остальных двоих, какие вместе со мной в разъезде были, когда его в плен забирали. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXV.

ГНУТЬ СВОЮ́ ЛИ́НИЮ – *настойчиво проводить в жизнь свои принципы, взгляды.* – Живы будем – посмотрим! – Богатырев покачал головою и из-под клочкастых хлопьев бровей глянул на Сергея Платоновича недоверчиво. – Ты, Платоныч, свою линию гнешь, а нам, могет быть, что и полегчает от этого? Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VII; Кудинов, все покашливая, ладонью прикрывая рот, нехотя отвечал: – Неудобно перед казаками. Знаешь, какие они, братушки? «Вот, скажут, позасели офицерья, свою линию гнут. Опять погоны…» – и все прочее. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

ГНУТЬ СПИ́НУ, *разг., неодобр. – угодничать, унижаться, пресмыкаться, раболепствовать.* – Кавалером пришел? – пьяно улыбаясь, спрашивал Пантелей Прокофьевич. – Кто теперь из казаков крестов не имеет? – нахмурился Митька. – Крючкову вон три креста навесили за то, что при штабе огинается. – Он, сваточек, гордый у нас, – спешил дед Гришака. – Он, поганец, весь в меня, в деда. Он не могет спину гнуть. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VI.

Низкое нагибание спины перед кем-либо, поклон являлись на Руси знаком почтения, уважения. С поклоном обращались к старшему по возрасту или положению. Вместе с тем такое «поклонение» стало и знаком униженности, подобострастия низшего высшему на социально-иерархической лестнице. Устойчива потому ассоциация оборота «гнуть спину» с унижением достоинства крепостного крестьянина перед помещиком, мелкого чиновника перед крупным, просителя перед высокопоставленным лицом и т.д. В таком конкретном значении он употребляется уже в XVIII в. [Фелицына, Мокиенко 1990:137].

ГНУТЬ (ВЫГИНА́ТЬ) ХРИП, *диал. – много, непосильно работать.* – Вы, бабочки, чисто умом тронулись! – обиженно поддержала его Ильинична. – Вы его, добро – то, не наживали, вам легко его кинуть. А мы со стариком день и ночь хрип гнули, да вот так – таки и кинуть? Нет уж! – Она поджала губы, вздохнула… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIII; – … Какой бы отец непутевый не был, но он умел погулять, умел и поработать. Для кое-каких других он был поганым человеком, а нам, детишкам и матери, – свой, родной: он нас кормил, одевал и обувал, из-за нас он с весны до осени в поле хрип гнул… Подн. цел., кн. 2, гл. V; – Да, прислали грамоту, и агроном даже пучок моей пшеницы-гарновки возил в Ростов на показ властям, – с гордостью продолжал Яков Лукич. – Первые года сеял я пять десятин, потом, как оперился, начал дюжей хрип выгинать: по три, по пять и по семь кругов сеял, во как! Работал я и сын с женой. Два раза толечко поднанимал работника в горячую пору. Подн. цел., кн.1, гл. III.

Хрип, *диал. – спина, хребет* [БТСДК 2003: 562].

ГОВОРИ́ТЬ ДОБРО́М *кому – пытаться решить какой-либо острый вопрос по-хорошему, не доводя до конфликта.* Рванувшись к казакам, Лагутин обхватил Аржанова поперек, спотыкаясь, путаясь в шашке ногами, пытался его оттащить. Тот, сопротивляясь, бормотал: – Ты не гори дюже! Не гори! Он будет каменьями шибаться, а ему молчи?! Пусти!.. Пусти, тебе добром говорят!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XII; «… Вот тебе и приметы. Куда они взыгрывают… Ах, язви

его, этого Давыдова! Говорил же ему добром, как человеку. А зараз что я должен делать? Как я буду жеребцов запрягать?» Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

ГОВОРИ́ТЬ КО́РОТКО – *говорить по существу, только самое главное.* – Я, товарищи, сам – рабочий Краснопутиловского завода. Меня послала к вам наша Коммунистическая партия и рабочий класс, чтобы помочь вам организовать колхоз и уничтожить кулака как общего нашего кровососа. Я буду говорить коротко. Вы должны все соединиться в колхоз, обобществить землю, весь свой инструмент и скот. Подн. цел., кн. 1, гл. IV.

ГОВОРИ́ТЬ НА РА́ЗНЫХ ЯЗЫКА́Х – *не понимать друг друга*. 18 июня. Ничего общего! Мы говорим на разных языках. Связывающее начало – кровать. Выхолощенная жизнь. (Из дневника). Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XI.

ГОВОРИ́ТЬ ПОПЕРЁК *кому, разг. – возражать кому-либо.* Улыбаясь, Григорий слушал, а потом примиряюще сказал: – Не ругайтесь попервам. Дорога нам лежит длинная, ишо успеете. Чего ты к ней привязываешься, Прохор? – А того я к ней привязываюсь, – ожесточенно сказал Прохор, – что пущай она мне зараз лучше поперек не говорит. Я зараз так думаю, что нету на белом свете ничего хуже баб!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVI; Присел к столу, курю, гляжу: любезная моя встала, полезла в сундук, имущество свое в узелок собирает. Дошла с узелком до двери и говорит: «Ухожу от тебя. У сестры жить буду». Я, конечно, вижу, что на ней сатана верхом поехал и что поперек ей сейчас ничего говорить нельзя, потому и согласился. Они сражались за Родину.

ГОВОРИ́ТЬ ТО́ЛКОМ – *говорить по существу дела, чтобы была понятна суть дела.* – Все будет согласно закона, даю честное бронебойное слово, – заверил Лопахин и широко улыбнулся. – В этом деле страдаю один я. Придется мне поколебать свои нравственные устои, но уж поскольку они и до этого давно расшатанные, – готов пострадать ради товарищей. – Ты говори толком и не морочь мне голову. – А вот сейчас узнаешь. Товарищ председатель, на минутку. Они сражались за Родину.

ГОД ОТ ГО́ДА – *с каждым годом*. – Семья, знаете ли, бедный приход. Вот и еду в полковые духовники. Русский народ не может без веры. И год от года, знаете ли, вера крепнет. Есть, конечно, такие, что отходят, но это из интеллигенции, а мужик за Бога крепко держится. Да… Вот так-то… – вздохнул бас, и опять поток слов, уже не проникающих в сознание. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XIV.

ГО́ЛАЯ БРЕХНЯ́, *грубо-прост., презр. – ложь, обман.* На стол молодо вскочил один из сердобцев, длинноротый и плоскозубый, с изъеденным оспою лицом, зычно крикнул: – Мы много тут слухали разных посулов, но это все, дорогие товарищи, есть голая брехня и угрозы. Скопырнулся, лежит этот бородатый оратор, но собаке – собачья смерть! Смерть коммунистам – врагам трудового крестьянства. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLIX.

ГО́ЛАЯ СТЕПЬ – *степь, лишенная всякой растительности.* Как только обезоружишь – направляй гуртом весь полк в Вёшенскую. Гони их правой стороной, так удобнее, затем, что на этой и фронт будет дальше, и степь голая, – не уйдут, ежели опамятуются и вздумают убегать. (Из письма Кудинова Богатыреву). Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVII.

ГОЛОВА́ ЗАКРУЖИ́ЛАСЬ *чья, разг. – кто-либо очень много возомнил о себе, о своих возможностях.* Вечером на закрытом собрании партъячейки Давыдов, нервничая, говорил: – Очень даже своевременно написана статья товарища Сталина! Макару, например, она не в бровь, а в глаз колет! Закружилась Макарова голова от успехов, а заодно и наши головы малость закружились… Подн. цел., кн. 1, гл. XXVIII.

ГОЛОВА́ КРУЖИ́ЛАСЬ, *разг. – о чувстве влюбленности.* Шли рядом, но от близости красной повязки уже не кружилась голова. Перед прощанием спросила, улыбаясь и глядя в сторону: – А та болячка зажила? – Учусь как землю от разных болячек лечить, а на энту… – Махнул рукой, перекинул инструмент с правого плеча на левое и зашагал, улыбаясь, дальше, – грузный и неловкий. Илюша.

ГО́ЛОВУ МНЕ ОТРУБИ́, *разг., межд., неизм., только ед. – клятвенное заверение в истинности своих слов.* Но Размётнов, взявшийся было за щеколду калитки, от удивления даже руку опустил и засмеялся. – Да ты что, спятил? Яков Лукич-то? Да с какого же это пятерика, он на такое дело пойдет? Да он тележного скрипа боится, а ты придумал этакую чепуху! Голову мне отруби, но он этого не сделает! Кто хочешь, но только не он. Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

ГО́ЛОВУ СНИМИ́ – НО́ГИ БЕЗ НЕЁ ЖИТЬ НЕ БУ́ДУТ, *посл.* Старики заговорили все сразу: – Как же без царя-то? – Отцы наши и деды при царях жили, а теперя не нужен царь? – Голову сними, – небось ноги без нее жить не будут. – Какая же власть заступит? – Да ты не мнись, Платоныч! Гутарь с нами по чистой – чего ты опасаешься? Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VII.

ГОЛО́ВУШКА [ТЫ МОЯ́] ГО́РЬКАЯ, *разг., вокат., неизм., только ед. – употребляется при тяжёлой ситуации, при чувстве отчаяния, скорби, невозможности что-либо изменить.* Живуч оказался дед Щукарь! Едва лишь бабка Мамычиха запричитала над разбитой махоткой, он опустил рубаху, приподнялся. – Головушка ты моя горькая! – навзрыд голосила бабка. – Разбил, нечистый дух, посудину! Таковских вас лечить, и добра не схошь! Подн. цел., кн.1, гл. XVII; – Догулялась!.. Наталья испуганно и горестно всплеснула руками. – Догулялась… И сказать нечего, и жаловаться не на кого… Слабость моя… Подсыпался, проклятый, улестил. Зубы белые, а сам оказался червивый… Вот я и пропала теперь. – Головушка горькая! Ну как же это? Как же ты теперь? – Наталья расширившимися глазами смотрела на Дарью… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIII.

ГО́ЛОВЫ ПРОМЕ́Ж НОГ ХОРОНИ́ТЬ, *разг., неодобр. – трусить в бою, прятаться от врага.* Григорий оглядел разношерстно одетую толпу хуторян, закончил с нескрываемым презрением: – Много у вас в сотне всякой сволочи набралось, она и разводит страхи. Побегли, в штаны напустили, вояки! А ишо казаками кличетесь! Особенно вы, деды, глядите у меня! Взялись воевать, так нечего теперь головы промеж ног хоронить!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. II.

ГО́ЛОВЫ С ПЛЕЧ *кому, разг., неизм., только мн. – убить, казнить.* Положение выручил Турилин. Он прыгнул на средину круга, отчаянно взмахнул руками, обрывая на вороте рубахи пуговицы, захрипел, задергался, пенясь бешеной слюной: – Гады ползучие!.. Черти!.. Сволочи!.. Вас уговаривают, как б…, а вы ухи развесили!... Офицерья вам свою нужду навязывают!.. Что вы делаете? Что-о-о вы делаете!? Их рубить надо, а вы их слухаете?.. Головы им с плеч, кровину из них спустить… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

ГО́ЛОМУ ОДЕ́ТЬСЯ – ТО́ЛЬКО ПОДПОЯ́САТЬСЯ, *погов., неизм., только ед. – о степени крайней бедности.* – Голому одеться – только подпоясаться! Ни роду у Алешки, ни племени. Именья – одни каменья, а хату и подворье еще до смерти мать пораспродала соседям; хату – за девять пригоршней муки, базы – за пшено, леваду Макарчиха купила за корчажку молока. Алешкино сердце.

ГОЛОСЛО́ВНОЕ УТВЕРЖДЕ́НИЕ – *ошибочное, неверное утверждение.* – То, что сделали тубянцы, называется самозахватом, и за это отвечать будешь ты, Поляница! – Это, друг, надо еще доказать – насчет переноса

межевых знаков. Это, друг, твое голословное утверждение, не больше. А сено у тебя не меченое. – Волк и меченую овечку берет. Подн. цел., кн. 2, гл. XV.

ГОЛОСО́К – КАК У ЧЁРТА ВОЛОСО́К, *погов., неизм., только ед. – о грубоватом, хриплом голосе.* Примолвишь какую- нибудь на походе, а она после, как освоится, и говорит: «Фу, Игнаша, до чего ваши глаза зверские, глядишь в них, никак не наглядишься». Ну и все прочее было позволительное: голосок – как у черта волосок, с хрипотцой. О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына.

ГОЛУБА́Я КРОВЬ, *книжн.* – о *людях знатного (чаще дворянского) происхождения.* Листницкий, отвыкший за годы войны от города, с радостным удовлетворением впитывал в себя разноголосый гул, перевитый смехом, автомобильными гудками, криком газетчиков, и, чувствуя себя в этой толпе прилично одетых сытых людей своим, близким, все же думал: «Какие все вы сейчас довольные, радостные, счастливые, – все: и купцы, и биржевые маклеры, и чиновники разных рангов, и помещики, и люди голубых кровей!» Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. X.

Калька с франц. sang bleu, от кальки с исп. sangre azul. Первонач. так называли себя аристократические семьи испанской провинции Кастилии, гордившиеся тем, что их предки никогда не вступали в браки с маврами и другими людьми с тёмной кожей. У людей со светлой кожей вены имеют голубоватый цвет [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 38].

ГОНЯ́ТЬ ЧАИ́, *разг., шутл. – пить чай, совмещая это с разговором, беседой с кем-либо.* Он снова зябко поежился, пошевелил плечами, стараясь побороть дрожь, с перерывами заговорил: – А вчера мне Шалый хвалился твоим подарком. Был я у него в гостях, чаи гоняли с сотовым медом, рассуждали о жизни, и вот он достает из сундука твой слесарный инструмент… Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

ГОРА́ С ПЛЕЧ *у кого – о наступлении облегчения после освобождения от каких-либо забот, обременительных обязанностей.* Размётнов, увидев Давыдова, заулыбался: – Прибыл, служивый! Ну, теперь у меня гора с плеч! Морока с этим колхозным хозяйством – не дай и не приведи господь! То угля в кузнице нет, то чигирь на плантации сломался, то один идет с какой-нибудь нуждой, то другой волокется… Такая нервная должность нисколько для моего характера не подходит. Ежели мне тут посидеть бы ишо неделю, так я таким

припадочным сделался бы, что со стороны любо-дорого посмотреть! Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

ГОРБА́ТОГО МОГИ́ЛА ИСПРА́ВИТ, *погов., презр. – выражение презрения, ненависти.* Прохор улыбнулся, сказал: – Вот уж истинно, что горбатого могила исправит. Он и из Красной Армии пришел с грабленым добром. Моей бабе его женeнка похвалялась, что какую-то пальто женскую ей принес, сколько там платьев и разного другого добра. Он в бригаде Маслака был и оттуда подался домой… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IV.

ГО́РЕ – БЕДА́, *разг. – по отношению к тяжелой ситуации.* – О чем речь! Чудачка ты, право! Ну, когда это матросы, даже бывшие, отказывались провожать хорошеньких девушек? – с шутливым наигрышем воскликнул Давыдов, взяв девушку под руку. – Пошли в ногу! Ать, два! Ать, два! Ну, так что у тебя за горе-беда? Выкладывай все начистоту… Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

ГО́РЕ ГОРЕВА́ТЬ, *нар.-поэт. – сильно переживать, страдать.* Собрались мы этак вечерком на завалинке, горе горюем, я и говорю: – Братцы, до коих пор будем переживать подобные измывания? Пойдемте, ядрена вошь, выбьем их из конюшнев и приволокем в дома совсем с потрохами! Собрались и пошли… О Колчаке, крапиве и прочем.

ГО́РЕ МЫ́КАТЬ, *разг. – терпеть лишения, испытывать невзгоды и страдания.* Промолчал Федор, молча вывел из конюшни жеребчика, оседлал, долго ловил ногою непослушное стремя и, уже выезжая из ворот, прошептал, свесившись с седла: – Терпи, Митяй! Горе мыкать не век будем, а отцу, Анисиму Петровичу, перекажи моим словом: коли тронет он тебя или мамашу хоть пальцем, – лютую расправу на него наведу… Бахчевник.

ГО́РЕ ОДНО́, *разг., неизм., только ед. – о трудной, тяжелой ситуации.* – Да что нам эти фронтовики! Аль ты этого дуролома Христана не знаешь? Чего он может понимать? Народ заблудился весь, не знает куда ему податься… Горе одно! – Петро закусил ус. – Гляди вот, что к весне будет – не соберешь… Поиграли мы в большевиков на фронте, а теперь пора и за ум браться. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIII.

ГОРШО́К ОБ ГОРШО́К И БЕЗ ОБИ́ДЫ ВРОЗЬ, *погов., неизм. – разойтись полюбовно, без обиды.* – Мы-то тоже без вас как-нибудь проживем! Уж плакать и убиваться не будем, факт! Баба с телеги – кобыле легче, – отрезал

Давыдов. – Оно и лучше, когда полюбовно разойдемся. Горшок об горшок и без обиды врозь… Подн. цел., кн. 1, гл. XXIX.

ГО́РЬКОЕ ГО́РЕ, *нар-поэт.* – 1) *презр. употребляется по отношению к неумелым людям, вызывающим только жалостливое к ним отношение.* Какой же из него боец будет? Горькое горе, а не боец! Погляди, как его контузия трясет, он и автомата в руках не удержит, а ты его сманиваешь оставаться на передовой. Прыти у тебя много, Лопахин, а ума меньше… Они сражались за Родину; 2) *душевное страдание.* – Меня сватают… За Ваньку Обнизова… Маманя день и ночь меня пилит: «Выходи за него! Они живут справно!» – И вдруг все горькое горе, что копилось на сердце у девушки, как видно, не один день, вырвалось в страдальческом вскрике: – Да господи, что же мне делать?! Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

ГОРЮ́ЧИЕ СЛЁЗЫ *кто – по отношению к таким людям, которые доставляют неприятности и огорчение другим.* – … Плугатарей насилу собрал. Один Кондрат Майданников ворочает, как бык, а что Аким Бесхлебнов, Куженков Самоха или эта хрипатая заноза, Атаманчуков, и другие, то это горючие слезы, а не плугатари! Как, скажи, они сроду за чапиги не держались! Пашут абы как. Гон пройдут, сядут курить, и не спихнешь их. Под. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

ГО́РЮШКО ТЫ МОЁ НЕИЗЖИ́ВНОЕ, *разг., вокат., ласк., неизм., только ед. – снисходительно-сочувственное обращение к близкому человеку, доставляющему себе и другим излишние хлопоты.* – … Ежели бы мне Нюрка не помогала, я давно бы уж в лежку слегла! Али тебе повылазило, и ты не видишь, что она, моя милушка, каждый божий день бегает к нам, то одно сделает, то другое, то корову подоит, то огород прополет и польет, то ишо чем-нибудь пособит. <…> Ну, где тебя нелегкая носила? Ты погляди на себя: в орепьях весь, как кобелишка поблудный! Нагни голову, горюшко ты мое неизживное! И где уж тебя так катали, мучили?.. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVII.

ГОРЯ́ЧАЯ ПОРА́, *только ед. – время напряжённой работы на полях во время посева и сбора урожая.* – Да, прислали грамоту, и агроном даже пучок моей пшеницы-гарновки возил в Ростов на показ властям, – с гордостью продолжал Яков Лукич. – Первые года сеял я пять десятин, потом, как оперился, начал дюжей хрип выгинать: по три, по пять и по семь кругов сеял, во как!

Работал я и сын с женой. Два раза толечко поднанимал работника в горячую пору. Подн. цел., кн. 1, гл. III.

ГОРЯ́ЧИЙ КАК КОНЬ *кто, неизм., только ед. – о вспыльчивом, не умеющем владеть собой человеке.* Петро помолчал; вновь закуривая, открыто глянул на брата: – Ты какой же стороны держишься? – Я за Советскую власть. – Дурак! – порохом пыхнул Пантелей Прокофьевич. – Петро, хучь ты втолкуй ему! Петро улыбнулся, похлопал Григория по плечу. – Горячий он у нас – как необъезженный конь. Рази ж ему втолкуешь, батя? Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIII.

ГОСПОДА́ ХОРО́ШИЕ, *разг., вокат., ирон. – по отношению к неблагодарным, наглым людям.* – Никого я к себе не приводил, они сами непрошенные явились. И до каких пор, господа хорошие, вы будете изо дня в день на меня пошумливать и помыкать мной, ну как малым парнишкой? Мне это очень даже обидно! Задаром и кормлю вас, и пою, и всячески угождаю. И бабы наши и обстирывают вас и всякую пищу готовят бесплатно… Убить меня вы можете враз, хучь сей секунд, но мне уж и жизня-то при вас стала в великую тягость! .. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

ГО́СПОДИ БО́ЖЕ ТЫ МОЙ!, *разг., межд., неизм., только ед. – восклицание, выражающее недовольство, изумление, недоумение и т.д.* – Кусочек хлеба и кружка кислого молока – да разве же это еда для настоящего мужчины – производителя? Одна воздушность, а не еда! Час назад живот у меня был тугой, как цыганский бубен, а зараз? А зараз он к хребтине прирос. Господи боже ты мой! Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

ГО́СПОДИ ПОМИ́ЛУЙ!, *разг., межд., неизм., только ед. – восклицание, выражающее нежелание того, чтобы что-то случилось, произошло.* Они уже почти дошли до правления, когда Щукарь, испуганно вытаращив глаза, схватил Макара за рукав гимнастерки: – Макарушка, могут зарезать! – Кого? – Да не меня же, Господи помилуй, а кочета! Зарежут, за милую душу! Ох, зарежут! Подн. цел., кн. 2, гл. IV.

ГОСПО́ДЬ – СУ́СЕ, *разг., вокат. – восклицание, выражающее обращение к Богу с какой-либо просьбой.* Возле костров, на арбах и повозках пчелиный гул голосов: – Когда она приспеет нам – очередь переправляться? Ох, не дождешься! – Возле парома ми-и-иру – как туча стоит! – Болезная моя, как же мы сундуки-то бросим на берегу? – Наживали-наживали… Господи Сусе, кормилец наш! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LX.

ГОСПО́ДЬ ЗНА́ЕТ *что, разг., неизм., только ед. – только Бог может знать, что произойдёт.* «Эх, поспешил я, влез как кур во щи! – мысленно сокрушался Яков Лукич. – Было бы мне, старому дураку, выждать, постоять в сторонке, не примолвливать поначалу Александра Анисимовича. <…> Скорее бы уже какой-нибудь конец приходил… Обещает Александр Анисимович и десант из-за границы и подмогу от кубанцев, мягко стелет, а каково спать будет? Господь его милостивый знает!» Подн. цел., кн. 2, гл. I.

I. ГОСПО́ДЬ – МИЛОСТИ́ВЕЦ, *церк., неизм., только ед. – Господь–Бог, помогающий людям.* – … Полтора суток я не жрал, не пил, не спал, караулил его возле дороги в яру. Жарко молился я в этом яру, просил бога, чтобы Аверьян возвращался из станицы один, а не в компании с хуторными казаками. И Господь-милостивец внял моей ребячьей молитве. Подн. цел., кн. 2, гл. V.

II. ГОСПО́ДЬ – МИЛОСТИ́ВЕЦ, *разг., межд., неизм., только ед. – восклицание, выражающее страх, отчаяние, негодование и т. д.* – … Дело было на масленицу. Втроем они ночью подкараулили на речке отца… Господь-милостивец, как они его били! Кольями били и каким-то железом… Когда утром отца принесли домой, он был ишо без памяти и весь черный, как чугун. Подн. цел., кн. 2, гл. V.

ГОСПО́ДЬ С НИМ, *разг., неизм., только ед. – выражение согласия с каким-либо делом.* Он долго кряхтел, стонал, крестился, шепча молитвы, а потом снова в назойливых думах вернулся к мирскому: «И чего Александр Анисимович не поделят с этим кривым поляком?... Убьет его, Александр Анисимович, ей-богу, убьет! Ну и господь с ним, все одно он не нашей веры». Подн. цел., кн. 2, гл. I.

ГОСПО́ДЬ ТЕРПЕ́Л И НАМ ВЕЛЕ́Л, *погов., неизм., только ед. – о необходимости смиренно переносить жизненные испытания.* – Он хотел бы, чтоб ему, идолу голоштанному, даром просто отдали! – истошно закричала Лапшиниха. – Не шуми, мать! Господь терпел и нам велел. Он, страдалец, терновый венок надел и плакал кровяными слезами… – Лапшинов вытер мутную слезинку рукавом. Подн. цел., кн. 1, гл. XI.

ГРАНА́ТА – ЛИМО́НКА, *воен. – боевая граната, по форме напоминающая лимон.* Он поднял с земли винтовку, брезгливо морщась, обыскал карманы. В левом кармане пиджака нащупал рубчатое тельце гранаты –

«лимонки», в правом, кроме четырех обойм винтовочных патронов, ничего не было. Никаких документов у Тимофея не оказалось. Подн. цел., кн. 2, гл. XI.

ГРЕСТЬ ДЕ́НЬГИ ЛОПА́ТОЙ, *разг. – много зарабатывать.* Щукарь недоверчиво покосился на соседа, но, не заметив выпрятанной в его смоляной бороде улыбки, спросил: – Это с какой же стати я туда полезу? – Деньги будешь грести лопатой – да не просто лопатой, а грабаркой! Делов-то там – на кнут да махнуть! Забавляй людей веселыми рассказами, бреши побольше, чуди подюжей, вот она и вся твоя работенка, она и не пыльная, а денежная. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

ГРЕХ НА́ ДУШУ БРАТЬ, *разг. – говорить неправду, грешить.* – А он не зрит того, куда ты новый овчинный тулуп запропастил? – серьезно, в тон хозяину, спрашивал Демка. – Какой тулуп? – А в каком ты в прошлое воскресенье в церкву ходил. – Не было у меня нового тулупа. – Был и зараз где-то спасается! – Что ты, Дементий, перед богом говорю, – не было! – Бог покарает, дед! Он тебя гвозданет! – И вот тебе Христос, напрасно ты это… – Лапшинов крестился. – Грех на душу берешь! – Демка подмигивал в толпу, выжимая у баб и казаков улыбки. Подн. цел., кн. 1, гл. XI.

ГРЕХ ПОПУ́ТАЛ, *разг., неодобр., неизм., только ед. – кто-либо согрешил, сделал что-либо предосудительное.* Макар крякнул, ненавидяще оглядел деда, процедил: – Тебе бы, черту старому, надо не махотку на живот накинуть, а трехведерный чугун! Чтобы он всего тебя с потрохом втянул! Вот выгоним из колхоза, тогда не так тебя понесет! Зачем зарезал? – Грех попутал, Макарушка… Старуха уговорила, а ночная кукушка – она перекукует завсегда… Вы смилуйтесь… Подн. цел., кн. 1, гл. XVII.

ГРЕ́ШНЫМ ДЕ́ЛОМ, *в вводн. знач., прост., неизм., только ед. – к сожалению, следует признаться*. – Все доложу по порядку. Около полуночи, слышу я, по хутору стрельба идет: один винтовочный выстрел, потом два поглуше, вроде как из пистолета, и опять – хлесткий, винтовочный, по звуку можно было определить. Я схватил ис-под подушки наган, штаны на бегу натянул и выскочил на улицу. Бегу к Макаровой квартире: стрельба будто оттуда доносилась. Грешным делом подумал, что это Макар чего-нибудь чудит… Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

ГРОШ ЦЕНА́ *кому, чему, разг., презр., неизм., только ед. – имеет малую ценность или не представляет никакой ценности.* Ильинична перехватила его

взгляд, сказала с нарочитой хвастливостью: – Вот у нас как офицерские жены ходют! Ишо и городским нос утерут! – Чего вы там, маманя, гутарите! – перебила ее Дарья. – Куда уж нам до городских! Сережка вон сломалась, да и той грош цена! – докончила она с горестью. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIII; – … Ну, что у них там есть сейчас? Старенький сепараторишко, которому ломаный грош цена, который ни черта не может пропустить весенний удой, и все. А бидонов ни одного нет, и молоко по старинке сливают в корчаги. Что это за дело? Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIX.

Выражение возникло при свёртывании более пространного – *грош цена в базарный день*. Грош – старинная русская монета сначала достоинством 2 копейки, а после 1815 г. – полкопейки. Грош цена – это очень маленькая стоимость чего-либо [ФСРЯДШ 2008: 35].

ГРУДЬ КОЛЕСО́М *у кого, разг., неизм., только ед. – кто-либо заносчив, высокомерен.* В прошедшие времена, доложу я тебе, были такие случаи: командир глуп, как бутылочная пробка, но по характеру человек отважный, напористый, на горло ближнему своему умеет наступить, кое-что в военном деле смыслит, ну и, конечно, грудь у него, как у старого воробья, колесом, усы в струнку… Они сражались за Родину.

ГУБА́ НЕ ДУ́РА *у кого, прост., ирон., неизм., только ед. – о человеке, который имеет неплохой вкус, сумеет выбрать для себя самое лучшее, выгодное, воспользоваться чем-либо полезным и т.д.* – Э, Давыдов, да ты ловкач! У тебя губа не дура, – засмеялся Куженков, зажав в руке короткий оклад седоватой бороды. – На быках Атаманчукова можно черту рога свернуть! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

Оборот является сокращением более пространной поговорки *У него губа не дура, язык не лопатка: знает, где горько, где сладко* [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 140].

ГУЛЕВА́Я ЗЕМЛЯ́, *казач. – целинная земля, используемая только как пастбище для скота.* Похоронив отца, въелся Пантелей в хозяйство; заново покрыл дом, прирезал к усадьбе с полдесятины гулевой земли, выстроил новые сараи и амбар под жестью. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. I.

ГУЛЕВА́Я СКОТИ́НА, *казач. – нерабочий, неиспользуемый на работе и отгуливающийся на пастбище скот.* Оглядел Пантелей Прокофьевич пустующие полки и глянцевитый от старости прилавок, помялся. – Погоди, Емельян

Констентиныч, обернусь трошки – заплачу. На том кончился разговор. Обернуться старику не пришлось – урожай не указал, а из гулевой скотины нечего было продавать. И вот тебе, как снег на темя, – приехал судебный пристав, прислал за неплательщиком… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VI.

ГУСЬ СВИНЬЕ́ НЕ ТОВА́РИЩ, *погов., неизм., только ед.* – … Толку-то нету от этих революций <…>. Ты пойми то, что нам, казакам, нужна своя власть, а не иная. Нам нужен твердый царь, наподобие Миколая Миколаича, а с мужиками нам не по дороге, – гусь свинье не товарищ. Мужики землю норовят оттягать, рабочий жалованье себе желает прибавить, – а нам чего дадут? Земли у нас – ого! Тих Дон, кн. 2, ч. 4, гл. IV.

ГУТА́РИТЬ ПО ЧИ́СТОЙ, *диал. – говорить откровенно, начистоту* [БТСДК 2003: 124]. Старики заговорили все сразу: – Как же без царя-то? – Отцы наши и деды при царях жили, а теперя не нужен царь? – Голову сними, – небось ноги без нее жить не будут. – Какая же власть заступит? – Да ты не мнись, Платоныч! Гутарь с нами по чистой – чего ты опасаешься? Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VII;

ГУТА́РИТЬ РЕ́ДКО, **ДА МЕ́ТКО**, *диал. – отличаясь немногословием, суметь сказать в нужный момент нужное слово*. В конце рассказа дед выдерживал длительную паузу, сворачивая цигарку, вздыхал: – Трошки прихворнул я, и вот они уже пришли. <…> «Лечись, говорят, дедушка, а то, не дай бог греха, помрешь, и мы пропадем без тебя!» И пропадут, истинный Христос! То чуть чего – зовут в ичейку: глядишь, что-нибудь и присоветую им. Уж я редко гутарю, да метко. Подн. цел., кн. 1, гл. XVII.

Гутарить, *диал. – говорить* [БТСДК 2003: 124].

Д

ДАВА́ТЬ (ДАТЬ) ВЕ́РЫ *кому, разг. – верить (поверить) кому-либо*. – А ты мне веришь? – глядя в упор, спросил Григорий. – Нет. Как волка ни корми, он в лес глядит. – Ты выпил нынче лишнего, Михаил. – Это ты брось! Я не пьяней твоего. Там тебе не верили и тут веры большой давать не будут, так и знай! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, л. VI; – … А вот ты – наш, казак, и мы тебе веры больше даем и очень даже благодарственны, что письмишки из Питера писал и газеты опять

же… тут, признаться, бумагой бедствовали. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII; Дед Щукарь подозрительно сощурил глаз: – Брешешь ты, чертов Грач! Что-то я тебе веры никак не даю… ну, откуда ты можешь знать, что и зараз артистам выволочку делают? В городах ты тридцать лет не был, дальше хутора и носа не кажешь, откуда ты все могешь знать? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII; – Видишь, какое дело, Митрич, – заговорил стоявший у самых дверей казак, <…> тут к нам подбиваются разные агитаторы, отговаривают – мол, не ходите на Петроград, мол, воевать нам промеж себя не из чего, и разное подобное гутарют. Мы слухать – слухаем, а веры им дюже не даем. Чужой народ… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

ДАВА́ТЬ ВО́ЛЮ ЯЗЫКА́М, *разг., неодобр.* – не *сдерживаться в своих высказываниях, говорить лишнее.* Казаки смотрели в землю и угрюмо молчали, зато бабы давали волю языкам. Из тесных рядов их сыпались ядовитые вопросы и выкрики: – Твоя власть хорошая, а мыла ты нам привез? – Где ты возишь, свою власть. В тороках? – А вы сами чьим хлебом кормитесь? – Небось зараз поедете по дворам побираться? – У них шашки. Они без спросу курам начнут головы рубить! – Как это – хлеб не возить? Нынче вы тут, а завтра вас и с собаками не сыщешь, а нам отвечать? – Не дадим вам наших мужьев! Воюйте сами! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XII.

ДАВИ́ТЬСЯ ОТ СМЕ́ХА (СМЕ́ХОМ) – *смеяться неудержимо, до изнеможения.* – … Да что я вам? Лишенный права голоса или как? Я говорю по существу Кондрата, что даю ему отлуп. Таких нам в партию не нужно, вот и весь мой разговор! – Почему, дедушка? – давясь от смеха, спросил Размётнов. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII; Она так мастерски воспроизвела, как ерзали в седлах красноармейцы, что Наталья добежала, давясь смехом, до кровати, упала в подушки, чтоб не привлечь гневного внимания свекра. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XVI.

ДАВИ́ТЬ ФАСО́Н, *разг., неодобр. – важничать, форсить*. Щукарь снова лег, ворочался, со всех сторон подтыкал под себя плащ, бормоча: – Говорил же тебе – давай на арбе поедем, так нет, захотелось тебе на дрожках фасон давить. Вот теперь и радуйся… Подн. цел., кн. 2, гл. XXV.

ДАВНИ́ШНИЕ СЧЁТЫ – *о существующих между кем-либо неприязненных отношениях в течение долгого времени*. Два священника – отец Виссарион и благочинный отец Панкратий – дружбы с Сергеем Платоновичем не вели, были у них давнишние счеты. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. I.

ДАЙ БОГ КА́ЖДОМУ, *разг., неизм., только ед. – пожелание того, чтобы и другие люди обладали каким-либо необходимым и положительным качеством*. – … Хорош старик! Красивую трудовую жизнь прожил, и, как говорится, дай бог каждому принести людям столько пользы, сколько принес своими ручищами этот старый кузнец. Так что, как видишь, твой подарок куда ценнее моего. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

ДАЙ БОГ ПА́МЯТИ, *разг. – говорится при необходимости вспомнить кого-либо или что-либо*. Семак хитро улыбнулся, ответил: – Позабыл его фамилию… Чей же он, дай бог памяти? Нет, замстило, не вспомню! Да ты зря ругаешься, Григорий Пантелевич. Истинная правда, все так делают! Я ишо промежду других, как ягненок супротив волка; я легочко брал. А другие телешили людей прямо середь улицы, жидовок сильничали прямо напропалую! Я этими делами не занимался, у меня своя законная баба есть, да какая баба-то: прямо жеребец, а не баба! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIX.

ДА́ЛЬНИЕ ПРО́ВОДЫ – ЛИ́ШНИЕ СЛЁЗЫ, *погов., неизм., только мн. – долго провожать кого-либо в путь – больше и печалиться*. Григорий наскоро позавтракал, попрощался с родными. – Храни тебя царица небесная! – исступленно зашептала Ильинична, целуя сына. – Ты ить у нас один остался… – Ну, дальние проводы – лишние слезы. Прощайте! – дрогнувшим голосом сказал Григорий и подошел к коню. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

ДА́ЛЬНЯЯ ПУТИ́НА – *дальняя дорога*. Наутро – Степан еще спал в горнице – пришел Пантелей Прокофьевич. Он басисто покашливал в горсть, ждал, пока проснется служивый. Из горницы тянуло рыхлой прохладой земляного пола, незнакомым удушливо-крепким табаком и запахом дальней путины, каким надолго пропитывается дорожный человек. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VII.

Путина – *путь, путешествие* [Сл. яз. Шолохова 2005: 743].

ДА́ЛЬШЕ СВОЕГО́ НО́СА НЕ ЗРИТЬ, *диал. – быть ограниченным, не иметь сведений о происходящем*. – … И фронт порвать – нелегкое дело, знаю, сам рвал с генералом Брусиловым. Почем мы с тобой знаем, какие у красных силы на Донце? Может, они с Колчака сняли несколько корпусов и сунули их, а? Живем мы в потемках! И дальше своего носа зрить не можем! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

Зрить, *диал. – смотреть, глядеть* [Сл. рус.нар.гов. 1976: 349].

ДАТЬ В ДУ́ШУ *кому, разг. – ударить, избить.* Нагульнов меряет спрашивающего тяжеленным взглядом, бледнеет. – Ты шути, да знай, над чем шутить! За социализм самый цвет людской погиб, а ты, дерьмо собачье, над ним вышучиваешься? Удались зараз же отсюдова, контра, а то вот дам тебе в душу, и поплывешь на тот свет. Подн. цел., кн. 1, гл. XIX; В сенях послышались шум, топот ног, стон, сдержанная возня и приглушенный крик: «Дай ему в душу!» За столом разом смолкли все разговоры. Фомин настороженно глянул на дверь. Кто-то рывком распахнул ее. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XI.

ДАТЬ ВЗБУ́ЧКУ *кому, прост. – отколотить кого-либо.* – Дать ему взбучку? – раздумчиво спросил дюжий казак с лицом, закутанным верблюжьим башмаком. Он стоял позади Григория, внимательно осматривал его, переступая с ноги на ногу, поскрипывая огромными валенками, подшитыми кожей. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVI.

Взбучка – *разного рода наказание: выговор, ругань, побои и т.д.*

ДАТЬ ВОЗМО́ЖНОСТЬ *кому* – 1) *способствовать кому-либо измениться в лучшую сторону.* Человек недюжинных способностей, несомненно одаренный, образованный значительно выше той нормы, которой обычно не перерастало казачье офицерство, Изварин был заядлым казаком-автономистом. Февральская революция встряхнула его, дала возможность развернуться. И он, связавшись с казачьими кругами самостийного толка, умело повел агитацию за полную автономию Области Войска Донского. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. II; 2) *позволить кому-либо довести дело до конца.* Поднявшийся гул бестолковых выкриков понемногу утих. Командир одной из сотен, с чрезвычайным интересом вслушивавшийся в слова Листницкого, попросил внимания. – Я предлагаю дать возможность есаулу Листницкому докончить. – Просим! Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI.

ДАТЬ ВО́ЛЮ *чему – перестать себя сдерживать.* Вот тут-то Варя и дала полную волю своему неистовому девичьему отчаянию, злому горю: – Дурак слепой! Слепец проклятый! Ничего ты не видишь! Люблю я тебя, с самой весны люблю, а ты… а ты ходишь как с завязанными глазами! Надо мною уже все подруги смеются, может, уже все люди смеются! Ну, не слепец ли ты? А сколько слез я по тебе, врагу, источила… сколько ночей не спала, а ты ничего не видишь! Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV; Николай расхохотался, дав волю давно

сдерживаемому смеху. Улыбнулся и Александр Михайлович, но что-то очень кисло. Они сражались за Родину.

ДАТЬ ВО́ЛЮ КУЛАКА́М, *разг., неодобр. – нанести кому-либо побои, избить кого-либо.* Входя к Половцеву, Яков Лукич испытывал уже знакомый ему трепет. Он думал, что Половцев, услышав о случившемся, взбесится, даст волю кулакам, и ждал расправы, по-собачьи покорный и дрожащий. Подн. цел., кн. 2, гл. II; Ильинична говорила: – Норов у вас, у молодых, велик, истинный Бог! Чуть чего – вы и беситесь. Пожила бы так, как я смолоду жила, что бы ты тогда делала? <…> А меня идол мой хромоногий смолоду до смерти убивал, да ни за что, ни про что; вины моей перед ним нисколько не было. Сам паскудничал. А на мне зло срывал. Прийдет, бывало, на заре, закричу горькими слезьми, попрекну его, ну он и даст кулакам волю… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVI.

ДАТЬ В ТРА́ТУ *кого, разг., неодобр. – погубить кого-либо.* Жена Якова Лукича, прожившая с ним долгую и нелегкую жизнь, только ахнула: – Яша! Лукич! Ты же сын ее! И тут Яков Лукич, чуть ли не впервые за все время совместного и дружного житья, наотмашь, с силой ударил немолодую свою жену, сказал приглушенно и хрипло: – Молчи! Она же нас в такую трату даст! Молчи! В ссылку хочешь? Подн. цел., кн. 2, гл. II; – Нет, без шуток, – продолжал Григорий, – надо нынче же его перевести в сотенные, а командиром послать Харлампия. <…> Я так гляжу, Дударев не управится. Ни черта он ничего не понимает, и как бы не подсунул он казаков ишо раз под удар. Пеший бой – это дело такое… Тут нехитро людей в трату дать, ежли командир – бестолочь… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. IX.

ДАТЬ ГЕО́РГИЯ, *разг., одобр. – наградить Георгиевским крестом.* – А за что ему Георгия дали? Дурак! – Пантелей Прокофьевич подавился сазаньей костью; откашлявшись, напал на фронтовика: – Понабрались дурацкого духу, всех поносите, все вам нехороши… Ишь какую моду взяли! Поменьше б гутарили – не было б такой разрухи. А то ума много нажили. Пустобрехи! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. I.

ДАТЬ ДУ́БА, *грубо-прост.* – 1) *погибнуть.* Не вспопашился вскочить на коня и остался Шамиль глаз на глаз с красными, а конь прибег к нам, из ноздрей ажник полымем бьет, а седло под пузой мотается. Такой полохливый зараз стал, что и человека не подпущает, храпит, как черт! – … Вот как Алексей дуба дал! Кабы не отпущал чересподушечную, – живой бы был, а то вот… Тих. Дон, кн. 3,

ч. 6, гл. LI; 2) *умереть своей смертью*. Прохор встретил ее в горнице, широко улыбаясь, пряча за спину куцый обрубок левой руки. – Здорово, односумка! Здорово! А мы уж думали, что ты дуба дала в энтом поселке. Ох, и тяжелехонько ж ты лежала… Ну, как он тифок, прихорашивает вашего брата? Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

Выражение возникло на русской почве и связано с глаголами задубеть, задубенеть «остыть, потерять чувствительность» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 169].

ДАТЬ ЗАЛП, *воен. – выстрелить по противнику всем одновременно*. – Они шли правее первой полуроты, шли осторожно и, возможно, застали бы немцев врасплох, предварительно сняв часовых, но когда по чехам-разведчикам дали залп, немцы встревожились на всем участке. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. III.

ДАТЬ ЗВА́РУ *кому, диал. – отругать, раскритиковать кого-либо*. Он встряхнул короткими волосами, взмахом стиснутых в кулачья рук – как кайло всадил. – Кто на фронте ввел смертную казнь для солдат? Корнилов! Кто с Калединым душит нас? Он! – и зачастил, захлестнулся криком: – Казаки! Братцы! < > Задавим в бога, в потемки мать! Гидров этих в море спрудим! – С-с-сукин сын!.. – Христоня, раздирая рот улыбкой, всплеснул руками и не выдержал, загоготал: – Вер-на-а!.. Дай им звару! Тих Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VIII.

Звар, *диал. – компот из сушеных фруктов и ягод* [Сл. рус.нар.гов.1976: 210].

ДАТЬ КО́ЗЫРЬ В РУ́КИ *кому – совершив какие-либо опрометчивые поступки, дать кому-либо возможность использовать в своих целях это обстоятельство*. Давыдов, в тулупе поверх пальто, сидел за столом, в последний раз просматривая утвержденный колхозным собранием план весенних полевых работ; не поднимая глаз от бумаги, он сказал: – Клевета на нас – старый прием врага. Он – паразит – все наше строительство хочет обмарать. А мы ему иногда козырь в руки даем, вот как с птицей… Подн. цел., кн. 1, гл. XIX.

Козырь – 1) *карта масти, являющейся старшей в игре*; 2) *преимущество, которое используется в нужный момент в споре, борьбе* [Ожегов 2008: 236].

ДАТЬ КРУ́ГА, *разг. – проехать окольным путём*. Двадцать верст дали круга. Лошади шли, проваливаясь в глубоком снегу. Балка, по которой двигались в обход, была засыпана снегом. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII.

ДАТЬ МА́ХУ, *прост. – допустить ошибку, оплошность в чем-либо.* – Да, с ТОЗом нашим беда, – потвердил Размётнов. – Председатель его, Аркашка-то Лосев, плохой хозяин. Ведь нашли же кого выбирать! Признаться, мы с этим делом маху дали. Не надо бы его допущать на должность. Подн. цел., кн. 1, гл. 2, гл. III.

Слово мах обозначало один оборот мельничного колеса [Шанский 1985: 117].

ДАТЬ ОГОНЬКУ́, *разг. – дать прикурить кому-либо.* – Ну, когда так, это верно, – согласился Кондрат. – А насчет объедьев ему скажите. – Скажу. На вот, закуривай ленинградскую папироску… – Давыдов кашлянул. – Прислали мне товарищи с завода… Лошади-то все здоровы? – Благодарствую. Огонька дайте… Кони все справные… Подн. цел., кн. 1, гл. 16, гл. XXI.

ДАТЬ ОТВО́Д (О́ТЛУП) – *отказать кому-либо, выступить против чьей-либо кандидатуры на собрании, на выборах.* – Ваше благородие! – Что вам, господа старики? – сотник любезно изогнулся, наставляя большое, с мясистой мочкой ухо. – Ваше благородие, вы, значит, не дюже наслышаны об нашем хуторном, коего вы определили нам в командиры. А мы вот, старики, обжалуем это ваше решение, и мы – правомочны на это. Отвод ему даем! – Какой отвод? В чем дело? – А в том, что как мы могем ему доверять, ежели он сам был в Красной армии, служил у них командиром и только два месяца назад как вернулся оттель по ранению. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIII; *разг.* Агафон тоже норовит в партию пролезть, как ужака в погреб, чтобы молока напиться, но я ему отлуп нынче дам похлеще, чем Кондрату. Я и про него знаю кое-что такое, что все вы ахнете, когда узнаете. А может кое-кого и омороком шибнет. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

ДАТЬ ОТПО́Р, *в воен. знач. – нанести поражение противнику.* И все же временами у него рождалась смутная надежда на то, что опасность заставит распыленные, деморализованные и враждующие между собой силы белых объединиться, дать отпор и опрокинуть победоносно наступающие красные части. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVII.

ДАТЬ ПО ЕДА́ЛАМ, *диал. – ударить кого-либо.* Рабочие за соседними столами, чуя назревающий скандал, перестали гомонить и прислушались. – А если я тебе, гаду, за такие слова по едалам дам? – громко спросил Флор. Хозяин оробел: выпучив глаза, он молча глядел на потное и рассерженное лицо зубаря. Батраки.

Едалы, *диал.* – *зубы* [Сл. рус.нар.гов.1972: 319].

ДАТЬ ПО ЗУБА́М *кому, прост., в воен. знач. – побить в бою.* Минометами сильно они нас одолевали, но к вечеру освоились мы немного и дали им по зубам, выбили из одной деревушки. Наука ненависти.

ДАТЬ ПРО́МАХУ, *диал. – совершить оплошность, ошибку.* – Ясно – нас обманули. Обманули, в господа мать!.. Обидно, Михайло! Мальчонкой был, бывало, за Дон на охоту пойдешь с отцовой флинтой, идешь по лесу, а он – зеленым шатром… К музге подойдешь – утки сидят. Промажу, бывало, и так мне обидно, хучь криком кричи. И вот зараз обидно – промаху дал: вышли б с Ростова на трое суток раньше – значит, не припало б тут смерть примать. Кверху ногами бы поставили всю контру. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIX.

Промах – *оплошность, неудача* [Ожегов 2008: 498].

ДАТЬ ПУ́ЛЮ *кому – застрелить, убить кого-либо.* – Не гутарил с ней? – Поздравствовался только. Она гладкая из себя, веселая. Видать, легко живется на панских харчах. – Что ж Степан? – Отдал ее огарки. Ничего обошелся. Но ты его берегись. Остерегайся. Мне пересказывали казаки, дескать, пьяный Степан грозился: как первый бой – даст тебе пулю. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. X.

ДАТЬ РАХУ́НКИ, *диал. – навести порядок.* После этого она унесла из кухни к себе в горницу поддевку и фуражку Григория и несколько дней вслух не вспоминала о сыне. Но незадолго до начала лугового покоса она сказала Дуняшке: – Вот ты серчаешь, как я вспоминаю об Грише, а как же мы будем без него жить? Об этом ты подумала, глупая? Заходит покос, а у нас и грабельника обтесать некому… Вон как у нас все поползло, и ничему мы с тобой рахунки не дадим. Без хозяина и товар плачет… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IV.

Рахунка, *диал. –порядок* [БТСДК 2003: 455].

ДАТЬ РЕЗО́Н, *диал. – привести убедительные доказательства для совершения какого-либо дела.* – Уходить сейчас же! Нынче же сматывать удочки! – возбуждающе горячился Валет. – Ты нам, стал-быть, резон дай – чего мы пойдем? – спрашивал Христоня. – Как чего? Начнется мобилизация, думаешь – зацепишься? – Не пойду – и все. – Поведут! Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXII.

Резонить, *диал. – убеждать, склонять к чему-либо доводами* [Сл. рус.нар.гов. 2001: 38].

ДАТЬ РЕ́ЙДУ, *воен. – совершить кавалерийский набег в тыл противника.* Впрочем, один из чирцев горячо поддерживал приказ командующего

повстанческими силами, говорил: – Нам нечего тут топтаться. Пущай Мелехов ведет нас к Донцу. Что вы – ума решились? Нас кучка, а за плечами вся Россия. Как мы могем устоять? Даванут нас – и пропали! Надо пробиваться! Хучь и чудок у нас патрон, но мы их добудем. Рейду надо дать! Решайтесь! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVI.

Рейд – *набег подвижных военных сил в тыл противника.*

ДАТЬ СЕБЕ́ ПРИКОРО́Т, *диал. – остепениться, утихомериться.* Но старуха загородила ему дорогу, сурово заметила: – Вижу, что ты, не слепая… А не пора ли тебе, Андрюшка, кончать гулянки, кончать таскаться по всем ночам? Не молоденький, свое давно отжениховал, не пора ли и матерю, да и людей постыдиться? Женись и дай себе прикорот, хватит! Подн. цел., кн. 2, гл. XXVII.

Дать прикорот, *диал. – укротить, утихомерить* [БТСДК 2003: 421].

ДАТЬ СЛО́ВО (СЛОВЦО́) *кому – позволить кому-либо выступить на собрании, на заседании и т.п.* – Остепенитесь! Что вы, как кочета, сходитесь! – уговаривал Нагульнов, а мускул щеки уже заходил у него ходуном под покрасневшей кожей. – Дайте мне слово по порядку, – просил пробившийся к столу Аркашка. Подн. цел., кн.1, гл. IV; *разг.* – Гражданы! Гражданы, тише! Гражданы, вашу…! Тю-у-у, сбесились, проклятые! Одно словцо мне дайте! – надрывался бригадир второй, Любишкин. Подн. цел., кн. 1, гл. XXI.

ДАТЬ (ЗАДА́ТЬ) СТРЕКАЧА́, *разг. – пускаться (пуститься) наутек; стремительно, поспешно убегать, удирать.* – Ладно, как-нибудь зайду, – снисходительно пообещал Федотка. Повернувшсь на одной ноге, он свистнул по-разбойничьи, в два пальца, очевидно созывая друзей, и дал такого стрекача, что в облачке пыли только черные пятки замелькали. Подн. цел., кн. 2, гл. XVII; Ехал обратно домой сгорбившись, померкли Митькины глаза. Уже подъезжая к дому, подумал: «Задать бы стрекача туда… к большевикам… правда у них живет, говорил Федор… С ним бы увязаться. А отец мне нынче сдерет шкуру… юшку красную пустит из носу…» Путь – дороженька, гл. II.

Собств.-русск. Стрекач, стречок – диалектное стрекало – ‘погонялка, бич, острый шест для понукания скота’, от стрекать – ‘ударять бичом’. Первонач. знач. ‘погнать при помощи бича, хлестнуть, подтолкнуть’ [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 41].

Возникло в результате развертывания глагола стрекать ‘*прыгать, скакать*’ в словосочетании *давать / дать стрекача* [ФСРЯДШ 2008: 250].

ДАТЬ СРОК *кому, разг. – согласиться подождать некоторое время.* Она розовой ладонью вытерла мокрые щеки и сказала: – Что ж, давайте сойдемся. Поживём – увидим. Только дайте мне срок. Чтобы я могла покончить с моей бывшей привязанностью. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XI.

ДАТЬ УКОРО́Т *чему, прост. – остановить, укротить, закончить какое-либо дело.* – А при новой власти войну куда денешь? Так же будут клочиться, – не мы, так дети наши. Войне чем укорот дашь? Как ее уничтожить, раз извеку воюют? Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XXIII.

Укорот – *укрощение* [Сл. яз. Шолохова 2005: 876].

ДАТЬ ЧЕРТЕ́Й, *разг., в воен. знач. – нанести урон противнику.* – Знаю, скажу. Велел вот как кланяться. – Прохор шутливо поклонился, поднял голову и удивленно шевельнул бровями: – Вот тебе и раз! <…> Принял наш Григорий Пантелевич сотню, то бишь эскадрон, я, конечно, при нем состою, и пошли походным порядком под Киев. Ну, девка, и дали мы чертей этим белым полякам!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

ДАТЬ ЧИСТОТЫ́ *кому, разг., в воен. знач. – разгромить, победить кого-либо.* – Под Мигулинской вчера Красную гвардию разбили. Началась, брат, клочка… Шерсть летит!.. – Какую? Откуда в Мигулинской? – Шли через станицу, казаки дали им чистоты… пленных вон какую кучу в Каргин пригнали! Там военно-полевой суд уже наворачивают… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXII

ДАТЬ ШПО́РЫ КОНЮ́ – *пришпорить коня, быстро поехать на коне.* Мимо сотни промчался эскадрон нарядных драгун. Ротмистр с русыми баками, на рыжем кровном коне, иронически оглядел казаков и дал коню шпоры. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. V.

ДА ЧТО ТОЛКОВА́ТЬ, *разг. – выражение сожаления о лучшем времени в прошлом.* – … Затрусилось все на мне! Снял с него седло, прибегаю в куреня. «Батя, конь убился подо мной! За зайцем гнал» – «А догнал?» – «Нет». – «Седлай Вороного, догони, сукин сын!» Вот времена были! Жили – кохались казачки. Конь убился – не жалко, а надо зайца догнать. Коню сотня цена, а зайцу гривенник. Эх, да что толковать! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX.

ДВА САПОГА́ – ПА́РА, *разг., неодобр. – очень похожи друг на друга по свойствам, качествам, по положению; стоят друг друга; один другого не лучше.* –… У меня не старуха, а лютая тигра! По зловредию она ничуть не уступит вот этому треклятому козлу, она да Трофим – два сапога пара, истинный бог, не

брешу! Одним словом, спалила она весь мой запас и разорила меня начисто! Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

ДВИ́НУТЬ РЕЧУ́ГУ, *разг. – говорить долго и нудно.* По пути на вокзал забежал в райком партии. Секретарь у нас был какой-то очень сухой. Рассудочный человек… Ну, думаю, уж если жена с отцом меня на дорогу агитировали, то этот вовсе спуску не даст, двинет какую-нибудь речугу на полчаса, обязательно двинет! А получилось все наоборот. «Садись, Герасимов, – говорит мой секретарь, – перед дорогой посидим минутку по старому обычаю». Они сражались за Родину.

ДВОЮ́РОДНЫЙ КИСЕ́ЛЬ НА ТРОЮ́РОДНОЙ ВОДЕ́, *разг., шутл. – дальний родственник, но чаще о сомнительном родстве.* – Не буду молчать! У нас дети! У нас хлеба осталось не более двадцати пудов, а ты прикормил в доме этого дармоеда! Кто он тебе доводится? Родной брат? Сват? Кум? Он тебе и близко не родня! Он тебе – двоюродный кисель на троюродной воде, а ты его содержишь, кормишь, поишь… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XI.

ДЕ́ВИЧЬИ СЛЁЗЫ – ЧТО РОСА́ НА ВОСХО́ДЕ СО́ЛНЦА, *погов. – девичьи слезы быстро проходят; причина, вызвавшая девичьи слезы, быстро забывается.* Кроме тетки, некому было горевать о безродном парне, а девки, обученные Дымком несложному искусству любви, если и погоревали, то недолго. «Дело забывчиво, а тело заплывчиво…» А девичьи слезы – что роса на восходе солнца… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII.

ДЕ́ВИЧЬЯ КА́ШКА, *разг. – народное название белого цветка у растений семейства зонтичных.* Мелко накрапывал дождь. Понурые горбились березы. Дорога вклинилась в лес, и лошади, почуяв сырость и вянущий, острый и тоскливый запах прошлогодней листвы, зафыркали, пошли веселей. Розовыми бусами мокрела на кустах волчья ягода, омытые дождем пенистые шапки девичьей кашки неотразимо сияли белизной. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

ДЕ́ВКА НА ВЫ́ДАНЬЕ – *девушка, готовая по возрасту для выхода замуж.* За столом сидели: сам Фрол – маленький, тщедушный старичишка с клиновой бороденкой и оторванной левой ноздрей (еще в детстве обезобразил лицо, падая с яблони, отсюда и прозвище Рваный), его жена, дородная и величественная старуха, сын Тимофей – парень лет двадцати двух, и дочь – девка на выданье. Подн. цел., кн. 1, гл. VI.

ДЕ́ЛАЕТ ЧЕСТЬ *кому, чему, неизм., только ед. – по достоинству характеризует кого-либо или что-либо.* – И надо сказать, что в колхозах, в которых побывали до приезда к вам, мы благополучно сходили за тех, за кого себя выдаем, и только ты, Размётнов заподозрил Хижняка… Что ж, это делает честь твоей наблюдательности. Хотя, так или иначе, а мне пришлось бы через пару дней открыться вам, кто мы такие на самом деле, и вот почему: профессиональное чутье мне подсказывает, что Половцев болтается где-то у вас на хуторе. Подн. цел., кн. 2, гл. XX.

ДЕ́ЛАТЬ ВИД – *создавать видимость чего-либо, притворяться.* Но дело-то в том, что я в своем возрасте влюблен. Пишу эти строки, а волосы дыбом… Был у Лизаветы. Очень выспренно и издалека начал. Делала вид, что не понимает и пыталась свести разговор на другие рельсы. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3; Дуняшка покорно и выжидающе взглянула на мать. Ильинична молча месила тесто и делала вид, будто весь этот разговор ее вовсе не касается. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. II.

Выражение *делать вид* представляет собой оборот библейского происхождения [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 81].

ДЕ́ЛАТЬ (УСТРО́ИТЬ) ВЫ́ВОЛОЧКУ *кому, прост. – наказывать (наказать) кого-либо, устроить скандал.* Дед Щукарь подозрительно сощурил глаз: – Брешешь ты, чертов Грач! Что-то я тебе никак не даю… Ну, откуда ты можешь знать, что и зараз артистам выволочку делают? В городах ты тридцать лет не был, дальше хутора и носа не кажешь, откуда ты все могешь знать? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII; Минут через сорок быстрой езды они издали увидели пеструю толпу нарядно одетых женщин, медленно поднимавшихся по летней дороге на противоположную сторону балки. Устин поравнялся с Давыдовым. – Ну, председатель, держись за землю! Зараз устроят тебе бабы вторую выволочку! Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

Выволочка, *прост. – наказание с применением побоев; трёпка за волосы* [Ожегов 2008: 102].

ДЕ́ЛАТЬ ВЫТЯЖА́, *диал. – доводить кого-либо до полного изнеможения* [Сл. яз. Шолохова 2005: 326]. – Эх, ты! – и командир разведки – ставрополец, в прошлом унтер –сверхсрочник, сам не раз ходивший домой из старой армии в отпуск <…> сказал: – Боец из тебя добрый! На, носи дома, пущай девкам пыли в

глаза, а меня помяни на третьем взводе. Сам молодой был, девок портил. Из баб вытяжа делал знаю… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXV.

Вытяжа, *диал. – заготовки: голенища и переда сапог, выкроенные из цельного куска кожи* [Сл.рус.дон.гов. 1975: 91].

ДЕ́ЛАТЬ ЛИ́ХА *кому, диал. – нанести вред, причинить какой-либо ущерб кому-либо.* – Красные что не видно будут. Подходят к Вёшкам. Человек видал с Большого Громка, рассказывал, будто нехорошо идут. Режут людей… У них жиды да китайцы, загреби их в пыль! Мало мы их, чертей косоглазых, побили! – Режут? – Ну, а то нюхают! А тут чигуня проклятая! – Аникушка заматерился и пошел мимо плетня, на ходу договаривая: – Задонские бабы дымки наварили, поют им, чтоб лиха им не делали, а они напьются, другой хутор займут и шебаршат. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIII.

Лихо, *диал.* – 1) *нечистая сила*; 2) *горе, печаль* [Сл.рус.нар.гов.1981: 76].

ДЕ́ЛАТЬ ПОГО́ДУ, *в воен. знач. – оказывать решающее влияние на ход боевых действий.* Лопахин перестал тереть ноги и раскатисто засмеялся: – Как же генералы без нас могут сражения выигрывать, чудак? А потом попробуй выиграть сражение с такими бойцами, как мой Сашка. Он еще до Дона не дошел, а на Урал уже оглядывается… Есть, конечно, и генералы, похожие на Сашку. Какого-нибудь беднягу немцы как начали клевать от самой границы, да так до сих пор и клюют. Ну, он и уморился, духом упал и уже думает не о том, как бы немца побить, а о том, как бы его самого еще лишний раз не побили. Но таких мало, и не они будут погоду делать. Они сражались за Родину.

Погода, *перен. – решающая роль, значение.*

ДЕ́ЛАТЬ ПРЕДЛО́Г, *диал. – предлагать* [БТСДК 2003: 415]. На второй повозке внакат лежало человек шесть солдат. Один из них лихорадочно веселый, рассказывал, щуря воспаленные горячечные глаза,.. будто приезжал посол от ихнего императора и делал предлог заключить мир. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XIV.

Предлог, *диал. – предложение.*

ДЕ́ЛАТЬ СТА́ВКУ *на что – рассчитывать, надеяться на что-либо.* Перед съездом фронтового казачества в Каменской бежал из полка подъесаул Изварин. Накануне он был у Григория, говорил, отдаленно намекая на свой уход: – В создавшейся обстановке трудно служить в полку. Казаки мечутся между двумя крайностями – большевики и прежний монархический строй. <…> Ты… кажется, принял красную веру? – Почти, – согласился Григорий. – Искренне или,

как Голубов, делаешь ставку на популярность среди казаков? – Мне популярность не нужна. Сам ищу выхода. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII.

Ставка – *расчет на кого- или что-либо, стремление основать свои действия на чём-либо* [Ожегов 2008: 610].

ДЕ́ЛАТЬ ТО́РМОЗ *кому, разг. – намеренно мешать кому-либо в чем-либо.* – … Они взбесились. Бабка Ульяна и орет как резаная: «Как! Меня на яйца сажать? Нету таких яиц, на какие бы я села! И вас чапельником побью и сама утоплюсь!» Насилу их урезонил. «Не топись, говорю, бабка Ульяна, все одно в нашей речке воды тебе не хватит утопнуть. Все это – брехня, кулацкие сказки». Вот какие дела, товарищ Давыдов! Распущают враги брехню, тормоз нам делают. Подн. цел., кн. 1, гл. 19.

ДЕ́ЛАТЬ УКРЕПЛЕ́НИЕ, *разг. – укреплять, усиливать чьё-либо положение.* Подскакиваем к нему, а он кричит: «Станичники! Я – свой! Не рубите меня, я перехожу на вашу сторону!» И черт меня попутал: с чего-то зло меня взяло, подскочил я к нему и говорю: «А ты, говорю, сукин сын, ежли взялся воевать, так сдаваться не должон! Подлюка ты, говорю, этакая. Не видишь что ли, что мы и так насилу держимся? А ты сдаешься, укрепление нам делаешь?!» Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXV.

ДЕ́ЛАТЬ УПРЕЖДЕ́НИЕ, *диал. – предупреждать кого-либо о последствиях за какие-либо нежелательные действия.* – Не время об этом гутарить! – Нет, время! – Мишка нахмурился, упрямая складка легла у него промеж бровей. – Свататься не время, а гутарить об этом можно. И мне другую время для этого не выбирать. Нынче я тут, а завтра меня, может, за Донец пошлют. Поэтому я вам делаю упреждение: Евдокею дуриком ни за кого не отдавайте, а то вам плохо будет. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXV.

Упреждение, *диал. – предупреждение.*

ДЕЛИ́ТЬ НУЖДУ́, *в воен. знач. – вместе с кем-либо испытывать трудности военной жизни.* А потом ему стало жаль этого большого и сильного человека, товарища, рядом с которым вот уже два месяца он воюет и делит горькую солдатскую нужду, захотелось его утешить и рассказать о себе… Они сражались за Родину.

ДЕ́ЛО ДЕ́ЛАТЬ, *разг., неизм., только ед. – заниматься нужным и необходимым делом.* – Лицо его мертвенно побелело, под скулами заходили крутые желваки. Подбирая слова, он медленнее, чем обычно, заговорил: – Ты,

товарищ краснобай, приехал дело делать? Так ты ступай и делай его, а меня утешать нечего, я в твоих утешениях не нуждаюсь! Подн. цел., кн. 2, гл. XX; – … А мы, народ то есть, живем пока потихоньку, пока шагом живем. Нам и надо без лишней сутолоки и поспешки дело делать, пожар тушить… Подн. цел., кн. 2, гл. V.

ДЕ́ЛО ЗАБЫ́ВЧИВО, А ТЕ́ЛО ЗАПЛЫ́ВЧИВО, *погов., неизм., только ед.* Кроме тетки, некому было горевать о безродном парне, а девки, обученные Дымком несложному искусству любви, если и погоревали, то недолго. «Дело забывчиво, а тело заплывчиво…». А девичьи слезы – что роса на восходе солнца… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII.

ДЕ́ЛО ЗАШЛО́ ДАЛЕКО́, *разг. – о такой ситуации, когда уже нельзя исправить сделанное.* Ядреные заскорузлые пальцы взяли, стиснули сзади его локти, стиснули как плоскогубцы. Тогда Давыдов перестал вырываться. Он понял, что дело зашло уж слишком далеко, что на помощь ему никто из присутствующих не выступит… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII.

ДЕ́ЛО НЕМУ́ДРОЕ, *разг., неизм., только ед. – несложное, лёгкое дело.* Осип, сидевший на лавке, покрутил бороду и, сдвинув с лавки пыль, проговорил: – Видишь, какое дело, Тимофеевна… Я бы, может, и не прочь… Василий, он – парень для нашего хозяйства подходящий А только выдавать мы свою девку не будем… рано ей невеститься… Ребят-то нарожать – дело немудрое!.. Кривая стежка.

ДЕ́ЛО НЕ СТА́НЕТ *за кем, за чем, разг., неизм., только ед. – задержки в каком-либо деле с чьей-либо стороны не будет.* Выслушали нерадостное заявление кузнеца Ипполита Шалого. Он говорил зычно, так как был туговат на ухо, и все время вертел в черных, раздавленных работой руках замаслившийся от копоти треух, робея говорить перед столь многолюдным собранием: – Всему можно ремонт произвесть. За мной дело не станет. Но вот насчет железа как ни мога надо стараться, зараз же его добывать… Подн. цел., кн. 1, гл. XXI; – Слезай с ходулей и помолчи, а за расплатой дело не станет, – посоветовал ему тот, к которому Половцев обращался со своей выспренной речью. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIX.

Предложный компонент *за* – канцеляризм с причинной семантикой (из-за). Оборот – из речи судейских чиновников, первоначально – намёк на обычную судейскую волокиту пр разборе дел [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 149].

ДЕ́ЛО ПОЛЮБО́ВНОЕ, *разг. – дело, заключаемое по согласию всех сторон.* – Просим прощенья, коли так. А ты, ваше благородие, не шуми и не пужай, тут дело полюбовное. Просьбицу наших стариков я вам передал и ответец ваш отвезу им, а шуметь нечего! И до каких же пор на православных шуметь будут? Белые шумели, красные шумели… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII; Хозяин выслушал задыхающуюся речь Прохора, не прервав его ни словом; под конец он сказал: – Напрасно вы меня обижаете, служивые! Тут – дело полюбовное, и ругаться, остужаться нам не из чего. Ну, чего ты на меня накинулся, казачок? Да разве я о деньгах говорю? Я вовсе не об этой добавке речь вел! Я к тому сказал, что, может, у вас есть какое лишнее вооружение… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVI.

ДЕ́ЛО ТАБА́К, *прост., неизм., только ед. – чьи-либо дела очень плохи, положение крайне опасно.* Дед Щукарь хлопнул себя по плеши, посыпал очередями, как из пулемета: – Так вот, насчет чужой женки Демидова дела табак были, а осла чего ему желать или протчую святую скотинку? Он, может, и пожелал бы, пребывая в хозяйстве безлошадным, да они у нас не водются, и он их сроду не видал. Подн. цел., кн. 1, гл. XXI; – Что ты, Господь с тобой! Такой лихой вояка, да чтобы убегал? Приехал по закону, не схотел без тебя в теплые края правиться. Вместе грешили, вместе надо и на Страшный суд ехать-то. Дела-то наши – табак, знаешь? Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXV; – Я потому спрашиваю, что поимел такой слух, будто на речке Кубани сызнова начнут обороняться. А к весне тронутся восвояcы. – Кто это будет обороняться? – усмехнулся Григорий. – Ну, казаки и кадеты, окромя кто же? – Дурацкие речи ведешь! Повылазило тебя, не видишь, что кругом делается? Все норовят поскорее удрать, кто же обороняться-то будет? – Ох, парень, я сам вижу, что дело наше – табак, а все как-то не верится… – вздохнул Прохор. – Ну, а на случай, ежели прийдется в чужие земли плыть или раком полозть, ты – как? Тронешься? Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVII.

Выражение произошло от бурлацкого оборота *под табак*, означающего, что начинается опасная глубина. Когда бурлаки тащили за собой баржу, им нередко приходилось пересекать вброд реки. Для того чтобы не замочить кисет с табаком, огнивом и трутом, эти предметы подвязывались к шее. Когда же при переходе попадались глубокие места, бурлаки, опасаясь за кисет, выкрикивали фразу: «Под табак!» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 150].

Фразеологическая конструкция со словом *дело* сужает его семантику, оно практически превращается в лексический эквивалент аффикса. Второй компонент, независимо от его исходной семантики, имеет значение «плохо». Оборот образован наращиванием компонента *дело* разными эпитетами: *плохо дело, дело дрянь, дело труба, дело швах, дело – медный купорос*. Все эти варианты имеют разную степень мотивированности, различную экспрессивность и стилистическую окраску [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 150].

ДЕ́ЛО ХОЗЯ́ЙСКОЕ, *разг., неизм., только ед. – при разговоре с кем-либо: сам знаешь, что делать: поступай как хочешь (в реплике).* – Баранчика резать, Андрей Степаныч? – Дело хозяйское, только гулять шибко не будем, мне нельзя: с должности вытряхнут и выговор по партийной линии могут влепить такой горячий, что буду год дуть на пальцы, какие рюмки держали… Подн. цел., кн. 2, гл. XXVII.

Выражение собственно русское. Из речи наёмных работников, которые не вмешивались в дела хозяина [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 150].

ДЕНЬ ГОД КО́РМИТ, *погов., неизм., только ед. – о необходимости ценить каждый день на полевых работах.* В первое воскресенье думал Федор сходить в Даниловку проведать мать, но Захар Денисович еще в субботу с вечера заявил: – Завтра пораньше отправляйся картошку полоть. Бабы говорят, страсть как затравела. – Помолчав, добавил: – Ты не думай, ежели праздник, так можно байбаком лежать, да хлеб жрать. Теперя время горячее, день год кормит. Это уж зимой будешь нахлебничать. Батраки; Рядом в кураготе бессвязный скачущий разговор; немолодой красивый казак горячится: – Нам до них дела нету. Они пущай воюют, а у нас хлеба неубратые! – Это беда-а-а! Гля, миру согнали, а ить ноне день – год кормит. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. IV.

ДЕ́НЬГИ НА КОН, *разг., неизм. – плати(те).* Сразу сбавив цену на целых семьдесят пять рублей, он сказал: – Ладно, отдаю себе в убыток, только для товарищей шахтеров, но вы меня извиняйте, мне надо идти в правление, некогда мне с вами проводить время. Телушку зараз поведете? Тогда деньги на кон! Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

Кон – *место, куда в игре надо попасть бросаемым предметом или куда кладется ставка* [Ожегов 2008: 243].

ДЕНЬ – ДЕНЬСКО́Й, *разг., неизм., только ед. – в течение целого светового дня.* – Почему в районе, в станице то есть, служащие барышни по

воскресеньям морды намажут, напудрят и гуляют по улицам день-деньской, по вечерам танцы танцуют, кино ходят глядеть, а наши бабы и девки должны и по воскресеньям потом умываться? – В рабочую пору, летом… – У нас всегда рабочая пора – и зимой и летом, круглый год – рабочая пора. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

ДЕНЬ И НОЧЬ (работать), *неизм. – всё время, постоянно, непрерывно*. – И ты понимаешь, товарищ рабочий, как он нам сердце полоснул? Зубами, как кобель в падлу, вцепился в хозяйство, возвернувшись домой… И начал богатеть, несмотря на наши предупреждения. Работал день и ночь, оброс весь дикой шерстью, в одних холстинных штанах зиму и лето исхаживал. Нажил три пары быков и грызь от тяжелого подъема тяжестев, и все ему было мало... Подн. цел., кн. 1, гл. IV; И старуху стали день и ночь держать под замком. Но по воскресеньям ее выпускали беспрепятственно. Она шла к сверстницам, таким же дряхлым старушонкам, и плакала, жаловась им: – Ох, матушки мои, сердешные! Наши-то, Яков с женушкой, запирают меня под замок… Одними постными сухариками и кормлюся, сухарик-то ем, слезьми своими запиваю… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVIII.

ДЕ́РЕВЦО ОДИ́Н РАЗ В ГОДУ́ ЦВЕТЁТ, *погов., неизм., только ед. – любовь бывает только раз.* Но Аксинья успела овладеть собой; на похолодевшем лице ее уже не дрогнул ни единый мускул, когда она отвечала: – Мы свое, видно, уж отгутарили… – Ой ли? – Да так уж, должно быть! Деревцо-то – оно один раз в году цветет… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. L.

ДЕРЕВЯ́ННОЕ МА́СЛО, *церк. – низший сорт масла, применяемый для лампадок.* Андрей, придя как-то поздно ночью, увидел, что в горенке горит лампадка. Недолго думая, он прошел в горницу, снял лампадку, вылил деревянное масло на ладонь и тщательно смазал им свои задубевшие сапоги, а лампадку разбил о каблук. Подн. цел., кн. 1, гл. XXX.

ДЕРЖА́ТЬ В СЕКРЕ́ТЕ *что – сохранять в тайне от всех что-либо.* Комиссар, нахмурясь, шепотом добавил: – У меня на подозрении Вороновский и… начштаба Волков. Завтра же после собрания ячейки я выеду в Усть-Медведицу. Надо принять срочные меры по локализации этой опасности. Прошу вас держать в секрете наш разговор. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVIII.

ДЕРЖА́ТЬ В ЧЁРНОМ ТЕ́ЛЕ *кого – строго, сурово обращаться с кем-либо, заставляя много работать.* Старый кадровый офицер, служивший в полку

девять лет, получивший за войну четыре ранения, он говорил о том, что в прежнее время тяжело было служить. Казачьи офицеры были на задворках, держались в черном теле, движение по службе было слабым, и для преобладающей части офицерских кадров чин войскового старшины был посмертным... Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI.

Происхождение оборота связано со старинной коневодческой терминологией. В «Инструкции дворецкому Ив. Немчинову» («Регула о лошадях», 1725), подписанной А.П. Волынским, читаем: «Также смотреть, чтобы холостые кобылы были гораздо в чёрном теле: понеже которая очень сыта будет, то зело редко такая принять может». Первоначально, следовательно, держать в чёрном теле – «умеренно питать». Выражение возникло под влиянием тюркских оборотов [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 566].

ДЕРЖА́ТЬ ДУ́МКУ, *разг. – думать, считать, полагать.* – Движение холодило, успокаивало, и Григорий, кидая взмахи, говорил сдержанно, без недавней страсти: – Вша меня заела. С тоски. Я бы дома теперя побывал: так и полетел бы, кабы крылья были. Хучь одним глазком глянул бы. Ну, как там? – Наталья у нас. – А? – Живет. – Отец-мать как? – Ничего. А Наталья тебя ждет. Она думку держит, что ты к ней возвернешься. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3.

ДЕРЖА́ТЬ (НОСИ́ТЬ) ЗЛА НА СЕ́РДЦЕ, *разг., неодобр. – таить злобу против кого-либо.* – Спасибо на добром слове, товарищ Давыдов! Спасибо и за то, что зла на сердце супротив Устина не держишь. – Осетров поклонился Давыдову. А тот неожиданно рассвирепел: – Что ты мне кланяешься? Я тебе не икона! И без поклонов обойдусь и сделаю, что сказал! Подн. цел., кн. 2, гл. XIII; – Давыдов, в рот тебе печенку! Любушка Давыдов!.. За то, что зла на сердце не носишь… зла не помнишь…Народ тут волнуется…и глаза некуда девать, совесть зазревает… И бабочки сумятются… А ить нам вместе жить… Давай, Давыдов, так: кто старое помянет – тому глаз вон! А? Подн. цел., кн. 1, гл. XXXV.

ДЕРЖА́ТЬ НОЖ, *разг. – быть всегда начеку.* – С открытой? Знаем мы вас… сам тутошний, – он пьяно подмигнул, раскрыл плоскозубый ядреный рот. – С богатым казаком одной ручкой ручкайся, а в другой нож держи, а то саданет… Собаки! Откровенных нету! Я перевидал немало людей, предатели! Но ты не бойся, тебя не тронут. Слово – олово! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX.

ДЕРЖА́ТЬ НОЖ ЗА ПА́ЗУХОЙ *на кого, против кого, разг. – таить злобу против кого-либо, быть готовым отомстить, сделать пакость кому-либо.*

Григорий крестом сложил пальцы. – Вот на нашу дружбу. За службу белым попрекает, думает, что зло таю на новую власть, нож держу против нее за пазухой. Боится, что восстание буду подымать, а на черта мне это нужно – он и сам, дурак, не знает. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VII.

ДЕРЖА́ТЬ ОБИ́ДУ *на кого, разг. – обижаться.* Сзади за холостой рукав Алешкиного чекменишки дергал брат Мартин, испуганно шептал: – Брось, шалава! Брось, не гутарь, а то они тебя враз на цугундер. Попадешь на книжку, Алешка! Но тот отмахнулся от него, дергая изуродованной щекой, мигая, стал лицом к майдану. – Господа казаки! Я скажу, а вы рассудите нас, правильно я поведу речь или, может, заблужусь. – Он по-военному крутнулся на каблуках, повернулся к Штокману, хитро заерзал прижмурой-глазом. – Я так понимаю: направдок гутарить – так направдок. Рубануть уж, так сплеча! И я зараз скажу, что мы все, казаки, думаем и за что мы на коммунистов держим обиду… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXIV.

ДЕРЖА́ТЬ ПОД СПУ́ДОМ, *разг. – держать в забвении, в бездействии, в скрытом месте, без применения, употребления.* – Петрушку валяете? – ломая глазами взгляд Чубова, усмехнулся Бунчук. – А впрочем, продолжайте – у всякого свое призванье. Я говорю, что мы не видим войны со средины прошлого года. С той поры, как только началась позиционная война, казачьи полки порассовали по укромным местам и держат под спудом до поры до времени. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I.

В древнерусском языке слово спуд имело два значения: «сосуд» и «мера сыпучих тел». Позднее в русском языке слово спуд получило (вероятно, под влиянием евангельского *под спудом* «тайно, в сокрытии») новое значение «сокровенное место», впервые зафиксированное «Словарём Академии Российской» (1794). Именно в этом значении слово употреблялось в XIX в. [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 546].

ДЕРЖА́ТЬ РЕЧЬ (РЕ́ЧИ) *к кому, разг. – выступать перед людьми, произносить перед ними речь.* Ответную речь держал Кудинов, но его почти никто уже не слушал. Попойка принимала все более широкий размах. Секретев, сбросив сюртук, сидел в одной нижней рубашке. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VII; В это время генерал Сидорин держал к татарцам речь. Одобрительно отозвавшись об их боевых действиях в тылу у красных, он сказал: – Вы мужественно сражались с нашими общими врагами. Ваши заслуги не будут забыты родиной,

постепенно освобождающейся от большевиков, от их страшного ига. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII; В дни таких вот потрясений… э-э-э… всех основ мы должны быть тверды как … – бригадный, старый и бездарный служака-генерал, не привыкший держать речи, замялся, копаясь в сравнениях; на маслянистом лице его в мучительной немоте двигались брови; сотни терпеливо ждали: – э-э-э как сталь. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VIII.

ДЕРЖА́ТЬ СЕБЯ́ ЗАПАНИБРА́ТА – *держаться просто, не важничая, создавая о себе определенное мнение.* Отдыхая от тягот военной жизни, Фомин развлекался в Казанской, как мог. Завзятый бабник, веселый и общительный гуляка – он пропадал по целым ночам и приходил на квартиру только перед рассветом. Бойцы, с которыми Фомин держал себя запанибрата, завидев вечером на улице своего командира в ярко начищенных сапогах, понимающе перемигивались, говорили: – Ну, пошел наш жеребец по жалмеркам! Теперь его только заря выкинет. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. X.

Слово запанибрата является собств.-русским. Возникло путем сращения в одно слово предлога за- и слова панибрат «ровня, друг», заимствованного из польского языка [Шанский, Иванов, Шанская 1975: 157].

ДЕРЖА́ТЬ СЕ́РДЦЕ *на кого, разг. – обижаться, испытывать тайное недовольство кем-либо, иметь желание причинить кому-либо вред; хранить злобу на кого-либо.* «… Ежели бы они убили меня сразу, – я бы на них сердца не держал. Об этом я их просил там, на речке, пока был в памяти. Но Аверьян мне сказал: «Не будет тебе легкой смерти, гад! Поживи калекой, поглотай свою кровицу вволю, всласть, а потом издыхай!» Вот за это я на Аверьяна сердце держу. Подн. цел., кн. 2, гл. V; – Ну, ты меня не сучи! – глуховато сказал Мишка и зловеще сощурил глаза. – Я подряда не брал всего от тебя терпеть. А говорю тебе, тетка, толком: за Петра не держи на меня сердца. Сам он нашел, чего искал. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. II; Он переселился к Аксинье, забрал с собою детей и кое-что из своего имущества. Дуняшка, провожая его на новое жительство, всплакнула. – Братушка, не держите на меня сердца, я перед вами не виноватая, – сказала она, умоляюще глядя на брата. Тих. Дон. кн. 4, ч. 8, гл. IX.

ДЕРЖА́ТЬСЯ ЗА БО́ГА, *разг. – сделать веру в Бога основой своего существования.* Листницкий сквозь пленку дремы ощущал будто издалека добиравшийся до слуха густой голос священника, и мнилось уже, что это не священник говорит жалующимся басом, а есаул Громов. – … Семья, знаете ли,

бедный приход. Вот и еду в полковые духовники. Русский народ не может без веры. И год от года, знаете ли, вера крепнет. Есть, конечно, такие, что отходят, но это из интеллигенции, а мужик за Бога крепко держится. Да… Вот так-то… – вздохнул бас, и опять поток слов, уже не проникающих в сознание. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XIV.

ДЕРЖА́ТЬСЯ НА ВОЛОСКЕ́, *разг. – быть в угрожающем положении, близким к разрушению.* – Четвертый год воюем… так? На четвертый перевалило, как нас в окопы загнали. За что и чего? – никто не разумеет… К тому и гутарю, что вскорости какой-нибудь Грязнов или Мелехов бзыкнет с фронта, а за ним полк, а за полком армия… Будя! – Вон ты куда… – Туда самое! Не слепой, вижу: на волоске все держится. Тут только шумнуть «брысь!» – и полезет все, как старый зипун с плеч. На четвертом году и нам солнце в дуб стало. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VIII.

Держаться на волоске или синонимичное выражение *висеть на волоске* связаны с древнем мифом о *Дамокловом мече*, где рассказывается о том, как сиракузский царь Дионисий Старший во время пира посадил своего вельможу Дамокла, позавидовавшего его царскому сану, на свой трон и велел воздавать ему царские почести. Вскоре, однако, Дамокл увидел, что над его головой висит на конском волоске тяжёлый меч острием вниз, готовый сорваться в любую минуту. Так Дионисий доказал своему завистнику, что счастливая жизнь царя всегда сопряжена со смертельной опасностью [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 96].

ДЕРЖА́ТЬ У́ХО (У́ХИ) ВОСТРО́ – *не доверять кому-либо, быть очень осмотрительным и осторожным с кем-либо. Разг.* – Видишь ли, товарищ, – не спеша говорил приземистый желтолицый комиссар, страдавший от приступов острого аппендицита, – тут сложная механика. <…> Ты оставайся, работы много. Надо с населением работать, разъяснять. Тебе же понятно, что казаки это… Тут надо ухо востро держать. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XL; *диал.* – Коль, не дай бог, прогонят царя, то и до нас доберутся. Тут старую злобу прикинут, а тут земли наши зачнут мужикам нарезать. Ухи надо востро держать… – Ты завсегда одним боком думаешь, – хмурился Григорий. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. IV.

ДЕРЖА́ТЬ ХВОСТ ТРУБО́Й, *разг., одобр. – никогда не унывать, держаться молодцом.* – А вот когда научимся да когда в бой будем идти так, чтобы от ярости пена на губах кипела, – тогда и повернет немец задом на восток, понятно? Я, например, уже дошел до такого градуса злости, что плюнь на меня –

шипеть слюна будет, потому и бодрый я, потому и хвост держу трубой, что злой ужасно! А ты и хвост поджал и слезой облилися: «Ах, полк наш разбили! Ах, армию разбили! Ах. Прорвались немцы!» Прах его возьми этого проклятого немца! Они сражались за Родину.

ДЕРЖА́ТЬ ШЛЯХ *куда, диал. – направляться в определенном направлении.* – Гдей-то наши казаки? – вздохнул Пантелей Прокофьевич. – Пошли по Хопру. Федотка Калмык вернулся из Кумылженской, конь у него загубился. Гутарил, кубыть держут шлях на Тишанскую станицу. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. I.

Шлях, *диал. – наезженная грунтовая дорога на Дону, служащая для передвижения (ходьбы, езды) и сообщения между станицами, хуторами и др.* [Сл. яз. Шолохова 2005: 92].

ДЕРЖИ́ КАРМА́Н ШИ́РЕ, *прост., ирон. – не надейся, не рассчитывай на что-либо*. Вспыхнув, Лушка с силой оттолкнула Давыдова, проговорила сквозь зубы: – Тоже мне жених нашелся! Да на черта ты мне нужен, такой трус слюнявый? Так я за тебя и пошла замуж, держи карман шире! Ты по хутору со мной вместе стесняешься пройти, а туда же, «давай поженимся»! Всего-то он боится, на всех оглядывается, от ребятишек и то шарахается, как полоумный. Подн. цел., кн. 2, гл. III; Старый кузнец нахмурился и отвернулся. – Яков Лукич начислит, держи карман шире… – А при чем тут Яков Лукич? – При том, что он учетчику свои законы устанавливает. Как он скажет, так учетчик и напишет. – Но все же сколько? – Почти ничего, парень, с гулькин нос. – То есть как же это так? Почему?.. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

ДЁРНУЛ ЧЁРТ ЗА ЯЗЫ́К *кого, разг. – кто-либо сказал что-нибудь лишнее.* Прохор присел, разгладил усы. – Ты-то выпьешь со мной на радостях? – спросил он. И тотчас же с тревогой подумал: «Ну, вот и опять дернул меня черт за язык! Как раз ишо влипнет в часть, а там этой самогонки на одну понюшку…» Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. III.

ДЕ́ТСКИЙ САД – *воспитательное учреждение для детей дошкольного возраста*. –… Сегодня на нашем партийном собрании весь колхоз присутствует, и мы, коммунисты, посоветовавшись между собою, хотим предложить вам такую штуку: на заводах у нас давным-давно созданы детские сады и ясли, где каждый день, с утра до вечера, под присмотром опытных нянек и воспитательниц находятся, кормятся и отдыхают малые детишки, это, товарищи. Факт! <…>

Почему бы и нам при колхозе не устроить такой детский сад? Два кулацких дома у нас пустуют: молоко, хлеб, мясо, пшено и кое-что другое в колхозе есть, факт! Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

Детский сад – *калька нем. сложного слова кindergarten.*

ДИ́ВУ ДАВА́ТЬСЯ (ДА́ТЬСЯ), *разг. – испытывать (испытать) крайнее удивление, недоумение.* Макар улыбнулся: – Уважаю в лапше петушиные гребни, вот и все. Ты диву давался насчет моих покупок, а вот я, Андрей, диву даюсь – почему ты на прополку не изволишь ходить? Подн. цел., кн. 2, гл. IV; Казаки вышли из сарая. Вслед Григорию, кося вывернутым глазом, заржал гнедой. – Он об тебя скучал, Григорий! – Кошевой кивнул на коня. – Я диву дался, корм не жрет и так это потихоньку игогокает. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XV.

Выражение является собственно русским. Вероятно, образовано от *диву дивиться* [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 160].

ДЛИ́ННАЯ ПЕ́СНЯ, *разг. – по отношению к утомительному и бесплотному спору.* – Не я им закручивал, я был командиром дивизии. – А это мало? – Мало или много – не в том дело… Ежли б тогда на гулянке меня не собирались убить красноармейцы, я бы, может, и не участвовал в восстании. – Не был бы ты офицером, никто б тебя не трогал. – Ежли б меня не брали на службу, не был бы я офицером… Ну, это длинная песня! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VI.

ДЛЯ ОПА́СКИ, *диал. – на всякий случай.* – А к чему ты при оружии едешь? На что оно нам сдалось? Не дай Бог, увидит кто – беды наберемся. – Кто нас ночью увидит? Я его так, для опаски оставил. Без него мне уже страшновато… Бросим коней – и оружие брошу. Тогда оно уже будет ненужное. Тих.. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XVII.

Опаска, *диал. – предосторожность, осмотрительность* [Сл. рус.нар.гов. 1987: 240].

ДЛЯ ОТВО́ДА ГЛАЗ, *разг. – чтобы отвлечь внимание от чего-либо, ввести кого-либо в заблуждение, обмануть.* На следующий день около четырех часов утра красные цепи уже занимали Каргинскую. Часть казачьей пехоты для отвода глаз бежала через станицу на гору; по ним, лихо повернув лошадей, строчили два пулемета с тачанок, остановившихся на въезде в Каргинскую. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLI; – … Но не об этом я держу речь, и ты, Лукич, не вертись, как уж под вилами, ты понимаешь, об чем я говорю! Раньше, в единоличной жизни, ты на работу был злой, по-волчьему, без упуска, хватался за любое дело,

лишь бы копейку лишнюю тебе где-нибудь сшибить, а зараз ты работаешь спустя рукава, как все для отвода глаз… Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

ДНЁМ С ОГНЁМ НЕ СЫСКА́ТЬ *кого, что, разг., чаще неодобр., неизм. – очень трудно, почти невозможно отыскать кого- или что-либо.* – Их, шелужинов-то, на базу днем с огнем не сыщешь, – со вздохом сказала Ильинична. – По базу хоть шаром покати, хворостины на растопку и то не найдешь. Вот до чего дожили! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

По преданию, греческий философ Диоген (400-323 гг. до н.э.) расхаживал в толпе народа с зажжённым фонарём в руках и на вопрос, что он ищет, отвечал: «Человека ищу!» – т.е. ищу настоящего человека среди испорченного общества. Отсюда – ходячее выражение: такого человека днём с фонарём не найти [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 154].

ДНЯ НЕ БЫВА́ЕТ ТРЕ́ЗВЫМ, *разг, неизм., только ед. – по отношению к постоянно пьяному человеку.* Хмелем густым и ярым бродят по осени хутора и станицы, нетрезво качаются красноверхие папахи над плетнями из краснотала. По тому самому и атаман дня не бывает трезвым, потому-то все кучера и пулеметчики пьяно кособачатся на рессорных тачанках. Родинка.

ДО БО́ГА ВЫСОКО́, А ДО ЦАРЯ́ ДАЛЕКО́, *погов. – следует рассчитывать только на свои силы и возможности.* – Знаешь, товарищ, побаску: до бога высоко, а до царя далеко… И до вашего царя все одно далеко… С сильным не борись, а с богатым не судись, а вы сильные и богатые. – И лукаво оскалилился: – Ишь вон ты, сорок целковых отвалил, а ей поездке, красная цена пятерик. Ну, спаси Христос! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX.

ДОБРА́ТЬСЯ ДО ВЕРШИ́НЫ – *одержать победу, достичь своей цели.* «… Война – это вроде подъема на крутую гору: победа там, на вершине, вот и идут, не рассуждая по-пустому о неизбежных трудностях пути, не мудрствуя лукаво. Собственные переживания у них на заднем плане, главное – добраться до вершины, добраться во что бы то ни стало! Скользят, обрываются, падают, но снова подымаются и идут. Какой дьявол сможет остановить их? Ногти оборвут, кровью будут истекать, а подъем все равно возьмут. Хоть на четвереньках, но долезут!» Они сражались за Родину.

ДО́БРАЯ СЛА́ВА ЛЕЖИ́Т, **А ХУДА́Я ПО СВЕ́ТУ БЕЖИ́Т**, *погов., неизм., только ед. – доброе дело быстро забывается, а плохое быстро распространяется.* Алешка перевел дух, рванулся вперед. <…> – … И ить мы

все знаем, что делается в Вёшках. Там купцы, попы – все целенькие. И в Каргинах небось целые. Мы слышим, что кругом делается. Добрая слава лежит, а худая по свету бежит! – Правильна! – одинокий крик сзади. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXIV.

ДО́БРОЙ ДУШИ́ *кто́, разг., неизм., только ед. – добрый и щедрый человек.* Спасибо, цыган оказался человеком доброй души: поторговавшись, он сбавил и последний рубль, из полы в полу передал Щукарю повод недоузка, даже притворно всхлипнул, вытирая рукавом ярко-синего длиннополого сюртука коричневый лоб. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

ДОБРО́М НЕ КОНЧИ́ТСЯ *что, с кем, разг., неизм., только ед. – какое-либо дело будет иметь плохой конец.* – … Это как можно при таком преследовании жить? Тут дело смертоубивством пахнет: либо я его когда-нибудь жизни решу, либо он меня под дыхало саданет рогами, и поминай как звали дедушку Щукаря! Одним словом, добром у нас с этим рогатым чертом дело не кончится, быть в этом дворе покойнику… Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

ДО́БРЫЙ ЧЕЛОВЕ́К (ДО́БРЫЕ ЛЮ́ДИ), *нар.-трад., разг. – традиционное русское народное обращение к людям.* Пряча флакон за пазуху, Куприяновна благодарила с приторной ласковостью: – Вот уж спасибо тебе, добрый человек, за подарочек! Кондером постараюсь угодить. А для чего ты с собой этот пузырек возишь?.. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII; Задом, с невероятной быстротой отполз Пантелей Прокофьевич и только тогда твердо вскочил на ноги, ревнул: – Ка-ра-у-ул, люди добрые!.. У-то-па-а-а-ем!.. Хмель у него – словно клином вышибло. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIV; – Видали, добрые люди, каков черт с рогами? – вялым расслабленным голосом спросил Щукарь, указывая на изготовившегося к бою Трофима. – Всю ночь, как есть напролет, шастался он тут по сену, копырялся, чихал, зубами хрустел. Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

ДОВЕСТИ́ ДО СЛЁЗ *кого – заставить кого-либо заплакать.* А наш Астахов уже впереди маячит и гремит, как гром небесный: «Бей, ребята, так их разэтак!» Ну как было с таким политруком не воевать? Он сам очень даже отлично в бою действовал и штыком и гранатой, а выражался еще лучше, с выдумкой, с красотой выражался! Речь начнет говорить, захочет – всю роту до слез доведет жалостным словом, захочет дух поднять – и все на животах от смеха ползают. Ужасно красноречивый был человек! Они сражались за Родину.

ДОВОДИ́ТЬ ДО УМА́ *кому, что, разг. – делать наставление, назидание кому-либо.* Я ему доводил до ума через казаков, что если он не будет ухаживать за конем, как за своим добром, то встренемся, и я ему морду в кровь побью, хотя он и крестовый кавалер теперь, – писал Петро, а затем следовали бесчисленные поклоны, и сквозь мятые, подмоченные дождем строки письма ощутимо дышала горькая грусть. Тих. Дон. кн. 1, ч. 3, гл. XVII.

ДОВО́ЛЬСТВОВАТЬСЯ МА́ЛЫМ – *обходиться самыми скромными условиями в своей жизни.* Черт возьми, было бы, конечно, гораздо лучше познакомиться с ней где-либо на отдыхе, уж там-то он сумел бы развернуться и вовсю тряхнуть стариной, но и эта короткая встреча доставила ему несколько приятных минут. А за время войны он привык и довольствоваться малым и мириться со всякими утратами… Они сражались за Родину.

ДО ВЫ́СШЕГО, *разг., неизм., только ед. – очень сильно.* Сотенный матюкается: – За хвост ее, курву, да под ветер спиной! А я жалкую по ней до высшего и до большого степени. Зачал ей говорить: – Метись отсель, Дарья, подобру – поздорову, а то присватается к тебе дурная пуля, посля плакаться будешь… Шибалково семя.

ДО ГЛУБИНЫ́ ДУШИ́ (возмущать) – *очень сильно.* Возмущенный до глубины души, Макар не мог стерпеть такого безобразия, он крикнул в темноту: «Отставить!..» – и с яростью захлопнул окошко, вполголоса ругаясь. Подн. цел., кн. 2, гл. IV.

ДО ГОРЯ́ЧЕГО (разбирать), *разг. – очень сильно, до предела.* Но у нас, на Дону, парень, при царизмах казаки перед помещиками спину особенно не гнули. Так что и этот Селиванов: мне бы раз плюнуть да растереть, хотя он и самый богатый помещик. Вот вышел я, веселый от водки, стою возле двери, слушаю, как он кучера на все корки отчитывает. А меня зло, парень, разбирает окончательно до горячего. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

ДО ГРОБОВО́Й ПОКРЫ́ШКИ (ДОСКИ́), *прост., неизм., только ед. – всю жизнь, до самой смерти.* – Так ведь скот и инвентарь вошли в неделимый фонд совхоза! – А на черта нужен такой фонд, раз они через силу опять идут в колхоз? Выкинуть им!.. «Нате, жрите, подавитесь своим инструментом!» Я бы их и близко к колхозу не подпустил, а вот ты напринимал таких перевертухов целую сотню и думаешь небось, что из него сознательный колхозник выйдет? Черта лысого! Он, вражина, в колхозе будет жить, а сам на единоличную жизнь до

гробовой покрышки будет косоротиться…Знаю я их! Подн. цел., кн.1, гл. XXXVII; – … Решит она меня жизни вгорячах, а потом что? А потом прокурор напишет, что, мол, на Шипке все спокойно, и дело с концом! Нет, покорнейше благодарю, кушайте эти оладьи сами! Умный человек все это дело без прояснений поймет, а дураку проясняй не проясняй – все едино он так дураком и проживет до гробовой доски! Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

Выражение передает временные отношения через деталь характерного атрибута погребения (гроб) путём метонимического переноса значения [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 166].

ДО ДНА, *неизм., только ед. – целиком, полностью, до конца.* А через неделю Анна, пряча под его рукой свое зажженное огневым румянцем лицо, призналась: – Думала, израсходовался раньше. Не знала, что до дна вычерпала тебя работа. И после этого Бунчук долго ощущал на себе не только ласку любимой, но и ее теплую, налитую вровень с краями, материнскую заботливость. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XX; Кошевой, с досадой вспоминая, что курить нельзя, тихо шелестел: – Чудная жизнь, Алексей!.. Ходят люди ощупкой, как слепые, сходются и расходются, иной раз топчут один другого… <… > По-моему, страшней людской середки ничего на свете нету, ничем ты ее до дна не просветишь… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXI.

ДОЖДА́ТЬСЯ СВОЕГО́, *разг. – дождаться осуществления чего-либо сильно желаемого.* – … И вот начал я Аверьяна подстерегать… Долго у меня ничего не получалось. То люди помешают, то ишо какая причина не укажет мне стукнуть его. А своего я все-таки дождался! Главное, не хотелось мне его в хуторе убивать, вот в чем была загвоздка! Подн. цел., кн. 2, гл. V.

ДОЖИВА́ТЬ ПОСЛЕ́ДНИЕ ДНИ – 1) *держать себя чужим(ой) с людьми, которые ей были ранее близки.* Про Дарью и говорить было нечего: совсем не та стала Дарья после того, как съездила с обывательскими подводами. Все чаще она противоречила свекру, на Ильиничну и внимания не обращала, безо всякой причины злилась на всех, от покоса отделывалась нездоровьем и держала себя так, как будто доживала она в мелеховском доме последние дни. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIII; 2) *быть в состоянии перед полным исчезновением.* 1 ноября Корнилов отправил ему письмо. Заметки Духонина на полях письма – яркое свидетельство того, как бессильна была Ставка, к тому времени фактически уже

утратившая всякую власть над армией, доживавшая в прострации последние дни. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XX.

ДО ЖУ́ТИ, *разг., неизм., только ед. – в высшей степени, чрезвычайно*. Оцепение прошло: белокурый, влипая в притолоку, прыгающей рукой долго до жути тянул из кобуры револьвер, председатель, приседая по-заячьи, рванулся через двор к гумну, один из продотрядников упал на колено, выпуская из карабина обойму в черную папаху, качавшуюся за плетнем. Чужая кровь.

Жуть – *чувство тоскливо-беспокойного страха*.

ДОЙТИ́ ДО КРА́Я, *разг. – сойти с ума*. – Мартин! Мартин, поди ко мне! – закричал Иван Алексеевич, увидя ковылявшего по прогалине Мартина Шамиля. Тот, опираясь на винтовку, подошел. – Помоги мне его отвесть. Видишь? – Иван Алексеевич указал глазами на сумасшедшего. – Дошел до краю. Кровь в голову кинулась. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. III.

ДОЙТИ́ ДО ПРЕДЕ́ЛА – *прийти в состояние исступления, перестать владеть собой*. – … До свидания и, ради бога, не сердитесь на меня, господин Половцев! Мы же здесь дошли до предела в смысле нервишек, и, признаться, я вел себя не всегда достойно. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI; Она дошла до предела в своей ключом вскипевшей ярости. Даже видавший виды Любишкин, ослепленный мощью и белизной Марининого тела, попятился, пораженно бормоча: – Осатанела! Тю, чертяка! Прямо жеребец, а не баба!... Подн. цел., кн. 1, гл. XXX.

ДОЙТИ́ ДО РУ́ЧКИ, *прост., уничиж. – полностью перестать владеть собой, своими действиями и поступками*. С трудом опустившись на колени, он долго искал сапоги, шарил руками под койкой, под столом, недоуменно оглядывая углы пустой горницы, и, только выпрямившись и увидев сапоги у себя на ногах, досадливо крякнул, прошептал: – Дошел матрос до ручки. Поздравляю! Дальше ехать некуда, факт! Проклятая Лушка! Четверо суток ее нет в хуторе, а она все со мною… Подн. цел., кн. 2, гл. XII.

ДО КА́ПЕЛЬКИ, *разг., неизм., только ед. – полностью, до конца*. Такой прямотой Прохор был обезоружен и умилен. Он попросил: – Тяни ее, ради Бога. Всю до капельки. Умеешь прямо сказать – умей и пить прямо! Мне это вострый нож в сердце, кто оставляет. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VI; Наталья, смеясь и плача, ласкала детишек и, не сводя с дочери восхищенных глаз, радостно шептала: – Ах

ты моя Григорьевна! Истованная Григорьевна! Вся-то ты, до капельки, на своего батю похожа. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. IV.

ДО КОНЦА́, *неизм., только ед. – до последней степени.* У всех почему-то сложилось убеждение: если свобода – значит конец войне, и с этим прочно укоренившимся убеждением трудно стало бороться офицерам, утверждавшим, что воевать Россия обязана до конца. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VIII.

ДО КО́ЧЕТОВ, *диал., неизм., только мн. – до полночи, до пения первых петухов в полночь*. Есаул Половцев, живя у Якова Лукича, деятельно готовился к весне, к восстанию. Ночами он до кочетов просиживал в своей комнатушке, что-то писал, чертил химическим карандашом какие-то карты, читал. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII; – Вот в такой кулак и мы должны слепиться. Довольно мы хозяевам за дурняка работали! Все вы получаете – кто рупь, кто полтину, а я трояк и работаю легче вас!.. – Верна-а-а!.. – гудели голоса. Собирались обычно ночью, за гумнами, и просиживали до кочетов. Батраки, гл. XVI.

Кочет, *диал. – петух* [Сл.рус.нар.гов.1979: 128].

ДО КРА́Я (КРАЁВ), *неизм. – полностью, целиком.* Жизнь оказалась усмешливой, мудро-простой. Теперь ему уже казалось, что извечно не было в ней такой правды, под крылом которой мог бы посогреться всякий, и, до края озлобленный, он думал: у каждого своя правда, своя борозда. Тих Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXVIII; *разг.* Он покурил, полежал немного, напряженно глядя в серую ватную темень. И неожиданно вспомнил Аксинью, дни отпуска, заполненные до краев ею. Уснул, примиренный думами и случайными, отрывочными воспоминаниями о женщинах, чьи пути скрещивались когда-то с его путями. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI.

ДО МЕЛОЧЕ́Й, *неизм. – полностью, целиком*. Остальные братья – Мартин и Прохор – до мелочей схожи с Алексеем. Такие же низкорослые, шириной в дуб, только рук у каждого по паре. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. II.

I. **ДО НИ́ТКИ**, *неизм., только ед.* – 1) *абсолютно всё, вплоть до мелочей (знать).* – А потому, что ты связался с этой сукой семитаборной и хуже работать стал. Куриная слепота на тебя напала… А ты говоришь – не мое дело. Это, парень, не твоя беда, а наша общая, колхозная. Ты небось думаешь, что ваши шашни с Лушкой шиты-крыты, а про вас в хуторе все до нитки знают. Подн. цел., кн. 2, гл. X; 2) *полностью, очень хорошо (помнить).* – Макарушка, ты же не помнишь, соколик! Ты сам тогда так испужался, что на тебе лица не было, где уж

там тебе помнить! Я ишо тогда, грешник подумал: «Зараз Макар вдарится бечь!» А меня-то как кобель потягал по базу – я все это до нитки помню!.. Подн. цел., кн. 1, гл. XVIII.

II. **ДО НИ́ТКИ**, *неизм., только ед. – полностью всё, что есть, кончая последней вещью из одежды (отдать).* – Как так пособить? – с тревогой, почему-то шепотом спросил Пантелей Прокофьевич. – Как пособить? Власть эту пихнуть! Да так пихнуть, чтобы она опять очутилась ажник в Тамбовской губернии. Нехай там равнение делает с мужиками. Я все имущество до нитки отдам, лишь бы уничтожить этих врагов… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX.

III. **ДО НИ́ТКИ**, *неизм., только ед. – откровенно и подробно, ничего не утаивая (рассказать).* – … С мальства моя жизнь пошла наперекосяк, да и так до последних времен. Меня, кубыть, ветром несло всю жизнь, и то скособочит, то вдарит об какой предмет, а то и вовсе к ядрене-матери ушибет…– Почему же это? – поинтересовался Давыдов. – Зараз расскажу все до нитки… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

IV. **ДО НИ́ТКИ**, *неизм., только ед. – всё имущество, вплоть до последней вещи (сохранить).* – За кобылу порешили… Наши-то паны отступили поспешно. Один капитал взяли, а имущество почти все на меня оставили. – Лукерья перешла на шепот: – Все до нитки соблюла! Зарытое и до се лежит… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VI.

V. **ДО НИ́ТИ**, *неизм., только ед. – всё, что было, ничего не оставив (спалить).* Но и более каверзные вопросы никогда не ставили деда Щукаря в тупик. <…> – Ну, может, трошки поменьше, фунтов десять – двенадцать. Я же ее на весах не важил. Только такая та сучка была шерстятая, ну чисто шленская овца! Думал, мне шерсти с нее до конца дней на чулки хватит, так нет же, только одну пару и успел связать, а до остальной старуха добралась и всю, до нити, спалила на дворе. Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

ДО ОДНОГО́ ЧЕЛОВЕ́КА, *разг., неизм., только ед. – до последнего человека.* Всемерно ускорь это дело! К месту, куда прибудет полк, стяни побольше своих сил, потихоньку окружи и сейчас же приступи к обезоруживанию. Ежели зашеборшат – выбей их всех до одного человека. Действуй осторожно, но решительно. (Из письма Кудинова Богатыреву). Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVII.

ДО ОТКА́ЗА, *неизм., только ед. – полностью, до предела.* А Ермаков и Рябчиков – сами вполпьяна – напоили до отказа старуху-хозяйку и уже поговаривали о том, чтобы пойти разыскать где-нибудь гармониста. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7; На выходе из деревни по пути сотни стали попадаться раненые, вначале единицами, потом группами в несколько человек, а дальше – густыми толпами. Несколько повозок, до отказа набитых тяжело раненными, еле передвигались. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. III.

ДО ПОМРАЧЕ́НИЯ В ГЛАЗА́Х (говорить), *неизм. – до утраты всякого понимания.* Далеко за полночь кончилось собрание. Говорили и за колхоз и против до хрипоты, до помрачения в глазах. Кое-где и даже возле сцены противники сходились и брали один другого за грудки, доказывая свою правоту. На Кондрате Майданникове родный кум его и сосед порвал до пупка рубаху. Подн. цел., кн. 1, гл. IX.

ДО ПОРЫ́ ДО ВРЕ́МЕНИ, *неизм., только ед.* – 1) *до такого момента, когда это будет необходимо.* С той поры, как только началась позиционная война, казачьи полки порассовали по укромным местам и держат под спудом до поры до времени. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I; 2) *временно.* – А какой из этого толк вышел? Никакого! Потому что опять с дурна ума весною промочил ноги, ну и готов, спекся! Но это – до поры до времени; Эта болезня меня не дюже пугает. Как только поймаю какого-нибудь смирного и лохматого кобеля, остригу его, и опять ревматизму с меня будто рукой сымет! Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

ДО ПОСЛЕ́ДНЕГО ВРЕ́МЕНИ, *неизм., только ед. – до настоящего момента.* Побои и ругань, надо думать, возымели действие на малолетнего Гришку. С десяти лет вместе с кличкой «левша» отпала у него привычка заменять правую руку левой. Но до последнего времени он мог с успехом делать левой все, что делал правой. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVII.

ДО ПОСЛЕ́ДНЕЙ МИНУ́ТЫ, *неизм., только ед. – пока теплится жизнь.* Но со слов Ильиничны он знал, что Наталья простила ему все, что она любила его и вспоминала о нем до последней минуты. Это увеличивало его страдания, отягчало совесть немолкнущим укором, заставляло по-новому осмысливать прошлое и свое поведение в нем… Тих. Дон. кн. 4, ч. 7, гл. XVIII.

ДО СВА́ДЬБЫ ЗАЖИВЁТ, *разг., шутл., неизм., только ед. – говорится в утешение тому, кто ушибся, поранился или порезался.* Обнимая Устина, Давыдов рассмеялся: – Не горюй, рубаха – дело наживное, а синяк до свадьбы

заживет. – До твоей свадьбы? – ехидно вставил Устин. – До первой в хуторе. Я-то пока еще ни за кого не сватался. А ты помнишь, что тебе дядюшка говорил в воскресенье? «У драчливого петуха гребень всегда в крови». Подн. цел., кн. 2, гл. XIV.

ДО СВЕ́ТА, *разг., неизм., только ед. – до рассвета.* – Когда же поедем рыбалить? – спросила, запрокидывая голову, щуря глаза. – Хучь завтра. Обмолотились, теперича можно. – Обманешь? – Ну, нет! – Рано зайдешь? – До света. – Буду ждать. – Приду, ей-богу, приду! Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. II.

ДО СВИДА́НИЯ, *разг., межд., неизм., только ед. – формула прощания при расставании.* –… Фамилия его Половцев, звать – Александр Анисимович. Бывший есаул белой армии, каратель, участник казни отряда Подтелкова и Кривошлыкова. Последнее время учительствовал, скрываясь под чужой фамилией, потом жил в своей станице. Сейчас – на нелегальном положении. <…> Можете сообщить о нашем разговоре Давыдову, а больше никому – ни слова! Я надеюсь на вас, товарищи. А теперь – до свидания. Подн. цел., кн. 2, гл. XX.

ДО СЕ, *разг., неизм., только ед. – до настоящего времени, до сих пор.* Подводчик вскочил в сани, повернул к Штокману погрубевшее лицо, заговорил опять: – Мой дед, он и до се живой, зараз ему сто восьмой год идет, рассказывал, а ему тоже дед ведал, что при его памяти, то есть пращура моего, был в наши верхи Дона царем Петром посланный князь – вот кинь, Господь, память! – не то Длинноруков, не то Долгоруков. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX; Кудинов посерьезнел: – Идут на прорыв. Говорю только тебе и совершенно секретно! Через неделю порвут фронт Восьмой Красной армии. Надо держаться. – И то держимся. – На Громке готовятся красные к переправе. – До се стучат топорами? – удивился Григорий. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXIV.

ДО СЕЙ ПОРЫ́ (ДО СИХ ПОР), *неизм. – до настоящего момента.* В этот же день, вечером, Листницкий в разговоре с офицерами своей сотни и других сотен остро и прямо поставил вопрос: с кем они идут? – Господа офицеры! – говорил он со сдержанным волнением. – Мы живем дружной семьей. Мы знаем, что представляет каждый из нас, но до сей поры многие больные вопросы между нами оставались невырешенными… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI; Он заговорил со сдержанной злобой: – Меня удивляет то обстоятельство, что в среде нашего офицерства есть такие вот, – жест в сторону ссутулившегося

Бунчука, – субъекты. Удивляет – потому, что до сих пор не ясно его отношение к Родине, к войне… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I.

Сей – *этот,* пора – *время, период, срок.*

ДО СКОЛЬКИ́Х РАЗО́В, *разг., неизм., только мн. – очень часто, много раз.* –… А тут ишо этот козел, будь он трижды анафема! И когда эта насекомая спит, Макарушка? Ночью только глаза закроешь – и он, чертяка, тут как тут. До скольких разов на меня, на сонного, наступал своей копытой! Выпужает до смерти, а тогда хучь в глаза коли, все равно, не усну, да и шабаш! Такая проклятая, вредная насекомая, что никакого житья от него нету! Подн. цел., кн. 2, гл. IV; – … Я ему до скольких разов говорил: «Прибереги язык, Устин! До плохого ты договоришься. Вгорячах ты такое ляпнешь, что сразу окажешься в Сибири, тогда начнешь локоток кусать, да поздно будет! Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

ДО СЛЁЗ (смеяться), *неизм., только мн. – очень сильно.* Девки, Аким Младший и жена его смеялись до слез, до икоты. Дед Аким и тот беззвучно ощерял голодесную пасть; лишь бабка, не расслышав половины рассказа и ничего не поняв с глухоты, невесть отчего заплакала… Подн. цел., кн. 1, гл. XXV.

I. **ДО СМЕ́РТИ,** *неизм., только ед. – до конца жизни.* – По двум путям – дороженькам не ходят, сынок! Выпала нам одна, по ней и иди, не виляя до смерти! Коли родились мы постовалами-рабочими, то должны свою рабочую власть и поддерживать!.. Путь–дороженька; Горючей тоской оденется материнское сердце, слезами изойдут тусклые глаза, и каждодневно, всегда, до смерти будет вспоминать того, которого некогда носила в утробе, родила в крови и бабьих муках, который пал от вражьей руки где-то в безвестной Донщине… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI.

II. **ДО СМЕ́РТИ** (не любить), *неизм., только ед. – очень сильно, крайне.* Это через что же такое? – страшно удивился старик. – Через то, что люди гибнут, всего лишаются, а ты, старая чертяка, как паук, все тянешь за собой! – закричал обычно смирный и тихий Прохор. – Я таких говноедов до смерти не люблю. Мне это – нож вострый! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LIX; На другой день, как только смерклось, старуха перекрестила собравшихся в дорогу своего двенадцатилетнего внучонка и одетого в казачий зипун красноармейца, сурово сказала: – Идите с Богом! <…> Да глядите, нашим служивым не попадайтеся!.. <…> Не за что, касатик, не за что! Не мне кланяйся, Богу святому! Я не одна

такая-то, все мы, матери добрые… Жалко ить вас, окаянных, до смерти!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. III.

ДО СРО́КА, *неизм., только ед. – раньше положенного времени.* Все так же улыбаясь, Николай развел руками: – Похоже, что не выдержал режима, удрал до срока. Там в новину не очень-то приятно; а он, насколько я помню, на курорте впервые. Он всегда предпочитал вольный отдых, охоту, рыбалку. Они сражались за Родину.

Срок – *определенный промежуток времени.*

ДОСТИ́ГНУТЬ ПРЕКЛО́ННОГО ВО́ЗРАСТА, *книжн. – состариться, стать пожилым.* Несомненно, основным пороком Андреянова была болтливость, та старческая, безудержная и страшная болтливость, которой страдают некоторые словоохотливые и неумные люди, достигнувшие преклонного возраста и еще смолоду привыкшие судить обо всем легко и развязно. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XV.

ДО ТО́НКОСТИ (ТО́НКОСТЕВ) (разбираться), *неизм. – досконально, до мельчайших подробностей.* Вдарился я тут в отчаянность, потому – вижу, от такого кумпанства все одно головы на плечах не унесешь. – Потому, – отвечаю перед ним, – что я у советской власти твердо стою на платформе, все программы до тонкости соблюдаю и с платформы этой вы меня категорически не спихнете!.. Председатель реввоенсовета республики; *разг.* – Дурак ты меченый! – покрывая общий хохот, в ярости крикнула стряпуха и сгребла в охапку половину посуды со стола. Но невозмутимого Дубцова было не так-то просто выбить из седла. Он не спеша доел кислое молоко, вытер ладонью усы, сказал: – Может, конечно, я и дурак, может, и меченый, но в этих делах, девка, я до тонкостев разбираюсь. Подн. цел., кн. 2, гл. VI.

ДО ТО́ЧКИ (дойти), *неизм., только ед. – до крайнего предела, до крайности.* Беру письмо, руки дрожат, распечатал – и так меня жаром и охватило! Пишет: «Здравствуй, мой любимый котик!» – а дальше опять на четырех тетрадочных страницах про любовь: про МТС ни слова, а в одном месте зовет меня не Иваном, а каким-то Эдуардом. Ну, думаю, дошла баба до точки! Они сражались за Родину.

ДО У́ЖАСТИ, *диал., неизм., только ед. – очень сильно, в высшей степени.* – Тупая, говоришь, бритва? – не зная, что сказать, переспросила Майданникова, несмело садясь на лавку и стараясь не смотреть на Макара. – До ужасти! Хоть

конец… – Макар поперхнулся словом, два раза кашлянул, скороговоркой закончил: – Хоть глаза завязывай и скоблись наизусть!.. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII; – … Да ежели хотите знать, то на моей старухе пахать можно и груженые воза возить, а меня ей утянуть куда хошь – раз плюнуть, до того она сильная, проклятая! Сильная до ужасти, как ломовая лошадюка, истинный Бог не брешу!... Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII; – … Меня тоже покойные родители женили, когда мне только что стукнуло восемнадцать годков. А я и тогда был до ужасти хитрый, я и тогда знал, что жениться – не меду напиться. Подн. цел., кн. 2, гл. XXV.

Ужасти – *о состоянии очень сильного испуга, страха* [Сл. яз. Шолохова 2005: 874].

ДО УПА́ДУ (хохотать), *неизм., только ед. – до изнеможения, до полной потери сил*. Она дошла до предела в своей ключом вскипевшей ярости. Даже видавший виды Любишкин, ослепленный мощью и белизной Марининого тела, попятился, пораженно бормоча: – Осатанела! Тю, чертяка! Прямо жеребец, а не баба! Отступись, будь ты трижды проклята!.. – и боком, боком проскользнув мимо лютовавшей в выкриках Марины, вышел в сенцы, отплевываясь и ругаясь. Давыдов хохотал до упаду, уронив голову на стол, зажмурив глаза. Подн. цел., кн. 1, гл. XXX.

ДО́ХЛОЕ ДЕ́ЛО, *прост., пренебр., неизм. – бессмысленное, бесполезное дело*. При взгляде на толстые светло-серые лесы, вяло, безжизненно свисавшие с кончиков удилищ, у Александра Михайловича возникала досада, а в глазах сквозила явная безнадежность. «Дохлое дело! Напрасно просижу зорю. Лучше бы уж снова взяться за окуней», – подумал он и потянулся за лежавшей на корме пачкой «Беломора». Они сражались за Родину.

ДОХОДИ́ТЬ СЕ́РДЦЕМ, *разг. – понять, осознать что-либо, крепко уяснить*. Иван Алексеевич взял у Ольшанова кисет, уже мягче сказал: – Как я тебя могу убедить? До этого своими мозгами люди доходют. Сердцем доходют! Я словами не справен по причине темноты своей и малой грамотности. И я до многого дохожу ощупкой… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XX.

ДО ЧЁРТА *кого, чего, разг., неизм., только ед. – очень много*. – Вот что, хозяин, продай-ка мне одного петушка, а? – Изволь, товарищ Нагульнов, но ведь курица во щах слаже, выбирай любую, у бабы их до черта! – Нет, мне только петуха надо. Дай мне на время мешок, чтобы упрятать его. Подн. цел., кн. 2, гл. IV; Петро подъехал к нему. – Ничего не слыхал? Спрашивал? – Ими тут и не

воняет. А вот медов, парень тут до черта. У одной старухи триста колодок. Ночью обязательно какой-нибудь расколем! – Но-но, не дури! А то я расколю! – Петро нахмурился, тронул коня плетью. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. II.

ДО ЧЕ́РТИКОВ (ЧО́РТИКОВ), *разг., неизм., только мн. – очень сильно*. Давыдов закрыл глаза и жадно курил. Он не хотел смотреть на девушку. А она, вся сияя счастливой и усталой улыбкой, тихо сказала: – Замучил ты и меня и быков. Дюже редко отдыхаешь. – Я сам замучился до чертиков, – хмуро проговорил Давыдов. Подн. цел., кн. 2, гл. VII; После того как офицеры чужих сотен разошлись, а оставшиеся легли спать, Атарщиков подсел на койку Листницкого, < > зашептал: – Ты понимаешь, Евгений… Я до чортиков люблю Дон, весь этот старый, веками складывавшийся уклад казачьей жизни. Люблю казаков своих, казачек – все люблю!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI.

ДРАТЬ ГЛО́ТКИ, *разг. – громко говорить, яростно спорить*. Григорий выждал тишины, сказал: – Занапрасну глотки дерете. Кончилась легкая пора, когда можно было обсуждать приказы и супротивничать начальникам. Расходись по квартирам, да языками поменьше орудуйте, а то по нынешним временам они не Киева доводят, а в аккурат до полевых судов да до штрафных сотен. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVII.

ДРА́ТЬСЯ В СТЕ́НКАХ, *разг. – сходиться в кулачном бою стенками – плотно сомкнутыми рядами (улица на улицу, хутор на хутор)* [Сл. яз. Шолохова 2005: 338]. – Это-то так, – согласился Степан, снизу вверх глядя Григорию в лицо, и вдруг улыбнулся простой ребячьей улыбкой, расщепляя углы глаз на множество тонких морщинок. – Жалкую я об одном, парень… дюже жалкую… Помнишь, в позапрошлом годе на Маслену дрались мы в стенках? Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XIX.

ДРАТЬ ПРО́ТИВ ШЕ́РСТИ, *разг. – притеснять, подавлять, подчинять кого-либо себе*. Он не болел душой за исход восстания. Его это как-то не волновало. Изо дня в день, как лошадь, влачащая молотильный каток по гуменному посаду, ходил он в думках вокруг все этого же вопроса и наконец мысленно махнул рукой: «С Советской властью нас зараз не помиришь, дюже крови много она нам, а мы ей пустили, а кадетская власть зараз гладит, а потом будет против шерсти драть…» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

ДРО́БНАЯ РЫСЬ – *быстрый мелкий шаг (о человеке)*. На гребне показался стан второй бригады, когда Размётнов заприметил шагавшего под

изволок, навстречу им человека. Он шел бездорожно, перепрыгивая ярки, иногда переходя на старческую дробную рысь. Размётнов направил к нему жеребца и еще издали угадал деда Щукаря. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

ДРОЖА́ТЬ ГУБА́МИ – *быть в растерянности, волноваться.* – Вам приказано еще вчера закончить работу. Молчать! О подвозе строительного материала вы должны были озаботиться раньше. Молчать! – гремел генерал, несмотря на то, что офицер, замкнув рот, только дрожал губами. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. V.

ДРОЖА́ТЬ КАК ЛИСТ [НА ВЕТРУ́], *разг. – быть сильно взволнованным.* – Лошади от выстрела понесли, а я никак с места не тронусь. Они у меня отнялись, и я весь дрожу, как лист на ветру. Аверьян возле лежит, а я шагу к нему ступить не могу, подыму ногу и опять опущу ее, боюсь упасть. Подн. цел., кн. 2, гл. V; Сколько страху пережил грудастый гвардейский батареец за лютые на расправу с контрой года! И он, на ковке удерживавший любую лошадь, взяв ее за копыто задней ноги, – дрожал, как убитый заморозком поздний дубовый лист, когда встречался с лукаво улыбающимся Лапшиновым. Его он боялся больше всех. Подн. цел., кн. 1, гл. XII.

ДРУГО́Е ДЕ́ЛО, *неизм., только ед. – совсем иное положение вещей.* – … Первое время меня таскали в округ, в политбюро Дончека. Как-то отвертелся, стал учительствовать. Учительствовал до последнего времени. Ну, а сейчас… Сейчас другое дело. Еду вот в Усть-Хоперскую по делам, заехал к тебе как старому полчанину. Подн. цел., кн. 1, гл. III.

ДРУ́ЖБА – ДРУ́ЖБОЙ, **А ТАБАЧО́К ВРОЗЬ**, *посл., неизм., только ед.* Но тут неожиданно не встал, а взвился дед Щукарь и начал: – Дорогие гражданы и старухи! Даю полный отлуп Кондрату! Я не такой, как другие. По мне дружба – дружбой, а табачок – врозь. Вот какой я есть человек! Так уж тут разрисовали Кондрата, что не человек он, а святой угодник! А спрошу я вас, гражданы: какой из него может образоваться святой, ежели он такой же грешный, как и мы, остальные прочие. Подн, цел, кн. 2, гл. XXII.

ДУБИ́ТЬ ШКУ́РЫ, *прост. – убивать, казнить.* Григорий поймал его за рукав, спросил, задыхаясь: – Под Глубокой бой помнишь? Помнишь, как офицеров стреляли… По твоему приказу стреляли! А? Теперича тебе отрыгивается! Ну, не тужи! Не одному тебе чужие шкуры дубить! Отходился ты,

председатель московского Совнаркома! Ты, поганка, казаков жидам продал! Понятно? Ишо сказать? Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXX.

Дубить – *обрабатывать кожи, овчины* [Сл. яз. Шолохова 2005: 340].

ДУДА́К – УСА́Ч, *зоол. – птица семейства журавлиных, степная дрофа*. – … Гоню я коней, над ними овода кружутся, белое солнце в небе, и такая жара, что я начисто сомлел, падаю в дремоте со стульца. Только, промежду прочего – луп глазами, и вижу, на борозде сбочь меня протянулся, как кнут, лежит огромаднейший дудак-усач. Подн, цел, кн. 1, гл. XXXI.

ДУ́МАТЬ ОДНИ́М БО́КОМ, *разг. – рассуждать недальновидно; не вникать глубоко в суть дела*. – Ты завсегда одним боком думаешь, – хмурился Григорий. – Пустое гутаришь. Ты молодой ишо, необъезженный. А вот погоди, умылят тебя дюжей, тогда узнаешь, на чьей делянке правда. На этом обычно разговоры кончались. Григорий умолкал, а Чубатый старался заговорить о чем-либо постороннем. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. IV.

ДУ́РА НАБИ́ТАЯ, *грубо-прост., уничиж. – глупая женщина*. – И ты, Давыдов, чума тебя забери, хорош, хоть бы шумнул мне, что человек собирается в путь. И я-то, дура набитая, не доглядела, вот горюшко! Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

ДУ́РА СТОЕРО́СОВАЯ, *прост., презр. – по отношению к глупому, бестолковому человеку*. Ему захотелось пожаловаться на то, как болеет он душой, одновременно строя и разрушая обобществленное хуторское хозяйство, но Лятьевский не дал ему говорить; выпив водку и больше не наливая Якову Лукичу, спросил: А зачем ты, дура стоеросовая, связался с нами? Ну, спрашивается, зачем? За каким чертом? Половцеву и мне некуда деваться, мы идем на смерть… Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII.

ДУРА́ЧЬЕ ДЕ́ЛО НЕ ХИ́ТРОЕ, *погов., неизм., только ед.* Макар оглядел его взлядом, полным нескрываемого презрения; обращаясь к Аркашке, посоветовал: – Зарежь ты этого недоноска! – На что же это я буду его резать? – На лапшу, – коротко ответил Макар. – С какой же стати? Он у меня один в хозяйстве и до курей охотлив. Макар иронически улыбнулся, скривив губы: – Только и делов, что до курей охотлив? Подумаешь, важность какая! Дурачье дело не хитрое! Подн. цел., кн. 2, гл. IV.

ДУРИ́ТЬ (ДУРМА́НИТЬ) ГО́ЛОВЫ (ГО́ЛОВУ) *кому, разг., неодобр. – обманывать, вводить в заблуждение*. От внимания его не ускользнуло, что

пальцы Григория, бравшие сигарету, мелко вздрагивали, И Фомин снова улыбнулся в рыжеватые волнистые усы. – Против Советской власти мы восстали. Мы – за народ и против продразверстки и комиссаров. Они нам долго головы дурили, а теперь мы им будем дурить… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XI; – … Основная масса казачества настроена к нам враждебно. И это – потому, что кулаки ваши, кулаки-казаки, то есть атаманы и прочая верхушка, пользуются у трудового казачества огромным весом, имеют вес, так сказать. Почему? Ну это же тоже должно быть тебе понятно. <…> Казакам триста лет дурманили голову. Немало! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXII.

Дурманить (от слова дурман – *ядовитое травянистое высокое растение с крупными листьями и большими белыми пахучими цветками*) – *туманить чье-либо сознание, опьянять* [Ожегов 2008: 158].

ДУРНА́Я БОЛЕ́ЗНЯ (ХВО́РОСТЬ), *разг.* – *венерическая болезнь*. Дарья судорожно проглотила слюну и глухо и быстро заговорила: – А вот что: захворала я… У меня дурная болезня. Вот как ездила в этот раз и зацепила… Наделил проклятый офицеришка! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIII; Прохор выпил, опасливо косясь на безносого деда. Между второй и третьей кружкой не вытерпел, спросил: – Прогулял нос, дедушка? – Не-е-ет, милый! Это от простуды. Ишо с малюшки дюже от простуды хварывал, через это и попортился. – А я было погрешил на тебя, думаю: не от дурной ли хворости нос осел? Как бы не набраться этой чепухи! – чистосердечно признался Прохор. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LX; Мать сунулась в передний угол, из божничка вытащила пожелтелый лоскуток бумаги. И, словно родной голос, зазвучали смертные слова: «Родненький мой Андрюшенька! Споганили меня проклятые, смывались надо мной и над моим сердцем к тебе. Не гляну я на тебя и не увижу теперь белого света. Совесть мне не позволяет жить с дурной болезнью…» Подн. цел., кн. 1, гл. V.

ДУРНА́Я (ШАЛЬНА́Я) ПУ́ЛЯ, *разг.* – *случайная пуля.* Сотенный матюкается: – За хвост ее, курву, да под ветер спиной! А я жалкую по ней до высшего и до большого степени. Зачал ей говорить: – Метись отсель, Дарья, подобру – поздорову, а то присватается к тебе дурная пуля, после плакаться будешь… Шибалково семя; Но поспорить так и не пришлось. Во второй половине дня Копылов поехал к месторасположению 4-го полка, находившегося

в резерве, и по пути был убит шальной пулей. Григорий узнал об этом два часа спустя… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XI.

ДУРНЫ́М ГО́ЛОСОМ (крикнуть), *разг., неизм., только ед. – истошно, истерично*. – «Уведомляю вас…» – начала Дуняшка и, сползая с лавки, дрожа, крикнула дурным голосом: – Батя! Батянюшка!.. Ой, ма-а-ама! Гриша наш!.. Ох! Ох! Гришу… убили! Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XVI.

ДУ́РУ (ДУ́РОЧКУ) ТРЕПА́ТЬ, *разг., неодобр. – обманывать кого-либо, притворяться дураком.* – Может бросишь дуру трепать? – Емельян очень серьезно оглядел Петра, добавил: – Охоту маю поглядеть ваших коней, какая такая ножная у них? Не молотком ли нечаянно с намерением суставы побили? Так ты мне не втирай очки! Я лошадей столько перевидал, сколько ты лошадиного помету. Запрягай! Коней или быков все равно. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXI; Ермаков сделал вид, будто впервые увидел пленных, и разыграл неописуемое удивление: – Вот сукины дети! Ах, проклятые! Раздели! Да когда ж это они успели?.. Скажи на милость! Только что отъехал, строго-настрого приказал не трогать, и вот тебе, растелешили бедных дочиста!.. – Ты мне дурочку не трепи! Чего ты прикидываешься? Ты велел раздеть? – Сохрани, господь! Да ты в уме, Григорий Пантелевич? Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XV.

ДУ́РЬЯ ГОЛОВА́, *прост. – о глупом, неумном человеке.* – Чего мелешь, чего брешешь, дурья голова? – возмущенно перебил один. – Ты – неграмотный так думаешь – и всем темно, как тебе? Как будто мы на курево газеты потребляли! Вперед, Илья Митрич, мы их от головы до хвоста перечитаем, бывалоча. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

ДУХ ЗАХВА́ТЫВАЕТ (ЗАХВАТИ́ЛО), *неизм., только ед.* – 1) *когда что-либо волнует, завораживает, притягивает.* – Читаю. – Давыдов завернул страницу небольшой желтоватой книжки, раздумчиво улыбнулся. – Вот, брат, книжка, – дух захватывает! – засмеялся, ощеряя щербатый рот, раскинув куцые сильные руки. Подн. цел., кн. 1, гл. XV; 2) *стало трудно дышать*. После завтрака Пантелей Прокофьевич собрался ехать, но тут пришел хуторской атаман. – Сказал бы – в час добрый, да погоди, Пантелей Прокофьевич, не выезжай. – Уж не сызнова ли за подводой прибег? – с деланным смирением спросил старик, а у самого от ярости даже дух захватило. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII.

ДУХ ИГРА́ЕТ *у кого, разг., неизм., только ед. – о состоянии радости, восторга*. – Я, братушка, ноне во сне видал, будто косим мы с батей сено в лугу,

а миру кругом высыпало, как ромашки за гумнами, – говорил, сияя ласковыми телячьими глазами, смирный Прохор Зыков, – косим мы это, трава так и полегает… Ажник дух во мне играет!.. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. II.

ДУ́ХОМ НЕ ПА́ХНЕТ *чьим, разг. – о полном отсутствии кого-либо*. – Старик долго молчал, потом, руки вытирая, подошел к Петру. – Ну, Петруха, вот и дождались своих! Недолго казаки над нами будут панствовать! – Боюсь я, батя, брешет Сидор… Какой раз он нам новости приносит, все вот да вот придут, а ихним и духом вблизи не пахнет. Путь –дороженька, ч. 1, гл. I.

ДУ́ХОМ СВЯТЫ́М КОРМИ́ТЬСЯ, *разг., шутл., ирон. – ничего не есть.* Председатель поручкался с Гаврилой и сразу, как обухом по затылку: – Ну, признавайся, дед, хлеб есть? – А ты думал как, духом святым кормимся? – Ты не язви, говори толком: где хлеб? – В амбаре, само собой. Чужая кровь.

ДУША́ В ДУ́ШУ (жить), *разг., неизм., только ед. – в полном согласии, дружно*. Хозяйка смерила Лопахина взглядом, улыбнулась: – А такого же, как вы, Петр Федотович, немного только потушистее. – Наверное, обижали вы его? В зятьях он у вас жил? – Что вы! Что вы, Петр Федотович! Мы с ним жили душа в душу. Пухлые румяные губы женщины дрогнули… Они сражались за Родину.

ДУША́ ИЗБОЛЕ́ЛАСЬ *у кого, разг., неизм., только ед. – кто-либо измучился, настрадался*. – Да. А куда же я с тобой? – На юг, на Кубань или дальше. Проживем, прокормимся как-нибудь, а? Никакой работой не погнушаюсь. Моим рукам работать надо, а не воевать. Вся душа у меня изболелась за эти месяцы… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XVII.

ДУША́ НЕ ЛЕЖА́ЛА *у кого, к чему, разг. – о состоянии полной апатии, нежелания что-либо делать*. Попробовал было кое-что смастерить в Аксиньином хозяйстве и тотчас почувствовал, что ничего не может делать. Ни к чему не лежала душа. Тягостная неопределенность мучила, мешала жить; ни на одну минуту не покидала мысль, что его могут арестовать, бросить в тюрьму – это в лучшем случае, а не то и расстрелять. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IX.

Происхождение фразеологизма связано с образом души как средоточием чувств человека [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 175].

ДУША́ НЕ НАЛЕГА́ЕТ, *разг., неизм., только ед. – когда не хочется что-либо сделать*. Они столкнулись глазами. Из запавших глазниц нестерпимо блестел остро отточенный взгляд Степана. Степан говорил, почти не разжимая стиснутых зубов: – Ты меня от смерти отвел… Спасибо… А за Аксинью не могу

простить. Душа не налегает… Ты меня не неволь, Григорий… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. IV.

ДУША́ СТА́ЛА НА МЕ́СТО *у кого, разг., неизм., только ед. – успокоился, перестал тревожиться, беспокоиться.* После недолгого молчания Федотка сказал басом: – Раз в хозяйстве эта часть нужна – значит, не горюй, ты поменялся со мной правильно, а нож ты себе новый купишь. Так умозаключил рассудительный не по годам Федотка и успокоенно улыбнулся. Душа у него, как видно, стала на место. Подн. цел., кн. 2, гл. XVII.

ДУШО́Й И ТЕ́ЛОМ, *неизм., только ед. – полностью, целиком, всем существом.* За восемь месяцев войны санитар измучился, постарел душой и телом, видя во множестве людские страдания, постарел, но не зачерствел сердцем. Они сражались за Родину.

Фразеологизм образовался из оборота *душа и тело* «человек, человеческое существо, личность», «индивидуум» в обиходной речи и уже в конце XVI-начале XVII в. усвоен деловой письменностью [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 176].

ДЫ́РКА ОТ БУ́БЛИКА *кто, ирон., неизм., только ед. – по отношению к невежественному в каком-либо деле человеку.* Макар ему на это: «А ты в медицине – дырка от бублика! Ты можешь только новорожденным пупки резать да старикам грыжи вправлять, а в нервах ты разбираешься, как баран в библии! Ты эту науку про нервы нисколько не постиг!» Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

ДЫША́ТЬ БЕ́ЛЫМ ДУ́ХОМ – *быть сторонником белогвардейского движения.* Он заслонил собою щупленького Горигасова, напирал на Штокмана, заложив куцые сильные руки за спину, играя глазами. – Вы что же это?.. Все белым духом дышите? – задыхаясь, спросил Штокман и с силой оттолкнул наступавшего на него красноармейца. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVIII.

ДЫША́ТЬ НЕ ДАЮ́Т, *разг. – не дают покоя, постоянно заставляют что-либо делать.* –… Дела очень много, нельзя же так, как ты хочешь: по щучьему велению, раз-два, – и колхоз создать, и кулака изъять, и семфонд собрать… Все это мы выполним, и ты не торопись записывать в дело, еще успеешь. – Как не торопись, если округ и край жмут, дышать не дают! Семфонд должен быть создан еще к первому февраля, а ты… Подн. цел., кн. 1, гл. XX.

ДЫША́ТЬ ОДНИ́М ДЫ́ХОМ, *диал., одобр. – быть очень дружными.* Тридцать два человека – гремяченский актив и беднота – дышали одним дыхом.

Давыдов не был мастером говорить речи, но слушали его вначале так, как не слушают и самого искусного сказочника. Подн. цел., кн. 1, гл. III.

Дых , *диал. – дыхание* [Сл.рус.нар.гов.1972: 298].

ДЬЯ́ВОЛ ПОБЕРИ́ *кого, разг., межд., бран., неизм., только ед. – выражение сильного раздражения, досады.* Немного успокоившись, Давыдов долго смотрел удалявшемуся Осетрову, думал: «Удивительный народ эти казачишки! Раскуси, попробуй, что за фрукт этот Устин. Оголтелый враг или же попросту болтун и забияка, у которого что на уме, то и на языке? И вот, что ни день, то они мне все новые кроссворды устраивают… Разберись в каждом из них, дьявол бы их побрал. Ну что ж, буду разбираться!..» Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

Е

ЕГО́РИЙ – ПОБЕДОНО́СЕЦ, *разг. – Святой Георгий.* Стремянников звонким тенорком кричал: – Брешешь ты, Брехович! На то и батяня твой был Брех! Не было из казаков святых! Все они мужичьего роду. – Нет, был! – Брешешь, как кобель! – Нет, был! – Кто? – А Егорий-победоносец?.. – Тююууу! Окстись, чумовой! Да рази ж он казак? – Чистый донской, родом с низовской станицы, кубыть Семикаракорской.Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LI.

Святой Георгий был ангелом и покровителем строителей русской государственности и русской военной мощи. Со времени образования Московского княжества Георгий Победоносец – всадник, поражающий копьем змия, – стал гербом Москвы и эмблемой русского государства. Установленные в честь святого знаки отличия – Георгиевский крест и Георгиевская медаль – были в старой русской армии наиболее почетными наградами и присваивались только за подвиги, совершенные на поле брани.

ЕДРЁНА – ЗЕЛЁНА, *разг., межд., неизм., только ед. – выражение, выступающее в роли вводного слова: обязательно, непременно.* Духота выжила Давыдова из пальто и пиджака. Он расстегнул ворот рубахи; улыбаясь, выжидая тихомирья. – Сознательность у вас хорошая, факт! Но вы думаете, что войдете в колхоз, и все? Нет, этого мало! Вы, беднота, – опора Советской власти. Вы, едрена зелена, и сами в колхоз должны идти и тянуть за собой качающуюся фигуру середняка. Подн. цел., кн. 1, гл. IV.

ЕДРЁНА – МАТРЁНА, *разг., межд. – выражение недовольства, раздражения чем-либо*. – Со-оотня-я, подтянись! А в колонне тихо, вполголоса: – Подтянулись, едрена-матрена, две ночи не спамши. – Семка, дай потянуть, с вечера не курил. – Жеребца потяни… Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. V; Урядник тщетно силился его понять и безнадежно махнул рукой: – Гони. Чубатый взял у Кошевого своего коня, сел, поправляя винтовочный ремень, указал рукой: – Иди, служивый, тоже вояка, едрена-матрена! Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XII.

ЕДРИ́ТЬ ТВОЮ́ ЗА КОЧА́Н, *разг., межд., бран. – восклицание, выражающее раздражительность, досаду, недовольство, гнев, злобу и т.п.* – Кончай, дед! К делу не относящийся твой рассказ, – сурово приказал Давыдов. – Он зараз отнесется, вот-вот подойдет к делу. Это толечки приступ. Ишо один секунд! Перебили… Ах, едрить твою за кочан! Забыл, об чем речь-то шла!.. Дай бог памяти… Т-твою!.. С такой памятью! Вспомнил!.. Подн. цел., кн. 1, гл. XXI.

ЕЙ – БО́ГУ!, *разг., межд. – выражение, содержащее уверение в том, что всё сказанное или сделанное – это правда*. – В одном я, понимаешь, прошибся, думал, будет Пелагея со мной жить. Оно не так свершилось. Месяца два бился с ней. Криком кричал, сулил все подворье выжечь, – нет! Как стала на одном, так, проклятая и закостенела. Настойчивая, подлюка, вся в матерю. Мать у нас такая-то была. Разделились мы. Пелагея часть свою продала и уехала на станцию, а я вот живу. Я как птаха живу, ей – богу! Ветер; Переглянувшись, солдаты сняли винтовки. Один из них, темноусый и испитой, по виду шахтер, шепнул, переводя отчаянные глаза с Кошевого на остальных казаков: – Вот как возьмем вас в штыки!.. А ну, прочь! Отойди! Ей-богу, сейчас первому пулю всажу!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XXI.

ЕЛО́ВАЯ ГОЛОВА́, *прост., пренебр. – глупый, бестолковый человек*. – Это, то есть, почему же? – еще более раздраженно спросил Звягинцев, плохо воспринимавший шутки и не переносящий балагурства Лопахина. – А потому, еловая твоя голова, что от полка остались одни мелкие осколки, и если еще малость повоевать с таким же усердием, как и раньше, отстоять еще одну-две высотки, – то как раз останется нас в полку трое: ты да я да повар Лисиченко. Они сражались за Родину.

ЕМ, **ДА СВОЙ**, **А ТЫ РЯ́ДОМ ПОСТО́Й**, *погов., шутл., неизм., только ед*. Не успел Аким рта раскрыть, чтобы, не приглашая к столу, проронить скупое «спасибо» или отделаться грубовато – шутливым: «Ем, да свой, а ты рядом

постой», – как Найдёнов торопливо продолжал: – Да вы не беспокойтесь! Не надо! А впрочем, можно и подзавтракать… Я, признаться, сегодня еще не ел. Подн. цел., кн. 1, гл. XXV.

ЕШЬ НЕ УЕ́ШЬСЯ, *разг., неизм., только ед. – о большом количестве еды.* «Приснится же такая скоромина ни к селу ни к городу! Одна надсмешка, а не жизня: во сне, изволь радоваться, такую лапшу наворачиваешь, что ешь не уешься, а въяве – старуха тюрю тебе под нос сует, будь она трижды анафема, проклята, эта тюря!» Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

ЕЩЁ ЧЕГО́ НЕ ДОСТАВА́ЛО, *разг., неизм., только ед. – не стоит благодарности.* – Я и на лошадях съезжу в случае чего, а ты бери машину. Братец-то генерал, да еще пострадавший, неудобно кое-как встречать. Скажи шоферу, пусть готовится, и езжай пораньше. Вези аккуратней, не растряси по нашим кочковатым дорогам, человек-то больной. – Спасибо, Степаныч! – Еще чего не доставало. С радостью тебя, Микола! – Еще раз спасибо. Радость, действительно, для меня большая. Девять лет не виделись. Они сражались за Родину.

Ё

ЁЖ ТЕБЯ́ (ИХ) НАКОЛИ́, *разг., межд., бран., неизм., только ед. – выражение, содержащее разные чувства говорящего: любопытство, недовольство, досаду, раздражение чем-либо или кем-либо.* Подержав в шершавой ладони волосатую руку Бунчука, нагибаясь к нему, негромко сказал: – Это свои ребяты, ты их не боись. Откель ты очутился тут? Говори же, еж тебя наколи! Бунчук за руку поздоровался с остальными казаками, ответил надломленным, чугунно-глухим голосом: – Приехал из Питера, насилу разыскал вас… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII; Маневр Андрею не удался. – Какой там суслик? – Не до сусликов! – Хлеб давайте!.. – Краснобай, еж тебя наколи! На суслика съехал! А про хлеб кто будет гутарить?.. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII; – Приказано, еж их наколи, две тройки выслать навстречу ажник к Дурному логу. А где их, тарантасы, брать и лошадей, – ума не приложу! До света встал, бегаю, раз пять рубаха взмокла, – и только четырех лошадей добыл. Народ весь в работе, прямо хоть криком кричи! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XI.

Ж

ЖА́ЛКИЕ СЛОВА́ – *ничего не значащие и ничему не обязывающие слова.* Были короткие связи со случайными женщинами, никого и ни к чему не обязывающие, только и всего. Легко сходились и без труда, без переживаний и жалких слов расходились, а через неделю встречались уже как чужие и лишь для приличия обменивались холодными улыбками и несколькими незначащими словами. Кроличья любовь! Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

ЖА́ЛКИЙ (ЖА́ЛКЕНЬКИЙ) МОЙ, *диал., вокат., ласк. – милый, дорогой: ласковое обращение к кому-либо.* Еще более покрасневшая от удовольствия, Куприяновна с притворной сокрушенностью покачала головой: – Жидковатый ты собой, жалкий мой! Стать у тебя жидкая по мне… Кой-когда ночушкой я, может, и улыбнулась бы тебе, да ты все равно не разглядишь, не увидишь… Подн. цел., кн. 2, гл. VIII; Первым подошел Кондрат Майданников. Сидевшим сзади было видно, что мокрая от пота рубаха его сплошь прилипла к спине от лопаток до поясницы. «Жалкий мой, как скажи, он десятину выкосил!» – сочувственно прошамкала одна из старух, а кто-то тихо засмеялся: «Погрели Кондрата неплохо!» Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII; – Помилуй, жалкенький мой! За что ты меня? – Шапчонку сдернул Лукич, на колени жмякнулся, руки волосатые атамановы хватал, целуя… Родинка, гл. IV.

Жалкий, *диал. – милый, дорогой* [Сл.рус.дон.гов. 1975: 148].

ЖАЛЬ МОЯ, *диал., вокат., ласк. – милая, дорогая: ласковое обращение к кому-либо.* – Ну, вот, Сема, жаль моя, дождались мы новой беды: наш Трофим-то, не иначе –утоп в колодезе. Пойдем, добудем «кошку», надо его вытягивать. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVIII; –… Он же разъелся на даровых харчах, потому и утоп, дурак, а будь он полегче – перескочил бы через колодезь, как миленький! Не иначе – разжелудили его эти собаки так, что он без ума летел через этот колодезь. Да и какого ума с него было, со старого дурака, требовать? А ты мне, Семушка, жаль моя, боль моя, дай на четвертинку водки, я его помяну вечером на сеновале. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVIII.

Жаль, *диал. – нежность, любовь* [Сл.рус.дон.гов. 1975: 148].

ЖАТЬ ГЛАЗ, *разг. – не давать возможность широкого обозрения, теснить взгляд* [Сл. яз. Шолохова 2005: 354]. Сотни стояли на лесной поляне.

Крутые сосны жали глаз. Мимо, чуть не на рысях, прошла рота солдат. Молодецки затянутый фельдфебель приотстал; пропуская последние ряды, крикнул хрипато: – Не мни ряды! Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XIII.

ЖДАТЬ – ПОЖДА́ТЬ, *неизм. – ожидать кого-либо в течение какого-либо времени.* –… Ну, натурально, взяли его и зараз же в хворост. Старуха ждать-пождать – нету. Пошел дед и гинул. А он уж с уздечкой в царство небесное сиганул. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX.

ЖЕВА́ЛКИ ВЫ́ШИБИТЬ, *диал. – избить, побить кого-либо.* – … Нет, брат, я тебе этим кулаком жевалки вышибу!.. – под дружный хохот говорил Федор. – Вот в такой кулак и мы должны слепиться. Довольно мы хозяевам за дурняка работали! Все вы получаете – кто рупь, кто полтину, а я трояк и работаю легче вас!.. Батраки, гл. XVI.

Жевалки, *диал. – зубы.*

ЖЕЛЕ́ЗНАЯ ДОРО́ГА – *рельсовый путь, предназначенный для движения поездов.* Князю Багратиону. Продолжить движение по железной дороге. Если по железной дороге не представится возможным, походным порядком до Луги, где поступить в полное подчинение генералу Крымову. (Телеграфное сообщение). Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

Неточная калька с франц. chemin de fer (букв. ‘дорога из железа’). Употребляется с начала XIX в. [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 49].

ЖЕЛЕ́ЗНАЯ ПТИ́ЦА, *разг. – аэроплан.* Что ж, – помолчав, продолжал Максим, – и на самом деле сбылось: телеграф выдумали – вот тебе и проволока! А железная птица – еропланы. Мало они нашего брата подолбили? И голод будет… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VIII.

ЖЕЛЕ́ЗНОЕ ДЕ́ЛО – *работа кузнеца в кузнице.* «…У меня, говорю, железное дело в руках, а у тебя шкурное, кто же из нас важнее по делу? Ты себя считаешь ответственным работником, а я себя. Как же мы с тобой, двое ответственных, в одной горнице уживемся? Не уживемся! Бери-ка, говорю, свою портфелю, милый человек, и дуй на все четыре стороны, а мне ты, такой гордый, окончательно без надобности». Подн. цел., кн. 2, гл. X.

ЖЕЛЕ́ЗНЫЙ ХАРА́КТЕР, *одобр.– по отношению к очень настойчивому, обладающему сильной волей человеку.* Назначение генерала Корнилова главнокомандующим Юго-Западного фронта встречено было офицерским составом 14-го полка с большим сочувствием. О нем говорили с любовью и

уважением, как о человеке, обладающем железным характером и несомненно могущем вывести страну из тупика, в который завело его Временное правительство. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI.

ЖЕНА́ НЕ МЕДВЕ́ДЬ, В ЛЕС НЕ УЙДЁТ, *посл., шутл., ирон., неизм., только ед.* – Ты что же это, не успел приехать и бросаешь молодую жену? Не соскучился разве? – Старый пан милостиво улыбнулся. Григорий засмеялся. – Жена не медведь, в лес не уйдет! Он сел на козлы; подоткнув под сиденье кнут, расправил вожжи. Тихий Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XXIV.

ЖЕНИ́ТЬСЯ – НЕ МЁДУ НАПИ́ТЬСЯ, *погов., неизм., только ед.* – … Меня тоже покойные родители женили, когда мне только что стукнуло восемнадцать годков. А я и тогда был до ужасти хитрый, я и тогда знал, что жениться – не меду напиться. Подн. цел., кн. 2, гл. XXV.

ЖИВА́Я КОСТЬ МЯ́СОМ ВСЕГДА́ ОБРАСТА́ЕТ, *погов., неизм., только ед. – всё закончится хорошо.* – Но я старый среди вас человек и солдат старый – слава Богу, четвертую войну ломаю – и знаю, что живая кость мясом всегда обрастает! Обрастем и мы! Пополнится наш полк людьми, и вскорости опять пойдем мы хоженой дорогой, назад, на заход солнца. Они сражались за Родину.

ЖИВЁМ – ХЛЕБ ЖУЁМ, *погов., неизм., только мн.* – Как живете? – спросил Михаил, нагибаясь снять сапоги. Пахомыч с лавки метнулся к сыну. – Дай я сыму, Миша, ты руки вымажешь. – На колени стал Пахомыч, сапог осторожно стягивая, ответил: – Живем – хлеб жуем. Наша житуха известная… Коловерть.

ЖИВО́Й – ЗДОРО́ВЫЙ *кто, разг. – в полном благополучии, целый и невредимый.* – Тебя-то уж отпоминали, как Гришку моего… – Сказал и догадливо осекся: не ко времени вспомнил. Попробовал исправить обмолвку: – Слава богу, живой – здоровый пришел… Слава те, господи! Гришку так же отпоминали, а он, как Лазарь, очухался и с тем пошел. Уже двое ребятишек имеет, и жена его, Наталья, слава богу, справилась. Ладная бабочка… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VII; – Писать некому. – Степан бросил окурок и сейчас же закурил вторую сигару. – А жене? Супруга ваша живая-здоровая. – Я ведь с ней не жил, – известно, кажется. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VI; Григорий отвел старика в сторону от дороги, спросил: – Детишки мои – живые-здоровые? – Бог хранит, Григорий Пантелевич, живые и здоровые. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XIII.

ЖИВО́Й КАК РТУТЬ, *разг., неизм., только ед. – чрезмерно подвижный.* Живой как ртуть, мальчишка уже нетерпеливо ерзал за партой, показывая пальцем себе в рот, а потом раздвинул губы: там, где некогда у него была щербатина, – торчали два широких, иссиня-белых зуба, еще не выросших в полную меру и с такими трогательными зубчиками по краям, что Давыдов невольно усмехнулся. Подн. цел., кн. 2, гл. XVII.

ЖИВО́Й НОГО́Й, *разг., неизм., только ед. – быстро* [БТСДК 2003: 154]. – Ну, будь здоров! Звякни секретарю окружкома. – Сегодня же поезжай и не задерживайся там. – Живой ногой! Они обменялись крепким рукопожатием. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV; Страшная усталость овладела Григорием, едва он вышел на улицу. С трудом передвигая ноги, дошел до первого перекрестка, попросил следовавшего за ним неотступно Прохора: – Иди седлай коней и подъезжай сюда. Не дойду я… – Не доложить об том, что едешь-то? – Нет. – Ну, погоди, я – живой ногой! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

ЖИВУ́Ч КАК КО́ШКА, *разг., неизм., только ед. – сильный, выносливый, ловкий. Из* Дымка трудно было вышибить жизнь, – живуч был, как кошка. Его исключили из комсомола, судили за хулиганство и за поджог. Андрей Размётнов не раз арестовывал его за буйство, отводил ночевать в сельсоветский сарай. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII.

ЖИЗНЬ – ЖЕСТЯ́НКА, *разг., неизм., только ед. – человеческая жизнь во всех её крайних проявлениях.* И многие, откушав мирной живухи, пьяными возвращались в часть и, протрезвившись, со зла на «жизню – жестянку» шли в пешем строю в атаку, в лоб, на пулеметы, а не то, опаляемые бешенством, люто неслись, не чуя под собой коней, в ночной набег и, захватив пленных, жестоко, с первобытной дикостью глумились над ними, жалея патроны, приканчивая шашками. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLIII; Шаркая сапогами по оборванным и спутанным плетям ежевичника, подошел Копыловский, вздохнул, тихо проговорил: – Эх, жизнь ты наша, жестянка! Закурить бы… Они сражались за Родину.

ЖИ́РНАЯ ЗЕМЛЯ́, *разг. – плодородная чернозёмная земля.* Игнат, подвыпивший ради праздника, мотал головой и, отрыгивая самогонкой, вертелся возле Ивана Донскова. – Нет, Ваня, ты по-суседски рассуди. Ну, на что вам, к примеру, нужна земля возле Переносного пруда? Да ей-богу! Земля там жирная, ей надо вспашку и обработку как следовает! Смертный враг; – Земля у

Переносного жирная… Гляди, дядя Игнат, как бы ты не подавился жирным куском!.. – Иван круто повернулся и ушел. Смертный враг; – У нас жирной земли, какая по семь на десятину требует с воробьиный нос! Толоку надо бы пахать, чего власть предусматривала? Подн. цел., кн. 1, гл. XXI.

ЖИ́РНО БУ́ДЕТ *кому, разг. – употребляется при нежелании помочь кому-либо или сделать что-либо хорошее.* У тебя тут есть детское? – негромко спросил Давыдов у Якова Лукича. – Есть. – Выдай этой женщине для детей все, что она скажет. – Жирно ей будет!.. – Это еще что такое?.. Ну?.. Давыдов злобно ощерил щербатый рот, и Яков Лукич торопливо нагнулся над сундуком. Подн. цел., кн. 1, гл. XVIII.

ЖИТЬ БЕЗ ЗАСКО́КОВ, *разг. – жить спокойной, без резких изменений, жизнью.* – Эх, Макар, Макар! Жить ты не можешь без заскоков. Частенько моча тебе в голову ударяет, факт! Они еще долго спорили, под конец разругались, и Давыдов ушел. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII.

Заскок, *разг., неодобр. – ненормальность, крайность, странность в поведении* [Ожегов 2008: 188].

ЖИТЬ В МИ́РЕ *с кем, одобр. – жить с кем-либо в согласии.* –… И никакая я тебе не мамаша, товарищ председатель! Хочешь со мной в мире жить – зови меня Дарьей Куприяновной, тогда в бригаде сроду голодным не будешь! Подн. цел., кн. 2, гл. VI.

ЖИТЬ БИРЮКО́М, *диал. – жить в одиночестве, сторонясь других людей, ни с кем не общаясь.* С той поры редко видели его в хуторе, не бывал он и на майдане. Жил он в своем курене, на отшибе у Дона, бирюком. Гутарили про него по хутору чудное. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. I.

Бирюк, *диал.* – 1) *волк,* 2) *сверчок,* 3) *рыба небольшого размера, серо-зелёного цвета с крапинками, покрытая слизью, обитает на глубине* [БТСДК 2003: 45].

ЖИТЬ В ПОТЁМКАХ, *разг., неодобр. – жить в неведении, не имея достоверных сведений о происходящих вокруг событиях.* – А что слышно про кадетов? С последним аэропланом что сообщали? – Да ничего особенного. Они, браток, нам с тобой своих стратегий не расскажут. <…> Живем мы в потемках! Дальше своего носа ничего зрить не можем. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

Потёмки – *темнота, отсутствие света* [Ожегов 2008: 464].

ЖИТЬ ВСКАЧЬ, *разг. – жить неспокойной жизнью.* – А каких же посылают по-твоему? – Таких, как ты да Макар Нагульнов. – Это почему же? – А вы только двое в хуторе любите шибко ездить и сами вскачь живете… Давыдов рассмеялся от всей души, хлопал себя по коленям и запрокидывая голову. Подн. цел., кн. 2, гл. V.

ЖИТЬ ДРУ́ЖНОЙ СЕМЬЁЙ, *одобр. – быть в хороших отношениях друг с другом.* В этот же день, вечером, Листницкий в разговоре с офицерами своей сотни и других сотен остро и прямо поставил вопрос: с кем они идут? – Господа офицеры! – говорил он со сдержанным волнением. – Мы живем дружной семьёй. Мы знаем, что представляет каждый из нас, но до сей поры многие больные вопросы между нами оставались невырешенными… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI.

ЖИТЬ ЗАЖМУ́РКИ, *диал., неодобр. – жить слепо, ни в чём не разбираясь.* Пантелей Прокофьевич встал. Взвешивая слова, опасливо посоветовал: – Гляди, поскользнешься – беды наживешь! Казаки-то хучь и шатаются, а чума их знает, куда потянут. Об этих делах ноне толковать не со всяким можно… Молодых вовсе понять нельзя, вроде зажмурки живут. Один отступил, другой остался. Трудная жизня! Не жизня, а потемки. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX.

Зажмурки, *диал. – закрыв глаза* [БТСДК 2003: 168].

ЖИТЬ КАК ВО СНЕ, *разг., неодобр. – жить, забыв о реальной действительности.* – Живешь ты как во сне, Макар! – недовольно сказал Давыдов. – Многое мне в тебе непонятное. Расовая рознь – это так, а вот остальное… В вопросах быта я с тобой не согласен. Ну, да черт с тобой! Только я у тебя больше не живу. Факт! Подн. цел., кн. 1, гл. XV; Двое суток прожили они как во сне, перепутав дни и ночи, забыв об окружающем. Иногда Григорий просыпался после короткого сна и видел в полусумраке устремленный на него внимательный, как бы изучающий взгляд Аксиньи. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXIII.

ЖИТЬ ОДНИ́М ДНЁМ – *жить сегодняшними заботами, ни о чём другом не думая.* Бешеной коловертью пенилась жизнь. Люди, нюхавшие запах пороха, ослепленные и оглушенные происходившим, жили стремительно и жадно, одним нынешним днем. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. V.

ЖИТЬ – ПОМИРА́ТЬ – ОДИ́Н АЛТЫ́Н *кому, погов. – по отношению к тем, кто не ценит свою жизнь.* – Поди, – говорит, – к своему пану и скажи ему:

мол, дед Захар всю жисть полозил, и сын его полозил, а внуки уже не хочут. Так и передай! – Не пойдешь, сучий сын? – Не пойду! – Тебе, поганцу, жить-помирать – один алтын, а Семку куда тянешь? На кого бабу с дитем кинет? Лазоревая степь.

Алтын– *старинная русская монета в три копейки* [Ожегов 2008: 30].

ЖИТЬ С ОГЛЯ́ДКОЙ – *жить в постоянном страхе, напряжении.* Никогда не вступавшая в пререкания с ним жена сказала сдержанно: – Да ведь как рассудить, Лукич, и нам эти твои жильцы-дармоеды не дюже в радость. Живем при них с оглядкой, аж тошно! Того и гляди, сделают у нас обыск хуторские власти, ну тогда пропали! Не жизня у нас, а трясучка, каждого шороха боишься, каждого стука… Подн. цел., кн. 2, гл. II.

Оглядка – *крайнее внимание, осторожность в действиях* [Ожегов 2008: 363].

ЖИТЬЯ́ НЕ́ТУ *кому, разг. – кому-либо плохо живется.* – Благословите, мамаша? – Яков Лукич встал на колени. – Ступай, ступай на них, супостатов, чадунюшка! Господь благословит! Церква закрывают… Попам житья нету… Ступай!.. Подн. цел., кн. 1, гл. III.

ЖРАТЬ ВО́ДКУ, *прост., неодобр. – пить спиртное в большом количестве.* «И вот сроду люди так, – думал Григорий, выходя из горенки. – Смолоду бесются, водку жрут и к другим грехам прикладываются, а под старость, что ни лютей смолоду был, то больше начинает за Бога хорониться. Вот хучь бы и дед Гришака. Зубы – как у волка. Говорят, молодым, как пришел со службы, все бабы в хуторе от него плакали, и летучие и катучие – все были его. А зараз… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI.

З

ЗАБИВА́ТЬ ГО́ЛОВУ ГЛУ́ПОСТЯМИ *кому, разг. – морочить кому-либо голову, говорить что-либо несуразное, ненужное.* Макар упрямый, как черт, а этот старичишка-фельдшер и того хуже. «Вы мне голову вашими глупостями не забивайте, – говорит он. – От нервов у человека одно веко дергается, а не два, одна щека дрыгает, а не две. Почему же в таком разе у вас насморк не из одной ноздри, а из обеих свищет? Ясное дело – от простуды». Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

ЗА БИ́ТОГО ДВУХ НЕБИ́ТЫХ ДАЮ́Т, *посл.* Угощал и степенно говорил: – А ты на стариков не обижайся, дурастной. Ну и выпороли, какая же беда! За битого двух небитых дают. – Тебе бы так вложили, дед Пантелей небось другим бы голосом воспел! – Мне, парень, и похуже влаживали. – Похуже! – Ну да, похуже. Явственное дело, в старину не так бивали. – Бивали? – Конешно, бивали… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI.

ЗАБИ́ТЬ ДО СМЕ́РТИ, *разг. – жестоко замучить кого-либо до смерти.* – Так вот, вели они агитацию за свержение капитализма и за устройство в Румынии Советской власти. Но их поймали лютые жандармы, одного забили до смерти, а другого начали пытать. Подн. цел., кн. 1, гл. XXV.

ЗАБИ́ТЬ ПА́МОРОКИ *кому, диал. – лишить воображения* [БТСДК 2003: 354]. – Сей минут, все, как есть, проясню. <…> Тут насчет меня зараз был сзади такой змеиный шип: дескать, «коту делать нечего, так он…» – и так далее и тому подобная пакость была сзади меня сказанная шепотом. Только я знаю, чей это ужачиный шепот. Это, дорогие гражданы и старушки, Агафон Дубцов шипит на меня, как лютый змей из преисподней! Это он хочет мне паморoки забить, чтобы я сбился с мысли и про него ничего не сказал. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

Па́морок, *диал. – ум, рассудок* [Сл. рус.дон.гов. 1990: 185].

ЗАБЫ́ТЬ ВСЁ НА СВЕ́ТЕ, *разг. – увлечься каким-либо делом, не обращая при этом внимания на все остальное.* Дед Щукарь смотрит, забыв все на свете. На кончике его носа зябко дрожит сопля, но он не замечает. Все внимание его сосредоточено на красном кочете. Красный должен победить. Дед Щукарь бился с Демидом Молчуном об заклад. Из напряженнейшего состояния Щукаря неожиданно выводит чья-то рука: она грубо тянет деда за ворот полушубка, вытаскивает из круга. Подн. цел., кн. 1, гл. XIX.

ЗАВАРИ́ТЬ КА́ШКУ, *разг., неодобр. – затеять какое-либо хлопотливое и опасное дело.* Турилин присел у него в ногах, посвечивая огоньком цигарки, сказал шепотом: – Казаки-то мутятся… Нашкодили, а зараз побаиваются. Заварили мы кашку… не густо, ты как думаешь? – Там видно будет, – спокойно ответил Иван Алексеевич… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

ЗАВИ́ДКИ БЕРУ́Т, *прост., неизм., только мн. – становится завидно.* Агафон Дубцов пробовал урезонить Лушку, но потерпел лютую неудачу. – В работе я справная, а плясать и любовь крутить мне никто не закажет. Ты, дядя Агафон, не злуй дюже, укройся зипуном и спи. А ежели завидки берут и хошь

сам участвовать в игрищах – приходи. Мы и рябых принимаем. Рябые на любовь, говорят, дюже злые! – хохоча, издевалась Лушка. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIX.

ЗА ВСЁ ЛИ́ХО, *диал. – за все обиды, ошибки.* – Не по-доброму, не в аккурате соблюдаю твое последнее жилье, Евдокия…– Нагнулся, поднял сухой комок глины, растер его в ладонях, уже совсем глухим голосом сказал: – А ведь я доныне люблю тебя, моя незабудняя, одна на всю мою жизнь… Видишь, все некогда… Редко видимся… Ежли можешь – прости меня за все лихо… За все, чем обидел тебя, мертвую. Под. цел., кн. 2, гл. XXIX.

Лихо, *диал.* – 1) *нечистая сила;* 2) *горе, печаль* [Сл.рус.нар.гов.1981: 76].

ЗАВЯЗА́ТЬСЯ В ТРИ УЗЛА́, *разг. – сделать всё возможное, чтобы достичь своего.* – А ты брось, Микола, горевать о ней. Отвоюем, тогда видно будет. Главное – дети у тебя есть. Дети, брат, сейчас – главная штука. В них самый корень жизни, я так понимаю. <…> А женщины, скажу я тебе откровенно, – самый невероятный народ. Иная в три узла завяжется, а своего достигнет. Они сражались за Родину.

ЗАВЯЗА́ТЬСЯ ЧЁРТОВЫМ УЗЛО́М, *разг. – усложнить до невозможности отношения между кем-либо.* –… И главное, твон дурацкое увлечение негодной бабенкой, да еше недавней женой товарища, на мой взгляд, мешает всему! Иначе чем же объяснить непростительные провалы в твоей работе, в работе Нагульнова? Завязались вы тут чертовым узлом, и если сами не развяжетесь – райкому придется рубить, так и знай. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

ЗАВЯ́ЗЫВАТЬ КОНЦЫ́ ЖИ́ЗНИ В УЗЕЛО́К, *разг. – доживать оставшуюся жизнь.* К тому времени у меня от покойного сына уж внуки были в годах; старшего, Семена, женил, а Аникушка ходил ишо в парубках. При них я проживал, концы жизни в узелок завязывал… Лазоревая степь.

ЗАГАДА́ТЬ (ЗАДАВА́ТЬ, **ЗАДА́ТЬ) ЗАГА́ДКУ**, *разг. – озадачивать (озадачить) кого-либо.* Она потянулась губами, по-детски привстав на носки и запрокинув голову. Но Давыдов с холодком, как ребенка, поцеловал ее в лоб, твердо сказал: – Не горюй, Варюха, все утрясется! Провожать тебя дальше не пойду, не надо, а завтра увидимся. Загадала ты мне загадку… Но к утру я ее одолею, факт, что отгадаю! Под. цел., кн. 2, л. XXIV; – Чует кошка, чью мясу съела! Чего сзади едешь? – гневно спросил Григорий. Ермаков, трудно улыбаясь распухшими губами, покосился на пленных. – Про какую это мясу ты разговор ведешь? Ты мне зараз загадки не задавай, все равно не разгадаю, я нынче с коня

сторчь головой падал… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XV; Размётнов поднял плечи и медленно развел руками. – Чума его знает! Я сам сколько раз прикидывал в уме и ни черта ничего не придумал. Задал нам какой-то дьявол загадку, а теперь и ломай голову. Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

ЗА ГЛАЗА́ (смеяться), *разг., неодобр. – в отсутствие кого-либо, заочно.* Пусть назавтра судачат бабы, пусть ребята из коллектива будут подмигивать на него ехидно и смеяться за глаза и в глаза, – лишь бы увидать ее, лишь бы сказать про то, что с тех пор, как осенью, во время молотьбы, вместе с нею на скирду вилами бугрили черно-белый ячмень, и работа, и свет белый не милы ему… Двухмужняя.

ЗАГЛОТНУ́ТЬ ЯЗЫ́К, *диал. – промолчать.* Щукаря поддержали, всерьез и в шутку стали покрикивать: – Пущай за него Демид Молчун речь скажет! – Ипполит! Гутарь скорее, а то упадешь! – Гляньте-ка, а у него и на самом деле поджилки трясутся! – От радости язык заглотнул? – Это тебе не молотком стучать! Подн. цел., кн. 1, гл. XXVI.

Заглотнуть, *диал. – проглотить* [Сл. рус.дон.гов. 1974: 5].

ЗАГНУ́ТЬСЯ РА́НЬШЕ ВРЕ́МЕНИ, *разг. – из-за постоянных переживаний и жизненных невзгод уйти из жизни раньше времени.* Дома он велел закрыть ставни, разделся и лег на кровать, терпеливо ожидая шествующую где-то беду… «А все эта проклятая власть! – мысленно роптал он. – Ни днем ни ночью нету от нее спокою! По ночам какие-то дурачьи сны снятся, каких сроду в старое время не видывал, днем одно лихо за другим вожжою тянется за тобой… Не доживу я при этой власти положенного мне от бога сроку! Загнусь раньше времени!» Подн. цел., кн. 2, гл. II.

ЗАГНУ́ТЬ САЛА́ЗКИ *кому, диал. – подчинить кого-либо себе.* – Просим прощенья, коли так. А ты, ваше благородие, не шуми и не пужай, тут дело полюбовное. Просьбу наших стариков я вам передал и ответец ваш отвезу им, а шуметь нечего! И до каких пор на православных шуметь будут? Белые шумели, красные шумели, зараз вот ты пришумливаешь, всяк власть свою показывает да ишо салазки тебе норовит загнуть… Эх ты, жизня крестьянская, поганой сукой лизанная!.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

Салазки, *диал. – челюсти* [БТСДК 2003: 469].

ЗАГНУ́ТЬ ЧЕРЕ́З КРАЙ, *разг., неодобр. – потеряв чувство меры, сделать или сказать что-либо неуместное, несуразное или выходящее за рамки*

обычного, допустимого. Давыдов умывался, черпая воду из пруда, а Кондрат стоял около и, досадливо покусывая кончик желтоватого уса, говорил: – За день десятину с гаком – это много делов… Загнул ты вчерась через край, товарищ Давыдов! Как бы нам с тобой не опростоволоситься… Под. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

ЗАГОВА́РИВАТЬ ЗУ́БЫ *кому, разг., неодобр. – посторонними разговорами намеренно отвлекать собеседника от какого-либо важного вопроса.* Он, пожалуй, был бы не прочь еще продолжить свой притворно-грустный рассказ о нуждах и мытарствах бригады, но Давыдов прервал его: – Хватит! Ты не хитри, не плачь тут и зубы нам не заговаривай. Говори прямо: зачем приехал? Подн. цел., кн. 2, гл. XIV: – Ох, уж ты бы мне зубы не заговаривал! Напаскудил, обвиноватился, а теперь все на войну-беду сворачиваешь. Все вы такие-то! Мало через тебя, черта, я лиха приняла? Да и жалко уж, что тогда не до смерти зарезалась…Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI; Утишев потянул к себе за лямку патронную коробку, усмехаясь, сказал: – Небритый ты, а хитрый… Ты мне зубы не заговаривай, я слушать – слушаю, а патронам счет веду. Кончилась заправка! Стрелять не тебе одному. Они сражались за Родину.

ЗАГОВА́РИВАТЬ КРОВЬ, *нар.-мед. – совершать магические заклинания, предпринимаемые с определенной целью.* Дородная Щукариха стояла у печи, а около кровати суетилась проворная, черная, как мышь, лекарка – бабка Мамычиха, широко известная в округе тем, что умела ставить банки, накидывать чугуны, костоправить, отворять и заговаривать кровь и делать аборты железной вязальной спицей. Подн. цел., кн. 1, гл. XVII.

ЗАГОЛОСИ́ТЬ ПО-МЁРТВОМУ, *разг. – громко кричать, всхлипывая и плача при этом.* – … В одну зиму два коня под ним убились насмерть. Споткнется на всем скаку, вдарится об мерзлую землю – и готов! Глядим – отец пеши идет, седло несет на плече. Мать, бывало, так и заголосит по-мертвому, а отцу хоть бы что!.. Подн. цел., кн. 2, гл. V; Она как заголосит по-мертвому, – насилу дознались, что банда из-под Астрахани взяла ее в подводы, а тут снасильничали и, как водится, кинули посередь путя… Шибалково семя.

ЗАГРАДИ́ТЕЛЬНЫЙ ОТРЯ́Д, *воен. – военные отряды большевиков, предназначенные для борьбы с повстанцами.* Реввоенсовет республики, не будучи осведомлен об истинных размерах восстания, не принял вовремя достаточно энергичных мер к его подавлению. На восстание бросили вначале

отдельные отряды и отрядики (так, например, школа ВЦИКа выделила отряд в двести человек), неукомплектованные части, малочисленные заградительные отряды. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVII; Одна за другой были кинуты на локализацию восстания четырнадцать маршевых рот, десятки заградительных отрядов; прибывали отряды курсантов из Тамбова, Воронежа, Рязани. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVII.

ЗАГРЕБИ́ ИХ В ПЫЛЬ, *разг., межд., бран. – восклицание, выражающее раздражение, недовольство, злобу, гнев.* – Новостей много, Прокофич! – А что? – встревожился Пантелей Прокофьевич, воткнув в ручицу саней топор. – Красные что не видно будут. Подходят к Вёшкам. Человек видал с Большого Громка, рассказывал, будто нехорошо идут. Режут людей… У них жиды да китайцы, загреби их в пыль! Мало мы их, чертей косоглазых, побили! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIII.

ЗАГУБИ́ТЬ ЖИЗНЮ́ *чью, разг., неодобр. – привести кого-либо в состояние отчаяния и безысходности.* И Андрей, до которого доходили слухи о том, что довольна Марина новым мужем, тоскливо шептал про себя: – Ах, Мариша! Да я, что же, не мог бы тебе сараи поправить али погреб вырыть? Загубила ты мою молодую жизню! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII.

ЗАГУДЕ́ТЬ КАК ШМЕЛЬ – *заговорить быстро и часто.* Вплотную придвинувшись к Давыдову, Шалый загудел, как шмель, запутавшийся в повители: – Хопрова с бабой убили? Убили. А за что убили? По пьяной лавочке? Нет, то-то, парень, и оно… Нечисто тут дело. Человека ни с того ни с сего убивать не станут. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

ЗАГУЛЯ́ЛИ (КАТИ́ЛИСЬ, ПОШЛИ́) СЛУ́ХИ (ТО́ЛКИ), *разг. – распространялись (распространились) различные непроверенные сведения среди населения.* В конце ноября в Новочеркасске стало известно о прибытии военной миссии держав Согласия. По городу пошли упорные слухи о том, что мощная английская эскадра уже стоит на рейде в Новороссийской гавани, что будто бы уже высаживаются, переброшенные из Салоник, огромнейшие десанты союзнических войск, что корпус цветных французских стрелков уже высажен и в самом ближайшем будущем начнет наступление совместно с Добровольческой армией. Снежным комом катились по городу слухи…Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XI; Толки густо пошли по хутору после того, как Аникушкина баба наняла у Мелеховых лошадь и рано утром в субботу выехала неизвестно куда. Один

Пантелей Прокофьевич почуял, в чем дело. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VII; В июне по Дону широко, как восточные ветры, загуляли слухи, будто чехословаки занимают Саратов, Царицын и Астрахань с целью образовать по Волге восточный фронт для наступления на германские войска. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. IV.

ЗАДАВА́ТЬ БРЕХНЮ́, *прост. – обманывать*. Мишка оборвал песню еще в начале рассказа и под конец озлобленно сказал: – Нескладно брешешь ты, дядя! – Сбреши лучше! Допрежь чем брехню задавать, ты узнай, а тогда уж гутарь. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX; – Он у меня и при Наталье в гостях бывал, – чуть приметно улыбнувшись, сказал Аксинья. – Не бреши, бесстыжая. – Вы спросите у него, а потом уж брехню задавайте. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXI.

ЗАДА́ТЬ ПА́РУ *кому, разг. – заставить кого-либо поволноваться, потревожиться.* – Прохор! – обрадованно ахнула Аксинья, выбежала из горницы. – Ну, девка, задала ты мне пару! Все ноги прибил, тебя искамши! Он ить какой? Весь в батю, взгальный. Стрельба идет темная, все живое похоронилось, а он – в одну душу: «Найди ее, иначе в гроб вгоню!» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXII.

ЗАДА́ТЬ ОСТРА́СТКУ *кому – проучить кого-либо*. Петро нетерпеливо поглядывал назад, на гребень бугра. Он послал двух вестовых в хутор с приказом, чтобы все взрослое население хутора вышло на бугор, вооружившись вилами, кольями, косами. Хотелось ему задать красным острастку и тоже рассыпать три цепи. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXII.

Острастка – *угроза, наказание в предупреждение возможных будущих проступков* [Ожегов 2008: 381].

ЗА ДЛИ́ННЫМ РУБЛЁМ (гоняться), *прост. – за большим, но лёгким заработком.* Антип с притворной жалостью поглядел на старика: – Не знал я, дедушка, что ты такой чувствительной души, а то бы я тебе не рассказывал про горькую жизнь артистов…Нет, дедок, не гож ты в артисты! Сиди на печке и не гоняйся за длинным рублем. Да и старуху тебе оставлять негоже, пожалеть ее старость надо… Подн. цел., кн. 2, гл. XXII; Петро посидел на крылечке, расспросил о работе, харчах и жалованьи; на все придакивая, жевал обгрызанный окомелок усины и, выведав, сказал Григорию на прощанье: «Шел бы ты домой жить, хвост-то ломать нечего. Думаешь, угоняешься за длинным рублем» – Я за ним не гоняюсь. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XX.

ЗА́ДНИМ УМО́М УМЁН *кто, разг., неодобр., неизм., только ед. – по отношению к тому, кто не способен вовремя сообразить что-либо, найти нужный ответ, принять нужное решение.* – А мы любуемся на всходы вместо того, чтобы вытоптать их и выжечь дотла! – крикнул Атарщиков. – Нет, не любуемся – мы бессильны! – Врете, хорунжий! Мы просто нерадивы! – Неправда! – Докажите! – Тише, господа! – «Правду» разгромили… Керенский задним умом умен… – Что это… базар, что ли? Нельзя же! Поднявшийся гул бестолковых выкриков понемногу утих. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI.

ЗА ДУРНЯКА́, *диал. – дёшево, за невысокую цену.* – … Нет, брат, я тебе этим кулаком жевалки вышибу!.. – под дружный хохот говорил Федор. – Вот в такой кулак и мы должны слепиться. Довольно мы хозяевам за дурняка работали! Все вы получаете – кто рупь, кто полтину, а я трояк и работаю легче вас!.. Батраки, гл. XVI.

Дурняк, *диал. – сорняк* [Сл.рус.нар.гов 1972: 271].

ЗАДЫХА́ТЬСЯ (ЗАДОХНУ́ТЬСЯ) ОТ СМЕ́ХА (ХО́ХОТА) – *смеяться неудержимо, до изнеможения; смеяться так, что перехватывает (перехватывало) дыхание.* Задыхаясь от смеха, под общий хохот всех окружающих его казаков, Ефим говорил: – Какую силу забрали наши анафемские бабы! Ведь это беда! Первый раз выступил супротив них и, скажи, как неудачно… Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII; При помощи Дуняшки он сам обрил себе голову, и когда повернулся лицом к сестре, та уронила на пол бритву, схватилась за живот и, повалившись на кровать, задохнулась от хохота. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXV.

ЗАЖИМА́ТЬ (ЗАЖА́ТЬ) РОТ *кому, прост., неодобр. – заставить молчать (замолчать) кого-либо, не давать (не дать) высказать свое мнение.* Но не таков был дед Щукарь, чтобы одной репликой можно было смирить его или привести в смущение. Он повернулся к Нагульнову, зло сверкая одним глазом – другой был завязан красным, давно не стиранным платком. – Ох, и силен ты, Макарушка, на добрых людей жать! Тебе бы только на маслобойке работать заместо прессы, из подсолнушка масло выдавливать… Ну, что ты мне рот зажимаешь и слова не даешь сказать. Я же не про тебя говорю, не тебе отлуп делаю? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII; – А кто на все обчество подавал заявление на укрытие посева? – заревел у окна Влас. – Будете укрывать, и опять подам! –

Зажмем рот! Не дюже гавкнешь! – Припомни, Ефим: кто мира не слушает, тот Богу противник! Смертный враг.

ЗАЖМУ́РИТЬ ГЛАЗА́, *разг. – закрыть глаза, чтобы не видеть что-либо неприятное*. Но Андрей, с хрипом вдохнув, неожиданно сошел на низкий шепот: – Да разве это дело? Я что? Кат, что ли? Или у меня сердце из самородка? Мне война влилася… – и опять перешел на крик: – У Гаева детей одиннадцать штук! Пришли мы – как они взъюжались, шапку схватывает! На мне ажник волос ворохнулся! Зачали их из куреня выгонять… Ну, тут я глаза зажмурил, ухи заткнул н убег за баз! Бабы – по-мертвому, водой отливали сноху… детей… Да ну вас в господа бога!.. Подн. цел., кн. 1, гл. IX; – Она ни в чьей жалости сроду не нуждалась, а вот насчет разных любовей Тимошка нас с тобой, брат, обштопал. <…> Такую бабу возле себя держать – это надо руки смолой вымазать, ухватиться за ее юбку, глаза зажмурить, позабыть обо всем на белом свете. Подн. цел., кн. 2, гл. XII.

ЗА ЗДО́РОВО ЖИВЁШЬ, *разг. – даром, бесплатно*. Старик он был при силе, к снохе сам прилабунивался, ну, и со зла, значит, выбил мне кутний зуб. А потом и говорит: «Будешь к Олютке ишо ходить?» – «Нет, говорю, не буду, в рот тебе клеп! Повесь ты свою Олютку на гайтан заместо креста». – «Ну, сымай сапоги, говорит, а то ишо вложу!» Так и снял я сапоги, отдал за здорово живешь. Тоже страх как интересно последних сапогов было лишаться! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

ЗАЗО́РНОЕ ДЕ́ЛО, *диал. – какое-либо постыдное дело.* – Разумеешь ты правильно. А косить на чужих лошадях двое суток не зазорное дело? – На каких таких чужих? – В голосе Дубцова зазвучало такое неподдельное изумление, что Давыдов с трудом удержал улыбку. Подн. цел., кн. 2, гл. XIV.

Зазорный, *диал. – стыдливый* [Сл.рус.нар.гов 1974: 97].

ЗАИМЕ́ТЬ ВКУС, *разг. – приобрести привычку.* Теперь в народе моих хуторян «карандашниками» зовут. Вот ведь как пересобачились. Вкус заимели один другого сажать, все политиками заделались. А раньше такого не было. Раньше, бывало, за обиду один другому морду набьет, на том и вся политика кончится. Теперь по-новому. – И ты, отец, на кого-нибудь писал? – Бог миловал. На овечек, правда хотел писать, жаловаться, что не слухают меня, старика, прут куда попадя, а все больше в люцерну… Я от такой житухи промеж людей и в овчары подался. Они сражались за Родину.

ЗА И ПРО́ТИВ – *доводы в пользу и одновременно против какого-либо дела.* Далеко за полночь кончилось собрание. Говорили и за колхоз и против до хрипоты, до помрачения в глазах. Кое-где и даже возле сцены противники сходились и брали один другого за грудки, доказывая свою правоту. Подн. цел., кн. 1, гл. IX.

За и против – *калька (пословный перевод) латинского выражения pro et contra.*

ЗАКАДЫ́ЧНЫЙ ДРУГ, *разг., одобр. – близкий, задушевный друг, первоначально собутыльник* [Шанский 1985: 123]. Там, в райцентре, они на равных закусывали в столовой, причем если дядя и шофер выпили только по одной рюмке водки, то на долю маленького Коли пришлась целая бутылка лимонада, напитка, о котором в Сухом Логу никогда и слыхом не слыхали. Из поездки они вернулись закадычными друзьями. Мальчишеская любовь и привязанность были без особых стараний надежно завоеваны добродушным и веселым дядей. Они сражались за Родину.

Слово *закадычный* образовано на основе фразеологизма *залить за кадык* ‘выпить’ [Шанский 1985: 123].

ЗА КАКИ́М [ТО́ЛЬКО] ЧЁРТОМ (ЛЕ́ШИМ), *грубо-прост., межд., неодобр., неизм., только ед. – зачем?, с какой целью?* – Нет, нет! – испугался секретарь и, болезненно щуря сумчатые глаза, вытер платочком со лба пот. – Ты с этим иди к Лупетову, в райполеводсоюз. Он там посмотрит и утвердит, а мне некогда: из окружкома товарищ приехал, сейчас будет заседание бюро. Ну, спрашивается, за каким ты чертом к нам кулаков направил? Беда с тобой… Подн. цел., кн. 1, гл. XX; А Лятьевский презрительно махнул рукой: – Езус-Мария, а чего вы хотели от этого русского воинства?! Вы спросите у меня, господин Половцев: за каким только чертом я с вами связался?! Подн. цел., кн. 2, гл. XXVIII; – Как же я переправлюсь? – в отчаянии воскликнул Копыловский. – Оглох ты, что ли? Все время тебе толкую, что плавать вовсе не могу, ну, как я переправлюсь? <…> Вот только за каким я чертом патроны и всю остальную муру несу, мучаюсь напоследок перед смертью – не понимаю!.. Они сражались за Родину; Высокий красноармеец проводил взглядом раненых, вздохнул. – За каким только лешим понесло их днем? Степь голая, налетят самолеты, ну и наделают лапши. Соображения у людей нету! Они сражались за Родину.

ЗА КАКО́Й НУЖДО́Й, *разг., неизм., только ед. – зачем?, почему?* И вот она меня и тянет и волокет следом за собой, а что поделаешь? Сила солому ломит. Поспешаю за ней, а сам спрашиваю: «За какой нуждой ты меня от собрания отрываешь, как новорожденного дитя от материнских грудей? Ить мне же там дело предстоит!» Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

ЗА КАКО́Й ЧУМО́Й, *прост., неизм., только ед. – зачем?, почему?* Дед Щукарь поднял голову. Словно мокрой губкой кто-то стер с его лица блаженную улыбку! Прямо на него шла старуха, нахмуренная, решительная, исполненная начальственной строгости. – Язви ее… – растерянно прошептал дед Щукарь. – Откуда же она, окаянная, взялась? То лежала хворая, головы не подымала, а то вот тебе, сама собой жалует. И за какой чумой ее несет нелегкая? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

ЗАКА́ТЫВАТЬ ИСТЕ́РИКИ, *разг., неодобр. – теряя контроль над собой, вести себя чрезмерно эмоционально.* – В том-то и факт! Проморгали все мы эту кампанию, а теперь надо исправлять, а не о расстрелах говорить! Хватит тебе истерики закатывать! Работать берись! Барышня, черт! Хуже барышни, у которой ногти крашеные! – У меня они кровью крашенные! Подн. цел., кн. 1, гл. XV.

ЗАКИДА́ТЬ ША́ПКАМИ, *разг., ирон. – самонадеянно считать, что можно победить врага без особых усилий.* – Листнцкий откозырял, направился к транспорту, вслед ему каркал сердитый доктор: – Проиграем войну, сотник! Японцам проиграли и не поумнели. Шапками закидаем, так что уж там…– и пошёл по путям, перешагивая лужицы, задернутые нефтяными радужными блестками, сокрушенно мотая головой. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XIV.

Выражение *шапками закидаем* активизировалось в период русско-японской войны (1904-1905гг.): в начале войны черносотенно-националистическая пресса потешалась над японскими войсками, уверяя народ, что русская армия легко одолеет врага. Однако полная неподготовленность России к войне и бездарность военачальников привели к её поражению, и тогда оборот сделался ироническим определением глупой самонадеянности и бравады русского ура-патриотизма [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 634].

ЗАКИ́ДЫВАТЬ У́ДОЧКУ, *разг. – осторожно намекать на что-либо, выяснять, разузнавать предварительно что-либо.* Нестеренко говорил с веселой непринужденностью, будто и не выбирая слов, но Давыдов сразу же

почувствовал некий, прикрытый шутливостью намек – и весь внутренне подобрался. «Знает что-нибудь про Лушку или закидывает удочку наудачу?» – не без тревоги подумал он. Однако поддержал шутливый тон разговора. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

Выражение мотивировано конкретной ситуацией: закидывая удочку, рыболов точно не знает, «клюнет» рыба на крючок или нет, и потому для пробы может её закидывать в разных местах, пока не попадётся самое рыбное [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 582].

ЗАКИПЕ́ЛА ГОРЮ́ЧАЯ СЛЕЗА́ *у кого, разг. – стало так тяжело на душе, что захотелось горько заплакать.* Пошел я, подседлал кобылку, подвел к крыльцу. Мать вывела отца под руку. Два месяца он не брился, и в нашей темной хатенке не видно было, как он переменился обличьем… Глянул я на него при солнышке и закипела во мне горючая слеза! Подн. цел., кн. 2, гл. V.

ЗАКЛЯ́ТЫЙ ВРАГ, *разг. – ненавистный, проклятый враг.* Подтелков нахмурился. – С заклятыми врагами народа не столкуешься миром. Видал – какой номер отчебучили? Переговоры… а сами Чернецова наузыкали. Каледин – какая гада!? Ну, мне особо некогда – я это в штаб поспешаю. Он наскоро попрощался с Григорием, крупно зашагал к центру. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII.

Заклятый – *ненавистный, проклятый.*

ЗАКОЛО́ТЬ ГЛАЗА́, *разг., неодобр. – упрекнуть, укорить.* Григорий вышел из штаба под впечатлением прочитанной статьи. «Помощниками Деникина нас величают… А кто же мы? Выходит, что помощники и есть, нечего обижаться. Правда – матка глаза заколола…» Тих Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

Выражение возникло на базе посл. *Правда глаза колет* и связано с образным представлением человека, который отводит или опускает глаза, когда ему справедливо говорят о его ошибках [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 113].

ЗАКО́ННАЯ БА́БА, *разг. – жена.* Семак хитро улыбнулся, ответил: – Позабыл его фамилию…Чей же он, дай бог памяти? Нет, замстило, не вспомню! Да ты зря ругаешься, Григорий Пантелевич. Истинная правда, все так делают! Я ишо промежду других, как ягненок супротив волка; я легочко брал. А другие телешили людей прямо середь улицы, жидовок сильничали прямо напропалую! Я этими делами не занимался, у меня своя законная баба есть, да какая баба-то: прямо жеребец, а не баба! Нет-нет, это ты зря на меня сердце поимел… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIX.

ЗА КОРМО́Й, *разг., неизм., только ед. – в прошлом.* – Спасибо тебе, милая! Моя милая Варюха-горюха! – За что же? – За счастье, каким даришь, за то, что отругала, слепым обозвала… Но не думай, что я окончательно слепой! А ты знаешь, я уже иногда подумывал, приходило на ум частенько, что счастье мое, личное счастье, осталось за кормой, в прошлом то есть… Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

Корма – *задняя часть судна*.

ЗАКРУТИ́ТЬ НОСА́МИ, *прост. – выразить пренебрежение, неудовольствие; отказаться от чего-либо, упираться.* «Сосватала нас с вами горькая нужда, а то и на понюх вы бы нам были не нужны. Сволочь проклятая! Ломается, как копеечный пряник, попрекает, а через неделю прямо начнет на глотку наступать… Вот подошло, так подошло! Куда ни кинь – везде клин. А ить я так и думал… Так оно и должно было получиться. То-то теперь казаки носами закрутят. Отвыкли козырять да тянуться перед их благородиями. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VII.

Калька с фр. hocher du nez. Мотивировано движением от чувства брезгливости при неприятном запахе. Первоначально, вероятно, связано с наблюдениями за поведением животных [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 409].

ЗАКРЫ́ЛИСЬ ГЛА́ЗЫНЬКИ *чьи, разг. – кто-либо умер.* Задыхаясь, тянет Андрей повод, вводит на баз шатающегося от усталости коня. Мать, распрокрытая, выбежала из сеней. Ох, да как же резанул слух Андрея ее плач в голос, по-мертвому! – И родимый ты мо-о-ой! Закрылися ее ясные гла-а-зыньки!.. Подн. цел., кн. 1, гл. V.

ЗАКРЫ́ТЬ ГЛАЗА́, *разг. – перестать жить, умереть.* Примирившись с замужеством Дуняшки, Ильинична хотела лишь одного: дождаться Григория, передать ему детей, а потом навсегда закрыть глаза. За свою долгую и трудную жизнь она выстрадала это право на отдых. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. III.

ЗАКУСИ́ТЬ УДИЛА́, *прост. – действовать, не зная удержу, идя напролом, не считаясь с обстоятельствами, со здравым смыслом, распалившись.* Но Дуняшка закусила удила: она тоже побледнела от негодования и злости и, уже переходя на крик, продолжала: – А так можно? Чего ты глаза вылупил-то? А ты знаешь, председатель, что у людей уж десны пухнут без соли? Знаешь ты, что

люди вместо соли едят? Землю на солонцах роют, ходят ажник за Нечаев курган да в щи кладут эту землю… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. V.

Удила – часть конской сбруи; приспособление из железных стержней, которые крепятся к ремням узды и вкладываются в рот лошади. С помощью таких удил можно регулировать скорость и направление движения лошади. Когда лошадь закусывает, зажимает удила зубами, управлять ею становится невозможно, она выходит из повиновения и несётся, не разбирая дороги [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 582].

ЗАЛЕПИ́ЛО ГЛАЗА́ *кому, разг. – кто-либо перестал реально воспринимать происходящее.* – … Да найди ты какую-нибудь стоящую девку или, скажем, вдову, никто тебе и слова не сказал бы, а ты… Эх, Давыдов, Давыдов, залепило тебе глаза! И я так думаю, что не от Лушкиной любви ты с тела спал, а от совести, совесть тебя убивает, это я окончательно говорю. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

ЗАЛИВА́ТЬСЯ СЛЕЗА́МИ, *разг. – сильно плакать.* Но Нагульнов, хмуро рассматривая свои длинные, смуглые руки, ответил: «Бери ты ее к себе, а мне она не нужна в таком деле! Она ведет первые классы, у нее парнишка получит двойку, так она вместе с ним слезами заливается. И кто такую девку в комсомол принимал? Разве это комсомолка? Слюни в юбке!» Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

ЗАЛИ́ТЬ ГО́РЕ, *разг. – выпить спиртное, чтобы успокоиться.* Сейчас пойду на стан и волью в себя целиком чашку, чтобы залить горе. Я полностью выбит из колеи и лишен душевного равновесия. Я, как мякоть вот этой ракушки, расползаюсь на собственных глазах… – Но тебе же нельзя пить, Саша. – В этом случае мне даже сам Боткин разрешил бы. Не перечь старшему! Не прекословь! Они сражались за Родину.

ЗАЛИ́ТЬ ЗЕ́НКИ, *диал. – напиться.* – Ложку возьми! – падая от приступа пьяного смеха, ржал Ермаков. –И-и-и, черт бессовестный! Залил зенки-то и несешь неподобное! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLI.

Зенки, *диал. – глаза* [Сл.рус.нар.гов 1976: 263].

ЗАЛИ́ТЬ ЛЮБО́ВЬЮ *кого – полюбить кого-либо неистово, всей душой.* Одно лишь решила накрепко: Гришку отнять у всех, залить любовью, владеть им, как раньше. И на донышке сердца остренькое, похожее на оставленное жало пчелы, точило сукровичную боль. Это – ночами, а днем топила Аксинья думки в заботах, в суете по хозяйству. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XXIII.

ЗАЛОМИ́ТЬ ХВОСТ, *разг. – уйти, убежать.* – … Ден через пять сосед мой Анисим вздумал поучить жену за то, чтоб на игрищах на молодых ребят не заглядывалась. – Погоди, – говорит, – Дуня, я зараз чересседельню с повозки сыму и чудок побалуемся с тобой! Она, услыхамши, заломила хвост и к моей дуре в конюшни. О Колчаке, крапиве и прочем.

ЗАМА́ЗАТЬ РОТ *кому, разг., неодобр. – заставить замолчать кого-либо.* Куженков, смазывавший сурчиным жиром порезанную о зубья бороны ногу, закряхтел, пошел к клетке Давыдова мерять… Через полчаса, уже в густых сумерках, вернулся, сел подальше от огня. – Что же ты молчишь, Куженков? – спросил Давыдов. – Нога что-то разболелась… А говорить нечего, вспахал, ну и вспахал… Делов-то! – нехотя ответил тот и прилег возле огня, натягивая на голову зипун. – Замазали тебе рот? Теперь не гавкнешь? – захохотал Кондрат, но Куженков промолчал, словно и не слышал. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

ЗА МА́ЛЫМ, *прост. – едва, почти.* Надо бы и ему спокойно подъехать к стану, спокойно поговорить, убедить людей в неуместности праздничных настроений, а он наорал на всех, и был момент, когда за малым не пустил в дело плеть. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII; – Не захватил ты, Мелехов, утром мы ить благодарность получали, – мурчал Чубатый, двигая набитым кашей ртом. – От кого? – Начальник дивизии, генерал-лейтенант фон Дивид смотр нам делал и благодарность превозносил за то, что венгерских гусаров сбили и выручили свою батарею. Ить они пушки за малым не укатили… Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XV.

Малый – *незначительный по величине, количеству* [Сл.яз.Шолохова 2005 518].

ЗА МГЛО́Й И СО́ЛНЫШКА НЕ ВИ́ДНО, *погов.* – Я так думаю своим глупым разумом – что Григорию Пантелеевичу не дадим мы этую должность. Был за ним такой грех, – слыхали мы все про это. Пущай он наперед заслужит веру, покроет свою вину, а посля видать будем. Вояка из него – добрый, знаем… но ить за мглой и солнышка не видно… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIII.

ЗАМЕТА́ТЬ СЛЕДЫ́, *разг., в воен. знач. – стараться быть незаметным, незамеченным.* Заметать свои следы было нелегко, так как всюду на полях шла весенняя работа и даже в самых глухих уголках степи копошились люди. Уходили ночами, но едва лишь утром останавливались где-либо покормить лошадей – неподалеку появлялась конская разведка противника, короткими

очередями бил ручной пулемет, и фоминцы под обстрелом начинали поспешно взнуздывать лошадей. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XIII.

Выражение связано с охотой на лис. Лисица, убегая от преследования, заметает за собой хвостом следы, оставляемые на снегу [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 530].

ЗА МИ́ЛУЮ ДУ́ШУ, *разг. – со всем удовольствием.* Они уже почти дошли до правления, когда Щукарь, испуганно вытаращив глаза, схватил Макара за рукав гимнастерки: – Макарушка, могут зарезать! – Кого? – Да не меня же, господи помилуй, а кочета! Зарежут, за милую душу! Ох, зарежут! Подн. цел., кн. 2, гл. IV; –… В упор ничего не видно, а они столбики забивают… Задремал бы этот саперный жеребец с басом, какой дорогу указывал, и за милую душу могли бы мы забрести на минное поле. Веселое дело! От немца ушли, а на своих минах начали бы подрываться… Они сражались за Родину.

Выражение собственно русское. Могло возникнуть из высказывания *Сойдет и эта за милую душу.* Так говорили, утешая жениха, когда он не мог взять в жёны понравившуюся ему девушку – *милую душу* [ФСРЯДШ 2008: 73].

ЗАМКНУ́ТЬСЯ В СЕБЕ́ – *уйти в себя, стать молчаливым, необщительным; сторониться других людей.* Аксинья замкнулась в себе, не напрашиваясь на ласку. Она подурнела за лето, но статной фигуры ее почти не портила беременность: общая полнота скрадывала округлившийся живот, а исхудавшее лицо по-новому красили тепло похорошевшие глаза. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XX.

ЗА МОЁ ПОЧТЕ́НИЕ, *разг.* – 1) *благодаря мне.* – … Ить это его конь прибег… На этом маштачке он в станицу ноне бегал. Он утром под ним споткнулся в воротах, а я ишо тогда ему сказал: «Вернись, Макар, примета дюже плохая!» Но ить он разве ж когда послухает знающего человека? Сроду нет! Все на свой хряп норовит, вот и убили. А коли воротился бы, то мог бы за мое почтение прихорониться… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII; 2) *ради себя.* Но Некрасов, не колеблясь и не раздумывая, решительно ответил: – Нет, я не останусь. Пущай свеженькие повоюют, какие пороху не нюхали, пущай они горюшка лаптем похлебают, я не против того, чтобы в тыл сходить. Пока полк переформируют, пока того да сего – я отдохну за мое почтенье, хоть отосплюсь за все эти каторжные дни! Они сражались за Родину.

Почтение – *глубокое уважение.*

ЗАМО́К С СЕКРЕ́ТОМ, *разг. – сложное и непонятное дело, требующее разгадки.* Но Размётнов, взявшийся было за щеколду калитки, от удивления даже руку опустил и засмеялся. – Да ты что, спятил? Яков Лукич-то? Да с какого же это пятерика, он на такое дело пойдет? Да он тележного скрипа боится, а ты придумал этакую чепуху! Голову мне отруби, но он этого не сделает! Кто хочешь, но только не он. – А сын его? – Тоже мимо целишь. Этак, ежели наугад пальцем тыкать, можно и в меня попасть. Нет, тут загадка мудренее… тут замок с секретом. Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

ЗАМОЛИ́ТЬ ГРЕХИ́, *разг. – своими делами исправить прежние ошибки, просчеты.* – Что ж он, может в отпуск… – заикнулась было Аксинья. – И думать не моги! – отрезал Прохор. – Говорит, буду служить до тех пор, пока прошлые грехи не замолю. Это он проделает – дурачье дело нехитрое… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

ЗАМОРА́ЖИВАТЬ КРОВЯ́ *кому, диал. – приводить кого-либо в состояние испуга, страха.* – Ох, мамаша, кровя вы мне замораживаете! Оставьте вы ваши глупые разговоры! Ну, к чему вы об этом вспоминаете? Вы ишо при людях ляпните!.. Голову вы с меня сымете, мамаша. Вы же говорили: «Что бог ни делает, все к лучшему». Вот и живите себе на здоровье… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVIII.

ЗАМОРО́ЗИТЬ ГО́ЛОС – *заговорить резко, повелительно, холодно.* Он говорил, сдерживая раздражение, и, может быть, разговор кончился бы миром, но паренек, заморозив голос, решительно заявил: – Ты кто такой? Председатель ревкома? Я тебя арестовываю! Сдавай дела заместителю! Сейчас же отправляю тебя в Вёшенскую… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXIV.

ЗАМЯ́ТЬ ДЕ́ЛО – *оставить что-либо сделанное неправильно без последствий, без наказания.* Но к концу собрания, глянув на мертвенно-белое лицо Макара, потное, со вздувшимися на висках венами, решил: «Нет, не надо! Сам поймет. Пусть-ка он без нажима осознает. Путаник, но ведь страшно свой же! И еще эта его болезнь… припадки. Нет, замнем это дело! Подн. цел., кн. 1, гл. XXVIII.

ЗА ОДИ́Н ЧОХ, *диал. – очень быстро, сразу* [БТСДК 2003: 582]. Мировоззрение Чубатого сильно изменила война. Он туго, но неуклонно катился к отрицанию войны, подолгу говорил об изменниках-генералах и германцах, засевших в царском дворце. Раз как-то обмолвился фразой: «Добра не жди, коль

сама царица германских кровей. В подходимый раз она нас за один чох могет продать…» Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. IV.

Чох – *чих, действие по глаголу чихать* [Сл. яз. Шолохова 2005: 927].

ЗАПАСТИ́СЬ ТЕРПЕ́НИЕМ – *взяв себя в руки, приготовиться что-либо терпеливо вытерпеть*. Макар хотел было обойтись с дедом Щукарем вежливо, хотел толком объяснить ему, почему его не могут принять в партию, но, вызвав Щукаря на разговор, не успел запастись терпением, а поэтому и брякнул сразу: – Ступай к черту, старый желудь! Попам яйца жертвуешь, ярдани изо льда делаешь, об каких-то должностях мечтаешь, а сам до дела – коням办 меcки замесить не умеешь. На черта ты партии нужен, такое трепло?.. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII.

ЗАПА́ХЛО ЖА́РЕНЫМ, *разг., неизм., только ед. – можно ожидать чего-либо плохого, неприятного, опасного*. Со странным равнодушием, которое давно уже одолевало Половцева, тот вдруг сказал удивительно бесцветным голосом: – А ведь, пожалуй, старик прав, пан Лятьевский. Запахло жареным, и нам надо убираться отсюда, пока не поздно… Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

Фразеологизм связан со словом *пахнуть*, которое употреблялось в русском языке XIX в. в значении «подозревать, обнаруживаться». Фразеологизм *пахнет жареным*, видимо, возник на основе посл. *Не жареное – не пахнет* [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 182-183].

ЗАПЕ́ЧЬ ДУ́ШУ *кому, разг. – завладеть чьим-либо сердцем, вызвать у кого-либо чувство любви*. – Замолчи, проклятая, сто чертей тебе в душу! Слова не дадут сказать! Да что это такое? А ты, Дунька, так и знай: сроду не бывать этому делу! Отцовским словом тебе говорю! И Григорий правильно сказал: об таком подлеце будешь думать – так тебя и убить мало! Нашла присуху. Запек ей душу висельник! Да ништо ж это человек? Да чтобы такой христопродавец был моим зятем?! Попадись он мне зараз – своей рукой смерти предам! Только пикни ишо… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

ЗАПЛАТИ́ТЬ ЛИ́ШНЕГО, *разг. – заплатить за что-либо больше, чем оно реально стоит*. Яков Лукич помолчал, задумчиво почесал бровь, прикидывая про себя, что со щедрых заготовителей можно сорвать лишнее, не таскаясь по рынкам, и ответил так, как отвечает большинство хлеборобов, умеющих не продешевить: – Продажной телушки у меня нету. – А может все-таки поглядим и

сойдемся? Еще раз скажу вам, что мы готовы заплатить лишнего. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

ЗАПРЯ́ЧЬ В УПРЯ́ЖКУ *кого, разг. – прижать кого-либо, взять его в оборот.* – Народную власть… выборную. Под генеральскую лапу ляжешь – опять война, а нам это лишнее. Кабы такая власть кругом, по всему свету, установилась: чтоб народ не притесняли, не травили на войне! А то что ж!? Худые шаровары хучь наизнанку выверни – все одно те же дыры. – Гулко похлопав ладонями по коленям, Подтелков зло улыбнулся, раздел мелкие несчетно-плотные зубы. – Нам от старины подальше, а то в такую упряжку запрягут, что хуже царской обозначится. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. II.

ЗАРУБИ́ СЕБЕ́ НА НОСУ́, *разг., неизм., в повел. накл. – запомни крепко-накрепко, навсегда (употребляется как выражение предупреждения, предостережения или предложения сделать выводы).* – Кур по осени считать будем, а выработку – ежедневно, – резко сказал Давыдов. – Ты, Устин, заруби себе на носу: бездельников в колхозе мы терпеть не будем! В три шеи будем гнать всех саботажников! Дармоеды нам в колхозе не нужны. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII; Видел я как ты вчера вечером возле одной девчонки увивался. Так вот, заруби себе на носу: грамотной девушке ты, безграмотный дурак, и на понюх не нужен, ей с тобой через пять минут скучно станет; дуре ты и вовсе ни к чему: ума она у тебя не наберется, потому что у тебя у самого его нет и в помине. Еще не нажил. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

Нос (от глагола *носить*) – так на Руси называли бирку, дощечку, на которой ставили зарубки для памяти, учитывая количество выполненной работы, долгов и т.п. Такую дощечку раскалывали и одну половинку отдавали должнику, при расчёте половинки складывались [ФСРЯДШ 2008: 176].

ЗАРЫ́ТЬСЯ В ЗЕ́МЛЮ, *разг. – любой ценой выполнить задуманное.* Вскоре Михаил вышел. В сенях он тщательно наточил на бруске нож, сказал Дуняшке: – Хочу позвать кого-нибудь валушка зарезать. Надо же хозяина угостить как полагается. Сбегай за самогонкой. Погоди, вот что: дойди до Прохора и скажи ему, чтобы в землю зарылся, а достал самогона. Он это лучше тебя сделает. Покличь его повечерять. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VI; Дело зимой. Дует «киргиз» вот такой же лютой. Придем полком в какую экономию, а там уж по уши народу, плюнуть некуда. Кони потные, сами мокрые, а ночевать во дворе. А конь дрожит, надо его укрывать. Передрогнет – иди пешком. С себя, бывало,

шинель сымешь, а ево оденешь. В коннице так: сам голодный, а коня – в землю заройся, да накорми. Ветер.

ЗАРЯ́ ВЫ́КИНУЛА (ВЫ́КИНЕТ), *диал. – возвратиться домой на заре от своей любушки* [Сл.яз. Шолохова 2005: 386]. «…Надо поспешать, а то какая-нибудь позаранняя баба встанет корову доить, увидит меня, и пойдет по хутору, как волна по речке: «Размётнова заря выкинула! Какая же это лихая баба так его приспала, пригрела, что он только на рассвете очухался?» Подн. цел., кн. 2, гл. XXVII; Отдыхая от тягот военной жизни, Фомин развлекался в Казанской, как мог. Завзятый бабник, веселый и общительный гуляка – он пропадал по целым ночам и приходил на квартиру только перед рассветом. Бойцы, с которыми Фомин держал себя запанибрата, завидев вечером на улице своего командира в ярко начищенных сапогах, понимающе перемигивались, говорили: – Ну, пошел наш жеребец по жалмеркам! Теперь его только заря выкинет. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. X.

Заря – *яркое освещение горизонта перед восходом и после захода солнца.*

ЗА СЕ́РДЦЕ СХВАТИ́ЛО *кого, разг., неизм., только ед. – охватило чувство жалости, сострадания к кому-либо.* Он же, милый мой страдалец, отбег сажен десять, остановился и так жалостливо заиржал, что меня прямо за сердце схватило, и тут уже я заплакал от жалости к нему. Подошел без кнута, глажу его по храпу, а он и мне на плечо голову положил и вздыхает… Подн. цел., кн. 2, гл XIX.

ЗАСКРИПЕ́ТЬ ЗУБА́МИ – *сильно разозлиться, разгневаться.* «Не узнаете, дяденька?» – хрипло спросила она, улыбаясь с профессиональной заученностью, и встала, совсем по-детски беспомощно и горько заплакала, сгорбясь, прижимаясь головой к локтю Бунчука. Он чуть не задохнулся от хлынувшей в него ядовитой, как газ, ненависти; бледнея, заскрипел зубами, застонал. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

ЗАСЛУЖИ́ТЬ ВЕ́РУ *чью, разг. – заслужить чьё-либо доверие.* – Я так думаю своим глупым разумом – что Григорию Пантелеевичу не дадим мы этую должность. Был за ним такой грех, – слыхали мы все про это. Пущай он наперед заслужит веру, покроет свою вину, а после видать будем. Вояка из него – добрый, знаем… но ить за мглой и солнышка не видно… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIII.

ЗАСОСА́ЛО ПОД ЛО́ЖЕЧКОЙ, *разг. – о сильном чувстве голода.* Подслеповато щурясь, привычным движением оглаживая свалявшуюся

бороденку, старик посматривал вокруг – на милые его сердцу картины незамысловатой хуторской жизни… проезжая мимо двора Антипа Грача, уловил запах свежеиспеченного хлеба, дразнящий аромат подгорелых капустных листьев, на которых гремяченские бабы обычно выпекают хлебы, и тут только вспомнил, что не ел со вчерашнего полудня, и ощутил такой голод, что беззубый рот его сразу наполнился слюной, а под ложечкой засосало томительно и нудно. Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

Ложечка – *нижняя часть груди под ребрами*.

ЗА СПИ́НАМИ *чьими, разг., неодобр., неизм., только мн. – тайно, секретно, не разглашая*. Григорий выдернул свою руку из руки Кудинова, остановился около штабного дома. – Вы тут все храбрые стали за нашими спинами! Полну тюрьму понасажали людей… Ты бы свои способности там показал, на позициях! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLV.

ЗАСТА́ТЬ ВРАСПЛО́Х *кого, разг., в воен. знач. – напасть на противника неожиданно, внезапно*. Неподалеку перестраивались казаки особой сотни. Они шли правее первой полуроты, шли осторожно и, возможно, застали бы немцев врасплох, предварительно сняв часовых, но когда по чехам-разведчикам дали залп, немцы встревожились на всем участке. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. III.

Наречие врасплох образовано из сочетания *в раз плох*, т.е. «в плохой день» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 100].

ЗА́СТИТЬ ГЛАЗА́ *кому, прост. – мешать правильно понять что-либо* [Сл. яз. Шолохова 2005: 388]. – Я так думаю своим глупым разумом – что Григорию Пантелеевичу не дадим мы этую должность. Был за ним такой грех, – слыхали мы все про это. Пущай он наперед заслужит веру, покроет свою вину, а после видать будем. Вояка из него – добрый, знаем… но ить за мгой и солнышка не видно: не видим мы его заслугу – глаза нам застит его служба в большевиках!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIII.

За́стить – *заслонять, закрывать что-либо* [Сл. яз. Шолохова 2005: 388].

ЗАТАИ́ТЬ ДЫХА́НИЕ – *задержать дыхание, напряженно при этом вслушиваясь*. Демка Ушаков, обычно говорливый и злой на язык, стоял позади жены, молча облизывая сохнувшие губы, затаив дыхание. Но при последних словах Давыдова он взглянул на него…Из косых Демкиных глаз, как сок из спелого плода, вдруг брызнули слезы. Подн. цел., кн. 1, гл. XVIII.

ЗАТАЙ́ТЬ ЗЛО́БУ *на кого – возненавидеть кого-либо*. С весны прошлого года, когда Ефим подал в станичный исполком заявление на кулаков, укрывших посев от обложения, Игнат – прежний заправила всего хутора – затаил на Ефима злобу. Открыто он ее не выражал, но из-за угла, втихомолку гадил. Смертный враг.

ЗА ТАК, *разг. – почти бесплатно, даром*. Мга нависла над будущим. Давно ли был Мирон Григорьевич богатейшим хозяином в окружности? Но последние три года источили его мощь. Разошлись работники, вдевятеро уменьшился посев, за так и за пьяно качавшиеся, обесцененные деньги пошли с база быки и кони. Было все будто во сне. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX.

ЗАТКНУ́ТЬ ЗА ПО́ЯС *кого, разг., одобр. – превзойти кого-либо в каком-либо отношении*. Давит на поручни Гришка, чуть не в колено землю выворачивает, а Пахомыч по борозде глянцевитой ковыляет, кнутом помахивает да на сына любуется: даром что парню девятнадцатый год, а в работе любого казака за пояс заткнет. Коловерть.

ЗАТОЛО́ЧИТЬ В ПРАХ, *диал. – уничтожить, разрушить что-либо*. Об чем же ты раньше думал, милый друг Стёпа? – с веселыми глазами, с дрожью заговорила Аксинья и оторвалась от лежанки, в упор подошла к столу. – Об чем раньше думал, когда жизнь мою молодую в прах затолочил? Ты меня к Гришке пихнул… Ты мне сердце высушил… Да ты помнишь, что со мной сделал? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VII.

Затолочить, *диал. – затоптать* [БТСДК 2003: 182].

ЗАТОПТА́ТЬ В ЗЕ́МЛЮ *кого, разг. – расправиться с кем-либо*. Нагульнов вздохнул и развел руками. – Что можно сделать, раз человек осатанел? Видим, поедает его собственность! Опять же его призовем, вспоминаем бои и наши обчие страдания, уговариваем, грозим, что в землю затопчем его, раз он становится поперек путя, делается буржуем и не хочет дожидаться мировой революции. Подн. цел., кн. 1, гл. IV.

ЗАТРЯСТИ́СЬ ОТ СМЕ́ХА – *сильно засмеяться, трясясь при этом всем своим телом*. Отцовская несдержанность развеселила Семена: он скорчил испуганно-глупую рожу, подмигнул жене, а та вся затряслась от беззвучного смеха. Это окончательно вывело Якова Лукича из себя: он бросил на стол ложку, крикнул срывающимся от злости голосом: – Оскаляетесь, а скоро, может, плакать будете! Подн. цел., кн. 2, гл. II.

ЗАТЫКА́ТЬ (ЗАТКНУ́ТЬ) ГЛО́ТКУ (РОТ) *кому, грубо-прост.* – 1) *не давать (не дать) кому-либо что-либо сказать*. Нагульнов постучал карандашом по пустому стакану, сердито сказал: – Старик, ты уже сбился со своей путаной мысли, кончай! Ты один все время на собрании занимаешь, надо же и совесть знать! – Опять ты, Макарушка, глотку мне затыкаешь? – плачущим голосом возопил дед Щукарь. – Ежели ты секлетарь ячейки, значит, ты можешь меня зажимать?.. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII: – Вопрос, к делу не относящийся! – крикнул Демка Ушаков. – Пустой вопрос! Чего ты тут яишную скорлупу перебираешь? – поддержал его Устин Рыкалин. – Нет, не пустой, не яишный вопрос, а я дело спрашиваю! И вы, доброхоты, заткните глотки! – стараясь перекричать их, багровея от натуги, заорал дед Щукарь. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII; 2) *заставить кого-либо замолчать*. – Тронул я тебя на беду, – с нарочитым вздохом сказал Лопахин. – Тронул, а ты теперь и несешь околесицу, все в одну кучу собрал, и за здравие и за упокой читаешь, а все это для того, чтобы доказать, что командира из меня не выйдет. <…> А теперь и сам не рад, что затронул тебя. Теперь я уже думаю, чем бы тебе рот заткнуть, чтобы ты помолчал немного… Они сражались за Родину.

ЗАХЛЕБНУ́ТЬСЯ ОТ РА́ДОСТИ, *разг. – сильно обрадоваться.* – Да вы проходите, дорогой товарищ! Гаша, постанови самоварчик. Али вы, может, щец похлебаете? Али арбуз соленый разрезать? Проходите, дорогой гость наш! К новой жизни нас… – Яков Лукич захлебнулся от радости, с плеч у него будто гору сняли… Подн. цел., кн. 1, гл. XIV.

ЗАХЛЁБЫВАТЬСЯ ОТ ВОСТО́РГА, *разг. – очень сильно радоваться.* Давыдов ополоснул лицо, увидел: некий пожилой, лысый гражданин, опираясь о лавку руками, изогнувшись в упор, беззастенчиво рассматривал рисунок на животе Давыдова и, захлебываясь от восторга, тихо хихикал. Подн. цел., кн. 2, гл. VII.

ЗА ЧЕЛОВЕ́КА НЕ СЧИТА́ТЬ *кого, разг. – относиться к кому-либо высокомерно, презрительно, пренебрежительно.* Кровью заработал этот проклятый офицерский чин, а промежду офицеров был как белая ворона. Они, сволочи, и за человека меня сроду не считали, руку гребовали подавать, да чтобы я им после этого… Под разэтакую мамашу! Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. I.

ЗАЧЕРСТВЕ́ТЬ СЕ́РДЦЕМ – *смотреть на жизнь слишком трезво; без всякой чувствительности, сентиментальности.* Но ежели заживет рана и снова

попадет он в сотню, то уж тут-то научится окончательно понимать войну. Неделю-две пробудет в строю, в боях и стычках, зачерствеет сердцем, а потом, смотри еще, как-нибудь будет стоять перед пленным красноармейцем и, отставив ногу, сплевывая в сторону, подражая какому-нибудь зверюге-вахмистру, станет цедить сквозь зубы, спрашивать ломающимся баском: – Ну что, мужик, в кровину твою мать, попался? Га-а-а! Земли захотел? Равенства? Ты ить небось коммуняка?... Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI.

ЗА ЧТО НИ УХВА́ТИТСЯ – ВСЁ СДЕ́ЛАЕТ *кто, погов.* – … Господи боже мой, сколько я разного тиранства от него принимаю – нет числа! И неслух-то он, и лентяй, и баловен без конца-краю, а к кузнецкому делу способный то есть окончательно! За что ни ухватится, чертенок, – все сделает! Подн. цел., кн. 2, гл. X.

ЗА ЧУЖО́Й СПИНО́Й ЗА́ТИШЕК ПАХА́ТЬ, *диал., неодобр. – пользоваться результатами чужого труда, чужих усилий.* – Так чего же ты, тополина чертова! – уже с нескрываемой злобой закричал Кудинов, и кресло под ним протяжно заскрипело. – Чего же ты приехал подбивать нас? Что ж у вас – аль все богатые? Какое же это в… восстание, ежели в хуторе два-три двора подымутся? Иди отселева! Ступай, говорят тебе! Жареный кочет вас ишо в зад не клюнул, а вот как клюнет – тогда и без нашей помочи зачнете воевать! Приобыкли, сукины сыны. За чужой спиной затишек пахать! Вам бы на пече да в горячем просе… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6

Затишек, *диал. – затишье, место, защищённое от ветра* [Сл. яз. Шолохова 2005: 389].

ЗГИ НЕ ВИДА́ТЬ, *разг. – абсолютно ничего не видно, очень темно.* Но вахмистр кулаком расправил белые от снега, витые и длинные, как аксельбанты, усы, попросил: – Станишники! Помогите, ради Христа, выручить орудие! Провалилось у берега по самые ося… Может, бечевы есть? Это какой хутор? Заблудились мы. Нам бы в Еланскую станицу надо, но такая посыпала – зги не видать. Маршрут мы потеряли, а тут красные вот-вот хвост прищемют. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XV.

Слово зга в выражении происходит от др.-рус. **съtьга** «дорога, путь», в котором после падения редуцированных **ъ** и **ь** выпал звук **т**, а звук **с** перед **г** озвончился в **з**. Сущ. **зга, сътьга** вышли из употребления и остались лишь в

составе оборота ни зги. В литературном языке сохранилось однокоренное с ними сущ. стезя (книжн.), а в народной речи – слово стега и стёжка «небольшая дорога, тропинка». Буквальный смысл выражения – «так темно, что не видно даже дороги, тропы» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 207].

ЗДОРО́ВА, **ДА НЕ [ДЮ́ЖЕ] СЕ́МЕННА**, *погов., диал. – всё неплохо, но могло быть и лучше* [Сл. яз. Шолохова 2005: 397]. Григория нашли у задней стены. Сидя на корточках, он курил, беседовал с каким-то казаком – делегатом 35-го полка. Он увидел хуторян – и вислые воронено-черные усы его дрогнули в улыбке. – Тю… каким вас ветром занесло? Здорово, Иван Алексеевич! Здорово живешь, дядя Христан! – Здорова, да, стал-быть, не дюже семенна, – посмеивался Христоня, забирая в свою полуаршинную ладонь всю руку Григория. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VIII; Увидев Григория, с отвращением и досадой кинул муху под стол, вытер о штанину ладонь, устало привалился к обтертой до глянца спинке кресла. – Садись, Григорий Пантелеевич. – Здорово, начальник! – Эх, здорова-то здорова, да не семенна, как говорится. Ну, что там у тебя? Жмут? – Жмут вовсю!.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

ЗДО́РОВО ДНЕВА́ЛИ!, *нар.-трад., межд. – здравствуйте!, употребляется как приветствие.* Как ни был пьян Григорий, но все же заметил и мертвенно побледневшее лицо Степана, и его по-волчьи вспыхнувшиеся глаза. Ошеломленный встречей Григорий нашел в себе силы проговорить: – Здорово дневали! – Слава Богу, – испуганно ответила хозяйка… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VII.

I. **ЗДО́РОВО ЖИВЁШЬ**, *нар.-трад., межд. – здравствуй!, приветствие в любое время дня.* – Здорово живешь, моя любезная! Ноженьки отказались служить аль приленилась? – приветствовал ее веселый казак. – Сон сморил, – смущенно отвечала Аксинья. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7; К вечеру на дележ приспел и дед Щукарь. Он вломился в дом правления колхоза, еле переводя дух – к Давыдову: – Здорово живете, товарищ Давыдов! Живенького вас видеть. – Здравствуй. Подн. цел., кн. 1, гл. XVIII.

II. **ЗДО́РОВО ЖИВЁШЬ** *кто, разг., межд., неизм., только ед. – по отношению к тому, кто много берёт на себя, не считается с другими.* Но тут вмешался Кондрат Майданников: – От Островнова, завхоза, дюже удивительно нам такие речи слухать! Как же ты без заданий будешь работать? Как бог на душу положит? Я от чапиг не буду рук отымать, а ты на припеке будешь спину

греть, а получать за это будем одинаково? – Здорово живешь, Яков Лукич! Подн. цел., кн. 1, гл. XXI.

ЗДО́РОВО НОЧЕВА́Л, *нар.-трад., межд. – утреннее приветствие.* – Здорово ночевал, Мирон Григорич! – поздоровался Христоня. – Слава Богу, служивые! – Иди под общий кур. – Спаси Христос. Недавно покурил. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VIII; Мелехова Дарья, заспанная и румяная, поводя красивыми дугами бровей, гнала в табун своих коров. Она, улыбаясь, оглядела бежавшую мимо Аксинью. – Здорово ночевала, соседка. – Слава Богу. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XIV; Вошел Григорий. Зиркнул по сторонам. – Здорово ночевали. – Слава Богу, – протяжно ответила хозяйка. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XV.

ЗДО́РОВО (ЗДРА́ВСТВУЙТЕ), КО́ЛИ НЕ ШУ́ТИШЬ (ШУ́ТИТЕ), *разг., межд., шутл. – говорится в ответ на приветствие.* – Бабочки-красавицы, здравствуйте! – с наигранной веселостью приветствовал богомолок Давыдов. – Здорово, коли не шутишь, – ответила за всех самая бойкая из женщин. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII; – Здравствуйте, хозяева! – Найденов стащил свою промасленную кепку, приглаживая поднявшиеся торчмя вихры. – Здравствуйте, коли не шутите, – отвечал, чуть заметно улыбаясь, простой и веселый в обхождении Аким младший. Подн. цел., кн. 1, гл. XXV.

ЗДРА́ВИЯ ЖЕЛА́ЕМ, *воен., межд. – форма приветствия вышестоящих чинов.* Пантелей Прокофьевич шагнул вперед. Генерал Сидорин через его голову бегло оглядел толпу, звучно произнес: – Здравствуйте, господа старики! – Здравия желаем, ваше превосходительство! – вразброд загомонили хуторяне. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII.

ЗЕВА́ТЬ РТОМ, *разг., неодобр. – быть озадаченным; не знать, что сказать.* – Чего же ты, председатель, зеваешь ртом, а сам молчишь, как рыба? Язык проглотил или сказать нечего? Ты же вроде говорить хотел, а сам как в рот воды набрал… То-то и оно, против правды, видно, не попрешь! Нет уж, председатель, ты лучше с нами не связывайся и не горячись по пустякам. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

ЗЕМЛЯ́ – КОРМИ́ЛИЦА, *разг.* – Что ты, батя?.. А дома как же? Да и старый ты…– Ну, что ж как старый? Буду при обозе состоять, а нет – так и в седле могу… А дома нехай Михайло правит… Чужие мы ему, и земля чужая… Нехай живет, бог ему судья, а мы пойдем землю – кормилицу отвоевывать! Коловерть.

ЗЕЛЁНАЯ МОЛОДЁЖЬ, *ирон. – неопытные и неумелые в каком-либо деле молодые люди.* В занятых селах Саратовской губернии казаки держали себя завоевателями на чужой территории: грабили население, насиловали женщин, уничтожали хлебные запасы, резали скот. В армию шли пополнения из зеленой молодежи и стариков пятидесятилетнего возраста. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIX.

ЗЛО ВЗЯЛÓ *кого, разг., неизм., только ед. – кто-либо очень сильно рассердился.* Подскакиваем к нему, а он кричит: «Станичники! Я – свой! Не рубите меня, я перехожу на вашу сторону!» И черт меня попутал: с чего-то зло меня взяло, подскочил я к нему и говорю: «А ты, говорю, сукин сын, ежли взялся воевать, так сдаваться не должон! Подлюка ты, говорю, этакая. Не видишь что ли, что мы и так насилу держимся? А ты сдаешься, укрепление нам делаешь?!» Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXV.

ЗЛОЙ КАК ЧЁРТ, *разг. – о состоянии крайне сильного раздражения, сильной злобы.* Кофточка на ее спине была разорвана, виднелся на белом теле багрово-синий подтек. Дарья, вильнув подолом, взбежала на крыльцо куреня, скрылась в сенях, а из стряпки прохромал Пантелей Прокофьевич, злой как черт. Он на ходу слаживал вчетверо новые ременные вожжи. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. V.

ЗМЕИ́НОЕ ÓКО, *разг., нар.-мед., неизм., только ед. – степное растение, используемое при лечении укуса гадюки.* Высоко на стенках конюшни висели сушеные пучки разнолистной травы: яровик – от запала, змеиное око – от укуса гадюки, чернолист – от порчи ног, неприметная белая травка, растущая в левадах у корней верб, – от надрыва, и много других неведомых трав от разных лошадиных недугов и хвори. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XIV.

ЗМЕИ́НЫЙ ЛУК, *разг. – чеснок.* Возле Царева пруда – наносный от вешней воды песчаный увал. Желтый верблюжий горб его чахло порос остролистым змеиным луком. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. VIII.

ЗНАТЬ ВСЁ ДÓЧИСТА НАПЕРЁД, *разг. – уметь полностью предвидеть будущие события.* – Ха! Любовь! – Щукарь презрительно улыбнулся. – Да что она стоит, твоя любовь, без хорошего харча? Тьфу, и больше ничего! Не покорми тебя с недельку, так от тебя не то что Куприяновна, но и родная жена откажется. – Это как сказать, – упорствовал Дубцов. – Тут и говорить нечего. Я все дочиста наперед знаю, отрезал дед Щукарь и надзидательно поднял указательный палец… Подн. цел., кн. 2, гл. XIX.

ЗНАТЬ ВСЕХ СОБА́К НАПЕРЕЧЁТ, *разг. – очень хорошо знать обо всех в каком-либо месте.* – Подожди, дед, уймись! Тебе срочно надо ехать в станицу, привезти землемера Шпортного. Знаешь ты его? – Я в станице не токмо твоего Шпортного, а и всех собак наперечет знаю. – По собакам ты специалист, факт! Но мне Шпортной нужен. Понятно? – Привезу сказал тебе, доставлю как невесту к венцу, и точка. Только ты меня не перебивай… Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

Наперечёт – *целиком, без исключения* [Ожегов 2008: 319].

ЗНАТЬ ВСЁ ДО ПОДНОГО́ТНОЙ, *разг. – узнать все тщательно скрываемые мельчайшие подробности чего-либо.* – О чем речь! Чудачка ты, право! Ну, когда это матросы, даже бывшие, отказывались провожать хорошеньких девушек? – с шутливым наигрышем воскликнул Давыдов, взяв девушку под руку. – Пошли в ногу! Ать, два! Ать, два! Ну, так что у тебя за горе-беда? Выкладывай все начистоту. Председатель должен все знать, факт! Все до подноготной! Подн. цел., кн. 2, гл. XXIY.

Первоначально: *подноготная правда*. Выражение восходит к эпохе средневековья. До XVIII века применялись такие жестокие пытки, как забивание раскалённых железных гвоздей или игл под ногти с целью узнать правду у преступника (обычно подозреваемого в государственной измене) [Фелицына, Мокиенко 1990: 105].

ЗНАТЬ КАК ОБЛУ́ПЛЕННОГО *кого, прост. – знать кого-либо очень хорошо.* – Поступило к нам несколько штук заявлений, и в их числе – заявление от нашего хуторца Кондрата Майданникова, какого вы все знаете как облупленного. Но порядок и устав партии требует его обсуждения. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

Выражение – эллипсис исходного фразеологизма *как облупленное яйцо (яичко)* [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 413].

ЗНАТЬ ПОНАСЛЫ́ШКЕ, *разг. – иметь недостаточные, поверхностные сведения о чём-либо.* Она – просто избалованная женщина. Боюсь, что моего воздействия будет недостаточно, чтобы в корне перетрясти ее характер. Милая, взбалмошная девочка. Притом девочка, видавшая такие виды, о которых я знал лишь понаслышке. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XI.

Понаслышке – *на основании разговоров, по слухам, не достоверно* [Ожегов 2008: 456].

ЗНАТЬ ЦЕ́НУ *кому, чему, разг. – правильно, по достоинству оценивать кого- или что-либо.* И многое другое в великом ожесточении выкрикивали бабы, изуверившиеся за годы войны во всем, боявшиеся новой войны и с упорством отчаяния цеплявшиеся за своих мужей. Фомин равнодушно выслушивал их бестолковые крики. Он знал им цену. Выждав тишину, он обращался к казакам. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XII.

Связано с фразеологизмом *знать себе цену,* которое является собств. русск. При найме на работу: тот, кто знает себе цену, не станет унижаться, не продешевит [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 55-56].

ЗНАТЬ, ЧТО́ И К ЧЕМУ́, *разг.– разбираться в жизненных вопросах, чувствовать ответственность за свое поведение.* Вышли на площадь. Вновь построились. Урядник, высморкавшись и незаметно вытирая пальцы о подкладку мундира, начал речь: – Теперя вы уже не ребяты, а казаки. Присягнули и должны знать за собой, что и к чему. Теперича вы произросли в казаков и должны вы честь свою соблюдать, отцов-матерей слухать и все такое прочее. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2.

ЗОЛОТО́Е ОРУ́ЖИЕ, *воен. – оружие, покрытое золотом, которое вручалось особо отличившимся в боях воинам.* Чубатая голова Крючкова не сходила со страниц газет и журналов. Были папиросы с портретом Крючкова. Нижегородское купечество поднесло ему золотое оружие. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. IX.

ЗОЛОТЫ́Е РУ́КИ, *разг., одобр., неизм., только мн. – о мастере своего дела, способном искусно выполнить любую работу.* Вместо прямого ответа Аржанов уклончиво сказал: – У меня сосед в старое время был, плотник, запойный. Руки золотые, а сам запойный. Держится, держится, а потом, как только рюмку понюхает, и пошел чертить на месяц! Все с себя, милый человек, пропивал до нитки! – Ну? – Ну, а сын его и капли в рот не берет. Подн. цел., кн. 2, гл. V.

ЗО́ПИТЬ ВТЁМНУЮ, *диал., неодобр. – пить спиртное беспробудно.* Молчали. Сотник, расстегнув воротник мундира, почесывал женски белую грудь. – Что ж, ты не боишься, что аксиньин муж отнимет ее у тебя? – Он от нее отказался, не отнимет. – Кто тебе говорил? – Ездил в столицу за ухналями, видал хуторного одного. Гутарит, зопил Степан втемную. «Мне, мол, Аксютка и за грош не нужна. Пущай, я себе похлеще сыщу». Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XIV.

ЗУ́БЫ ПОКА́ЗЫВАТЬ, *разг. – смеяться, улыбаться.* Но Устин обиженно устранился: – Тебе, Давыдов, хорошо зубы показывать. А у меня все ребра трещат. Ты смешками не отделывайся. А садись-ка верхи и езжай в Тубянской сено выручать. Подн. цел., кн. 2, гл. XIV.

ЗУ́БЫ НА ПО́ЛКУ, *разг., шутл., неизм., только ед. – испытывать нужду, ограничивать себя в самом необходимом, голодать.* Семка с сердцем кинул в намолоченный ворох грабли. – А што зиму-то будем жрать? Хлеба видишь сколько? Сама посуди: намолотили пудов двадцать, до святок пожуем, а там зубы на полку?.. Калоши.

1. В выражении не имеются в виду чьи-либо собственные или вставные зубы, которые за ненадобностью кладут на полку. Зубы или зубья имеют многие орудия труда: пила, грабли, вилы, гребёнка, особенно гребень для расчёсывания пряжи. Есть работа – кусок хлеба обеспечен, нет – клади зубы (т.е. инструменты) на полку и голодай. Такие «зубы» клали на полку весной, когда наступал голодный предпосевной период. Ср. ирон. посл. *Жди толку, положа зубы на полку*. 2. «Производственная» версия не выдерживает никакой критики, так как *зубья* как орудие труда – узкий диалектизм, в то время как фразеологизм известен всем славянским языкам… Речь идет о человеческих зубах. Образ снятых и положенных на полку зубов – яркий символ голода [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 220].

И

И БА́СТА!, *разг., межд. – довольно, достаточно.* Подтелков с силой махнул плетью; уронив низко опустившиеся зрачки, набрякая кровью, крикнул: – Плевать мне на Голубова!.. Мало ли ему чего захочется! На поруки ему Чернецова, этого разбойника и контрреволюционера?.. Не дам!.. Расстрелять их всех – и баста! Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII; Сосед Штокмана ловко подкинув винтовку, не глядя на Мишку, подумав, ответил: – Ты еще, братишка, мелко плаваешь в этих делах. Мне нельзя трусить. Сам себе приказал – понял? <…> Тревога. Трахнули из двух пулеметов. Много конных проскакало мимо меня, да разве ночью найдешь? Выбрался из-под щитов – и в хлеба. И только тут, знаешь, отнялись у меня ноги и руки, не могу двинуться, да и баста! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XL.

И БЛИ́ЗКО НЕ РОДНЯ́!, *разг., неизм., только ед. – кто-либо уступает кому-либо другому по каким-либо качествам (при сравнении двух разных людей).* Недавнюю сонливую усталость с Некрасова будто рукой сняло, и он торопливо заговорил, изредка с улыбкой поглядывая на Лопахина: – Ну и силен же ты, браток! Уж на что в нашей роте в сорок первом году младший политрук Астахов был мастер на такие слова, до чего красноречив был, а все-таки куда ему до тебя! И близко не родня! Они сражались за Родину.

И БЫЛ ТАКО́В *кто, разг., неизм., только ед. – кто-либо быстро и обычно неожиданно удалился, исчез.* – … Вынул кошелек. В нем было бумажками двадцать восемь рублей, один золотой в пять рублей и мелочью рубля два или три. Это уж я после сосчитал, дома. А остальные, какие у него были, он, видно, потратил на гостинцы своей молодой жене… Порожний кошелек я бросил тут же на дороге, а сам сиганул в яр – и был таков! Подн. цел., кн. 2, гл. V.

Выражение связано с употреблением краткой формы мест. *такой* в функции сказуемого, которое было очень распространено в письменной речи XVIII-XIX вв. и часто использовалось в канцелярских документах. Оно возникло, вероятно, в речи судейских, канцеляристов, встречается в литературе (И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов и др.) и в разговорной речи [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 563-564].

И В МЫ́СЛЯХ НЕ ДЕРЖА́Л, *разг., неизм., только ед. – даже не думал поступить определеным образом.* Размётнов хитро сощурился: – А я, признаться, грешил на тебя, Макар, что ты по пути из Мартыновской завернешь в Шахты проведать Лукерью… – И в мыслях не держал, – решительно сказал Нагульнов. – А вот ты небось бы заехал, знаю я тебя, белобрысого! Подн. цел., кн. 2, гл. XXV.

И ВО́ЛКИ СЫ́ТЫЕ И О́ВЦЫ ЦЕ́ЛЫЕ, *погов. – ситуация, которая устраивает всех.* … Подтелков кинул в жарко согретую толпу: – Братья казаки! Покуда мы тут совещаемся, а враги трудового народа не дремают. Мы все хотим, чтобы и волки были сытые и овцы целые, а Каледин – он не так думает. Нами перехвачен его приказ об аресте всех участников вот этого съезда… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VIII.

И ВО СНЕ НЕ СНИ́ЛИСЬ (НЕ ПРИСНИ́ТСЯ) *кто, что, разг.* – о *том, чего совершенно нельзя было предвидеть, предположить, представить.* – ... Эх, как тут Макар прыгнет! Чуть не до потолка взвился и орет уже не своим голосом: «Это я-то в медицине не смыслю?! Ах ты, старая клизьма! На германской войне я

четыре раза был ранен, два раза контужен и раз отравлен газами, на гражданской три раза ранен, в тридцати лазаретах, в госпиталях и больницах валялся, и я же ничего не смыслю в медицине?Да ты знаешь, слабительный порошок, какие меня доктора и профессора лечили? Тебе, старому дураку, такие ученые и во сне не снились!» Подн. цел., кн. 2, гл. IX; – Возьми у него бутылку! Выльется! – испуганно воскликнул Ермаков и с широкой пьяной улыбкой, обращаясь к Григорию, сказал: – Знаешь, с чего мы гуляем? Тут-таки от неудовольствия, а тут припало казачкам на чужбяк поджиться… Винный склад разграбили, чтобы красным не достался… Что там было-о-о… И во сне такое не приснится!.. Тих Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVIII.

И В ПО́ЛЕ ЖНЕЦ, **И НА ДУДЕ́ ИГРЕ́Ц**, *погов., одобр. – об умелом, расторопном человеке, мастере на все руки.* – Не дюже мило, – сурово продолжал Шалый. – Ничего тут милого нету, это я тебе окончательно говорю. Ты вот и под косилки лазишь, проверку делаешь, как и полагается хорошему хозяину, и в поле живешь, и сам пашешь, а что у тебя в правлении делается – ни хрена ничего не видишь и не знаешь. Ты бы поменьше в поле болтался, а побольше тут, в хуторе, и дело шло бы получше. А то ты и пахарь, и кузнец – словом, как в песенке: «И в поле жнец, и на дуде игрец», – а всем хозяйством вместо тебя заворачивает Островнов. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

И В ПОМИ́НЕ НЕТ *кого, чего, разг., неизм. – полностью отсутствует какое-либо свойство или качество у кого-либо.* Видел я как ты вчера вечером возле одной девчонки увивался. Так вот, заруби себе на носу: грамотной девушке ты, безграмотный дурак, и на понюх не нужен, ей с тобой через пять минут скучно станет; дуре ты и вовсе ни к чему: ума она у тебя не наберется, потому что у тебя у самого его нет и в помине, еще не нажил. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

Собственно русское. Устаревшее слово *помин,* производное от глаг. *поминать* «вспоминать», имело значение «воспоминание, поминовение» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 461].

И ВСЁ ПРО́ЧЕЕ – *употребляется в конце предложения для указания на то, что высказанную уже мысль можно продолжить*. Кудинов, всё покашливая, ладонью прикрывая рот, нехотя отвечал: – Неудобно перед казаками. Знаешь, какие они, братушки? «Вот скажут, позасели офицерья, свою линию гнут. Опять погоны…» – и всё прочее. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

И В СТУПЕ́ ТОЛО́ЧЬ И В МЯ́ЛКЕ МЯТЬ, *разг. – испытывать, переносить многие трудности, побывать в различных ситуациях, пережить многое*. Да и то сказать, промаршировали мы с тобой порядочно, для моих семидесяти годков даже чересчур. Будет случай – перескажи моей старухе, что сиз голубок ее жив и здоров, и в ступе его толкли, и в мялке мяли, а он все живой, на ходу добрым людям штаны шьет и что не видно домой припожалует… Так и передай ей: старый дурак, мол, кончил отступать и наступает обратно к дому… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

Мялка – *предмет, приспособленный для разминания чего-либо* [Сл.яз.Шолохова 2005: 548].

И В ТЁМНУЮ НОЧЬ ЛО́ЖКУ МИ́МО РТА НЕ ПРОНЕСЁТ, *погов. – по отношению к ловким и предприимчивым людям*. – Это дело бригадира. Ночью для скота, да и для людей работать лучше, прохладнее, наверно, поэтому и возили его ночью. А у вас ночами разве не работают? Напрасно! Ночью, особенно светлой, работать гораздо легче, чем среди дня, в жарищу. Давыдов усмехнулся: – Сейчас в аккурат ночи-то темные, факт! – Ну, знаешь ли, и в темную ночь ложку мимо рта не пронесешь! – Особенно если в ложке – чужая каша… Подн. цел., кн. 2, гл. XV.

И В ХВОСТ И В ГРИ́ВУ (дуть), *прост., неизм., только ед. – что есть силы, во всю мочь*.

Умиляются отцы:
Ай да наши! Молодцы!
Дуй врагов и в хвост и в гриву!..

Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

И ВЫ́ШЕ, *разг. – еще больше*. Я хотел было спросить, куда он идет с ребенком, какая нужда его гонит в такую распутицу, но он опередил меня вопросом: – Ты что же, всю войну за баранкой? – Почти всю. – На фронте? – Да. – Ну, и мне пришлось, браток, хлебнуть горюшка по ноздри и выше. Судьба человека.

ИГЛА́ – ГРОШЕВУ́ХА, *разг. – большая изогнутая игла для штопки, сшивания грубых тканей*. Свернув ноги калачиком, рядом с ним сидел на земле Некрасов и неумело орудуя изогнутой иглой–грошевухой, приваривал огромную латку на штанине Копыловского. Они сражались за Родину.

ИГЛА́ – ЦЫГА́НКА, *разг. – толстая игла с большим ушком для сшивания грубых тканей.* Рану промыли. Мирон Григорьевич зяблыми пальцами провздевал в иглу – цыганку суровинку. Зашивал сам. Искусный лег на рану шов. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XII.

ИГРА́ТЬ В МОЛЧА́НКУ, *разг., неодобр. – молчать, ничего не говорить.* Наконец Григорий не выдержал. – Чего молчишь? – резко спросил он. – Ты из-за чего ездил? Свидетелем был? В молчанку играл? – Ну, брат, и номер же ты выкинул! – А он не выкинул? Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. X; – Вы, гражданы, не волнуйтесь, дойдет дело и до разных и тому подобных любвей, это не вопрос. Так вот, про этого Ваську – глухого. Было бы полбеды, ежли бы он только в молчанку играл, а он к тому же ишо такой обжористый оказался, что никакого сладу с ним не было. Подн. цел., кн. 2, гл. XIX.

ИГРА́ТЬ В ПОКУЛЮ́ЧКИ, *диал. – играть в жмурки.* – Дяденька, а этот кругляш, какой я тебе отдал, он от кого? От веялки? – А где ты его нашел? – В сарае, куда идем, под веялкой. Старая-престарая веялка там такая, на боку лежит, вся разбитая, и он под ней был. Мы в покулючки играли, я полез хорониться, а кругляш там лежит. Я его и взял. Подн. цел., кн. 2, гл. XVII.

Покулючки, *диал. – жмурки* [БТСДК 2003: 393].

ИГРА́ТЬ В ПОСТУКА́ЛОЧКИ, *разг. – забавляться, проводить время в игре, не занимаясь делом* [Сл.яз.Шолохова 2005: 411]. Это он, Голубов, толстый, пухлощекий, наглоглазый офицер, размахивая шашкой, кричал на станции на казаков, медливших с погрузкой: – Вы что? В постукалочки играете?! Распротак вашу мать!.. Гру-зи!.. Именем революции приказываю немедленно подчиниться!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII.

ИГРА́ТЬ В ПОХОРО́НКИ, *разг.* – 1) *скрываться, прятаться.* – Прилетел, голубь? – торжествующе спросил Размётнов. Усмешливо поглядывая на него, Дымок ответил: – Явился. Зараз уж нечего в похоронки играть, ежели перебор вышел… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXV; 2) *обманывать кого-либо, хитрить с кем-либо.* – Красноармейцев теперича нет! – зло приподнимая бритую губу, повысил голос Богатырев и хлопнул по обрызганному голенищу витой плетью. – Нету зараз красноармейцев, а есть солдаты, которые будут защищать донскую землю. Па-нят-на?.. А не будут, так мы сумеем их заставить! Нечего в похоронки играть!.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LII.

Играть в похоронки – *играть в прятки* [БТСДК 2003: 413].

ИГРА́ТЬ В ПРЯ́ТКИ, *разг. – скрывать что-либо от кого-либо, быть неоткровенным с кем-либо, обманывать кого-либо.* – А ты, что в следователи определился? – шутливо спросил Шалый. – Раз уж зашел разговор, ты, Сидорович, не отшучивайся, а выкладывай все как есть. В прятки нам играть нечего. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

Прятки – детская игра, в которой один из её участников закрывает глаза и ждёт, пока остальные спрячутся. Отсчитав условленное время, он начинает искать. Тот, кого он успеет, увидев, «застукать» (т.е. назвать его имя, подбежав первым к месту, где сам стоял с закрытыми глазами, и постучать по чему-нибудь, напр., по стене или по дереву рукой), становится на его место, начинает «водить» [Фелицына, Мокиенко 1990: 110].

ИГРА́ТЬ ГЛАЗА́МИ, *разг. – пытаться привлечь к себе внимание.* – А какая же я раньше была? Ненастоящая? – Раньше! Раньше ты ветром была, а теперь девкой стала. Пока парень не побьет другого парня из-за полюбившейся ему девки – он не парень, а полштаны. Пока девка только зубы скалит да глазами играет – она ишо не девка, а ветер в юбке. Подн. цел., кн. 2, гл. VII.

ИГРА́ТЬ НА ДВЕ РУКИ́, *разг., неодобр. – двурушничать; под личиной преданности тайно действовать в пользу враждебной стороны* [Сл.яз.Шолохова 2005: 411]. Один из чинов обрушился на него, грубо повышая голос: – Ты что мне, хорунжий, сотню портишь? Что ты либеральничаешь?Мягко стелешь на всякий случай? По старой памяти играешь на две руки?.. Как это на тебя не кричать?.. А ну, без разговоров! Дисциплины не знаешь?.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. IX.

ИГРА́ТЬ ПЕ́СЕНКИ, *разг. – притворяться, выдавать себя за другого.* Тогда старуха строго заговорила: – Ты, болезный мой, песенки брось играть, не прикидывайся и голову мне не морочь. Я жизню прожила, и меня не обманешь, не дурочка! Умом ты здоровый, знаю… Слыхала, как ты во сне гутарил, да таково складно! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. III.

ИГРА́ТЬ РОЛЬ *где – быть, являться кем-либо или чем-либо, выступать в качестве кого-либо или чего-либо.* –… Должен сказать, что в организации на Кубани я играл немаловажную роль. Можете судить о моем значении в деле по тому, что я с двадцать второго года пять раз переходил границу и пять раз виделся в Париже с Кутеповым… Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

Выражение возникло в театральных кругах [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 495].

ИГРИ́СТАЯ РЫСЬ, *кон. – резвая, быстрая рысь*. По дороге их обогнал верховой казак. Темно-гнедая лошадь его, по-весеннему ярко лоснившаяся от сытости и пота, шла шибкой игристой рысью. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6.

И ДЕ́ЛО С КОНЦО́М (И ДЕ́ЛУ КОНЕ́Ц), *разг., неизм., только ед. – вот и все, на этом и кончено; об успешном завершении какого-либо дела.* – Твоему мужу, милушка, это дело важнее, чем девке замуж выйти. Свадьба – плевое дело! Перевенчали и домой помчали, как говорится, и дело с концом, а партия – это, девка, такая музыка… одним словом, такая мызыка… Хотя ты ни черта ничего не поймешь!... Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.; –… Решит она меня жизни вгорячах, а потом что? А потом прокурор напишет, что, мол, на Шипке все спокойно, и дело с концом! Нет, покорнейше благодарю, кушайте эти оладьи сами! Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII; – До этого ишшо не дошло, об чем я при ней не мог рассказывать, и ты меня, пожалуйста, не перебивай. Решили мы его доставить в сотню, а зря… Было бы нам его там же убить, и делу конец…Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXV.

ИДТИ́ (ЛЕЗТЬ) В ГО́РУ, *разг., одобр. – добиваться всё более высокого положения в обществе, в жизни.* Дороги братьев растекались врозь: гнула Григория война, высасывала с лица румянец, красила его желтой желчью, не чаял конца войны дождаться, а Петро быстро и гладко шел в гору, получил под осень шестнадцатого года вахмистра, заработал, подлизываясь к командиру сотни, два креста и уже поговаривал в письмах о том, что бьется над тем, чтобы послали его подучиться в офицерскую школу. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. V; В Каргине знакомые видели его фотографию и после долго покачивали головами, растерянно чмокали языками: «Ну и ну!..» – «В гору лезет Федор Дмитриевич!» – «С какими людьми дело водит, а?» Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIV; – … Я работаю в окружном комитете комсомола, в своем округе. Сейчас взял отпуск, еду на недельку в Москву…– Понемногу лезешь в гору. Молодчина, Игнаша!.. Мягкотелый.

Собств. русск. С XVIII в. Вероятно от карточной игры «горки», по условиям которой *идти в гору* – ‘выигрывать’ [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 58].

ИДТИ́ В ЛЮ́ДИ, *разг. – искать работу по найму.* – Иди, сынок. Нанимайся к добрым людям в работники, а я пойду по миру… – сказала как-то

мать. – Может, через год, через два насквитаемся, деньжонок на лошадь соберем, а тогда уж своим хозяйством заживем… Ты как?.. – выгадывать нечего, – хмуро отозвался Федор, – крути не крути, а в люди идти придется… Батраки.

ИДТИ́ (ПОЙТИ́) (ПЕРЕ́ТЬ) В НА́СТУП, *диал.* – 1) *открыто выступать (выступить) против кого-либо, обвинять кого-либо в чем-либо*. С россыпи спокойных дней свалилась жизнь в прорезь. Закипел Верхне – Донской округ. Толканулись два течения, пошли вразброд казаки, и понесла, завертела коловерть. Молодые и которые победней – мялись, отмалчивались, все еще ждали мира от Советской власти, а старые шли в наступ, уже открыто говорили о том, что красные хотят казачество уничтожить поголовно. Тих. Дон, кн. 3. ч. 6; 2) *в воен. знач. наступать, идти в наступление*. Тут-то и получилась измена. Посередь ночи – я в этой заставе был – слышу: стоном гудет земля. Лавой идут по-за хутором и оцепить нас имеют в виду. Прут в наступ, явственно без всяких опасениев, даже позволяют себе шуметь нам: – Сдавайтесь, красные казачки – беспатронники! А то, братушки, нагоним вас на склизкое!.. Ну, и нагнали… Шибалково семя.

Идти/пойти в на́ступ, *диал.* – *идти/пойти в наступление* [БТСДК 2003: 312].

ИДТИ́ В СТРОЙ, *воен. – поступать на воинскую службу первоочередником в состав кадровых казачьих войск (армейских или гвардейских соединений) со своей справой: строевым конём, обмундированием, пикой, шашкой и др. Первая очередь казачьей службы (первоочередники) – четыре года* [Сл. яз. Шолохова 2005: 413]. По тогдашним порядкам должен он был идти в строй на своем коне. Но не только коня – и полагающееся казаку обмундирование не на что было ему купить. От покойного отца осталась в наследство одна дедовская шашака в отерханных, утративших лоск ножнах. Век не забыть Андрею горького унижения. Подн. цел., кн. 1, гл. V.

ИДТИ́ (ПОЙТИ́) В ОГО́НЬ И В ВО́ДУ, *за кого, за что*, *за кем*, *книжн. – совершать (совершить) самоотверженные поступки, ни перед чем не останавливаясь, пренебрегая любыми опасностями и препятствиями, жертвуя всем*. За Доном во всю рысь пустил коня. Позади поскрипывал седлом ординарец, добрый вояка и лихой казачишка с хутора Ольшанского. Таких и подбирал Григорий, чтобы шли за ним «в огонь и в воду», такими, выдержанными еще в германской войне, и окружал себя. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

В Ветхом Завете говорится, что пройдя через нелёгкие испытания, рабский труд в длительно тяжёлой неволе, израильский народ может обрести свободу и спасение лишь благодаря Божьей защите и Его помощи. В 65 псалме хор славит Бога и провозглашает хвалу Ему за покровительство и помощь во всём: «Он сохранил душе нашей жизнь, и ноге нашей не дал поколебаться. Ты испытал нас, Боже, переплавил нас, как переплавляют серебро… Мы вошли в огонь и в воду, и Ты вывел нас на свободу» (Пс. 65:9-10,12) [Дубровина 2010: 235-236].

ИДТИ́ К КОНЦУ́, *разг. – заканчиваться (о каком-либо деле). А* Нестеренко осторожно и ласково положил ему руку на плечо, слегка притягивая к себе, попросил: – Только без обиды! Ты думал, я твою пахоту мерил спроста? Ты же в иных местах пахал глубже, чем трактор! Ты свою злость на земле срываешь, а обиду на быков перекладываешь… Со слов тех, кто тебя знает, похоже, что у тебя с Лукерьей дело идет к концу. Верно это? – Похоже. – Что ж, этому можно лишь от души порадоваться. Только кончай волынку поскорее, дорогой Семен! Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

ИДТИ́ КО́ЛОВЕРТЬЮ, *разг. – происходить не так, как принято, как следует.* – Все перепуталось в голове, – жаловался Мартин Шамиль. – Чума их разберет, кто у них виноватый! – Сами мордуются и войска мордуют. – Начальство с жиру бесится. – Каждый старшим хочет быть. – Паны дерутся, у казаков чубы трясутся. – Идет все коловертью… Беда! Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

Коловерть – 1) *водоворот, сильное вращательное движение воды*; 2) *круговорот, быстрое, увлекающее за собой движение чего-либо* [Сл. яз. Шолохова 2005: 456].

ИДТИ́ (ХОДИ́ТЬ) ЛА́ВОЙ, *казач., воен. – окружать кого-либо, охватывать кого-либо с боков.* Они шли на него лавой, охватывая подковой, отрезая от леса, начинавшегося в конце буерака. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XVII;–… Пастух бегет: «ая-яй!.. ая-яй!..» Только где ж там!? Метется табун лавой, не хуже как мы под Незвиской на немцев лавой ходили. Где ж там, рази удержишь? Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VIII.

Лава, *казач. – боевой порядок при атаке в конном рассыпном строю для охвата противника с флангов и тыла* [Сл. яз. Шолохова 2005: 499].

ИДТИ́ НА ПРОРЫ́В, *воен. – прорываться сквозь военные силы противника.* –…Решено, как и раньше говорили, всею тридцатитысячной армией

идти на прорыв. Если тебя собьют – отступай до самого Дона. От Усть-Хопра до Казанской очистим им правую сторону, пороем над Доном траншеи и будем обороняться. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

ИДТИ́ НА СБЫВ, *прост. – ухудшаться.* В эти годы шла жизнь на сбыв – как полая вода в Дону. Скучные, томились дни и, чередуясь, проходили неприметно, в постоянной толчее, в работе, в нуждишках, в малых радостях и большой неусыпной тревоге за тех, кто был на войне. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. V.

Сбыв – *убывание, спад полых вод* [Сл. яз. Шолохова 2005: 783]..

ИДТИ́ РАСКОРЯ́КОЙ, *прост. – протекать неустроенно, неопределенно.* Вот так, братец ты мой, семейная жизненка и шла у нас раскорякой до той поры, как меня в армию не призвали. А ты думаешь, сейчас в разлуке, мне легче? Как бы не так! Они сражались за Родину.

Раскорякой – *изогнув и неуклюже раздвинув ноги* [Сл. яз. Шолохова 2005: 755].

И ДУ́МАТЬ НЕ́ЧЕГО, *неизм., только ед. – всё уже решено.* Петро оживился: сдерживая волнение, рассказал об уходе с фронта 28-го полка, о бегстве командного состава, о Фомине и о последнем митинге в Вёшенской. – Как же ты думаешь? – спросил Григорий, не снимая с головы дочери черножилую руку. – И думать нечего. Завтра вот переднюю, а к ночи поеду. Вы, маманя, харчей мне сготовьте, – повернулся он к матери. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIII.

И ЗА ГРОШ НЕ НУ́ЖЕН *кто, разг., неизм., только ед. – о ком-либо или о чём-либо абсолютно ненужном.* Молчали. Сотник, расстегнув воротник мундира, почесывал женски белую грудь. – Что ж, ты не боишься, что аксиньин муж отнимет ее у тебя? – Он от нее отказался, не отнимет. – Кто тебе говорил? – Ездил в столицу за ухналями, видал хуторного одного. Гутарит, зопил Степан втемную. «Мне, мол, Аксютка и за грош не нужна. Пущай, я себе похлеще сыщу». Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XIV.

ИЗБА́ВЬ, БО́ЖЕ, ОТ ДРУЗЕ́Й, А С ВРАГА́МИ МЫ СА́МИ УПРА́ВИМСЯ, *книжн., крыл. выр. – люди, лицемерно прикидывающиеся друзьями, на самом деле преследуют свои личные интересы.* Углом избочив бровь, смешливо морща нос, Изварин кхакал: – Рассуждают? Кха-кха… Ты, милый мой, будто новорожденный… <…> Нам необходимо свое, и прежде всего избавление ото всех опекунов – будь то Корнилов, или Керенский, или Ленин…

Обойдемся на своем поле и без этих пеших фигур. Избавь, Боже, от друзей, а с врагами мы сами управимся. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. II.

Изречение это уже с конца XVIII в. приписывается Вольтеру. Между тем в сочинениях Вольтера его нет… Изречение это приписывалось также французскому полководцу герцогу Виллару (1635 – 1734), будто бы сказавшему его Людовику XIV при отъезде в армию. Между тем существует соответствующая итальянская поговорка, имевшая хождение в различных формулировках раньше XVIII в. Известно также немало литературных источников, в которых в разных вариантах встречается это изречение. Так в Библии (Книга премудрости Иисуса, сына Сирахова, 6, 13) читаем: «Отдаляйся от врагов твоих и будь осмотрителен с друзьями твоими». Квинтилиан (ок. 35 -95 гг. н.э.) в «Declamationes», 9, 1, писал: «Мне более повредили друзья, чем враги»… Александру Македонскому приписываются слова: «Защити меня от моих фальшивых друзей, а от ясных моих врагов я и сам сумею себя защитить» [Ашукины 1999: 115].

ИЗБЕГА́ТЬ ОДИНО́ЧЕСТВА – *стараться быть все время среди людей, чтобы не терзаться душевными переживаниями.* Размётнов на другой день забрал от Марины свои вещи, ружье, патронташ, бумаги; отнес домой. Он жестоко мучился разрывом с Мариной, старадал и избегал одиночества. С этой целью пошел к Нагульнову поговорить, «разогнать тоску». Подн. цел, кн. 1, гл. XXX.

ИЗ ГО́ДА В ГОД, *неизм., только ед. – каждый год, ежегодно (употребляется для обозначения непрерывности, постоянства какого-либо действия).* Как же можно было не побледнеть ее губам, выцветшим от постоянной нужды и недоеданий, когда Яков Лукич вывернул из сундука копну бабьих нарядов? Из года в год рожала она детей, заворачивая сосунков в истлевшие пеленки да в поношенный овчинный лоскут. Подн. цел., кн. 1, гл. XVIII.

ИЗ ГРЯ́ЗИ В КНЯ́ЗИ (вылезти), *разг., пренебр., неизм., только ед. – о том, кто быстро разбогател, сделал карьеру, сменил низкий социальный статус на более высокий.* Вот и сейчас, отправляясь с мужем на гости, она была одета богато и видно. Под донской, опушенной поречьем шубой и кружева исподней виднелись, и верхняя, шерстяная, была добротна и нова, чтобы поняла вылезшая

из грязи в князи фоминская жена, что Дарья не простая казачка, а, как-никак, офицерша. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX.

Грязь, по Библии, – это *прах, пыль, брение,* что, наряду с другими значениями, может метафорически выражать ‘самый низкий статус в социальной иерархии’. Оборот восходит к 112 Псалму, в котором говорится, что только Господь может поднять нищего, несчастного из праха, с самого дна до небывалых высот. В русском языке выражение приобрело неодобрительную окраску [Дубровина 2010: 247-248].

ИЗ ДВУХ ЗОЛ ПРЕДПОЧЕ́СТЬ МЕ́НЬШЕ, *разг. – из двух нежелательных ситуаций следует выбрать ту, которая имеет меньше последствий.* – Дожидаться красных? – криво усмехнулся Григорий. – Ну, красные, положим, еще далеко. – Будут близко… – Я в этом не сомневаюсь. Но вам лучше остаться. Из двух зол я бы предпочел это, оно – меньшее. – Нет, я уж как-нибудь поеду, – решительно сказал Григорий и стал натягивать гимнастерку. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVII.

ИЗ ДРУГО́ГО ТЕ́СТА *кто, разг., неизм.* – о *людях, разных по взглядам, характеру, свойствам, качествам и т.д.* – Не хотят они понять того, что все старое рухнулось к едреной бабушке! – уже тише сказал Григорий. – Они думают, что мы из другого теста деланные, что неученый человек, какой из простых, вроде скотины. Они думают, что в военном деле я или такой, как я, меньше их понимаем… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. X.

ИЗ ДУРАКО́ВОЙ ПОРО́ДЫ, *прост., уничиж. – глупый, бестолковый.* Кровь прихлынула у Федора к сердцу, спросил, переводя дух: – Рупь? – А ты думал – как? К тому же и угощение. Ты, ягодка моя, из дураковой породы! Кто же за целковый будет работать месяц? Вот. Уходи от своего эксплитатора к нам. За-ра-бо-та-ешь!.. Батраки, гл. VII.

ИЗ ЖИ́РУ ВОН, *разг. – о разжиревшем животном.* – Будь она неладна! – испуганно сказал Пантелей Прокофьевич. – Я тогда поеду с дедом Бесхлебновым, он надысь приглашал ехать за компанию. Старик он смирный, и конь у него добрячий, вот мы и спрягемся и дунем на пару. Моя кобыла тоже стала из жиру вон. Так, проклятая, разъелась и так взбрыкивает, ажник страшно! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXV.

Из жиру вон – 1) *о разжиревшем человеке, животном и т.п.*; 2) *о ком-либо не желающем трудиться* [БТСДК 2003: 156].

Жир – *маслянистое вещество, содержащееся в животных и растительных тканях* [Сл. яз. Шолохова 2005: 358].

ИЗ – ЗА УГЛА́ (гадить) – *скрывая злой умысел, предательски, исподтишка.* С весны прошлого года, когда Ефим подал в станичный исполком заявление на кулаков, укрывших посев от обложения, Игнат – прежний заправила всего хутора – затаил на Ефима злобу. Открыто он ее ничем выражал, но из-за угла, втихомолку гадил. Смертный враг; Оделся, закурил, попросил еще раз рассказать причины, вызвавшие арест семьи, потом холодновато заговорил: – Должен ты усвоить вот что, да крепко усвоить! Фронт в полутораста верстах от нас. Основная масса казачества настроена к нам враждебно. <…> А разница между кулаком, скажем, Рязанской губернии и донским, казачьим кулаком очень велика! Рязанский кулак, ущемили его – он шипит на Советскую власть, бессилен, из-за угла только опасен. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXII.

ИЗ КО́ЖИ ВОН ЛЕЗТЬ, *разг. – очень стараться*. Аксинья, словно предчувствуя плохое, старалась угодить молодой хозяйке, была заискивающе покорна и не в меру услужлива. Лукерья из кожи вон лезла, чтобы лучше сготовить обед, и превосходила самое себя в изобретении отменно приятных вкусу соусов и подливок. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. V.

Выражение, вероятно, восточнославянское. Связано с мифическими представлениями об оборотнях, которые могут сбрасывать с себя человеческую кожу и превращаться в животное [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 269].

ИЗ КОНЦА́ В КОНЕ́Ц – *полностью.* А кругом все бешено гремело и клокотало в дыму, в пыли, в желтых вспышках разрывов. Покинутый жителями хутор горел из конца в конец. Над пылающими домами широко распростерла косматые крылья огромная черная туча дыма, и к плавающему поверх окопов едкому запаху пороховой гари примешался острый и горький душок жженого дерева и соломы. Они сражались за Родину.

ИЗ ЛЫ́КА ДЕ́ЛАННЫЕ, *прост. – ни на что не годные: по отношению к людям неказачьего происхождения.* – Я в Атаманском полку не служил, – ехидничал Иван Алексеевич, – это в Атаманском что ни дядя, то дурак… – И в армейских попадают такие, что невпроворот. – Молчи уж, мужик! – А мужики аль не люди? – Так они и есть мужики, из лыка деланные, хворостом скляченные. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2.

Лыко – внутренняя часть коры молодых лиственных деревьев (преимущественно липы), из которой после специальной обработки получается грубый материал, который издавна использовался для изготовления коробов, рогож, мочала, лаптей и т.п.[Фелицына, Мокиенко 1990: 84].

ИЗМЕНИ́ТЬСЯ В ЛИЦЕ́ – *приобрести другой вид (побледнеть, покраснеть и т.д.) под влиянием переживаний, стресса, душевного волнения, страха.* Однажды из задних рядов кто-то крикнул: – Сладко гутаришь зараз! А где ты был в девятнадцатом году, когда мы восставали? Поздно, ты, Фомин, всхомянулся! Григорий видел, как Фомин изменился в лице, но все же сдержался и ничего не сказал в ответ. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XII.

Выражение встречается в книге ветхозаветных пророков. Вот как описывает пророк Иезекииль реакцию свидетелей падения и гибели величественного и процветающего города Тира: «Все обитатели островов ужаснулись о тебе, и цари их содрогнулись, изменились в лицах (Иез. 27:35-36)» [Дубровина 2010: 250].

И́ЗО ВСЕЙ (ВСЕХ) СИ́ЛЫ (СИЛ, СИЛО́В) (мчаться, упираться), *разг.* – *очень быстро, с предельным напряжением.* Кобыла захрапела смертным напуганным храпом. Изо всей силы она упиралась задними ногами, но передние уже проваливались – были в воде, под переступавшими задними ломалось крошево льда. Хрустко ухнув и плеснув, лед раздался. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIV; Пока Емельян возился с лошадьми, Мишка глаз не сводил со степи. Он видел, как из-за часовенки, мимо места, где сгорела в декабре радиостанция, побежал человек в черном пальто. Он мчался изо всех сил, низко клонясь вперед, прижав к груди руки. По пальто Кошевой узнал следователя Громова. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXVII; Стало быть, с час назад приходит сюда моя зазноба, а я сижу с Антипушкой Грачом на дворе, табачок с ним покуриваем и рассуждаем про артистов и насчет нашей протекающей жизни. Приходит она, треклятая, берет меня за руку и волокет за собой, как сытый конь перевернутую вверх зубьями борону. Легочко волокет, не кряхнет даже и не охнет от натуги, хотя я и упирался обеими ногами изо всех силов. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

ИЗ ОГНЯ́ ДА В ПОЛЫМЯ́, *разг., неизм., только ед.* – *из одной неприятности в другую, ещё большую.* Эшелон потянулся к Пскову. И только через три перегона узнали, что сотня, совместно с другими частями 3-го конного корпуса, направляется на Петроград для подавления начинающихся беспорядков.

После этого разговоры поутихли. Долго баюкалась в красных вагонах дремотная тишина. – Из огня да в полымя! – высказал долговязый Борщев общую для большинства мысль. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

Калька с греч. ton kapnon pheygon, eis pyr epesen. Самое раннее употребление – в произведениях Платона. Поговорка была известна у римлян de fumo ad flamman [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 416].

И́ЗО ДНЯ В ДЕНЬ, *неизм., только ед. – ежедневно, постоянно*. Солдатов числился у них старшим. Он охотно ввел Мишку в курс обязанностей, на другой же день рассказал ему про характеры и повадки жеребцов и, тонко улыбаясь, посоветовал: – По праву должон ты службу на своей коняке весть, но ежли на ней изо дня в день мотаться – поставишь на постав. А ты пусти ее в косяк, чужую заседлай и меняй их почаще. Тих. Дон, кн 3, ч. 6, гл. II; Он не болел душой за исход восстания. Его это как-то не волновало. Изо дня в день, как лошадь, влачащая молотильный каток по гуменному посаду, ходил он в думках вокруг все этого же вопроса и наконец мысленно махнул рукой: «С Советской властью нас зараз не помиришь, дюже крови много она нам, а мы ей пустили, а кадетская власть зараз гладит, а потом будет против шерсти драть…» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

ИЗОЙТИ́ КРО́ВЬЮ, *разг. – потерять много крови*. Тут только Ильинична заметила, что юбка Натальи, напитанная кровью, тяжело обвисает, липнет к ногам. Она с ужасом смотрела, как Наталья, будто побывав под дождем, нагнулась, выжала подол, начала раздеваться. – Да ты же кровью изошла! – всхлипнула Ильинична. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVI;

Он грел, согревал ключеву воду
Обливал, обмывал раны смертные:
«Уж вы, раны мои, раны, кровью изошли,
Тяжелым – тяжело к ретиву сердцу пришли!..»

Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIV.

Изойти – *изнемочь* [Сл. яз.Шолохова 2005: 419].

ИЗОЙТИ́ ПО́ТОМ, *разг. – сильно вспотеть*. – Схоронитесь вы, за-ради господа Бога! Уж раз зачали нас громить, значится, дело вот-вот подходит к смертоубивству. До чего вас размозжили – лица не призначишь! Я в сене спасался… Духотища там – мочи нету, весь я потом изошел, но зато спокойнее для души, ей-богу! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII.

Изойти – *изнемочь* [Сл. яз.Шолохова 2005: 419].

ИЗ ОПА́СКИ, *диал., неизм., только ед. – из осторожности, из-за опасения за свою жизнь.* – Ха! Мне самое теперя и шутковать. Завоевал себе сладкую жизню, справедливую власть оборонял, а она меня за хиршу… – Голос Титка осекся. С этого момента он ехал молча, нарочно придерживал кобылу, норовя пропустить Макара хоть на пол-лошади вперед, но тот из опаски тоже приотставал. Подн. цел., кн. 1, гл. VI.

Опаска, *диал. – предосторожность, осмотрительность* [Сл. рус.нар.гов. 1987: 240].

ИЗ ПОСЛЕ́ДНИХ СИЛ, *неизм., только мн. – еле-еле, едва.* Вода, растекаясь по зелено-замшелому, заплесневелому днищу корыта, устремилась в накаленный солнцем, пахнущий сырой древесиной угол. Пленные из последних сил бросились к корыту. Старик раз за разом зачерпнул одиннадцать цибарок, – хмурясь от жалости, поглядывая на пленных, наполнил корыто. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LIV; Лошади шли из последних сил. От беспрерывной скачки и голода устали и люди. Стерлядников уже покачивался в седле и сидел белый как полотно. Он много потерял крови. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XV.

ИЗ РУК В РУ́КИ, *разг., неизм., только мн. – непосредственно от одного к другому*. Перевес был на стороне казаков лишь потому, что противостояли им морально шаткие части из свежемобилизованных красноармейцев, преимущественно прифронтовой полосы. Саратовцы, тамбовцы сдавались тысячами. Но как только командование бросало в дело рабочий полк, матросский отряд или конницу, – положение выравнивалось, и вновь инициатива гуляла из рук в руки, и поочередно одерживались победы чисто местного значения. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6; Предположения Фомина сбылись: верстах в пяти от Вислогузовского их стали нагонять семь человек конных на свежих, резво бежавших лошадях. – Ежели они нас и дальше будут так из рук в руки передавать – рептух нам будет! – мрачно сказал Кошелев. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XV.

Выражение собств. русск. Из речи торговцев, которые проданную скотину передавали из рук в руки [ФСРЯДШ 2008: 221].

ИЗ СПАСИ́БА ШУ́БЫ НЕ ВЫ́КРОИШЬ, *погов.* Двадцать седьмой год Арсению, и силенка имеется. Шесть мешков вынес на пригорок. Потный спустился в балку. Присел на арбу, переводя дух. – Ну как, про мужа не слыхать? – Какие из-за моря, от Врангеля, вернулись казаки, гутарили, что помер в

Туретчине. – Как же жить думаешь? – А все так же… Ну, надо ехать, и так припозднилась. Спасибо за помочь, Арсений Андреевич! – Из спасиба шубы не выкроишь… Двухмужняя.

ИЗ УСТ В УСТА́, *книжн., неизм., только мн. – в устной форме, от одного человека к другому.* – Могу. Статьи сорок восьмую, сорок девятую и пятидесятую – о флаге, гербе и гимне. Вы можете предложить мне любой флаг – кроме красного, любой герб – кроме еврейской пятиконечной звезды или иного масонского знака, и любой гимн – кроме «Интернационала». Смеясь, Круг утвердил законы. И после долго из уст в уста переходила атаманская шутка. Тих. Дон, кн. 3. ч. 6.

Уста – *рот, губы*.

Выражение восходит к древнему обычаю, когда умирал знахарь, его ученик должен был уловить последний выдох умирающего устами, склонившись над ним. Считалось, что при этом искусство учителя переходит к ученику [ФСРЯДШ 2008: 270].

И КРЫ́ШКА, *разг., неизм., только ед. – вот и весь разговор.* – Ты что-то мне говорил насчет осторожности с кулаком. Это как надо понимать? – спросил Давыдов. – А вот как, – секретарь покровительственно улыбнулся, – есть кулак, выполнявший задание по хлебозаготовкам, а есть – упорно не выполняющий. Со вторым кулаком дело ясное: сто седьмую статью ему, и – крышка. А вот с первым сложнее. Подн. цел., кн. 1, ч. 1, гл. II.

И ЛЕТУ́ЧАЯ И КАТУ́ЧАЯ, *диал. – по отношению к весёлой, проворной и независимой казачке.* «И вот сроду люди так, – думал Григорий, выходя из горенки. – Смолоду бесются, водку жрут и к другим грехам прикладываются, а под старость, что ни лютей смолоду был, то больше начинает за Бога хорониться. Вот хучь бы и дед Гришака. Зубы – как у волка. Говорят, молодым, как пришел со службы, все бабы в хуторе от него плакали, и летучие и катучие – все были его. А зараз… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI; – … Я, парень, жадный до жизни стал – как вспомню, сколько на свете красивых баб, аж сердце защемит! Вздумаю, что мне их сроду не придется облюбить, – и кричать хочу с тоски! Такой я нежный до баб стал, что каждую бы до болятки миловал… Крыл бы и летучую и катучую, лишь бы красивая была… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XXI.

Катучий, *диал. – проворный, непоседливый* [БТСДК 2003: 212].

ИЛЬ ДОМО́Й С КРЕСТО́М, ИЛЬ ЛЕЖА́ТЬ ПЛАСТО́М, *погов., в воен. знач. – или слава или гибель.* – Диковинные времена наступили! – сказал один из них и широко развёл руками. – Бывалоча, на войне Егорьевский крест али медаль давали за больши-и-ие дела, за геройства, да кому давали-то? Самым ухачам, отчаюгам! Добывать кресты не дюже много рискателей находилось. Недаром сложили поговорку: «Иль домой с крестом, иль лежать пластом». Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII.

ИМЕ́НЬЯ – ОДНИ́ КАМЕ́НЬЯ, *погов., неизм., только мн. – о полной бедности у кого-либо.* – Так ему, дьяволу, козлу бородатому, и надо! Сыпанули жару на подхвостницу! – Грех, бабочки, чужой беде ликовать. Она, может, своя – вот она. – Как то ни чёрт! У нас именья – одни каменья! Не подживешься дюже! Подн. цел., кн. 1, гл. XI.

ИМЕ́ТЬ (ПОИМЕ́ТЬ) В ВИДУ́ – *подразумевать что-либо, учитывать (учесть), предполагать что-либо.* Давыдов усмехнулся: – Чудаковатый ты спорщик, как посмотрю я на тебя… Неужели слов тебе не хватает, что ты, как базарная баба, мне кукиш показываешь? Это, братишечка, не доказательство! Что же, из-за этого несчастного сена прокурору на тебя жаловаться прикажешь? – Жалуйся кому хочешь, пожалуйста! Хочешь – прокурору, хочешь – в райком, а сена не верну и землю не отдам, так и имей в виду, – снова переходя на русский язык, ответил Поляница. Подн. цел., кн. 2, гл. XV; –… А что ты есть такое, ежли разобраться в этом вопросе? Пакость ползучая, тьфу, и больше ничего! Наступить на тебя ногой ишо раз и растереть в дым и прах, и больше ничего не остается. Ежли бы я через тебя, аспида, ногу себе не вывихнул, я бы так и сотворил с тобой, поимей это в виду. Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII; Дед Щукарь заметно оживился, заерзал на скамье, заулыбался: – Да милый ты мой Антипушка! Ты поимей в виду, что Щукарь нигде не пропадет! Уж он слово мимо не пустит, а непременно влепит в точку, не таковский он, чтобы мимо пулять!... Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

Выражение – калька с фр. avoir en vue, известная в русском языке с конца XVIII - начала XIX в. [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 82].

ИМЕ́ТЬ ВЕС, *разг. – пользоваться доверием, уважением, авторитетом.* Оделся, закурил, попросил еще раз рассказать причины, вызвавшие арест семи, потом холодновато заговорил: – Должен ты усвоить вот что, да крепко усвоить! Фронт в полутораста верстах от нас. Основная масса казачества настроена к нам

враждебно. И это – потому, что кулаки ваши, кулаки – казаки, то есть атаманы и прочая верхушка, пользуются у трудового казачества огромным весом, имеют вес, так сказать. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXVII.

ИМЕ́ТЬ ЗУБ *на кого, против кого, разг. – испытывать тайное недовольство кем-либо, желание причинить кому-либо вред, быть готовым отплатить за что-либо.* – Мне твердо надо знать: решил ли? – Некуда деваться, потому и решаю. Вы все-таки дайте кинуть умом. Завтра утром скажу остатнее слово. – Ты, кроме этого, должен уговорить надежных казаков. Ищи таких, какие имели бы зуб на Советскую власть, – уже приказывал Половцев. Подн. цел., кн. 1, гл. III.

Выражение как перевод французского Avoir une dent появилось в русском языке в начале XX в. Вероятно, пришло из речи картежников: игрок, недовольный партнёром, рисовал в записях игры против его имени зуб. Возможно также влияние оборота *зуб за зуб* [ФСРЯДШ: 92].

ИМЕ́ТЬ ПРО́МАХ, *разг. – совершить ошибку.* –… В Гремячем – партячейка из трех коммунистов. Секретарь ячейки и председатель сельсовета – хорошие ребята, красные партизаны в прошлом, – и, опять пожевав губами, добавил: – Со всеми вытекающими отсюда последствиями. Понятно? Политически малограмотны, могут иметь промахи. В случае если возникнут затруднения, езжай в район. Эх, телефонной связи еще нет, вот что плохо! Да, еще: секретарь ячейки там краснознаменец, резковат, весь из углов, и… все острые. Подн. цел., кн. 1, гл. II.

ИМЕ́ТЬ СЛУХ, *разг. – иметь известие о ком-либо, от которого давно не было вестей.* – Вы каким же путем ехали? – Из Франции, пароходом из Марселя – город такой – до Новороссийска. – Мобилизуют и вас? – Наверное… Что нового в хуторе? – Да рази всего расскажешь? Много новья. – Дом мой целый? – Ветер его колышет… – Соседи? Мелеховы ребята живые? – Живые. – Про бывшую нашу жену слух имеете? – Там же она, в Ягодном. – А Григорий… живет с ней? – Нет, он с законной. С Аксиньей вашей разошелся… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VI.

ИМЕ́Ю ЧЕСТЬ (говорить**)**, *устар., неизм., только ед. – употребляется как вежливая форма обращения при первой встрече, при знакомстве, предполагает при этом обязательное употребление слов с кем перед фразеологизмом.* – Вы – станичный атаман? Офицер выдохнул из-под никлых

усов горох дыма, пробаритонил: – Да, я станичный атаман. С кем имею честь говорить? Петро назвался. Пожимая его руку, атаман чуть наклонил голову. – Лиховидов Федор Дмитриевич. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIV.

И НА БОКОВУ́Ю, *разг. – идти спать*. Лениво пошевеливая вожжами, он размышлял: «А через чего она так живет, вроде птахи небесной? Ясное дело – через меня! Не зря я зимой телушку прирезал, видит бог – не зря! Вон как без телушки моя старуха кохается, на красоту! Отстряпалась – и на боковую. Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

Выражение *и на боковую* образовалось в результате редукции фразеологизма *отправляться (отправиться) на боковую*.

Субстантивированное прил. *боковой* существует лишь в составе фразеологизма**,** но как произошла субстантивация, установить трудно, поскольку неизвестно, с каким существительным оно прежде сочеталось [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 53].

И НА ГРОШ НЕ́ТУ, *разг., неизм., только ед. – нисколько.* Я очухался и начал было объяснять ему про свою окопную болезнь, а он слушать не желает, почесался немного, позевал и медленно так на своем сладком украинском языке говорит: «Брешешь, вражий сын! Завтра получишь два наряда за то, что мародерничал в печи… Топленое молоко и щи, какие от ужина остались, хозяйка еще с вечера в погреб снесла. Солдатской наблюдательности в тебе и на грош нету!..» Они сражались за Родину.

И НА ДУХ НЕ НУ́ЖЕН, *разг., неизм., только ед. – о ком-либо абсолютно не нужном*. – Тобой, кобелем лохматым, и телушка побрезгует!.. – ядовито зашипела Маринка. – Свинья тебя целовала, да три дня блевала!.. И не подходи! И на дух не нужен! Тьфу!.. Семка прислушался к глохнущим шагам и тупо уставился на ворота. Калоши, гл. II; Яков Лукич решительно зашагал с крыльца. – Пойдемте глядеть телушку, пока не прогнали ее в табун, но поимейте в виду, что дешево вам не отдам – только из уважения, потому что ребята вы, видать, сходственные, да и не дюже скуповатенькие. А мне скупых купцов на моем базу и на дух не нужно. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

И НА ПОНЮ́Х (не нужен), *прост., неизм., только ед. – совершенно даром*. – … Ты думаешь, она об мировой революции душой изболелась? Как то ни черт! Ни колхозы, ни совхозы, ни сама Советская власть ей и на понюх не нужны! Ей бы только на игрища ходить, поменьше работать, побольше хвостом

крутить, вот и вся ее беспартийная программа! Подн. цел., кн. 2, гл. XII; «…Так вот, заруби себе на носу: грамотной девушке ты, безграмотный дурак, и на понюх не нужен, ей с тобой через пять минут скучно станет; дуре ты и вовсе ни к чему: ума она у тебя не наберется, потому что у тебя у самого его нет и в помине, еще не нажил. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

Поню́х – *одно вдыхание нюхательного табака* [Сл. яз. Шолохова 2005: 695].

И НА ПОРО́ШИНКУ, *разг. – нисколько.* – Боже упаси, я не насчет козла пришел, а просто проведать тебя. Дай мне какую-нибудь завлекательную книжечку, и я буду возле тебя смирно сидеть как мышь в норе. И тебе будет веселее и мне. Мешать я тебе и на порошинку не буду! Подн. цел., кн. 2, гл. IV.

Порошинка представляет собой уменьшительно-ласкательную форму слова пороша со значением *слой только выпавшего снега*.

И НА СЕМА́К, *устар., неизм., только ед. – совсем, нисколько.* – Да что же, вас там не кормят, что ли? – Черти бы их так кормили! – мурлыча по-кошачьему, с набитым ртом, отвечал Пантелей Прокофьевич. – Что спромыслишь – то и полопаешь, а я воровать ишо не обучился. Это молодым добро, у них совести-то и на семак не осталося…Они за эту проклятую войну так руки на воровстве набили, что я ужахался – ужахался, да и перестал. Все, что увидют, – берут, тянут, волокут… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXI.

Семак – *две копейки* [Сл. яз. Шолохова 2005: 789].

ИНА́ЧЕ И БЫТЬ НЕ МО́ЖЕТ – *без всякого сомнения.* –… А я так глупым стариковским умом рассуждаю: ежели б он не угодил Советской власти – его бы заарестовали и убили по приговору, не втихаря, а уж ежели его убили втихаря, воровски, ночью, да ишо с женой, то не угодил он врагам Советской власти, иначе и быть не может! Подн. цел., кн. 2, гл. X.

ИНТЕРЕ́С ПРОПА́Л, *разг. – исчезло, пропало желание что-либо делать.*– … Вгорячах вскочил, гляжу, из рук возля кистей мослы наружу повыпнулись. И больно мне тут стало неподобно, ко всему интерес пропал: коршун гусенка таки спер, а мне от этого ничуть не интересно. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

И «ОХ» НЕ СКА́ЖЕТ, *кто, разг. – никто не вспомнит.* «Вот Наташка счастливая, у нее муж и дети, ничего ей не надо, в семье ее любят, а я – конченый человек. Издохну – никто и «ох» не скажет», – думала Дарья, и у нее

вдруг шевельнулось желание как-нибудь огорчить Наталью, причинить и ей боль. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIV.

И РЕ́ШКА, *диал., неизм., только ед. – хватит, довольно, достаточно*. Однако и эта игрушечная война раздражала. Копились недовольство, усталость, озлобление. В сотне все настойчивее говорили: – Выбьем из донской земли краснюков – и решка! Дальше границы не пойдем. Нехай Россия – сама по себе, мы – сами по себе. Нам у них свои порядки не устанавливать. Тих, Дон, кн. 3, ч. 6, гл. X.

Ре́шка, *диал. – конец* [БТСДК 2003: 459].

И САМ НЕ «АМ» И ДРУГО́МУ НЕ ДАМ, *погов., неизм., только ед. – о тех, кто и сам не использует какую-либо возможность для себя и другим не даёт это сделать*. Другой бы на его месте в ноги мне кланялся, благодарил. Ну, Макарушка возблагодарил… Эх, как вскочит со стулы! Как пужнет меня матом! «Ты, – шумит на меня, – чем больше стареешь, тем больше дуреешь! У тебя заместо головы порожний котелок на плечах!» А сам за каждым словом – и так, и перетак, и разэтак, и вот так, – муха не пролетит! Это он мне-то насчет ума закинул! Уж чья бы корова мычала, а его – молчала! Тоже мне умник нашелся! И сам не «ам» и другому не дам. Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

ИСДЕ́ЛАТЬ НАПАДЕ́НИЕ, *диал., воен. – напасть на кого-либо, совершить вооруженное нападение*. Около входа на кухню стояло трое надзирателей; один дергал приржавевший затвор японской винтовки, горячей скороговоркой выкрикивал: –…Нападение исделал!.. Отражать надо!.. В старом уставе как? Григорий выхватил маузер, и надзиратели наперегонки покатились по дорожкам в кухню. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLV.

Исделать, *диал. – сделать* [Сл.рус.нар.гов.1977: 126].

ИСДЕ́ЛАТЬ ОБМА́Н, *диал. – обмануть кого-либо*. Казаки с неослабным вниманием слушали речь урядника третьей сотни. После него говорил небольшой статный казачок Манжулов. Из его побелевшего злобно искривленного рта с трудом выметались злые слова: – Станичники! Нельзя так-то! Нас опять же под конфуз подвели. Обман хочут исделать!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VIII.

ИСДЕ́ЛАТЬСЯ СТА́РЦАМИ, *диал. – стать нищими, обнищать*. А он – мне: «Нет, батя, не потерплю! Надо восставать, этую власть изнистожить, она нас по миру пущает. Жили людьми, а иделаемся старцами». Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI.

Исделаться, *диал.* – 1) *приобрести какое-либо качество*; 2) *прийти в какое-либо состояние, превратиться в кого-либо* [Сл.рус.нар.гов.1977: 127].

Старец – *нищий* [БТСДК 2003: 508].

ИСКА́ТЬ ВИНОВА́ТОГО, *разг. – перекладывать свою вину на кого-либо другого.* – Виноватого ищешь? – перекусывая травяную былку, протянул он. Спокойный голос его обжег Аксинью. – Аль ты не виноват? – крикнула запальчиво. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XVI.

ИСКА́ТЬ ВЫ́ХОД – *пытаться разобраться в сложившейся ситуации и найти решение.* В данном случае, думая об Атарщикове, он догадывался лишь об одном – что тот мучительно ищет выхода из создавшихся противоречий, увязывает казачье с большевистским. Это предположение понудило его прекратить попытки к сближению с Атарщиковым, держаться отчужденней. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XII; – Искренне или, как Голубов, делаешь ставку на популярность среди казаков? – Мне популярность не нужна. Сам ищу выхода. – Ты уперся в стену, а выход не нашел. – Поглядим… – Боюсь, что встретимся мы, Григорий, врагами. – На бранном поле друзей не угадывают, Ефим Иваныч, – улыбнулся Григорий. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII.

ИСКА́ТЬ ДОРО́ГУ, *разг. – пытаться наладить свою жизнь.* «Знает что-нибудь про Лушку или закидывает удочку наудачу?» – не без тревоги подумал он. Однако поддержал шутливый тон разговора: – Это если женщина собьется с пути или заплутается, то кричит: «Ау-у-у!» А мужчина, настоящий мужчина, ищет дорогу молча, факт! Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

ИСКА́ТЬ ДУРНУ́Ю ПРА́ВДУ, *разг. – искать несуществующую истину.* «Они воюют, чтобы им лучше жить, а мы за свою хорошую жизнь воевали, – все о том же думал Григорий под равномерный качкий ступ быков, полулежа в санях, кутая зипуном голову. – Одной правды нету в жизни. Видно, кто кого одолеет, тот того и сожрет… А я дурную правду искал. Душой болел, туда-сюда качался…» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXI.

И́СКРЫ ИЗ ГЛАЗ ПОСЫ́ПАЛИСЬ *у кого, разг., неизм., только мн. – о действии оглушающего, сильного удара.* Скриплю зубами и говорю ему: «Ты, видно, ветеринар, а не людской доктор. Что ж ты по больному месту давишь так, бессердечный ты человек?» А он все щупает и злобно так отвечает: «Твое дело помалкивать! Тоже мне разговорчики затеял. Держись, сейчас еще больнее

будет». – Да с тем как дернет мою руку, аж красные искры у меня из глаз посыпались. Судьба человека.

В основе фразеологизма реальное физическое явление: при сильном физическом воздействии у человека темнеет в глазах и возникают вспышки (искры) [ФСРЯДШ 2008: 97].

И́СКРЫ СЫ́ПЮТСЯ *с кого, разг., неизм., только мн. – становится не по себе (о душевном состоянии).* – И вот затрону супругу, и опять она пошла меня казнить, ажник искры с меня сыпются! Она у меня от черта отрывок, а деваться некуда, пущай лютует, от этого она злей в работе будет, верно я говорю?.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. V.

ИСКУПИ́ТЬ ВИНУ́, *разг. – исправить своими делами прежние ошибки и просчеты.* Так же примитивно просты и несложны были его мысли: голоден – можно и должно украсть, хотя бы и у товарища, и крал, когда был голоден; износились сапоги – проще просто разуть пленного немца; проштрафился, надо искупить вину – и Митька искупал: ходил в разведку, приносил снятых им полузадушенных немецких часовых, охотником шел на рискованнейшие предприятия. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VI; Григорий надел шапку, вышел в коридор. Через дверь слышал, как Георгидзе, шелестя сворачиваемой картой, отвечал: – Вешенцы, да и вообще все повстанцы, искупят свою вину перед Доном и Россией, если будут так же мужественно бороться с большевиками… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

ИСКУША́ТЬ СУДЬБУ́ – *подвергать себя излишнему риску, опасности.* Николай ощутил легкую тошноту, стянул с головы фуражку. Руки стали влажными от пота. С той поры он старательно избегал встреч с Овражним. Не надо было искушать судьбу. Нельзя было играть чужой и своей жизнью… Они сражались за Родину.

И СЛЕД ПРОСТЫ́Л *чей, разг., неизм., только ед. – исчез, сбежал, бесследно скрылся.* Лагутин собрал сотню возле стены и, опасливо поглядывая на окна дворца, заговорил: – Вот что, станишники! Нам тут делать нечего. Надо уходить, а то без вины пострадаем. Зачнут дворец обстреливать, а мы тут при чем? Офицеров – и след простыл… что ж мы, аль проклятые, что должны тут погибать? Айда домой, нечего тут стены обтирать! А Временное правительство… да на кой оно нам ляд приснилось!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XIX.

Это выражение, как и другие фразеологизмы со словом «след», связано с охотой, издавна популярной на Руси. Горячий или свежий след на языке охотников – след, оставленный недавно и еще сохраняющий запах животного. Если след простыл, т.е. утратил запах животного, охотничьей собаке весьма трудно обнаружить зверя. Тем более, если, убегая от погони, он ещё и «заметает следы», запорашивает их на снегу своим хвостом, как это делает, например, лиса [Фелицына, Мокиенко 1990: 130].

И СЛЕЗИ́НКИ НЕ ВЫ́РОНИТЬ, *разг. – встретить тяжелое известие абсолютно спокойно.* Дуняшка, доверчиво глядя на Аксинью, сказала: – Лучше бы она покричала, все ей легче было бы… Знаешь, Ксюша, какая-то она с этой зимы чудная стала, не такая, как раньше была. Услыхала она про отца, я думала, что сердце у нее зайдётся, испужалась страшно, а она и слезинки не выронила. Только и сказала: «Царство ему небесное, отмучился, милый мой…» И до вечеру ни с кем не гутарила. Я к ней и так и сяк, а она рукой отмахивается и молчит. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

И СЛО́ВА НЕ СКАЗА́ТЬ СУ́ПЕРЕЧЬ, *диал., неизм., только ед. – не сказать и слова против.* К его удивлению Краснокутов и слова не сказал суперечь, а только посоветовал: «Пахарям можно, в этом греху нету. Раз уж ты пошкодил одну курочку, то клади ее в мешок, да вдобавки подстрели костыликом ишо одну, да не эту, а вот энту, какая не несется, хохлатую… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

Суперечь, *диал. – против* [БТСДК 2003: 518].

И СМЕХ И ГРЕХ, *разг., неизм., только ед. – о том, что одновременно и смешно, и досадно.* – Окрутил своих членов, с нами не посоветовался, глядим – везет со станции этую мотоциклу. Ахнули мы, за головы взялись! Ну, привез, а руководствовать ею никто не может. Да и на что она им? И смех и грех. В станицу ее возил. Там знающие люди поглядели и говорят: «Дешевле ее выкрасить да выбросить». Подн. цел., кн. 1, гл. II; –… Один казачишка при мне полез на цистерну, хотел конскую цибарку зачерпнуть прямо из вольного, сорвался туда и утоп. Пол цементный, враз натекло спирту по колено, бродют по нем, нагинаются, пьют, как кони в речке, прямо из-под ног, и тут же ложатся… И смех и грех! Там не один захлебнется до смерти. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVIII.

ИСПОКО́Н ВЕ́КА (ВЕКО́В), *книжн. – издавна, с давних времен.* Александр Четвертый испокон века старичишка забурунный, во хмелю дурной, а

в трезвом виде человек первого сорта. Фамилии его никто не помнит. Давненько, когда пришел со службы из Иваново-Вознесенска, где постоем стояла казачья сотня, под пьянку заявил на станичном сходе старикам: – У вас царь Александр Третий, ну, а я хоть и не царь, а все-таки Александр Четвертый, и плевать мне на вашего царя!.. Путь – дороженька; Испокон веков велось так, что служивый, въезжающий в хутор, должен быть нарядным. И Мишка, еще не освободившийся от казачьих традиций, даже будучи в Красной Армии, собирался свято соблюсти старинный обычай. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXV.

Собственно русское выражение. Наречие *испокон* восходит к древнему слову *кон* – «начало, ряд, порядок» [ФСРЯДШ 2008: 26].

ИСПО́РТИТЬ ДЕ́ЛО *кому – не желая того, помешать кому-либо в каком-либо деле.* – Никуда сообщать не надо. Они только все дело нам испортят. Тимошка не дурак, и в хуторе он жить не будет, а как только появится хоть один из этих районных гепеушников, он сразу узнает и смоется отсюда. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

ИСПЫТА́ТЬ НА СЕБЕ́ – *убедиться в чём-либо на собственном опыте.* – … Хотя история знает такие примеры, когда в эпоху затяжных войн самые устойчивые и дисциплинированные войска расшатывались морально. Суворов, и тот испытал на себе… Но казаки будут держаться. Если и уйдут, то последними. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. II.

И С СОБА́КАМИ НЕ СЫ́ЩЕШЬ, *разг., неизм. – о невозможности найти или отыскать кого-либо.* – Э, черт, секретарь где, говорю? – Секельтар? Житу сеет. Он, пострели его гром, в неделю раз сюда заходит. Иной раз из станицы придет бумага, какую надо почитать, а его и с собаками не сыщешь. Так лежит важная бумага, по скольку дней не читанная… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IV.

И СТА́РЫЕ И МА́ЛЫЕ, *разг., неизм., только мн. – все, без различия возраста*. Ты председатель сельсовета, важная личность, с тебя и старые и малые должны придмер брать, а ты как ведешь себя? Дуешься на собрании от дурацкого смеха и синеешь, как индюк! Какой ты председатель и какой может быть смех, ежли тут Кондратова судьба на весах качается? Вот и возьми себе в голову: кто из нас сурьезнее, ты или я? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

ИСТЕКА́ТЬ КРО́ВЬЮ, *в воен. знач. – быть раненым.* «Война – это вроде подъема на крутую гору: победа там, на вершине, вот и идут, не рассуждая по-пустому о неизбежных трудностях пути, не мудрствуя лукаво. Собственные

переживания у них на заднем плане, главное – добраться до вершины, добраться во что бы то ни стало! Скользят, обрываются, падают, но снова подымаются и идут. Какой дьявол сможет остановить их? Ногти оборвут, кровью будут истекать, а подъем все равно возьмут. Хоть на четвереньках, но долезут!» Они сражались за Родину.

И́СТИННОЕ СЛО́ВО – *честное слово.* – Грех на душу берешь! – Демка подмигивал в толпу, выжимая у баб и казаков улыбки. – Не виноватый я перед ним, истинное слово! Подн. цел., кн. 1, гл. XI.

И́СТИННЫЙ БОГ (ХРИСТО́С), *разг., межд. – говорится для потверждения истинности, правильности сказанных слов.* – … А жгет хутор друзьяк твой, пропади он пропастью! – Кто? – Мишка Кошевой, будь он трижды проклят! – Да ну?! – Он, истинный Бог! У наших был, про тебя пытал. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXIII; – Товарищ Давыдов, потвердите! – Я что-то не помню… – Истинный Христос, так она шумела! Ну, страх в глазах, я, конечно, и тронулся с база. Кабы он, кобель, был как все протчие собаки, а то тигра, ажник страшнее. Подн. цел., кн. 1, гл. XVIII.

ИСТОЩИ́ТЬ ТЕРПЕ́НИЕ, *разг. – потерять терпение.* Истощив терпение в бесплотной борьбе с изменниками и предателями, славное казачество, видя неминуемую гибель Родины, с оружием в руках отстоит жизнь и свободу страны, которая росла и ширилась его трудами и кровью… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVI.

ИСХОДИ́ТЬ СЛЕЗА́МИ, *диал. – очень сильно плакать.* Она глумилась, вглядываясь в лицо врага. Вот она – законная, брошенная жена, – стоит перед ней приниженная, раздавленная горем: вот та, по милости которой исходила Аксинья слезами, расставаясь с Григорием, несла в сердце кровяную боль, как жесткий самородок-камень, и в то время, когда она, Аксинья, томилась в смертной тоске, вот эта ласкала Григория и, наверное, смеялась над нею, неудачливой брошенной любовницей. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XVIII.

Исходиться, *диал. – заливаться (смехом, плачем, лаем и т.п.)* [Сл.рус.нар.гов. 1977: 269].

ИСХОДИ́ТЬ ТОСКО́Й, *диал. – сильно печалиться.* По ночам далеким пастушьим рожком брунжала отставшая от рамы, заклеивавшая щель бумага, и Григорий, прислушиваясь в многоголосом храпе к ее звону, чувствовал, как исходит весь каменной горючей тоской. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. II.

Исходиться, *диал. – заливаться (смехом, плачем, лаем и т.п.)* [Сл.рус.нар.гов. 1977: 269].

И ТАК, И ПЕРЕТА́К, И РАЗЭТА́К, *прост., бран. – употребляется как эвфемизм (смягчающее обозначение) вместо бранных, неприличных слов.* Другой бы на его месте в ноги мне кланялся, благодарил. Ну, Макарушка возблагодарил… Эх, как вскочит со стулы! Как пужнет меня матом! «Ты, – шумит на меня, – чем больше стареешь, тем больше дуреешь! У тебя заместо головы порожний котелок на плечах!» А сам за каждым словом – и так, и перетак, и разэтак, и вот так, – муха не пролетит! Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

И ТАК И СЯК, *разг. – самым различным образом, самыми разными способами, на разный манер.* И вот она вокруг него вьюном вьется, и так и сяк поворачивается, и зубами его легочко похватывает, и всякую любовь к нему вытворяет, а он ей положит голову на спину, глаза зажмурит и этак жалостно вздыхает… Вот вам и Цветок, хуже не бывает. Подн. цел., кн. 2, гл. XIX; Дуняшка, доверчиво глядя на Аксинью, сказала: – Лучше бы она покричала, все ей легче было бы… Знаешь, Ксюша, какая-то она с этой зимы чудная стала, не такая, как раньше была.<…> Я к ней и так и сяк, а она рукой отмахивается и молчит. То-то страсти набралась я в этот день!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

И ТАК И Э́ТАК, *разг. – самым различным образом, разными способами, на разный манер.* – Хотим все мы, то есть трое нас охотников оказалось на такое дело, хотим в партию вступать. Вот мы и просим нашу гремяченскую ячейку принять нас в нашу большевицкую партию. Долго мы по ночам прикидывали и так и этак, и разные прения между собой устраивали, но порешили единогласно – вступать! Подн. цел., кн. 2, гл. XIV.

И ТОГО́ МЕ́НЬШЕ, *разг., неизм., только ед. – совсем мало.* – Спасибо тебе, милая! Моя милая Варюха-горюха! – За что же? – чуть слышно прошептала она. – За счастье, каким даришь, за то, что отругала, слепым обозвала… Но не думай, что я окончательно слепой! А ты знаешь, я уже иногда подумывал, приходило на ум частенько, что счастье мое, личное счастье, осталось за кормой, в прошлом то есть… Хотя в прошлом мне его было отмерено – кот наплакал… – Ну, а мне и того меньше! – тихо проговорила Варя. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

И ТО́ЛЬКО ВИ́ДЕЛИ *кого, разг. – кто-либо исчез (исчезнет).* Но Дарья отразила и эту попытку овладеть собственно ей принадлежащими деньгами. Бесстыдно улыбаясь, она заявила: – Я с вами, батенька, не венчанная, нынче у вас

живу, а завтра замуж выйду, и только вы меня и видели. А за прокорм я вам не обязана платить. Я на вашу семью десять лет работала, спину не разгинала. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIII.

И ТО́ЧКА, *неизм., только ед. – будет так, как сказано, и больше никаких разговоров.* – Подожди, дед, уймись! Тебе срочно надо ехать в станицу, привезти землемера Шпортного. Знаешь ты его? – Я в станице не токмо твоего Шпортного, а и всех собак наперечет знаю. – По собакам ты специалист, факт! Но мне Шпортной нужен. Понятно? – Привезу сказал тебе, доставлю как невесту к венцу, и точка. Только ты меня не перебивай… Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

И ТУДА́ И СЮДА́, *разг. – то в одну, то в другую сторону.* – Не ездий! – просила Аксинья, и в чёрных провалах ее глазниц начинали горячечно поблескивать глаза. – Значит, тебе семья дороже меня? Дороже? И туда и сюда потягивает? Так ты либо возьми меня к себе, что ли. С Натальей мы как-нибудь уживемся… Ну, ступай! Езжай! Но ко мне больше не являйся! Не приму. Не хочу я так!.. Не хочу! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXII.

И У́СОМ НЕ ПОВЁЛ, *разг., неизм., только ед. – отнесся безразлично.* Емельян добрался и до Мелеховых. – Запрягайте, в Боковскую снаряды везть! Петро и усом не повел, буркнул: – Кони в ножной, а на кобыле вчера я раненых отвозил в Вёшенскую. Емельян, слова не говоря, – в конюшню. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXI.

И ХО́ЧЕТСЯ, И КО́ЛЕТСЯ, И МА́МЕНЬКА НЕ ВЕЛИ́Т, *погов., неизм. – о сложном выборе между двумя противоречивыми решениями.* – «Гребтится»! «Робеют»! – злобно бледнея, прокричал Кудинов и ерзнул в крыльце, будто жару сыпанули ему на сиденье. – Все вы, как красные девки! И хочется, и колется, и маменька не велит! Ну, и ступай в свою Алексеевскую, скажи своим старикам, что мы и взвода не пошлем в ваш юрт, покуда вы сами не начнете… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

И ШАБА́Ш, *прост. – довольно, достаточно.* – Совести у тебя, Мишка, и на ломаный грош нету! Хорошо ты знаешь, что я за бедный народ воюю, а почему-то в мое войско не поступаешь?.. – Меня дедуня не пущает! – оправдывается Мишка. – Ну, как хочешь, – говорит товарищ Ленин, – а без тебя у меня неуправа! Должон ты ко мне в войско вступить, и шабаш!.. Нахаленок; – … А тут ишо этот козел, будь он трижды анафема! И когда эта насекомая спит, Макарушка? Ночью только глаза закроешь – и он, чертяка, тут как тут. До

скольких разов на меня, на сонного, наступал своей копытой! Выпужает до смерти, а тогда хучь в глаза коли, все равно, не усну, да и шабаш! Подн. цел., кн. 2, гл. IV.

Шаба́ш – *кончено, довольно*.

И ШИ́ЛОМ НЕ ВЫ́КОВЫРЯЕШЬ, *разг., неизм., только ед. – ни за что не оторвёшь от какого-либо дела*. «Из этакой роскошности меня до вечера и шилом не выковыряешь. Отосплюсь всласть, погрею на солнышке свои древние косточки, а потом – к Дубцову на гости, кашку хлебать. Скажу, что не успел дома позавтракать, и непременнейше меня покормят, уж это я как в воду гляжу!...» Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

ИЩИ́ – СВИЩИ́ *кого, прост., неизм., только ед. – кто-либо исчез совсем, теперь не найдешь.* – К вечеру посыпалась изморозь. Казаки заволновались. – Что же это за порядки: завели – и держут на базу без продовольствия?! – Надо Листницкого найтить. – Ищи-свищи! Он во дворце, а юнкера нашего брата туда не допущают. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XIX; … А пока ты займешь их выпивкой, мы тихонько, по яру, что выходит в задах твоего подворья, выйдем в степь, а там нас ищи-свищи! Сыну поручи, чтобы сейчас же в прикладке кизека надежно спрятал мою шашку, пулемет, диски и обе наши винтовки. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

К

КА́БЫ ЗНАТЬЁ, *диал. – если бы знал*. Болью колючей черствело сердце, шептал Пахомыч: – Матка племенная… Эх, не брал бы, кабы знатье!.. – Дуришь, батя!.. – на скаку прокричал Игнат. – Беги на бричку садись – видишь, в атаку лупим!.. Коловерть, гл. VIII.

Знатьё, *диал. – предусмотрительность, предвидение* [Сл.рус.нар.гов. 1976: 313].

КА́ЖДЫЙ РОТ КУСКА́ ПРО́СИТ, *разг. – каждый человек нуждается в средствах существования.* – Ну, все одно, хучь и четыре, – рази мал кусок? Какой же это порядок, можно сказать? А кинь по России – таких, как ваш папаша, очень даже много. Итак, рассудите, господин есаул, что каждый рот куска

просит. И вы желаете кушать, и другие всякие люди тоже желают исть… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XII.

КАЗА́К – У НЕГО́ УМ НАЗА́Д, *казач., погов., шутл. – употребляется в шутливой форме, когда совершается какая-либо оплошность.* Спокойно и рассудительно Размётнов заговорил: – Правда твоя, бабка! С дурна ума выбрали меня казаки председателем. Недаром же говорится, что «казак – у него ум назад». Да и я-то согласился на этакую муку не от большого разума… Подн. цел., кн. 2, гл. XXI.

КАЗА́ЧЬЯ ДУША́, *казач. – казак.* И он, на ковке удерживавший любую лошадь, взяв ее за копыто задней ноги, – дрожал, как убитый заморозком поздний дубовый лист, когда встречался с лукаво улыбающимся Лапшиновым. Его он боялся больше всех. Встречался, хрипел, с трудом шевеля губами: – Дедушка, не дай пропасть казачьей душе, не выдавай! Подн. цел., кн. 1, гл. XII.

КАЗА́ЧЬЯ ЛА́ВА, *казач., воен. – боевой порядок при атаке в конном рассыпном строю для охвата противника с флангов и тыла* [Сл. яз. Шолохова 2005: 113]. Одна из пулеметных тачанок поскакала было на бугор, но сейчас же, неподалеку от кладбища, круто повернула, и через головы бежавших и припадавших на бегу красноармейцев пулемет застрочил по казакам, высыпавшим из садов. Тщетно Григорий старался увидеть на горизонте казачью лаву. Конница под командой Рябчикова, ушедшая в обход, все еще не показывалась. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLI; А рота сердобцев в первом же бою под хутором Ягодинским не выдержала повстанческой конной атаки; завидя казачью лаву, бросила окопы и, несомненно, была бы вырублена целиком, если бы не пулеметчики-коммунисты, отбившие атаку шквальным пулеметным огнем. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVIII.

КАЗА́ЧЬЯ ПРИСЯ́ГА, *казач., шутл. – так в народе называли откидное кислое молоко* [Сл. яз. Шолохова 2005: 727]. Скошенная трава вяла и сохла, излучая тягучий дурманящий аромат. Обедали на-скорях. Сало и казачья присяга – откидное кислое молоко, привезенные из дому в сумке, – весь обед. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. IX.

КАЗЁННЫЕ ХАРЧИ́, *прост. – государственное довольствие.* Холодный помазок обжег шею. Григорий видел в зеркало, как Петро, по-детски высунув на сторону язык, водит бритвой. – Шея-то потоньшела у тебя, как у быка после

пахоты, – улыбнулся он. – Небось на казенных харчах не разглажеешь. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIV.

Казённый – *государственный* [Ожегов 2005: 220], харчи, *прост. – еда, пища* [Ожегов 2005: 689].

КАЗЁННЫЙ ЛЕС – *государственный лес*. Но вовсе чудной показалась в хуторе привезенная Христоней и дедом Матвеем Кашулиным новость: ездили они в казенный лес выбрать по паре дубков на хозяйственные нужды и, пробираясь по чаще, вспугнули из буерака дикую козу с подростком-козленком. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXII.

КАКА́Я РА́ЗНИЦА *кому, неизм., только ед. – не всё ли равно?* Давыдов, давясь от смеха, чуть слышно спросил: – А не много ли? На что ему дед Щукарь весьма резонно возразил: – А тебе не все равно? Пудом больше, пудом меньше – какая тебе разница? Ить не тебе же приходилось от нее страдания и баталии принимать, а мне?.. Подн. цел., кн. 2, гл. XXV.

КАК БА́БУШКА ОТШЕПТА́ЛА, *разг., неизм., только ед. – когда чудесным образом что-либо, сильно беспокоившее, исчезает, пропадает*. С тех пор – как бабушка отшептала! Перестали они стоять возле плетня. Только баба моя вскорости научилась по ночам зубами скрипеть. Подн. цел., кн. 2, гл. XXV.

КАК БАЗА́РНАЯ БА́БА, *прост. – невоспитанно, грубо*. Давыдов усмехнулся: – Чудаковатый ты спорщик, как посмотрю я на тебя… Неужели слов тебе не хватает, что ты, как базарная баба, мне кукиш показываешь? Это, братишечка, не доказательство! Что же, из-за этого несчастного сена прокурору на тебя жаловаться прикажешь? Подн. цел., кн. 2, гл. XV.

КАК БАРА́Н В БИ́БЛИИ (разбираться), *разг., пренебр., неизм., только ед. – абсолютно ничего не понимая, не соображая*. Макар ему на это: «А ты в медицине – дырка от бублика! Ты можешь только новорожденным пупки резать да старикам грыжи вправлять, а в нервах ты разбираешься, как баран в библии! Ты эту науку про нервы нисколько не постиг!» Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

КАК БАРА́Н НА НО́ВЫЕ ВОРО́ТА (уставиться), *прост., неодобр., неизм., только ед. – ничего не понимая, не соображая ничего, растерянно, глуповато: говорится неодобрительно или насмешливо о том, кто долго молча смотрит на кого-что-либо*. – Да заткнись ты! – Голос сзади и смех. –… Зараз, в один секунд кончаю! Ну, а он толечко сопит и глаза лупит, как баран на новые ворота. Батюшка в отчаянность пришел, в испуг вдарился, питрахиль на нём

дрожит… Подн. цел., кн. 1, гл. XXI; – А у нас повелось так: чуть где неустойка на фронте вышла, – шепотом генералов ругают: и такие они, и сякие, и воевать-то не умеют, и все лихо через них идет. А если разобраться по справедливости, – то не всегда они виноваты, да и ругать бы их надо помягче, потому что генералы – самые несчастные люди на войне. Ну, что ты уставился на меня, как баран на новые ворота? Они сражались за Родину.

Баран считается настолько глупым животным, что не сможет узнать свой двор, если поменять ворота на новые. На обыгрывании этой ситуации и возник фразеологизм в результате развертывания известного сравнения *смотреть как баран* [ФСРЯДШ 2008: 14].

КАК БЕЗ РУК *без кого, – не в состоянии сделать что-либо существенное без чьей-либо помощи.* Кудинов раздраженно скомкал ремешок, покраснел. – Убили знающего человека, а я без него зараз как без рук. Кто план накинет? Кто посоветует? С тобой вот так только погутарим, а как дело до стратегии-тактики дошло, так и оказываемся мы вовзят негожими. Петро Богатырев, спасибо, прилетел, а то словом перекинуться не с кем бы… Э, да ну, к черту, хватит! Тих Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

КАК БОГ НА́ ДУШУ ПОЛО́ЖИТ, *разг., неизм., только ед. – как попало, беспорядочно, бессистемно.* Но тут вмешался Кондрат Майданников: – От Островнова, завхоза, дюже удивительно нам такие речи слухать! Как же ты без заданий будешь работать? Как бог на душу положит? Я от чапиг не буду рук отымать, а ты на припеке будешь спину греть, а получать за это будем одинаково? – Здорово живешь, Яков Лукич! Подн. цел., кн. 1, гл. XXI.

КАК БОГ СВЯТ, *разг., неизм., только ед. – вне всякого сомнения, наверняка.* Утром она меня часа за два до работы на ноги подымет, чтобы я размялся. Знает, что на похмелье я ничего есть не буду, ну, достанет огурец соленый или еще что-нибудь по легкости, нальет граненый стаканчик водки: «Похмелись, Андрюша, только больше не надо, мой милый». Да разве же можно не оправдать такое доверие? Выпью, поблагодарю ее без слов, одними глазами, поцелую и пошел на работу как миленький. А скажи она мне, хмельному, слово поперек, крикни или обругайся, и я бы, как бог свят, и на второй день напился. Судьба человека.

КАК БО́ЧКА В О́БРУЧАХ, *разг. – в тяжелом положении.* Одевшись, он разбудил Ермакова и Медведева, позвал их в горницу, плотно притворил дверь. –

Вот что, братцы: выкиньте из головы вчерашний разговор и не шуршите, а то погано вам будет! Не в том дело, кто командующий. Не в Кудинове дело, а в том, что мы в кольце, мы – как бочка в обручах. И не нынче – завтра нас раздовют. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLII.

КАК БЫ ГРЕХА́ НЕ ВЫ́ШЛО, *разг. – как бы не случилось что-либо неприятное, тревожное.* К ним, поспешая, подходил Майданников. Еще издали махнул кнутом, крикнул: – Андрея Размётнова арестовало общество! Посадили его в подвал и зараз направляются к амбарам. Ты прихоронись, товарищ Давыдов, а то как бы греха не вышло… Народ прямо-таки осатанел! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII.

КАК БЫ НЕ ТАК, *прост. – выражения несогласия, возражения с чем-либо.* – Через эту твою твёрдость ты и высох весь, – язвительно сказала Ильинична. – Совесть небось точит… – Как бы не так! – добродушно улыбнулся Мишка. – Станет меня совесть точить из-за такого барахла, как этот дед. Меня лихорадка замучила, вытрепала всего начисто, а то бы я их, мамаша… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. II.

КАК БЫК С Я́РУ, *диал., неодобр. – неосмотрительно, неосторожно.* – Па-а-длец! Что же ты, образина седая, погубить меня хочешь? Дело хочешь погубить? Ты его уже наполовину погубил своей дурьей неосмотрительностью. Я как тебе приказывал? Как я тебе при-ка-зы-вал? Надо было по одному прощупать настроение всех предварительно! А ты – как бык с яру!.. Подн. цел., кн. 1, гл. XII.

Яр, *диал. –1) глубокий овраг; 2) крутой, обрывистый берег реки* [БТСДК 2003: 604].

КАК В ВО́ДУ ГЛЯЖУ́, *разг. – предвижу, знаю заранее, что произойдет.* – Пора и нам на покой. – Фомин встал, опустил тяжёлую руку на плечо Григория. – Молодец, Мелехов, что послухал тогда в Вёшках моего совета. Не прихоронись ты тогда – навели бы тебе решку. Лежал бы теперь в вёшенских бурунах, и ноготки обопрели бы… Это уж я – как в воду гляжу. Ну, так что надумал? Говори, да давай ложиться спать. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XI; «Из этакой роскошности меня до вечера и шилом не выковыряешь. Отосплюсь всласть, погрею на солнышке свои древние косточки, а потом – к Дубцову на гости, кашку хлебать. Скажу, что не успел дома позавтракать, и непременнейше меня покормят, уж это я как в воду гляжу!...» Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

Выражение связано с гаданием на воде: колдуны и знахари по состоянию поверхности воды предсказывали будущее, чью-либо судьбу [ФСРЯДШ 2008: 34].

КАК В ВО́ДУ КА́НУЛ, *разг. – кто-либо пропал, бесследно исчез.* Искренне или, как Голубов, делаешь ставку на популярность среди казаков? – Мне популярность не нужна. Сам ищу выхода. – Ты уперся в стену, а выход не нашел. – Поглядим… – Боюсь, что встретимся мы, Григорий, врагами. – На бранном поле друзей не угадывают, Ефим Иваныч, – улыбнулся Григорий. Изварин посидел немного и ушел, а наутро исчез, – как в воду канул. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII; Наталья подошла. Присела. Завязался немудрый бабий разговор. – Про служивого не слыхать? – поинтересовалась Наталья. – И вестки нету. Как, скажи, в воду канул, анчихрист!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVI; Давно это было. Пропал в германскую войну Николкин отец, как в воду канул. Ни слуху о нем, ни духу. Мать померла. Родинка.

1. Выражение построено на образе упавшего в воду и бесследно исчезнувшего камня. 2. Происхождение оборота связывают с образом капли, бесследно растворяющейся в воде, ибо глагол *кануть* произошел от *капнуть* [ФСРЯДШ 2008: 34].

КАК В ВО́ДУ ОПУ́ЩЕННАЯ, *разг.* – *расстроенная, находящаяся в состоянии душевной подавленности, угнетенности.* Говорили о разных нестоящих вещах, волнуемые одним общим. Аксинья не вмешивалась в разговор, сидела на кровати, как в воду опущенная. Каменно набухшие груди распирали ей створки кофты. Она заметно потолстела после родов, обрела новую, уверенно счастливую осанку. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XXI.

КАК В ГОСТЯ́Х (садиться) – *скованно, робко (держаться, вести себя).* И даже Семен ничего не заметил. Он вернулся из станицы ночью, жена собрала ему вечерять, и, когда сама присела на лавку, на самый край, Семен простодушно удивился: – Чего это ты, как в гостях, садишься? – Чирий у меня… вскочил… – Жененка Семенова вспыхнула, встала. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII.

КАК ВО́ДИТСЯ, *разг. – как принято, как обычно, по обыкновению.* Она как заголосит по-мертвому, – насилу дознались, что банда из-под Астрахани взяла ее в подводы, а тут снасильничали и, как водится, кинули посередь путя… Шибалково семя; – По его словам, его очень любезно принимали казачьи офицеры в Усть-Медведицкой. Они выпили там огромную бочку донского вина,

все были пьяны в лоск и превесело провели время с какими-то гимназистками. Ну, это уж как водится! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIX.

КАК ВО́ЛКА НИ КОРМИ́, ОН В ЛЕС ГЛЯДИ́Т, *посл. – сущность человека в разных ситуациях остается без изменений.* – А ты мне веришь? – глядя в упор, спросил Григорий. – Нет. Как волка ни корми, он в лес глядит. – Ты выпил нынче лишнего, Михаил. – Это ты брось! Я не пьяней твоего. Там тебе не верили и тут веры большой давать не будут, так и знай! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VI.

КАК ВОРОБЬЁВ В ХВО́РОСТЕ, *разг. – очень много.* Закуривая, Пантелей Прокофьевич колебался – идти или нет; в конце концов решил пойти и, попрощавшись с безруким, похромал дальше. – Митька тоже с крестом! Норовит твоих сынов догнать. У нас теперь по хутору кавалеров этих – как воробьев в хворосте! – горланил вслед ему Шамиль. Тих, Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VI.

КАК ВО́СТРЫЙ ШТЫК, *диал. – как один из первых в каком-либо деле*. – Вот я, к примеру, развелся с Лушкой и распрекрасно себя сознаю. Никто мне не мешает, я зараз как вострый штык, самым жальцем направленный на борьбу с кулаком и прочим врагом коммунизма. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

Вострый, *диал.* – хорошо отточенный, острый [Сл. яз. Шолохова 2005: 253].

КАК В СКА́ЗКЕ, *разг., одобр.* – о *чём-либо необыкновенном, чудесном.* Взглянув на Николая блестящими глазами, Александр Михайлович прошептал: – Коля, да ведь это – как в сказке! Черт возьми, никогда не думал увидеть такое… – Хорошее место, – просто сказал Николай. – Давай сносить к воде пожитки, рыбалить и ночевать будем на той стороне. Они сражались за Родину.

КАК В СТАРИНУ́ – *как было раньше, издревле.* – Державный Войсковой круг будет править Донской областью! Казачество, освобожденное революцией, восстановит весь прекрасный старинный уклад казачьей жизни, и мы, как в старину наши предки, скажем полнозвучным, окрепшим голосом: «Здравствуй, белый царь, в кременной Москве, а мы, казаки, на тихом Дону!» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. I.

КАК В СТЕ́НКЕ, *разг., одобр. – твёрдо, непоколебимо; изо всех сил, не жалея себя.* За кусок хлеба, за делянку земли, за право на жизнь всегда боролись люди и будут бороться, пока светит им солнце, пока теплая сочится по жилам кровь. Надо биться с теми, кто хочет отнять жизнь, право на нее; надо биться

крепко, не качаясь, – как в стенке, – а накал ненависти, твердость дает борьба. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXVIII.

КАК В РОТ ВОДЫ́ НАБРА́ТЬ, *разг. – молчать, ничего не говорить*. – Чего же ты, председатель, зеваешь ртом, а сам молчишь, как рыба. Язык проглотил или сказать нечего? Ты же вроде говорить хотел, а сам как в рот воды набрал…То – то и оно, против правды, видно, не попрешь. Нет уж, председатель, ты лучше с нами не связывайся и не горячись по пустякам. Ты лучше по-мирному слазь-ка с коня да давай с нами в картишки перекинемся, сыграем в подкидного дурачка. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

КАК ГУСА́К ПРОМЕ́Ж КУРЕ́Й, *диал. – заметно выделяясь среди других: о человеке высокого роста*. – Шли в пешем строю по подсолнухам. Они били, стал быть, из пулеметов и из орудий, ну и из винтовок, само собой. Человек я из себя приметный, иду в цепи, как гусак промеж курей, как ни пригинался, а все меня видно, ну они, пули-то, меня и нашли. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVIII.

Гусак, *диал*. – *гусь-самец* [Сл.яз.Шолохова 2005: 320].

КАК ДАВИ́Д С ГОЛИА́ФОМ, *библ. – в честном и открытом бою*. – Я бы этих верховодов свел один на один и сказал: «Вот вам, господин Ленин, вахмистр, – учитесь у него владеть оружием. А вам, господин Краснов, стыдно не уметь». И пускай бы, как Давид с Голиафом, бились: чей верх, того и власть. Народу все равно, кто им правит. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. X.

Во время войны израильтян с филистимлянами филистимлянский богатырь Голиаф бросил вызов израильтянам - выбрать какого-либо воина из их стана, чтобы сразиться с ним, могучим великаном Голиафом. Израильтянин Давид бросил вызов Голиафу и ударом камня из пращи ударил Голиафа в лоб и он упал лицом на землю. «Давид подбежал и, наступив на Филистимлянина, взял меч его и вынул из ножен, ударил его, и отсек им голову его. Филистимляне, увидев, что силач их умер, побежали… И взял Давид голову Филистимлянина, и отнес ее в Иерусалим, а оружие его положил в шатре своем» (Кн. Цар. 17:40-46,49-51,54) [Дубровина 2010: 165-166].

КАК ДУРА́К (ДУ́РЕНЬ) С ПИ́САНОЙ ТОРБО́Й НОСИ́ТЬСЯ, *прост., неодобр. – уделять излишнее внимание тому, что такого внимания не заслуживает*. Перед съездом фронтового казачества в Каменской бежал из полка подъесаул Изварин. Накануне он был у Григория, говорил, отдаленно намекая на свой уход: – В создавшейся обстановке трудно служить в полку. Казаки мечутся

между двумя крайностями – большевики и прежний монархический строй. Правительство Каледина никто не хочет поддерживать, отчасти даже потому, что он носится со своим паритетом, как дурак с писаной торбой… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII; В такие минуты Лятьевский, отложив книгу, щурил единственный глаз, саркастически улыбался: – Удивляет меня, без меры удивляет ваша дурацкая сентиментальность! Что вы носитесь с вашей селедкой, как дурень с писаной торбой? Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

КАК ЕСТЬ, *прост. – совершенно, совсем.* –…А потом порешил рассказать все Макару. Я – не жадный. Пришел, все как есть выложил и говорю: «Макарушка! Я – человек старый, мне всякие капиталы и награды ни к чему, а тебя хочу на всю жизнь осчастливить: ты пропиши про мою мыслю центральной власти, и получишь такой же орден, какой тебе за войну дали…». Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

КАК ЖЕ, *разг. – служит выражением само собой разумевающегося утвердительного ответа; конечно, разумеется*. Корова-то почти в руках была, а не пришлось даже коровьего хвоста повидать…И все через Макарову супротивность! Приятелем тоже считается, чтоб ему пусто было! А тут через него же и дома одно неудовольствие… Старухе-то я нахвалился, что, может, господь бог пошлёт нам коровку за мое умственное усердие. Как же, послал, держи карман шире!.. Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

КАК ЖЕНА́ ЦЕ́ЗАРЯ, *крыл. выр. – вне всяких подозрений.* – Господа, шутки в сторону, – строго перебил Листницкий. – Старик наш, конечно, пересолил: офицеры в нашем полку – как жена Цезаря. Был один лишь – хорунжий Бунчук, да и тот дезертировал, а вот казаков надо пощупать. Позовите вахмистра. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4.

В Древнем Риме ежегодно в доме одного из высших сановников совершался ночной праздник в честь Bona dea (Доброй богини), покровительницы плодородия и женской добродетели, на который допускались только женщины. В 62 г. до н. э. на праздник, происходивший у Помпеи, жены Юлия Цезаря, проник, переодевшись женщиной, Публий Клодий Пульхер. Обвинённый в кощунстве, он был привлечен к суду… Юлий Цезарь развелся с женой. Давая свои показания на судебном процессе Публия Клодия, Цезарь ничем не опорочил свою жену, а на вопрос судьи, почему же он с ней разводится, ответил: «Жена Цезаря должна быть выше подозрений» [Ашукины 1999: 92-93].

КАК ЗЕМЛЯ́ ДЕ́РЖИТ *кого, разг., неодобр. – как только возможно, допустимо чьё-либо существование.* – Уйди, Митька! Зараз пойду и расскажу бате!.. Какими ты глазами на меня глядишь? И-и-и, бессовестный!.. Как тебя земля держит! – А вот держит и не гнется. – Митька в потверждение топнул сапогами и подпер бока. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XV.

КАК ЗЕНИ́ЦУ О́КА БЕРЕ́ЧЬ, *разг., одобр. – заботливо, тщательно, бдительно охранять, оберегать кого- или что-либо*. Нестеренко легонько отстранил протяную руку. – Не беспокойся, у меня в запасе второй есть. Этот был расхожий, а тот я блюду как зеницу ока, он у меня дарственный, именной. Я что же, по-твоему, зря прослужил в армии и провоевал пять лет? – Нестеренко подмигнул и даже попытался улыбнуться, но улыбка вышла больной, замученной. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

Зеница – церк. слав. ‘зрачок’. В Библии данный оборот встречается неоднократно. Так с помощью этого сравнения передается глубокая любовь Господа к сынам Израилевым и забота о народе Своем: «Он нашел его в пустыне, в степи печальной и дикой; ограждал его, смотрел за ним, хранил его как зеницу ока Своего (Втор.32:10). Оборот *зеница ока* не только в Библии, но и в современном русском языке метафорически выражает что-либо самое важное и дорогое для человека, требующее и особой заботы, и бережного обращения как в силу исключительной ценности, так и в силу своей уязвимости [Дубровина 2010: 272-275].

Зеница (устар.) – «*зрачок, глаз*», око *устар.* – тоже «*глаз*». В современном русском языке существительное зеница употребляется только во фразеологизме рядом с существительным око, поэтому у него закрепилось значение «*зрачок*» [ФСРЯДШ 2008: 88].

Выражение из Библии, старославянское. *Зеница* (устар.) – ‘зрачок’, *око* – (устар.) – ‘глаз’ [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 63].

КАК ИЗ ПРАЩИ́, *разг., неизм., только ед. – очень часто.* –… Ну и молчи помаленьку, не сбивай меня с мысли. А то ты повадился загодя сбивать меня. Я и рот не успею открыть, а ты уже, как из пращи, запускиваешь в меня разные возгласы. Нет, братец ты мой, так дело у нас с тобой не пойдет! Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

КАК ИЗ ЦЫГА́НА ПОП *из кого, разг., уничиж. – по отношению к тем, кто неспособен к какому-либо роду деятельности.* Начальником штаба выбрали

подъесаула Сафонова Илью, и выбрали лишь потому, что парень был трусоват, но на руку писуч, шибко грамотен. Про него так и сказали на сходе: – Сафонова в штаб сажайте. В строю он негож. У него и урону больше будет, не оберегает он казаков, да и сам, гляди, наломает. Из него вояка, как из цыгана поп. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXII.

КАКИ́М ВЕ́ТРОМ ЗАНЕСЛО́ *кого, куда – каким образом оказался здесь?, как попал сюда? (о неожиданном появлении или приезде кого-либо).* Хотя они встречались в райкоме всего лишь несколько раз и больше знали друг друга понаслышке председатель тубянского колхоза «Красный луч» Никофор Поляница – двадцатипятитысячник, бывший токарь на одном из металлургических заводов Днепропетровска – принял Давыдова в доме правления колхоза как старого приятеля: – А-а-а, дорогой товарищ Давыдов! Балтийский морячок! Каким ветром занесло тебя в наш отстающий по всем показателям колхоз? Проходи, садись, дорогим гостем будешь! Подн. цел., кн. 2, гл. XV; Улицы и дворы, где сбились подводы экспедиции, запрудились подошедшими казаками. Гомон вырос сразу. Многие из пришедших были сослуживцы казакам подтелковской команды. Зазвучали обрадованные восклицания, смех. – Тю, однокашник. Тебя каким ветром занесло? – Ну, здорово, здорово, Прохор! – Слава Богу. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXVIII.

По всей вероятности, перевод на русский язык французского выражения Quel bon vent vous amene? Оборот мог быть и русским по происхождению: по русским народным поверьям, случайный гость всегда приносится ветром [ФСРЯДШ 2008: 29].

КАКИ́МИ СУДЬБА́МИ, *разг., – восклицание при неожиданной встрече, выражающее радость, удивление.* В этой располневшей черноглазой красавице - бабе Сергей Платонович с трудом признал Астахову Аксинью. Она сразу угадала его, плотнее сжала вишневые губы, пошла, держась неестественно прямо, чуть шевеля оголенными локтями. Через минуту следом за ней вышел сам старый Листницкий. Он, в меру приветливо улыбаясь, снисходительно пробасил – А! Степенство! Какими судьбами! Прошу… – посторонился, движением руки приглашая гостя в зал. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VII; Листницкий спросил: – Какими судьбами сюда? Калмыков, покручивая усы, кивнул головой назад, кося глазами по сторонам, сказал: – Командированы. После расскажу. Ты о себе повествуй… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4.

КАКИ́М ЛИ́ХОМ ЗАНЕСЛО́ *кого, диал. – о внезапном, нежелательном появлении кого-либо.* И тут только Петро и все остальные угадали дальнего родственника Макара Ногайцева, – казака с хутора Сингина, – известного во всем округе редкостного песенника и пьяницу. – Каким тебя лихом занесло? – улыбался Петро, но с места не встал. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XV.

Лихо, *диал.* – 1) *нечистая сила*; 2) *горе, печаль* [Сл.рус.нар.гов.1981: 76].

КАКИ́Х СВЕТ НЕ ВИ́ДЫВАЛ, *разг. – по отношению к тому, кто выделяется среди других людей своими отрицательными качествами.* – На этот грех, подъезжает к кузне тройка с бубенцами. Выхожу. В легком плетеном тарантасе сидит под зонтом известный на всю нашу округу помещик Селиванов, гордец ужаснейший и сука, каких свет не видывал… Подн. цел., кн. 2, гл. X.

КАК КОТА́ В МЕШКЕ́ (привезти), *разг., ирон. – неизвестно кого.* Давыдов спросил: – Когда меня выбирали председателем, ты голосовал за меня, Устин Михайлович? – Нет, воздержался! С чего бы это я стал за тебя голосовать? Тебя привезли, как кота в мешке… – Я сам приехал. – Все едино, приехал кот в мешке, так с какой же стати я бы за тебя голосовал, не знаючи, что ты за фигура! Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

Выражение известно во многих языках мира, появилось оно в Средние века. Употребляли его, когда мошенники пытались продать кота вместо кролика или зайца. В русском языке оборот является переводом французского устойчивого словосочетания Acheter chat en poche [ФСРЯДШ, 2008: 125].

КАК КУР ВО ЩИ (влезть, попасться), *разг.* – 1) *в неожиданную беду, неприятность.* «Эх, поспешил я, влез как кур во щи! – мысленно сокрушался Яков Лукич. – Было бы мне, старому дураку, выждать, постоять в сторонке, не примолвливать поначалу Александра Анисимовича. Взяли бы они верх над коммунистами – вот тогда и мне можно было бы к ним пристать на готовенькое, а так – очень даже просто подведут они меня, как слепого, под монастырь… Подн. цел., кн. 2, гл. I; 2) *в щекотливую ситуацию.* Хижняк недоумевающе и обиженно пожал необъятными плечами, сел на лавку, отвернулся, а Бойко, трясясь как студень, от сдерживаемого смеха, наконец-то прокричал высоким тенорком: – Вот это бдительность! Вот это я люблю! Попался, товарищ Хижняк! Попался, как кур во щи! Подн. цел., кн. 2, гл. XX.

КАК ЛЮ́БУШКА, *разг. – как миленький.* – Вы что же это, граждане, перестали подчиняться распоряжениям Советской власти? Почему это вы не дали

Ярскому колхозу хлеба? А вы не думаете, что за это придется вам отвечать перед судом как за срыв весенней посевной кампании? Факт, что прийдется! Советская власть вам этого не простит! – Советская власть твоя сидит у нас зараз заарестованная! Сидит, как любушка, в подвале! – ответил единоличник Добродеев Мирон, низенький хромой казачишка, намекая на арест Размётнова. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII.

КАК МЁД ДЛЯ МУ́ХИ, *разг. – о чём-либо желанном*. – Да и нельзя, а что же ты думаешь? Какие исстари одурели, поженились, энти пущай доживали бы с женами, а молодым вьюношам я бы по декрету запрет сделал жениться. Какой из него будет революционер, ежели он за женин подол приобыкнет держаться? Баба для нас, как мед для жадной мухи. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

КАК МЁДУ НАПИ́ЛСЯ, *разг. – не очень хорошо.* – Говорил с Михаилом вчера? – Как меду напился. – Чего же он? Григорий крестом сложил пальцы. – Вот на нашу дружбу. За службу белым попрекает, думает, что я зло таю на новую власть… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VII.

КАК МЁРТВОМУ ПРИПА́РКА, *грубо-прост.* – о *чём-либо совершенно, абсолютно не нужном кому-либо.* – Иностранные слова тебе нужны, дед, как мертвому припарка. Ты собирайся попроворнее, – по-прежнему улыбаясь попросил Давыдов. Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

I. **КАК МИ́ЛЕНЬКИЙ (МИ́ЛЕНЬКОГО)**, *разг. – беспрепятственно, легко, не задумываясь.* – Он же разъелся на даровых харчах, потому и утоп, дурак, а будь он полегче – перескочил бы через колодезь, как миленький! Не иначе – разжелудили его эти собаки так, что он без ума летел через этот колодезь. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVIII; Григорий усмехнулся. – Крепкая у тебя память! Ты брата Петра убил, а я тебе что-то об этом не напоминаю… Ежли все помнить – волками надо жить. – Ну что ж, убил, не отказываюсь! Довелось бы мне тогда тебя поймать, я и тебя бы положил, как миленького! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VI.

II. **КАК МИ́ЛЕНЬКИЙ**, *разг., одобр. – в хорошем настроении, прекрасно себя чувствуя.* Утром она меня часа за два до работы на ноги подымет, чтобы я размялся. Знает, что на похмелье я ничего есть не буду, ну, достанет огурец соленый или еще что-нибудь по легкости, нальет граненый стаканчик водки: «Похмелись, Андрюша, только больше не надо, мой милый». Да разве же можно не оправдать такое доверия? Выпью, поблагодарю ее без слов, одними глазами, поцелую и пошел на работу как миленький. Судьба человека.

КАК МОШКАРЫ́ НА ЛУГУ́ *кого, разг., неодобр. – очень много кого-либо*. Кум – казак кряжистый, как старовер, – зло махнул рукой. – Откачнулись от него фронтовики, в область большевиков напущали – вот и ушел атаман. <…> И у нас… слыхал, небось? Приказ от них пришел: чтоб атаманьев долой и чтоб эти выбрать, рывкомы. То-то мужичье головы поподняло! Все эти плотничишки, ковали, хапуги разные, – ить их в Вешках, как мошкары в лугу! Тих. Дон, кн. 2, ч. 5.

КАК НА ВЫ́БОР – *один лучше другого*. Григорий выглянул в окно. По четыре в ряд, в прекрасном порядке шли сотни. Казаки – как на выбор, кони – хоть на смотр. – Откуда это? Откуда их черт принес? – радостно бормотал Григорий, на бегу надевая шашку. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXV.

[КАК] НА ГРЕХ, *разг. – к несчастью, к чьей-либо досаде; будто какое-либо каверзное дело кем-то подстроено.* Не докончив завтрака, он демонстративно стал вылезать из-за стола и тут, как на грех, оперся ладонью о край миски и вылил себе на штаны недоеденный горячий борщ. Сноха, закрыв лицо руками, метнулась в сени. Семен остался сидеть за столом, уронив на руки голову; только мускулистая спина его вздрагивала да ходуном ходили от смеха литые лопатки. Подн. цел., кн. 2, гл. II; У этого деда, на грех, борода, дивствительно, как просяной веник. И расстреляли только за то, что бороду откохал да в лихой час попался Малкину на глаза. Это не смыванье над народом? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX.

КАК НАЗЛО́, *разг. – к несчастью, к чьей-либо досаде, будто какое-либо каверзное дело кем-то подстроено.* – Брошу. Только обидно мне, Сема, до невозможностев! На кого променяла, сука? На кого променяла?! – Это ее личное дело. – Но мне-то обидно? – Обижайся, но не пей. Не время. Скоро полка подойдет… А Марина, как назло, все чаще попадалась Андрею на глаза и по виду была довольна, счастлива. Подн. цел., кн. 1, гл, XXXVII.

КАК НА ЛАДО́ШКЕ, *разг. – когда всё ясно и понятно.* – Угодно послушать? – обратился к Листницкому. – Что это? – Статья о войне. Я прочту выдержку. Я ведь не очень грамотный, толково не свяжу, а тут – как на ладошке. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I.

КАК НА ПОДБО́Р, *одобр. – очень похожие друг на друга, сходные друг с другом по каким-либо признакам, качествам (обычно положительным*). Макар пытливо присматривался к бродившим по двору курам, вслушивался в

петушиные голоса. Все пять бесхлебновских петухов были как на подбор рослые и внушительной расцветки, а главное, все они были в меру горласты и по виду очень степенны. Подн. цел., кн. 2, гл. IV.

КАК НА ПРО́ПАСТЬ, *разг. – очень много, в большом количестве*. Стоял неподвижно, понурив голову, как старая, усталая лошадь, и размышлял: «Ежели во время налива не дунет «калмык», ежели не прихватит пшеничку суховеем, огрузится зерном колхоз, будь он трижды богом проклят! Везет же окаянной Советской власти! Сколько годов при единоличной жизни не было дождей вовремя, а ныне лило, как на пропасть!...» Подн. цел., кн. 2, гл. I.

Пропасть – чаща, непроходимый лес [Сл.яз.Шолохова 2005: 735].

КАК НЕ́ВЕСТУ К ВЕНЦУ́, *разг. – в целости и сохранности*. – Подожди, дед, уймись! Тебе срочно надо ехать в станицу, привезти землемера Шпортного. Знаешь ты его? – Я в станице не токмо твоего Шпортного, а и всех собак наперечет знаю. – По собакам ты специалист, факт! Но мне Шпортной нужен. Понятно? – Привезу сказал тебе, доставлю как невесту к венцу, и точка. Только ты меня не перебивай… Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

КАК НИ В ЧЁМ НЕ БЫВА́ЛО, *разг. – словно ничего не случилось; делая вид, что ничего не произошло*. Нагульнов, обуреваемый великой досадой, пожал плечами, снова вперил гневный взор в деда Щукаря. А тот как ни в чем не бывало продолжал, торопясь и захлебываясь: – Раз у нас открытое собрание, то должон ты, Кондратушка, тоже самое открыто сказать: когда ты вступил в колхоз и вел сдавать в колхоз свою пару быков, кричал ты по ним слезьми или нет? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII; И уже осмелев, вошел в горницу – пораженный изумлением, молча раскрыл рот: за одним столом с Астаховым сидел Григорий и – как ни в чем не бывало – тянул из стакана мутно-зеленый самогон. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

Выражение возникло в устном народном творчестве. В составе фразеологизма глагол *бывать* утратил изменение по родам и числам (только *бывало*), хотя в XIX в. в таком словосочетании он еще изменялся: *Он стоит как ни в чем ни бывал; Она, как ни в чем не бывала, ела* [ФСРЯДШ 2008: 24].

КАК НИ КИДА́Й, *разг. – как ни рассчитывай, как ни полагай*. – В тех бригадах быков больше, – отозвался младший Бесхлебнов. – На сколько же больше? – А ты не знаешь? В третьей – на восемь пар больше, а это, как ни кидай,

а четыре плуга! В первой – на два плуга больше, тоже, выходит, они посильнее нас будут. Подн. цел., кн. 2, гл. VII.

КАК НИ КРУТИ́СЬ, *разг., неизм., только ед. – что ни делай, как ни рассчитывай, но не миновать того, что предначертано.* Но когда взошло солнце, он оживился, спросил: – По хутору брешут, будто ты, Семушка, на Варьке жениться думаешь. Это правда? – Правда, дед. – Что ж, это дело такое, что как ни крутись, а рано или поздно от женитьбы не уйдешь, то есть я про мужиков говорю, – глубокомысленно изрек старик. Подн. цел., кн. 2, гл. XXV.

КА́К НИ МОГА́, *диал. – во что бы то ни стало.* – … Работал я и сын с женой. Два раза толечко подnанимал работника в горячую пору. Советская власть энти года диктовала как? – сей как ни мога больше! Подн. цел., кн. 1, гл. III; – Всему можно ремонт произвесть. За мной дело не станет. Но вот насчет железа как ни мога надо стараться, зараз ж его добывать. Железа на лемеши и на чересла плугов и куска нету. Не с чем работать. Подн. цел., кн. 1, гл. XXI; – Ты, Григорий Пантелевич, видать, окончательно спятил с ума! – возмущенно заявил он. – За каким мы чертом полезем туда, в это пекло? Дело конченое, сам видишь, чего же мы будем себя в трату давать зазря? Аль ты думаешь, что мы двое им пособим? Пока нас не трогают и силком не берут в часть, надо, как ни мога скорее, уезжать от греха подальше, а ты вон какую чертовщину порешь!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVII.

Мога, *диал. – сила, мочь* [Сл.рус.нар.гов 1982: 189].

КАК НОЖО́М ОТРЕ́ЗАТЬ, *разг. – резко, категорически прекратить что-либо делать.* И почти тотчас же Лопахин услышал самоуверенный, противный до тошноты голос Копыловского. – … Ужасно умная птица кукушка! До Петрова дня она тебе и кукует, и шкварчит так приятно, будто сало на сковородке, а после хоть не проси – как ножом отрежет. Они сражались за Родину.

КАК ОБДУ́ТЕНЬКИЙ, *диал. – целый и невредимый.* – Односумка! Ксюша! Вместе отступали, вместе вшей кормили… Хотя мы тебя и бросили на Кубани, но что же нам было делать? – Прохор протягивал стакан, плеская на стол самогонку. – Выпей за Григория Пантелевича! Поздравь его с прибытием… Говорил я тебе, что возвернется в целости, и вот он, бери его за рупь двадцать! Сидит как обдутенький! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VI.

Обдутенький, *ласк. к обдутый* [Сл. яз. Шолохова 2005: 605].

КАК О́БУХОМ В ТЕ́МЯ (ПО ЗАТЫ́ЛКУ) (вдарить), *разг. – совершенно неожиданно, внезапно (ошеломить, сильно взволновать кого-либо).* – А как хотите, – с деланным равнодушием ответил Григорий. – Не берут нас, не находится для всех места – и не надо! На кой они ляд нам нужны, навязываться им! Спробуем счастья. Да проходи же, чего ты застрял в калитке? – Тут, с этим разговором, застрянешь… Я ее, и калитки-то, не вижу. Ну и дела! Ты меня, Гриша, как обухом в темя вдарил. Прямо ум мне отшиб… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVIII; Председатель поручкался с Гаврилой и сразу, как обухом по затылку: – Ну, признавайся, дед, хлеб есть? – А ты думал как, духом святым кормимся? – Ты не язви, говори толком: где хлеб? – В амбаре, само собой. Чужая кровь.

Обух – *тупая сторона острого орудия, противоположная лезвию (обычно о топоре)* [Ожегов 2008: 360].

КАКО́ГО КЛЁПА (ЧО́РТА) НА́ДО, *грубо-прост., бран. – зачем?, для чего?:выражение возмущения, раздражения, недовольства чем-либо или кем-либо.* – Птицу, курей твоих обратно отдали, кочет голошеий… и опять же голландский гусак, о каком ты дорогие слезки лила, обратно у тебя на базу проживают… Какого же клепа надо? Бери назад заявление! Подн. цел., кн. 1, гл. XXX; Чикиляя на одной ноге, Григорий просунул ногу в штанину, ответил сквозь зубы: – Отвяжитесь, какого чорта надо? Куда? В двенадцатый полк. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XXI.

Клёп, *диал. – клин, колышек* [Сл.рус.нар.гов. 1977: 278].

Буквально *Какого черта тебе нужно?* означало «к какому бесу ты должен обратиться» Домового умилостивляли тем, что оставляли ему пищу, наливали под верею (столб ворот) святую воду, курили ладан или втыкали в чистый четверг на дворе ветку можжевельника. Аналогичные обряды и ритуалы совершали и другим представителям «нечистой силы» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 623].

КАКО́Й ДУШИ́ *кто, разг. – по отношению к человеку, вызывающему к себе большое уважение своими нравственными качествами.* – Каледин, Алексей Максимович-то, приказал долго жить. – Да ты что!? Пантелей Прокофьевич заметно позеленел, забыл про подозрительный графин и запах, отвалился на спинку стула. Хозяин, хмуро моргая, говорил: – По телеграфу передали, что надысь застрелился в Новочеркассом. Один был на всю область стоющий

генерал. Кавалер был, армией командовал. А какой души был человек! Уж этот казачество в обиду не дал бы. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIV.

КАКО́Й [МО́ЖЕТ БЫТЬ] РАЗГОВО́Р, *разг. – выражение, означающее полное согласие с кем-либо в каком-либо деле.* Столько детски-наивной, простодушной убежденности было в словах пышущего здоровьем степняка, что Николай, уже откровенно посмеиваясь, сказал: – Я тоже так думаю, Степаныч, а как насчет машины? – Какой может быть разговор, бери ее утром и кати на станцию встречать. Они сражались за Родину; Бунчук кончил умыванье и, растирая лицо черствым холстинным полотенцем, сказал: – Я перед уходом высказал офицерикам свои взгляды… Знаешь, смешно так вышло… После моего ухода пулеметчиков, несомненно, будут трясти, может быть, кто-либо из ребят под суд пойдет, но раз доказательств нет, какой разговор? Тих. Дон, кн. 2, ч. 4.

КАК ОТ КОЗЛА́ МОЛОКО́, *разг., неодобр. – очень мало.* Давыдов вытер ладонью пересохшие от волнения губы, продолжал: – Вот мы на заводе делаем трактора для вас. Бедняку и середняку-одиночке купить трактор слабо: кишка тонка. Значит, чтобы купить, нужно коллективно соединиться батракам, беднякам и середнякам. Трактор – такая машина, вам известная, что гонять его на малом куске земли – дело убыточное, ему большой гон надо. Небольшие артели – тоже пользы от них, как от козла молоко. Подн. цел., кн. 1, гл. IV; – Дался вам этот сват! – досадливо сказад Мишка. – От него пользы было, как от козла молоко, а вреду много. Говорил ему: выходи из дому, не пошел, ну и лег на том месте. Злой я на них, на этих старых чертей!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. II.

КАК ОТКО́РМЛЕННЫЕ БОРОВА́ *кто, разг. – сытые, довольные.* Они вышли из класса, с трудом пробираясь сквозь густую толпу народа. Присели возле плетня на согретую солнцем землю, закурили. – А что, Антипушка, доводилось тебе когда-нибудь видать этих самых артистов? – Сколько хошь. Когда на действительной служил в городе Гродно, нагляделся на них вдоволь. – Ну, и как они? – Обыкновенно. – Сытые из себя? – Как кормленые борова! Щукарь вздохнул: – Значит харч у них зиму и лето не переводится? – По завязку. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

КАК ПИТЬ ДАТЬ, *разг. – вне всякого сомнения, точно, безусловно, непременно.* На минуту он прислушался к певучим высвистам жаворонков, посмотрел, как вдали, согбенный над плугом, ходит плугатарь, а рядом с быками, спотыкаясь, идет по борозде погоныч, – и вздохнул полной грудью: «Машина

будет все тяжелое работать за человека… Тогдашние люди позабудут, наверное, запах пота… Дожить бы, черт его подери!.. Хоть посмотреть бы! А то издохнешь, и никакой Федотка о тебе не вспомнит. А издохнешь ты, братишечка Давыдов, как пить дать! И вместо потомства от тебя останется гремячинский колхоз. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI; – Помрет между нами, но с уговором, чтобы вы перестали казаков мутить. А Кудинов с его советниками что же? Полной власти у них нет – как умею я, так и вожу свою дивизию. Плохи они, слов нет, и с кадетами они нас опять сосватают, как пить дать. Но куда же подадимся? Пути нам – все жилушки перерезаны! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLII.

Собств. русск. Желание путника напиться воды обычно всегда удовлетворялось. В начале XIX глаг. *дать* изменялся (как пить дадут) [Шанский, Зимин, Филиппов: 64].

КАК (БУ́ДТО) ПО КОМА́НДЕ – *одновременно, разом, дружно*. Рвачев насмешливо скосился на Крючкова: – Загляделся? – У ней ноги красные, как у гулюшки, – засмеялся Крючков, и все, как по команде, оглянулись. Девка нагнулась над срубом, выставив туго обтянутый раздвоенный зад, раскорячив красноикрые полные ноги. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3; В полдень он приехал в Гремячий. Островнов и счетовод о чем-то оживленно говорили, но как только Давыдов открыл дверь – в комнате, будто по команде, наступила тишина. Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

КАК ПОЛАГА́ЕТСЯ – *так, как должно быть*. «… Если по уважительной причине идет – пожалуйста, шагай себе на здоровье, а если через какой-нибудь каприз – взгреть на первом же бригадном собрании, невзирая ни на ее молодость, ни на красивую личность! Пахота – это тебе не воскресное игрище, и потрудись мне работать как полагается», – уже с раздражением думал Давыдов. Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

КА́К ПО́ПАДЯ (ПОПА́ЛО), *разг. – небрежно, как придётся, невнимательно, без разбору как*. – Уж дюже ты дотошный хозяин! Уж дюже ни к чему эти твои придирки… Ну, чего ты тут нюхаешь? Чего ищешь, спрашиваю? Да что я тебе, цыган, что ли? Постучал молотком, наварначил, как попадя, а потом залез в кибитку, тронул лошадей, и по тех пор его и видали?.. Подн. цел., кн. 2, гл. X; – Такого поискать! – помедлив, с глубоким чувством ответила Куприяновна и вдруг ни с того ни с сего, яростно загремела посудой, бесцельно

переставляя ее по столу, вернее, даже не переставляя, а расшвыривая ее как попало и куда попало. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

КАК ПО ПИ́САНОМУ (идти), *разг., одобр. – так, как намечалось, предполагалось, без каких-либо затруднений, осложнений.* Встречавшиеся казаки кланялись с базов и из окон куреней, из-под ладоней глядели бабы; через улицу, кудахтая, перекати полем катились куры. Все шло гладко, как по писаному. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIII; В глупой, ребячьей наивности он предполагал, что достаточно вернуться домой, сменить шинель на зипун, и все пойдет как по-писаному: никто ему слова не скажет, никто не упрекнет, все устроится само собой, и будет он жить да поживать мирным хлеборобом и примерным семьянином. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VII.

КАК ПОПУ́ НА ДУХУ́, *разг. – откровенно, ничего не утаивая.* Выждав тишины, уже тихо и вкрадчиво, он заговорил: – Может, ты не помнишь, Кондратушка, а я помню, что гнал ты утром быков на обчественный баз, а у самого глаза были по кулаку и красные, как у крола или, скажем, как у старого кобеля спросонок. Вот ты и ответствуй, как попу на духу: было такое дело? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

КАК ПО СГО́ВОРУ – *как будто договорились*. Мелеховы и Христоня не успели до дома дойти, а Аникушка уж повстречался им на полдороге. Под мышкой нес винтовку и патроны, завернутые в женину завеску. Увидел казаков – засовестился, шмыгнул в боковой переулок. Петро глянул на Григория, Григорий – на Христоню. Все, как по сговору, рассмеялись. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XVIII; С той поры татарские «пластуны» мотались где-то по левобережью, по песчаным бурунам. Из сотни почти не приходили в отпуск казаки. Лишь на Пасху, как по сговору, сразу явилась в хутор почти половина сотни. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI.

КАК РУКО́Й СНЯ́ЛО (СЫ́МЕТ) *что, разг., неизм., только ед. – внезапно прошло (пройдёт), бесследно исчезло (исчезнет).* – Мое дело такое: глазам верь, а руками щупай, – отшучивался Давыдов. Но когда он особенно строго стал оглядывать одну ветхую, ошарпанную лобогрейку, до обобществления принадлежавшую Антипу Грачу, – Шалый развеселился, и недовольство с него как рукой сняло. Подн. цел., кн. 2, гл. X; Густой тонкой массой он плотно замазал кровоточащую рану на голове Григория, улыбнулся. –

Через трое суток сымет, как рукой. Вишь, за тобой уход несу, а ты… было-к застрелил. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XX.

КАК РЫ́БА НА ДУХ *кто, диал.* – о *приходе крайне нежелательных людей.* – Идут и к нам. Как рыба на дух, проклятые! Либо кто сказал… – Пантелей Прокофьевич засуетился, руки сделались лишними, некуда стало их девать. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XVII.

Дух, *диал. – затхлость воды в водоёме* [Сл.рус.нар.гов. 1972: 275].

КАК РЫ́БА С ВОДО́Й *кто, с кем, разг., только ед. – в хороших, дружественных отношениях.* – Какие могут быть непрятные разговоры у хороших соседей? Ты меня пугаешь, Давыдов! Всегда мы с тобой, как рыба с водой, и вдруг, нате вам, – неприятные разговоры. Да я и поверить в это не могу! Как хочешь, а я не верю! Подн. цел., кн. 2, гл. XV.

КАК СА́ЖА БЕЛА́, *разг., шутл. – не очень хорошо*. Через сутки тяжкая одурь хлороформа вышла из мозгов, и он рассказал, что был ранен под Вербергом на германском фронте, фамилия его Гаранжа, был пулеметчиком, родом сам из Черниговской губернии. За несколько дней он особенно близко сошелся с Григорием: койки их стояли рядом, и они, уже после вечернего обхода, шепотом подолгу разговаривали. – Ну, казак, як дила? – Как сажа бела. – Глаз що ж вин? – Хожу на уколы. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XXIII.

КАК С ГУСЯ́ ВОДА́ *с кого, разг. – всё нипочем, никак не действует на кого-либо.* – Да какой же он враг? – в изумлении воскликнул Осетров. – Говорю тебе, что он сам не свой становится, когда осерчает, вот и все! Я его с мальства знаю, и, сколько помню, всегда он такой нащетиненный. Его, подлеца, до революции старики наши за супротивность несчетно пороли на хуторских сходах. Пороли так, что ни сесть ему, ни лечь, – а с него как с гуся вода! Подн. цел., кн. 2, гл. XIII; Пантелей Прокофьевич торжествующе оглядел собеседника, продолжал сладостный его сердцу разговор: – Сын уродился истинно всем на диковину. Полный бант крестов, это как по-твоему? А сколько разов был раненый и сконтуженный? Другой бы давно издох, а ему нипочем, с него это – как с гуся вода. Нет, ишо не перевелись на тихом Дону настоящие казаки! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXIV.

Сравнение основано на том, что гусиное оперение не пропускает воды: она с него скатывается. Выражение употреблялось в заговорах – текстах, которые, по суеверным представлениям, имели целебную силу. Суеверные люди верили, что

слова «как с гуся вода, с меня сухота» (т.е. печаль, тоска, болезнь) могли вылечить человека, помочь ему справиться с тоской, печалью [Фелицына, Мокиенко 1990: 45].

Фразеологизм *как с гуся вода* возник путем сокращения выражения из народного заклинания *Лейся беда, как с гуся вода* [Шанский 1985: 56].

КАК СЕ́МЕЧЕК В АРБУ́ЗЕ *кого, разг. – очень много кого-либо.* – Разрешите у вас заночевать? Нас двое. – Нас тут и так как семечек в арбузе, – недовольно буркнул лежавший на лавке пожилой казак. – Я бы ничего, да больно густо у нас народу, – как бы оправдываясь, заговорил хозяин. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIX.

КАК СКРОЗЬ ЗЕ́МЛЮ ПРОВАЛИ́ЛСЯ, *диал. – бесследно, неожиданно пропал, исчез, потерялся из виду.* Щукарь фыркнул, как рассерженный кот: – Попроворнее! Скажет тоже! Проворность нужна, когда блох ловишь, да когда от чужой жены ночью бежишь, а за тобой ее муж гонится. На пятки наступает… Кнута вот никак не найду, зараза его возьми! Только что в руках держал, и вот он, как скрозь землю провалился, а без кнута я и шагу ступить, боюсь из-за козла… Слава богу, нашел! Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

Скрозь, *диал.* – сквозь, через.

Выражение очень древнее, восходит ко времени язычества. Во-первых, это была формула клятвы: «Провалиться мне сквозь землю!», т.е. клянущийся при нарушении договора или обещания должен был провалиться под землю. Во-вторых, этот оборот обозначал гневное заклятие: «Провались ты сквозь землю!» [ФСРЯДШ 2008: 87].

КАК СНЕГ *что, разг. – о чем-либо белого цвета.* – Нужды ей нету ворочаться. Живет барыней. Гладкая стала, лицо белое. Тяжелую работу не видит. Чего ишо надо? Так одета она – и не вздумаешь. Будний день, а на ней юбка, как снег, и ручки чистые-пречистые… говорила, глотая завистливые вздохи. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VII.

КАК СНЕГ НА ГО́ЛОВУ (НА ТЕ́МЯ) (прибывать, приезжать), *разг., неизм., только ед. – совершенно неожиданно, внезапно.* – А вот с чем не надо торопиться, вы моментально обтяпали. Кури, – секретарь протянул портсигар. – Вдруг, как на снег на голову, прибывают подводы с кулаками. Звонит мне из ГПУ Захарченко: «Куда их девать? Из округа ничего нет. Под них эшелоны нужны. На чем их отправлять, куда отправлять?» Видишь, что вы наработали? Не было ни

согласовано, ни увязано… Подн. цел., кн. 1, гл. XX; На том кончился разговор. Обернуться старику не пришлось – урожай не указал, а из гулевой скотины нечего было продавать. И вот тебе, как снег на темя, – приехал судебный пристав, прислал за неплательщиком – и в два оборота: – Вынь да положь сто целковых. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VI.

КАК СОБА́КЕ ПЯ́ТАЯ НОГА́, *грубо-прост., пренебр. – о чём-либо абсолютно не нужном.* – А ты догадлив, председатель, – повторил Хижняк, но уже без улыбки. – Только догадлив ты с одного бока: шрам у меня действительно от сабельного удара… <…> Так ведь я заготовителем работаю недавно. До этого работал агрономом, но за пьянку был снят с работы, и вот пришлось менять специальность…Понятно теперь, товарищ председатель? Вынудил ты меня на откровенность, вот и пришлось перед тобой исповедаться… – Исповедь твоя мне нужна как собаке пятая нога. Пущай тебе в ГПУ исповедуют и причащают, а меня это не касается, – сказал Разметнов. Подн. цел., кн. 2, гл. XX.

КАК СОБА́КИ НА СЕ́НЕ, *разг., неодобр. – по отношению к людям, которые и сами что-либо не используют для себя, и другим не дают такой возможности.* – Вы чего это власть нарушаете? Что вы мордуете нас? Мы в горячую пору забились за сорок верст, а вы государственный хлеб держите? Тепева по вас горько плачет! Вас, сукиных сынов, в Соловки надо сажать! Как собаки на сене, лежите, сами не жрете и другим не даете!.. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII.

1. Фразеологизм возник на базе пословицы *Как собака на сене лежит, [и] сама не ест и скотине [другим] не дает* [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 537].

2. Выражение является калькой. Восходит к басне Эзопа о собаке, которая рычит на лошадей, не подпуская их к сену, хотя сама сена не ест [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 537].

КАК ТАБУ́Н ОВЕ́Ц, *разг. – покорный, смирный.* – Ну да, это я так, к слову. А вот – как другие? Мир то есть как? Народ-то пойдет? – Народ – как табун овец. Его вести надо. Так ты решил? – Я сказал, Александр Анисимыч… – Мне твердо надо знать: решил ли ты? – Некуда деваться, потому и решаю. Вы всё-таки дайте кинуть умом. Завтра утром скажу остатнее слово. Подн. цел., кн. 1, гл. III.

КАК ТАМ НЕ ГОВОРИ́, *разг. – в любом случае*. В январе партизаны провели меня через линию фронта. Около месяца я пролежал в госпитале. Удалили из плеча осколок мины, а добытый в лагерях ревматизм и все остальные недуги буду залечивать после войны. Из госпиталя отпустили меня домой на поправку. Пожил дома неделю, а больше не мог. Затосковал и все тут! Как там не говори, а мое место здесь до конца. Наука ненависти.

КАК ТО НИ ЧЁРТ, *разг. – ничего подобного*. Размётнов подошел, заглянул через спины, пытаясь разглядеть, что творится в кругу. Люди сопят, вполголоса переговариваются. – Красный собьет. – Как то ни черт! Гля, у него уж гребень набок. – Ох, как он его саданул. Подн. цел., кн. 1, гл. XIX; – … Ты думаешь, она об мировой революции душой изболелась? Как то ни черт! Ни колхозы, ни совхозы, ни сама Советская власть ей и на понюх не нужны! Подн. цел., кн. 2, гл. XII.

КАК ТУ́ЧА, *разг., неизм., только ед. – очень много (о большом скоплении людей).* – Возле костров, на арбах и повозках пчелиный гул голосов: – Когда она приспеет нам – очередь переправляться? Ох, не дождешься! – Возле парома ми-и-иру – как туча стоит! – Болезная моя, как же мы сундуки-то бросим на берегу? – Наживали-наживали… Господи Сусе, кормилец наш! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LX.

КАК У ЗА́ЙЦА ТЕРЕМО́В, *разг.,неизм. – очень много чего-либо*. Петро, отвязывая от перила лошадь, усмехнулся: – У тебя домов, как у зайца теремов. Ничего, живем помаленечку. Мать – она об тебе скучает. А сенов ноне наскребли, три приклада свершили. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XX.

КАК У СЕБЯ́ ДО́МА, *разг., неизм., только ед. – без всякого стеснения*. Надменный враг посредством подкупа и предательства распоряжается у нас, как у себя дома, несет гибель не только свободе, но и существованию народа русского. Очнитесь, люди русские, и вглядитесь в бездонную пропасть, куда стремительно идет наша Родина! (Из воззвания генерала Корнилова). Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

КАК У ХРИСТА́ ЗА ПА́ЗУХОЙ, *разг., неизм., только ед. – в полной безопасности*. – Мокро, мокро, хозяева, – брюзжал Калмыков, оглядывая бревенчатые стены и хлюпкий земляной пол. – Болото под боком. – Благодарите всевышнего, что сидите у болота, как у Христа за пазухой, – вмешался в разговор Бунчук. – На чистом наступают, а мы тут за неделю по обойме расстреливаем. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I.

КАК ХОТИ́ТЕ, *неизм., только мн. – как бы вам не хотелось.* А почему ему было и не радоваться жизни? Боль в ноге стала понемногу утихать, туча, принесенная ветром откуда-то с далекого востока, надолго закрыла солнце, и по равнине, по буграм, по курганам и балкам поплыла густая сиреневая тень, дышать стало легче, а впереди как-никак ожидал его обильный ужин… Нет, как хотите, но деду Щукарю жилось пока не так уж плохо! Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

КАК ЧЕ́РТИ (драться), *разг., неизм., только мн. – очень крепко.* И, закурив, [лейтенант Герасимов] продолжал: – Вы понимаете, что мы озверели, насмотрелись на все, что творили фашисты, да иначе и не могло быть. Все мы поняли, что имеем дело не с людьми, а с какими-то осатаневшими от крови собачьими выродками. Оказалось, что они с такой же тщательностью, с какой когда-то делали станки и машины, теперь убивают, насилуют и казнят наших людей. Потом мы снова отступали, но дрались, как черти! Они сражались за Родину.

КАК ЧЁРТОМ МЕ́ЧЕННЫЙ *кто, разг., неизм., только ед. – неудачник.* Скажи, как я чертом меченный: какая собака с цепи ни сорвется, где б она, трижды клятая, ни летала, а уж ко мне прибежит, либо я на нее невзначай налечу. Ну, и порвет гачи, покусает, а от этого мне какой же прок? Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

КАК ЧЁРТ ОТ ЛА́ДАНА, *разг., неизм., только ед. – очень сильно, панически.* – Сиротку обучаю кузнечному делу. Ни один черт из взрослых парней не идёт в кузню. Окончательно избаловала их Советская власть! Каждый то в доктора метит, то в агрономы, то в разные инженеры, а перемрем мы, старики, – кто же народу сапоги тачать, штаны шить, лошадей ковать будет? И у меня так же: никого не заманю в кузню, всяк от кузнечного дыму лытает, как чёрт от ладана. Пришлось вот этого Ванятку брать. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

КАК ЯЗЫ́К ПОВОРА́ЧИВАЕТСЯ *у кого, разг., неизм., только ед. – как ты можешь, как ты смеешь* – Опять ты, Макарушка, глотку мне затыкаешь? – плачущим голосом возопил дед Щукарь. – Ежели ты секлетарь ячейки, значит, ты можешь меня зажимать? Ну, уж это дудки! В партейном уставе нету такой графы. Чтобы старикам запретно было говорить, это я точно знаю! И как у тебя язык поворачивается говорить про меня, будто я бессовестный? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

КАЛИ́Ф НА ЧАС, *книжн., ирон. – о человеке, наделённом или завладевшим властью на короткое время.* – Вот тебе раз! Неужели, живя здесь, вы не уяснили обстановку? Несомненно, будет правительственный переворот, у власти станет Корнилов. Армия ведь за него горой. У нас там думают так: две равнозначащих – это Корнилов и большевики. Керенский между двумя жерновами, – не тот, другой его сотрет. Пусть пока спит на постели Алисы. Он – калиф на час. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XII.

Выражение восходит к арабской сказке «Сон наяву или Калиф на час» из сборника «Тысяча и одна ночь»…В русском языке оборот известен с конца XVIII в. [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 242].

КАЛМЫ́ЦКИЙ УЗЕЛО́К, *разг. – сложные, запутанные взаимоотношения между кем-либо.* Но однажды, случайно ли или нарочно, выходя из окопной землянки, обронил Степан вышитую утирку; следом за ним шел Петро, поднял кружевную, искусно расшитую утирку и угадал в ней рукоделье жены. Вновь в калмыцкий узелок завязалась злоба меж Петром и Степаном. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4,гл. V.

КА́МЕНЬ – ГОЛЫ́Ш – *небольшой круглый и гладкий камень.* Дед Щукарь опустил обличающе гневный взор и среди мелкой гальки, принесенной вешней водою откуда-то с верховьев Червленой балки, усмотрел крупный обкатанный камень-голыш. Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

КАНЦЕЛЯ́РСКИЕ КРЫ́ЦЫ, *разг., пренебр. – по отношению к работникам умственного труда.* – Здорово живешь, председатель, и вы здравствуйте, канцелярские крыцы! – Хлебороб Дубцов приехал! – фыркнул счетовод. – Смотрите, товарищ Давыдов, на этого дядю внимательно! Ну какой ты хлебороб Агафон? – А кто же я, по-твоему? – Дубцов вызывающе уставился на счетовода. – Кто хочешь, но только не хлебороб. Подн. цел., кн. 2, гл. XIV.

КА́ПЛИ В РОТ НЕ БРАТЬ, *разг., одобр. – быть непьющим спиртное.* Вместо прямого ответа Аржанов уклончиво сказал: – У меня сосед в старое время был, плотник, запойный. Руки золотые, а сам запойный. Держится, держится, а потом, как только рюмку понюхает, и пошел чертить на месяц! Все с себя, милый человек, пропивал до нитки! – Ну? – Ну, а сын его и капли в рот не берет. Подн. цел., кн. 2, гл. V.

КАРАУ́ЛИТЬ КА́ЖДОЕ ДВИЖЕ́НИЕ *чьё, разг. – пытаться угодить кому-либо, пытаться исполнить как можно быстрее чьё-либо желание.*

Приходил домой какой-нибудь оборванный, обовшивевший и худой, но долгожданный хозяин, и в хате начиналась радостная, бестолковая суета: грели воду для черного от грязи служивого, дети наперебой старались услужить отцу и караулили каждое его движение, растерявшаяся от счастья хозяйка то кидалась накрывать на стол, то бежала к сундуку, чтобы достать чистую пару мужниного белья. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. II.

КАРГА́ СТА́РАЯ, *прост., вокат., бран., пренебр. – выражение раздражения, негодования по отношению к пожилой женщине.* Старик с трудом разыскал ее, крикнул: – Петька Богатырев прилетел! От Тихона низкий поклон привез! – и несказанно возмутился, увидев, что старуха его переодевается. – Чего это ты, старая карга, наряжаться вздумала? Ах, фитин твоей матери! И кому ты нужна, чертяка облезлая? Чисто – молоденькая! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LIII; – Каков, враженёнок? – Поглаживая бороду, Пантелей Прокофьевич изумленно обвел всех глазами. – А это все от тебя, старая карга, таких слов наслухался! Ты научаешь! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

КАРТИ́НА Я́СНАЯ, *разг., неизм., только ед. – всё понятно и ясно.* – Да что же говорить, картина ясная, – вздохнул один из членов бюро, начальник районной милиции, плотный, постоянно потеющий крепыш с военной выправкой, с многочисленными шрамами на лоснящейся бритой голове. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

КА́РТЫ НА СТОЛ, *разг., неизм. – открыться, рассказать о себе правду.* Когда они остались одни во всем доме, Бойко достал из внутреннего кармана пиджака маленькую красненькую книжечку, подавая ее Размётнову, улыбнулся: – Читай, глазастый черт! Раз уже маскарад наш не удался – карты на стол… Подн. цел., кн. 2, гл. XX.

Выражение из речи картёжников: при уверенности и выигрыше игроки раскрывают карты, показывая их противникам [ФСРЯДШ 2008: 105].

КАТА́ТЬСЯ НА ЧУЖО́М ГОРБУ́, *разг., неодобр. – пользоваться результатами чужого труда.* – Вы против богатых, за бедных, вроде. Ну скажи, правильно расстреляли хуторских наших? За Коршунова гутарить не буду, он атаманил, весь век на чужом горбу катался, а вот Авдеича Бреха за что?.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXIV.

КАТИ́ТЕСЬ К ЧЁРТОВОЙ МА́ТЕРИ, *грубо-прост., бран. – убирайтесь.* – А вы хочете, чтобы вам лучшую землю отдали? Не будет этого, факт!

Советская власть все преимущества оказывает колхозам, а не тому, кто идет против колхоза. Катитесь отсюда к чертовой матери!.. Подн. цел., кн. 1, гл. XXX.

КАЧА́ЕТСЯ НА ВЕСА́Х *что, разг., неизм., только ед. – решается чья-либо судьба*. –… Ты председатель сельсовета, важная личность, с тебя и старые и малые должны придмер брать, а ты как ведешь себя? Дуешься на собрании от дурацкого смеха и синеешь, как индюк! Какой ты председатель и какой может быть смех, ежли тут Кондратова судьба на весах качается? Вот и возьми себе в голову: кто из нас сурьезнее, ты или я? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

КАЧА́ТЬСЯ ТУДА́-СЮДА́, *разг. – примыкать то к одной противоборствующей стороне, то к другой; не занимать твёрдой позиции*. «Они воюют, чтобы им лучше жить, а мы за свою хорошую жизнь воевали, – все о том же думал Григорий под равномерный качкий ступ быков, полулежа в санях, кутая зипуном голову. – Одной правды нету в жизни. Видно, кто кого одолеет, тот того и сожрет… А я дурную правду искал. Душой болел, туда-сюда качался… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXI.

КАЧНУ́ТЬ ДЕ́ЛО, *разг. – развернуться, хорошо проделать работу*. – Рассказывай же про себя – что и как ты? – О, мы там качнули дело! Сколотили целый отряд в двести одиннадцать штыков. Вели организационную и политическую работу… да разве все это расскажешь в двух словах? Я еще не могу опомниться от твоего появления. Где ты… ночуешь где? – прерывая разговор, спросила она. – Тут… у товарища. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIX.

КВЕ́ЛИТЬ ДУ́ШУ *чью, диал. – терзать душу*. – Все никак не привыкнешь? – спросил Фомин. – Сколько народу ты перебил – и не мог привыкнуть? У тебя же не сердце, ржавая железка заместо него… Чумаков побледнел, свирепо уставился на Фомина. – Ты не трогай меня зараз, Яков Ефимович! – тихо сказал он. – Ты не квели мою душу, а то я и тебя могу стукнуть… очень даже просто! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XV.

Квелить, *диал. – дразнить, сердить, обижать* [Сл.рус.нар.гов.1977: 165].

КВЕРХ ТОРМА́ШКАМИ, *разг., неодобр., неизм., только ед. – совершенно противоположно тому, как должно быть или как было; не так, как следует, как бывает*. Одно время Андрей, слушая серьезную, убежденную речь Макара, не без страха подумал: «Хорошо, что брухливой корове бог рог не дает, а то если б Макару дать власть, что бы он мог наделать? Он бы со своей ухваткой всю жизню кверх тормашками поставил! Он бы, чего доброго, додумался весь

мужской класс выхолостить, чтобы от социализма не отвлекались!» Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

К ДЕ́ЛУ И НЕ К ДЕ́ЛУ, *разг., неизм., только ед. – и где нужно, и где не нужно.* Потом нудно и долго говорил Фомин и часто к делу и не к делу, щеголял словом «эвакуироваться». Около Фомина вьюном вился какой-то молодой парень в студенческой фуражке и щегольском пальто. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XII.

К ЕДРЕ́НЕ – ФЕ́НЕ, *разг., неизм., только ед.* – 1) *неизвестно куда.* – В тот же день и кончилась ихняя любовь. Пришлось ему экстренно переводиться в другую школу. А через неделю от такого пришествия тут тебе и страма, тут и страх от собак, тут тебе и невеста бросила, и вся любовь их рухнулась к едрене – фене. Подн. цел., кн. 2, гл. XXV; 2) *бран., куда-нибудь подальше.* А Макар у него спрашивает: «А по тебе, умник, иной раз и друзья стреляли? Езжай-ка ты отсюда к едрене-фене! Без тебя разберемся» Промолчал тот чудак, только носом посопел, с тем сел верхи и уехал. Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

К ЕДРЁНОЙ БА́БУШКЕ (катись), *грубо-прост., бран., неизм., только ед. – куда-нибудь подальше.* Но Кошевой не был расположен к шуткам. Еще раз он оглядел жалкую в своей неприглядности комнату ревкома, хмурился и со вздохом сказал: – Будем считать, дед, что дела от тебя я принял. Теперь катись отсюда к едреной бабушке, – и выразительно показал глазами на дверь. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IV.

КИВА́ТЬ (КИВНУ́ТЬ) ГОЛОВО́Й – 1) *соглашаться (согласиться) с кем-либо.* Старик потухшими глазами глядел на деда Гришаку, катая по голым деснам непрожеванный кусок, кивал головой. – Значица, в кавказской кампании пребывали? – С самим покойничком Баклановым, царство небесное, служил, Кавказ покоряли… Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XXIII; – Ты почему не на прополке? – Сейчас пойду, видишь – одетая во все будничное. Зашла сказать тебе… Приходи сегодня, как стемнеет на выгон. Буду ждать тебя возле гумна Леоновых. Знаешь, где оно? – Знаю. – Придешь? Давыдов молча кивнул головой, плотно притворил дверь. Подн. цел., кн. 2, гл. III; 2) *проститься.* Тогда до самого хутора они шли, не проронив ни слова. В переулке так же молча простились. Давыдов сдержанно поклонился, Лушка еле заметно кивнула головой, скрылась за калиткой, будто растаяла в густой тени старого клена. Подн. цел., кн. 2, гл. III.

КИДА́ТЬ СЛО́ВО (СЛОВА́), *разг. – говорить быстро, отрывисто, резко.* Заикаясь и дергая головой, долго говорил Васька. Упрашивал, уверял,

божился, но Нюрка с хрустом ломала в руках сухую ветку и твердо кидала Ваське в ответ одно скупое, черствое слово: – Нет! Нет! Кривая стежка; Хопров с наслаждением наблюдал, как под цвет седоватым усам становится лицо Якова Лукича. Были общее замешательство и испуг. Лютая радость распирала грудь Хопрова, он кидал слова, – словно со стороны, как чужую речь, слышал свой голос. Подн. цел., кн. 1, гл. XII.

КИДА́ТЬ СЛОВА́ НА ВЕ́ТЕР, *разг. – говорить впустую*. Но когда Размётнов шепнул ему на ухо: «Ты бы, дядя Ипполит, сказал народу что-нибудь этакое, чувствительное…» – старик упрямо мотнул головой. – Нечего на ветер слова кидать! Да и нету у меня в загашнике таких слов… Видишь, как хлопают? Стало быть, им и так все понятно, без моих лишних слов. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

КИДА́ТЬ ША́ПКУ О́ЗЕМЬ – *киданием шапки на землю потверждать достигнутую договоренность о продаже-покупке чего-либо*. Привычными пальцами быстро и толково щупает купец грудь, ноги, спину, засматривает в рот – не съедены ли старостью зубы, хлопает с хозяином по рукам, божится, кидает оземь шапку. Калоши, гл. V.

КИ́НУТЫЙ В НЕБЫТИЕ́, *разг. – находящийся без сознания.* Пантелей Прокофьевич прихромал домой, прилег на койке. Сосало под ложечкой, к горлу подступала колючая тошнота. Повечеряв, попросил он старуху достать соленого арбуза. Съел ломоть, задрожал, еле дошел до печки. К утру он уже валялся без памяти, пожираемый тифозным жаром, кинутый в небытие. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6.

КИ́НУТЬ (ОТВОРЯ́ТЬ, ОТВОРИ́ТЬ) КРОВЬ *кому, нар.-мед. – делать (сделать) кому-либо кровопускание в лечебных целях.* В кухне на полу лежала Ильинична. Дуняшка, стоя на коленях, брызгала водой в ее посиневшее лицо. – Беги, кличь бабку Капитоновну, живо! Она умеет кровь отворять. Скажи, что надо матери кровь кинуть. Нехай захватит с собой струмент! – приказал Пантелей Прокофьевич. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXIV; Лишь Степан Астахов ничего не пересылал с ней. Накануне заболел он, лечился водкой и не видел не только жены Томилина, но и всего белого света. На ученье не поехал. По его просьбе фельдшер кинул ему кровь, поставил на грудь дюжину пиявок. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XI; Дородная Щукариха стояла у печи, а около кровати суетилась проворная, черная, как мышь, лекарка – бабка Мамычиха, широко известная в округе тем, что умела ставить банки, накидывать чугуны, костоправить, отворять

и заговаривать кровь и делать аборты железной вязальной спицей. Подн. цел, кн. 1, гл. XVII; В кухне на полу лежала Ильинична. Дуняшка, стоя на коленях, брызгала водой в ее посиневшее лицо. – Беги, кличь бабку Капитоновку, живо! Она умеет кровь отворять. Скажи, что надо матери кровь кинуть, нехай захватит с собой струмент! – приказал Пантелей Прокофьевич. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXIV; Бабка Дроздиха отворила ему кровь, нацедила из вены на руке две тарелки черной, как деготь, крови. Но сознание к нему не вернулось, только лицо иссиня побелело да шире раскрылся чернозубый рот, с хлюпом вбиравший воздух. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX.

КИ́НУТЬ ОБИ́ДЫ, *разг. – забыть прошлые обиды.* Один Пантелей Прокофьевич почуял в чем дело. «За Аксиньей поедет», – подмигнул он Ильиничне, запрягая в тарантас хромую кобылу. И не ошибся. Со Степановым наказом поехала баба в Ягодное: «Выспросишь у Аксиньи, не вернется ли она к мужу, кинув прошлые обиды?». Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VII.

КИНУТЬ УМОМ, *разг. – поразмыслить, подумать основательно над чем-либо.* – Ну да, это я так, к слову. А вот – как другие? Мир то есть как? Народ-то пойдет? – Народ – как табун овец. Его вести надо. Так ты решил? – Я сказал, Александр Анисимыч… – Мне твердо надо знать: решил ли ты? – Некуда деваться, потому и решаю. Вы все-таки дайте кинуть умом. Завтра утром скажу остатнее слово. Подн. цел., кн. 1, гл. III.

КИПЕ́ЛА (ЗАКИПЕ́ЛА) СЛЕЗА́, *разг., неизм., только ед. – слезы подступали, готовы были брызнуть, пролиться.* Шла полусотня дезертировавшей с фронта татарской пехоты. <…> Молодые – весело, бездумно, старики, в насмешку прозванные «гайдамаками», – со вздохами, с потаенно укрытой слезой; заходило время пахать, боронить, сеять; земля кликала к себе, звала неустанно день и ночь, а тут надо было воевать, гибнуть на чужих хуторах от вынужденного безделья, страха, нужды и скуки. Через это и кипела слеза у бородачей, через это самое и шли они хмурые. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXXVI; Закипела тут во мне горючая слеза, и сразу я решил: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать! Возьму его к себе в дети». И сразу у меня на душе стало легко и как-то светло. Судьба человека.

КИПИ́Т В РУКА́Х *у кого, разг., одобр. – по отношении к энергичным, очень умелым, расторопным людям.* Марина обстирала, обшила его, починила бельишко, соседкам нахвалиться не могла работоспособностью Демида. – То - то,

бабочки, он мне в хозяйстве гожий. Сила у него медвежиная. За что ни возьмется – кипит у него в руках. А что молчаливый, так уж бог с ним… Меньше ругани промеж нас будет… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII.

КИШКА́ ТОНКА́ *у кого, прост., неизм., только ед. – кому-либо не хватит сил, средств, возможности сделать, предпринять что-либо.* – Ты на меня не ори! Я тебе не Лушка Нагульнова! – Устин хватнул воздуха широко раздутыми ноздрями и каким-то надтреснутым голосом заговорил громко и часто: – Все равно, брехать на ветер мы тебе не дадим! Трепись на собраниях сколько влезет, а тут речь мы ведем. И ты, председатель, нас картами не попрекай! Мы в колхозе сами хозяева: хотим – работаем, не хотим – отдыхаем, а силком работать нас в праздники ты не заставишь, кишка у тебя тонка. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

КЛАСТЬ ГО́ЛОВУ ПОД ТОПО́Р, *разг. – рисковать своей жизнью.* – В нашей организации есть уже более трехсот служилых казаков. В Дубровском, в Войсковом, в Тубянском, в Малом Ольховатском и в других хуторах есть наши боевые группы. Надо такую же группу сколотить и у вас в Гремячем… Ну, говори. – Люди роптают против колхозов и против сдачи хлеба… – Погоди! Не о людях, а о тебе речь. Я тебя спрашиваю. Ну? – Такие дела разве зараз решают?.. Тут голову под топор кладешь. Подн. цел., кн. 1, гл. III.

КЛАСТЬ КЛА́ДКУ, *диал. – готовить свадебные подарки невесте со стороны жениха, которые могли включать не только какие-либо вещи, но и заранее обусловленную сумму денег.* Мирон Григорьевич повел растопыренной потной рукой по столу, сгреб на пол рюмки. – Твоей же дочери жить придется и наживать! – И пу-щай! А кладку клади, иначе мы не сваты!.. – Скотиняку с базу сгонять… – Пантелей Прокофьевич крутил головой. Серьга дрожала в ухе, скупо поблескивая. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XVIII.

Кладка, *диал.* – заранее обусловленная сумма денег, которую жених выплачивает родителям невесты; подарки жениха (деньги на приданое и свадебные расходы, вещи) [Сл.рус.нар.гов. 1977: 256].

КЛАСТЬ С ПРИБО́РОМ *на кого, на что, прост., презр. – абсолютно не считаться с кем- или с чем-либо.* Кося налитыми кровью глазами, Ермаков пытался достать свою лежавшую на сундуке шашку. Богатырев беззлобно отталкивал его, просил: – Ты не буровь дюже, Аника – воин, а то я тебя враз усмирю. Пей степенно, ты же в офицерском чине. – Я на этот чин кладу с

прибором! Он мне зараз нужен, как колодке свинья… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVIII; Иван Алексеевич стоял у паровоза, расставив длинные ноги, вытирая пот с улыбающегося смуглого лица. К нему подбежал бледный командир сотни. – Что ты делаешь?.. Ты знаешь, что… – Знаю! – оборвал его Иван Алексеевич. – А ты, господин есаул, не шуми. – И, бледнея, двигая ноздрями, четко сказал: – Отшумелся, парень! Теперь мы на тебя с прибором кладем. Так-то! Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

КЛА́ЦАТЬ ЗУБА́МИ, *разг., неодобр. – сердиться, нервничать, вымещать своё настроение на других.* – Да какой же он враг? – в изумлении воскликнул Осетров. – Говорю тебе, что он сам не свой становится, когда осерчает, вот и все! <…> У него в одном кармане блоха на аркане, а в другом – вошь на цепи, вот и все его богатство! А тут жена хворая, детишки одолели, нужда заела… может, через это он на всех и клацает зубами. А ты говоришь – враг. Пустобрех он, а не враг. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

Клацать – *постукивать, лязгать* [Ожегов 2008: 233].

КЛЁП СОБА́ЧИЙ, *диал., вокат., межд., бран. – выражение недовольства, раздражения.* – Идите лучше на станцию, – посоветовал Богатырев, – там вагоны расчиняют. Весь состав с обмундированием. – На черта оно нужно, твое обмундирование! – кричал Ермаков. – Нам этих шинелей хватит, какие ты приволок. А лишнее все одно заберут, Петро! Клеп собачий! Мы тут решаем в красные идтить, понял?.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVIII.

Клёп, *диал. – клин, колышек* [Сл.рус.нар.гов. 1977: 278].

К МЕ́СТУ И НЕ К МЕ́СТУ (употреблять), *разг., неизм., только ед. – и где нужно, и где не нужно.* – … И, как всякий безграмотный человек, ты имеешь необъяснимое пристрастие к звучным иностранным словам, употребляешь их к месту и не к месту, искажаешь невероятно, а когда на штабных совещаниях при тебе произносятся такие слова из специфичной военной терминологии, как дислокация, форсирование, диспозиция, концентрация и прочее, то ты смотришь на говорящего с восхищением и, я бы сказал, – с завистью. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. X.

КОБЕЛИ́НА ПОБЛУ́ДНЫЙ, *грубо-прост., вокат., бран. – по отношению к гулящему мужчине.* – Идет, чертяка белоглазый! Так и ходит, кобелина поблудный, по хутору, так и ходит… – и к дочери: – Ну, а ты чего гляделки выпупила? Чего у окна торчишь? Вот принеси мне в подоле, только

принеси – своими руками задушу! Тяни, сукина дочь, кизек на затоп да ступай корову стревай! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII.

КОБЫ́ЛА ЗА ДЕ́ЛОМ, **А ЖЕРЕБЁНОК ТАК**, *погов., неизм., только ед.* – Ну, как ты, Иван Алексеевич? – Эх, об чем речь-то! – Вот и я так. С четырнадцатого не вылазию из окопов. Ни угла, ни семьи не было, а вот за кого-то пришлось надуваться… Кобыла за делом, а жеребенок так. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. III.

КО́ЖА ДА КО́СТИ, *разг., неизм., только ед. – очень худой, крайне измождённый, истощённый.* – Гм, интересно… Завхоз твой до коллективизации без пяти минут кулак был, стало быть, знающий хозяин, как же он мог посоветовать тебе такую чепуху? Продавать быков осенью, а до тех пор ярма с них не снимать? Ну, и продадите кожу да кости. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

В Ветхом Завете при упоминании о людях, которые сильно истощены и измождены, неоднократно используется гипербола: «кожа их прилипла к костям» (или «кости прилипли к коже») [Дубровина 2010: 308-309].

КО́ЗЬЯ НО́ЖКА, *разг. – самодельная папироса, свернутая в виде воронки и согнутая пополам.* Достал кисет, свернул «козью ножку». Слюнявя газетный клочок спросил: – Когда ты успела, девка, вымахать такой здоровой! Давно ли в пятишки на песке игралась, а теперь – ишь… Улыбкой прижмурились Нюркины глаза. Кривая стежка.

КО́ЗЬЯ ТРОПА́ – *труднопроходимая тропинка в горах.* Романовский ждал ответа на свою реплику, но Корнилов, задумчиво и хмуро улыбаясь, стал рассказывать: – Сегодня я видел сон. Будто я – бригадный командир одной из стрелковых дивизий, веду наступление в Карпатах. <…> Потом мы шли в горах, и уж как будто бы не в Карпатах, а где-то в Афганистане, по какой-то козьей тропе… Да, вот именно козьей тропой: камни и коричневый щебень сыпались из-под ног… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVI.

КОЛО́ДЕЗНЫЙ ЖУРА́ВЛЬ – *приспособление для подъема воды с колодца, по форме напоминающее фигуру журавля.* Сдержанную радость выказывали и работники, постоянно жившие у Коршуновых. Они ждали щедрого от хозяина угощенья и надеялись на пару свободных во время гульбы дней. Один из них, высокий – с колодезный журавль – богучарский украинец с диковинной фамилией Геть-баба, в полгода раз пил запоем. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XIX; Хутор, знакомые квадраты кварталов, церковь, площадь… Кровь кинулась

Григорию в голову, когда напал глазами на свой курень. Воспоминания наводнили его. С база – поднятый колодезный журавль словно кликал, вытянув вверх серую вербовую руку. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIII.

КОЛО́ДКА НА ШЕ́Е, *разг., неизм., только ед. – по отношению к тому, что является помехой в жизни.* – Ну, какая это любовь? Это – колодка на шее, а не любовь. Ты собранию проводишь, а она глаз с тебя не спущает, сидит, ревнуется. Это, браток, не любовь, а наказание. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

Колодка – деревянная крестовина или треугольник, надеваемые на шею домашних животных (козы, поросёнка и пр.), чтобы они не могли забраться в огород через изгородь [Сл.яз. Шолохова 2005: 447].

КОММЕНТА́РИИ НЕ ТРЕ́БОВАЛИСЬ, *неизм., только мн. – всё было понятно и ясно.* Уехавшего в Лондон Пула сменил холодный, высокомерный Бриггс. Он привез из Лондона новые инструкции и жестко, с генеральской прямолинейностью заявил: – Правительство его величества будет оказывать Добровольческой армии на Дону широкую материальную помощь; но не даст ни одного солдата. Комментарии к этому заявлению не требовались. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XI.

КОМУ́ ГОРЕВА́ТЬ, А КОМУ́ ЗОРЕВА́ТЬ И ВО СНЕ ПОТЯ́ГИВАТЬСЯ, *погов., шутл.* Куприяновна фыркнула, но взглянула на отважного собеседника со сдержанным одобрением. – Гляди, милок, хвалюн нахвалится, а горюн нагорюется. – А это мы к утру итоги подобьем: кому горевать, а кому зоревать и во сне потягиваться. Давай картошку, сорока, нечего бездельничать. Подн. цел.. кн. 2, гл. VIII.

КОМУ́ СЧА́СТЬЕ, А КОМУ́ И СЧА́СТЬИЦЕ, *погов. – у каждого своя, отличная от других людей судьба.* Сидели под копной рядом, руку гладил Арсений зачерствевшей от вил рукой, бодрил улыбкой глаз. А вечером встретила его у крыльца, за перила цепко держалась, словно боялась упасть. С трудом выдавила из побелевших губ: – Арсюша!.. Муж…Александр письмо из Туретчины прислал… Домой обещает приехать. Кому счастье, а кому и счастьице… Двухмужняя.

КОНЕ́ЦЬ СВИ́ТА, *еванг. – религиозное представление о предстоящем в будущем конце света.* А сельский староста, толстый такой был, с цепком на пузе, лезет к дверям, распихивает людей, уркотит: «Пропустить! Пропустить,

прокляти! Це ж я, голова слободська!» А где ж там его пропускать, когда – «конець свита»! Подн. цел., кн. 1, гл. XXV.

КОНЁМ НЕ НАЕ́ДЕШЬ *на кого, разг. – по отношению к некрасивой внешности.*– Пропадешь ты за ним, Наташка! Сиди лучше в девках. Чего в нем доброго нашла? Ну? Страшон, – конем не наедешь, дурковатый какой-то… ты приглядись: по-га-ный парень!.. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XIX; – Ты-то, дьявол клешнятый, хорош. Образина твоя калмыцкая!.. На тебя конем не наедешь: испужается. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. IV.

КО́ННАЯ СО́ТНЯ, *казач., воен. – сотня казачьей конницы.* Командиром конной сотни в Татарском еще до приезда Григория выбрали, как и в восемнадцатом году, Петра Мелехова. Командование пешей сотней принял на себя Латышев. Батарейцы во главе с Иваном Томилиным уехали на Базки. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXX.

КОНЧА́ТЬ БАЗА́Р, *прост. – прекращать ненужные разговоры.* Старшина хотел что-то сказать, но вдруг сплюнул клейкую слюну, злобно проворчал: – А ну, кончай базар! Давай дочищать оружие, сейчас проверять буду по всей строгости. Затеют дурацкие разговорчики, а ты их слушай тут, выворачивай живот наизнанку. Они сражались за Родину; Давыдов смотрел на пролегшую мимо кузницы дорогу, на воробьев, купавшихся в пыли. Лицо его крыла заметная бледность, на шелушащихся скулах выступили синеватые пятна. – Ну, кончай базар! – невнятно сказал он и повернулся к Шалому. – Без тебя тошно, старик! Подн. цел., кн. 2, гл. X.

КОНЧА́ТЬ ВОЛЫ́НКУ, *разг. – заканчивать какое-либо ненужное, затянувшееся дело.* – Что ж, этому можно лишь от души порадоваться. Только кончай волынку поскорее, дорогой Семен! Народ к тебе хорошо относится, но плохо, что тебя жалеют – пойми, именно жалеют! – из-за этой непутевой связи. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

КО́НЧЕН БАЛ, *разг., неизм., только ед. – вот и всё, на этом конец.* И вот двигает он полки в наступление, а наступление-то проваливается с треском. Почему? Да мало ли почему? Он, допустим, понадеялся на Петьку Лопахина, как на родного отца, а Петька сдрейфил и побежал, а за ним и Колька Стрельцов, а за Стрельцовым и другие такие же хлюсты. Вот тебе и кончен бал! Они сражались за Родину.

КО́НЧЕНОЕ ДЕ́ЛО, *разг. – о чём-либо безнадёжном, закончившимся провалом.* – Ты, Григорий Пантелевич, видать, окончательно спятил с ума! – возмущенно заявил он. – За каким мы чертом полезем туда, в это пекло? Дело конченое, сам видишь, чего же мы будем себя в трату давать зазря? Аль ты думаешь, что мы двое им пособим? Пока нас не трогают и силком не берут в часть, надо, как ни мога скорее, уезжать от греха подальше, а ты вон какую чертовщину порешь!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVII.

КО́НЧЕНЫЙ ЧЕЛОВЕ́К, *разг. – по отношению к человеку, у которого нет будущего, и который никому не нужен.* «Вот Наташка счастливая, у нее муж и дети, ничего ей не надо, в семье ее любят, а я – конченый человек. Издохну – никто и «ох» не скажет», – думала Дарья, и у нее вдруг шевельнулось желание как-нибудь огорчить Наталью, причинить и ей боль. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIV.

КОПНУ́ТЬ ПОГЛУ́БЖЕ *кого, разг. – узнать человека поближе, со всех сторон.* Но, вопреки его ожиданиям, тот заговорил поначалу о другом: – С виду, поглядеть на тебя, ты – настоящий председатель, а копни тебя поглубже – ты в колхозе не председатель, а так, пришей-пристебай, как говорится. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

КО́РЕНЬ ЗЛА, *книжн., пренебр., неизм., только ед. – основной источник существующих для кого-либо бед и проблем.* Вот какое дело, Мелехов, – Кудинов намотал на палец сыромятный ремешок своего кавказского пояска и… вздохнул. – Как видно, дела наши будут ишо хуже. Что-то такое делается около Донца. Или там наши дюже пихают красных и рвут им фронт, или же они поняли, что мы им – весь корень зла. И норовят нас взять в тисы. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

КОРО́ВИЙ ЛЕ́КАРЬ, *разг. – ветеринар.* Пряча флакон за пазуху, Куприяновна благодарила с приторной ласковостью: – Вот уж спасибо тебе, добрый человек, за подарочек! Кондером постараюсь угодить. А для чего ты с собой этот пузырек возишь? Ты не из ветеринаров? Не по коровьей части знахарь? – Нет, я не коровий лекарь, – уклончиво ответил приезжий. – А где же пахари? Неужели спят еще? Подн. цел., кн. 1, гл. VIII.

КОРО́ННЫЕ ВОЙСКА́, *воен., устар. – царские войска.* Даже в позднейшие времена, когда все Войско глухо волновалось, придавленное державной десницей, верховские казаки поднимались открыто и, руководимые своими атаманами, трясли царевы устои: бились с коронными войсками, грабили

на Дону караваны, переметывались на Волгу и подбивали на бунт сломленное Запорожье. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. 1.

Коронный (в русском государстве) – *царский* [Сл.яз. Шолохова 2005: 464].

КОРО́СТА ЛИПУ́ЧАЯ, *разг., вокат., межд., бран. – выражение недовольства, злобы (по отношению к женщине).* – Тю, сдурела? Что ты с привязу сорвалась? Тебя ишо не слыхали, короста липучая! Тоже, на отца шумит, пакость! – Пантелей Прокофьевич замахнулся на девку зипуном и, вполголоса бормоча проклятия, вышел на баз. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVI.

Короста – *струпья на коже при заболевании чесоткой* [Сл.яз. Шолохова 2005: 465].

КОРОТА́ТЬ ВРЕ́МЯ – *проводить время*. В этом году пан уменьшил посев, поставил на ремонт около двадцати лошадей: остались лишь рысистой породы да тройка донских, обслуживавших нужды хозяйства. Пан время коротал на охоте, с Никитичем заезжали на дудаков и изредка баламутили округу охотой с борзыми. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XIX.

КОРО́ТКАЯ ЛЮБО́ВЬ – *временная половая близость*. После этого Григорий еще двое суток подряд пил по ближним от Каргинской хуторам, пьяным кружалом пуская жизнь. Запахом дымки пропитался даже потник на его седле. Бабы и потерявшие девичий цвет девки шли через руки Григория, деля с ним короткую любовь. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLII.

КО́РШУН – СТЕРВЯ́ТНИК, *зоол. – род хищных птиц семейства ястребиных, их длина достигает до 70 см., клюв тонкий и длинный, действует как пинцет.* А вечером, когда за перелеском замаячили конные, ветер донес голоса, лошадиное фырканье и звон стремян, с лохматой головы атамана нехотя сорвался коршун – стервятник. Сорвался и растаял в сереньком, по-осеннему бесцветном небе. Родинка.

КОСА́ КА́МЕНЬ РЕ́ЗАЛА *у кого, погов., неизм., только ед. – о непонимании людей, не желающих уступать друг другу.* «… Из нее будет толк, уж это факт! Она неглупая женщина, а вспыльчивость ее кончится, отучу пылить! Я не Макар, у них с Макаром коса камень резала, а у меня не тот характер, я другой подход к ней найду», – так, явно переоценивая свои и Лушкины возможности, самонадеянно думал Давыдов. Подн. цел., кн. 2, гл. III.

КОТ НАПЛА́КАЛ, *разг., неизм., только ед. – очень мало чего-либо.* – Спасибо тебе, милая! Моя милая Варюха-горюха! – За что же? – чуть слышно

прошептала она. – За счастье, каким даришь, за то, что отругала, слепым обозвала… Но не думай, что я окончательно слепой! А ты знаешь, я уже иногда подумывал, приходило на ум частенько, что счастье мое, личное счастье, осталось за кормой, в прошлом, то есть… Хотя и в прошлом мне его было отмерено – кот наплакал… Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV; – Молчи! – Не буду молчать! У самих хлеба осталось – кот наплакал, а ты его черта горбатого, содержишь, кормишь каждый день. До каких пор это будет, я у тебя спрашиваю? А ежели Совет дознается? С нас головы посымают, детей осиротят! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XI; Ты про сны свои оставь гутарить! Ты мне про Банника докладай. – Я про такую гаду ядовитую и докладать не хочу! Говоришь – привез он хлеб? Ну, значит подействовало… Сорок два пуда семенного – это тебе не кот наплакал. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIV.

КО́ЧКА НА РО́ВНОМ МЕ́СТЕ *кто, прост., пренебр., неизм., только ед.* – 1) *о человеке, наделённом какой-либо властью*. Петро под разговор о чем-то упорно думал. Думалось с непривычки трудно, до бисера на лбу. После ухода Томилина он заявил: – Зараз поеду на Рубежин к Яшке Фомину. Он у своих нынче, слыхал я. Говорят, он окружным ревкомом заворачивает, как-никак – кочка на ровном месте. Попрошу, чтоб, на случай чего, заступился. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX; 2) *о человеке, неоправданно высоко оценивающем себя.* – Ты к чему это гнешь? Ты по делу пришел, так об деле и говори. – Я об деле и говорю. – Тогда ступай к черту! Ты что такое есть за кочка на ровном месте, что я должен тебе отчет давать? – Я председатель ревкома. Покажи удостоверение из части. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IV.

КРАПИ́ВНОЕ СЕ́МЯ, *разг., вокат., бран. – выражение, выражающее негативное отношение к женщинам.* – А того я к ней привязываюсь, – ожесточенно сказал Прохор, – что пущай она мне зараз лучше поперек не говорит. Я зараз так думаю, что нету на белом свете ничего хуже баб! Это такое крапивное семя… это, братец ты мой, у Бога самая плохая выдумка – баба!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVI.

КРА́СКА ЗАЛИ́ЛА ЛИЦО́ *чьё, книжн., неизм., только ед. – сильно покраснел.* Бунчук положил руку на плечо Анны. – Здравствуй, Аня! Она оглянулась. Краска залила ее лицо, хлынула по шее до ключиц, выжала из глаз слезы. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIX.

КРА́СНАЯ АРМИЯ, *воен. – название Советской армии с 1918 по 1946 гг.* Красноармеец долго говорил о Советской власти, о Красной Армии и взаимоотношениях с казачеством. Петру особенно запомнилось, – оратора все время перебивали криками: – Товарищ, а что такое комуния? – А нас в нее не запишут? – А что за коммунистическая партия? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XII; Чеченцы должны были 5-го идти в наступление на Вёшенскую. Разведка их уже побывала на Белогорке. Но наступление сорвалось: перебежчик из фоминских казаков сообщил, что значительные силы Красной Армии ночуют на Гороховке и 5-го должны быть в Вёшенской. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIV.

КРА́СНАЯ ВЛАСТЬ – *власть большевиков.* В этом месте сотниковой речи старики сдержанно загомонили <…> – Повсюду сформированы отряды. Вам бы тоже надо сформировать из фронтовиков отряд, чтобы оградить станицу от нового нашествия диких, разбойничьих полчищ. Мы должны восстановить свое управление! Красной власти нам не надо – один разврат она несет, а не свободу… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIII.

КРА́СНАЯ ДЕ́ВИЦА, *фолькл. – красивая девушка.*

Щуку я, щуку я, щуку я поймала.
Девица красная, уху я варила.
Уху я, уху я, уху я варила.

Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. VII.

КРА́СНАЯ ДЕ́ВКА, *разг., неодобр. – робкий и несмелый молодой человек.* Минуту спустя в калитку выходят двое казаков. – Кто к Кремневу? Ты? Поднимай руки вверх!.. Шарят в Петькиных карманах, щупают рваный картуз, подкладку пиджака. – Скидай штаны! Ну, сволочь, засовестился… Что ты, красная девка, что ли? Путь-дороженька, ч. 1, гл. III.

КРА́СНАЯ ГО́РКА, *церк. – первая неделя после Пасхи; традиционное время свадеб и поминовения умерших.* Рядом с Григорием шагает Дунятка – сестра – подпасок. Смеются у нее щеки загоревшие, веснушчатые, глаза, губы, вся смеется, потому что на Красную горку пошла ей всего- навсего семнадцатая весна, а в семнадцать лет все распотевшим таким кажется: и насупленное лицо брата, и телята лопоухие, на ходу пережевывающие бурьянок, и даже смешно, что второй день нет у них ни куска хлеба. Пастух.

КРА́СНАЯ ЗАРА́ЗА, *разг. – идеи и лозунги большевиков.* – Из каких? Из тех же самых, чтобы сохранить для русской армии дисциплину и порядок. Вчера,

когда мы ложились спать, вы, господин полковник, дюже толково рассказывали, какие порядки надо будет заводить в армии после того, как разобьем большевиков, – чтобы вытравить из молодежи красную заразу… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XV.

КРА́СНАЯ ЦЕНА́ *чему – истинная, реальная цена.* – Знаешь, товарищ, побаску: до бога высоко, а до царя далеко… И до вашего царя все одно далеко… С сильным не борись, а с богатым не судись, а вы сильные и богатые. – И лукаво оскалилился: – Ишь вон ты, сорок целковых отвалил, а ей поездке, красная цена пятерик. Ну, спаси Христос! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX.

КРАСНЕ́ТЬ КАК ДЕ́ВКА, *разг. – смущаться, конфузиться, робеть, краснея при этом.* – День не глядит и второй – тоже. Мне уже возле этих бедных кобылок ходить неловко, иду мимо и отворачиваюсь от стыда, не могу им в глаза глядеть, да и баста! Сроду никогда не краснел, а тут краснеть научился: как только подхожу к косяку, чтобы гнать его на водопой к пруду, и вот тебе, пожалуйста, начинаю краснеть, как девка… Подн. цел., кн. 2, гл. XIX.

КРА́СНОЕ СЛО́ВО, *неизм., только ед. – льстивые обещания*. Крики заглушил тот же Любишкин: он встал со стула, снял черную угрюмейшую папаху и – высокий, кряж в плечах – заслонил дверь. – Чего ты, чудак, нас за Советскую власть агитируешь? Мы ее в войну сами на ноги тут становили, сами и подпирали плечом, чтоб не хитнулась. <…> Нет, ты нам зубы не лечи! Много мы красных слов слыхали. Ты нам машины давай в долг или под хлеб… Подн. цел., кн. 1, гл. IV.

КРА́СНЫЕ ВАГО́НЫ – *теплушки, в которых по железной дороге перевозились казаки вместе с лошадьми и фуражом* [Сл.яз. Шолохова 2005: 475]. Через день поезд, вышедший со станции Чертково, пер состав красных вагонов, груженных казаками, лошадьми и фуражем, на Лиски – Воронеж. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XXI; Долго баюкалась в красных вагонах дремотная тишина. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

КРА́СНЫЕ КАК У КРО́ЛА, *диал.* – Стареешь, милушка Яков Лукич? – участливо спросил он, останавливаясь. – А ты молодеешь? Что-то по тебе не видно! Глаза красные, как у крола, и слезой взялись. – Глаза у меня слезятся от ночных чтениев. На старости годов читаю и прохожу разное высшее образование, но держу себя в аккурате, а вот ты забывчив стал прямо по-стариковски… Подн. цел, кн. 2, гл. II.

Крол, *диал. – кролик* [БТСДК 2003: 242].

КРЕ́МНЕВОЙ ПОРО́ДЫ, *разг. – по отношению к людям, обладающим твердыми убеждениями, огромной силой духа и другими положительными качествами*. Бунчук кончил умыванье и, растирая лицо черствым холстинным полотенцем, сказал: – Я перед уходом высказал офицерикам свои взгляды… Знаешь, смешно так вышло… После моего ухода пулеметчиков, несомненно, будут трясти, может быть, кто-либо из ребят под суд пойдет, но раз доказательств нет, какой разговор? Я надеюсь, что их рассеют по разным частям, а нам это на руку: пусть оплодотворяют почву… Ах, какие ребятки там есть! Кремневой породы. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. II.

КРЕПКА́ НА СЕ́РДЦЕ, *одобр. – о хладнокровной, умеющей достойно переносить жизненные тяготы, женщине*. После недолгой паузы Макар опять заговорил громче. И в хрипловатом голосе его Давыдов неожиданно уловил плохо скрытые нотки горделивости: – Вот и все ее было прощание. Это как, здорово? А и крепка же на сердце оказалась проклятая баба! Ну, я пошел. Бывай здоров! Подн. цел., кн. 2, гл. XII.

КРЕПКА́ ТЮРЬМА́, ДА ЧЁРТ ЕЙ РАД, *погов.* – У нас нет другого выхода. Не сдаваться же нам? – Да, но что же делать? Григорий пожал плечами. Он сказал то, что не раз приходило ему на ум, когда он отлеживался тут, на острове: – Плохая воля все-таки лучше хорошей тюрьмы. Знаете, как говорят в народе: крепка тюрьма, да черт ей рад! Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XIV.

КРЕ́ПКАЯ ПА́МЯТЬ *у кого – по отношению к человеку с хорошей памятью*. Они молча закурили. Сбивая ногтем пепел с цигарки, Кошевой сказал: – Знаю я об твоих геройствах, слыхал. Много ты наших бойцов загубил, через это и не могу легко на тебя глядеть…Этого из памяти не выкинешь. Григорий усмехнулся. – Крепкая у тебя память! Ты брата Петро убил, а я тебе что-то об этом не напоминаю… Ежли все помнить – волками надо жить. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VI.

КРЕ́ПКОЕ СЛО́ВО – *ругательство*. – Это у тебя жена погонычем? – спросил Давыдов. – Жена. С ней сподручнее. Ее иной раз и крепким словом пуганешь – не обидится, а ежели и обидится, то только до ночи… Ночь помирит – свои, как - никак… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI.

КРЕСТИ́ ЕГО́ МАТЬ, *прост., межд., бран., неодобр., неизм. – восклицание, выражающее досаду, раздражение, злость*. –…Наш председатель

Совета, красный партизан товарищ Размётнов, а попросту Андрюшка, ввел меня в этот грех, крести его мать! «Сей, – говорит, бывало, – Яков Лукич, максиму, чего осилишь, подсобляй Советской власти, ей хлеб зараз дюже нужен». Подн. цел., кн. 1, гл. III.

КРЕСТ–НА́КРЕСТ, *неизм., только ед. – полностью, окончательно*. Яков Лукич хозяйственный человек. Он не хочет, чтобы мясом его овец питался где-то в фабричной столовой рабочий или красноармеец. Они – советские, а Советская власть обижала Якова Лукича налогами и поборами десять лет, не давала возможности круто повести хозяйство, зажить богато – сытней сытного. Советская власть Якову Лукичу и он ей – враги, крест – накрест. Подн. цел., кн. 1, гл. XIV.

КРЁСТНАЯ МАТЬ – *по отношению к женщине, которая при крещении чьего-либо ребенка становится его крестной матерью*. Петро повторил стук и слова до трех раз, ему глухо откликались. – Разрешите взойтить? – Милости просим. Дверь распахнулась. Свашка – крестная мать Натальи – вдовая красивая баба, встретила Петра поклоном и тонкой малиновой усмешкой. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XXI.

КРЕСТО́ВЫЕ ДЕ́НЬГИ, *разг. – деньги, выплачиваемые как вознаграждение георгиевским кавалерам* [Сл.яз. Шолохова 2005: 478]. Андрей заслужил на германской три Георгиевских креста. «Крестовые» деньги посылал жене и матери. Тем и жила со снохой старуха, чью старость, соленую от слез, поздновато пришлось Андрею покоить. Подн. цел., кн. 1, гл. V.

КРЕСТО́ВЫЙ КАВАЛЕ́Р – *то же, что и георгиевский кавалер*. Я ему доводил до ума через казаков, что если он не будет ухаживать за конем, как за своим добром, то встренемся, и я ему морду в кровь побью, хотя он и крестовый кавалер теперь, – писал Петро, а затем следовали бесчисленные поклоны, и сквозь мятые, подмоченные дождем строки письма ощутимо дышала горькая грусть. Тих. Дон. кн. 1, ч. 3, гл. XVII.

КРИВИ́ТЬ ГУ́БЫ – *быть недовольным чем-либо*. С утра до поздней ночи мотался Федор по двору, а хозяин, покрикивая, кривил губы и делал недовольное лицо. Батраки.

КРИВИ́ТЬ ДУШО́Й, *разг., неодобр. – быть неискренним, лицемерить, намеренно говорить неправду*. В этот же день, вечером, Листницкий в разговоре с офицерами своей сотни и других сотен остро и прямо поставил вопрос: с кем они

идут? –… И вот именно теперь, когда отчетливо намечаются перспективы расхождения верховного с правительством, нам необходимо ребром поставить вопрос: с кем и за кого мы? Давайте же поговорим по – товарищески, не кривя душой. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XI; Как же получилось, что он не сдержался? И Давыдов, не кривя душой, должен был сознаться самому себе, что незаметно он усвоил грубую, нагульновскую, манеру обращения с людьми, разнуздался, как сказал бы Андрей Размётнов, – и вот результат: ему ехидно советуют брать пример с каких-то старушонок… Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

КРИЧА́ТЬ СЛЕЗЬМИ́, *разг. – очень сильно плакать, вскрикивая при этом.* Прохор встретил ее в горнице, широко улыбаясь, пряча за спину куцый обрубок левой руки. – Здорово, односумка! Здорово! А мы уж думали, что ты дуба дала в энтом поселке. Ох, и тяжелехонько ж ты лежала… Ну, как он тифок, прихорашивает вашего брата? А меня вот видишь, как белые – поляки обработали, в рот им дышло! – Прохор показал пустой, завязанный узлом рукав защитной гимнастерки. – жена увидала, слезьми кричит… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I; Нагульнов, обуреваемый великой досадой, пожал плечами, снова вперил гневный взор в деда Щукаря. А тот как ни в чем ни бывало продолжал, торопясь и захлебываясь: – Раз у нас открытое собрание, то должон ты, Кондратушка, тоже самое открыто сказать: когда ты вступил в колхоз и вел сдавать в колхоз свою пару быков, кричал ты по ним слезьми или нет? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

КРОВИ́НОЧКА МОЯ, *разг., ласк., вокат. – любимая(ый) моя(й), дорогая(ой) моя(й).* Ей то казалось, что дочь ее спит рядом с ней, и она отодвигалась, шарила по постели рукой, – то слышался невнятный шепот: «Мама, пить». – Кровиночка моя… – шептала Аксинья холодеющими губами. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XXII.

КРОВИ́НУШКА РОДИ́МАЯ, *разг., ласк., вокат. – любимая(ый) моя(й), дорогая(ой) моя(й).* Иван Алексеевич выступил из рядов, окликнул с дрожью в голосе: – Эй, браток, кровинушка родимая! Ты ить злой был… помнишь? Крепкий был… а? Валет повернул постаревшее от слез лицо, крикнул и застучал кулаком по смуглой, реброватой груди, видневшейся из-под распахнутой шинели и разорванного ворота рубахи. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. III.

КРОВЬ БРО́СИЛАСЬ (БИ́ЛА, КИ́НУЛАСЬ) В ЛИЦО́ (В ГО́ЛОВУ, В СЕ́РДЦЕ) *кому, разг., неизм., только ед. – о внезапно наступившем состоянии сильного возбуждения, волнения.* – Что же ты, проклятый старик, тогда ничего не

сказал? Почему не заявил куда надо? – У Давыдова вся кровь бросилась в лицо. От досады и злости он стукнул по столу кулаком. Подн. цел., кн. 2, гл. X; Шляпу Степан поднимал, как тяжесть; кровь била ему в голову, заволакивало глаза. Как только вошли в Аксиньину комнату и присели, разделенные столиком, Аксинья, облизывая ссохшиеся губы, со стоном спросила: – Откуда ты взялся?.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VII; – Что это? – подрожав бровями, спросил Листницкий у сопровождавшего его представителя. Тот обежал рисунок расторопно-мышастыми глазами, страшно засопел. Кровь так густо кинулась ему в лицо, что даже крахмальный воротник сорочки словно порозовел на нем… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. X; Хутор, знакомые квадраты кварталов, церковь, площадь… Кровь кинулась Григорию в голову, когда напал глазами на свой курень. Воспоминания наводнили его. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIII; Бунчук день проработал, обслуживая нужды суда, участвуя в облавах, а на следующий, уже не надеясь, забежал в Ревком и еще с лестницы услышал знакомый голос Анны. Кровь кинулась ему в сердце, когда он, замедляя шаг, вошел во вторую комнату, откуда слышались чьи-то голоса и смех Анны. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIX.

КРОВЬ ЗАКИПЕ́ЛА, *разг., неизм., только ед. – кто-либо пришел в сильное волнение, возбуждение, гнев.* – Дурь из меня зараз не прет, брешешь, Андрюшка! Выпил же я через то, что меня эта статья Сталина, как пуля, пронизала навылет, и во мне закипела горячая кровь… – Голос Макара дрогнул, стал еще тише… Подн. цел., кн. 1, гл. XXVIII.

КРОВЬ ИЗ НО́СУ, *прост., неизм., только ед. – употребляется здесь как угроза: изобью до крови.* Унтер, опознав Валета, перепрыгнул через окоп, с усердием толкнул Валета в спину прикладом. – Изуродую! Кровь из носу! Ты где был? Валет шел размякший, обессилевший, даже удар не произвел на него должного воздействия. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. III.

Выражение собственно русское, мотивированное тем, что при очень длительной и напряженной работе у человека может пойти из носу кровь. Это является признаком перенапряжения [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 317].

КРОВЯ́ ЗАРЖАВЕ́ЛИ *у кого, от чего, диал., неизм., только мн. – по отношению к людям, отдающимся полностью работе и забывающим о личной жизни.* Лушка захохотала, сказала вослед: – Макар от меня мировой революцией заслонялся, а вы – севом. Нет уж, оставьте! Мне вы, таковские, не нужны! Мне

горячая любовь нужна, а так что же?.. У вас кровя заржавели от делов, а с плохой посудой и сердцу остуда. Подн. цел., кн. 1, гл. XXVI.

Кровя, *диал.* – *кровь* [Сл.рус.нар.гов. 1979: 271].

КРО́ЛИЧЬЯ ЛЮБО́ВЬ – *временная интимная связь между мужчиной и женщиной без каких-либо чувств и ни к чему не обязывающая.* Были короткие связи со случайными женщинами, никого и ни к чему не обязывающие, только и всего. Легко сходились и без труда, без переживаний и жалких слов расходились, а через неделю встречались уже как чужие и лишь для приличия обменивались холодными улыбками и несколькими незначащими словами. Кроличья любовь! Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

КРОМЕ́ШНАЯ ТЬМА – *полная, непроглядная, беспросветная тьма.* Снова они молча шли в кромешной тьме, спотыкаясь об оголенные корни дубков, цепляясь за разлатые ветви кустарника, только по звуку шагов определяли направление, взятое идущими впереди. Они сражались за Родину.

Слово *кромешный* (от *кроме* – *вне*) употребляется в знач. ‘*внешний*’. По старым народным представлениям земля освещалась светилами, свет которых не попадал за её пределы [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 70].

В данном обороте прил. *кромешный* означает ‘внешний’ и образовано от сущ. *крома* – ‘край, граница’. По древним представлениям, солнце освещало землю только до определенного предела (края, границы, кромы), за которым царствовал вечный мрак – «тьма кромешная» (или внешняя). В это потустороннее, «запредельное» пространство попадают все умершие – и праведники, и грешники – и никогда оттуда не возвращаются. Таким образом, *тьма кромешная* в Библии символизирует загробное существование, сближается с понятиями *ад* и *преисподняя*, а иногда выступает в качестве их синонимов [Дубровина 2010: 670].

КРУ́ГЛЫЙ ГОД, *неизм., только ед. – целый год, на протяжении всего года.* – Почему в районе, в станице то есть, служащие барышни по воскресеньям морды намажут, напудрят и гуляют по улицам день-деньской, по вечерам танцы танцуют, кино ходят глядеть, а наши бабы и девки должны и по воскресеньям потом умываться? – В рабочую пору, летом… – У нас всегда рабочая пора – и зимой и летом, круглый год – рабочая пора. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

Выражение собственно русское, отражает представление о годе как о природно-временном круге, цикле [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 117].

КРУЖИ́ТЬ ГО́ЛОВЫ *кому – подчинять своему влиянию.* Кружил Изварин головы простодушным казакам и малообразованному офицерству. Под его влияние подпал и Григорий. Вначале происходили у них горячие споры, но полуграмотный Григорий был безоружен по сравнению со своим противником, и Изварин легко разбивал его в словесных боях. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. II.

КРУ́ПНАЯ РЫСЬ, *кон. – рысь с широким махом шага.* Рука Григория почти не ощутила силы удара, но, глянув назад, он увидел поникшего, медленно сползающего с седла красноармейца и густую полосу крови на спине его желтой дубленки. Серая лошадь сбилась с намета и шла уже крупной рысью**,** дико задрав голову, избочившись так, словно она испугалась собственной тени. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XIII; Руки у него тряслись, как у дряхлого старика, когда он отвязывал повод и подтягивал подпругу седла. Коротко обняв Давыдова, он с неожиданной легкостью вскочил на застоявшегося коня, крикнул: – Согреюсь в дороге! – И с места тронул крупной рысью. Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

КРУТИ́ НЕ КРУТИ́, *разг., неизм., только ед. – как ни думай, как ни размышляй, а выбора нет.* – Иди, сынок, нанимайся к добрым людям в работники, а я пойду по миру… – сказала как-то мать. – Может, через год, через два наскитаемся, деньжонок на лошадь соберем, а тогда уж своим хозяйством заживем… Ты как?.. – Выгадывать нечего, – хмуро отозвался Федор, – крути не крути, а в люди идти придется … Батраки.

КРУТИ́ТЬ БЫКА́М (ТЕЛЯ́ТАМ) ХВОСТЫ́, *разг.*– 1) *быть погонщиком скота.* – … А что касается рук, то ведь я не погонщик скота, а закупщик, мое дело – червонцы отсчитывать, а не телятам хвосты крутить. Подн. цел., кн. 2, гл. XX; 2) *ухаживать за домашним скотом.* Сама жизнь улыбалась Петру, а война радовала потому, что открывала перспективы необыкновенные: ему, простому казаку, с мальства крутившему хвосты быкам, было думать об офицерстве и иной сладкой жизни? Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. V; Меркулов шельмовато стрельнул глазами в казаков, продолжал, повернувшись к Петру: – Тут-то, господин вахмистр, и нападает на скотину бзык. Ну, да ты знаешь! Не из суцких, небось! Сам быкам хвосты крутил… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VIII.

КРУТИ́ТЬ (ЗАКРУТИ́ТЬ) ГОЛОВО́Й – 1) *выражать несогласие.* Мирон Григорьевич повел растопыренной потной рукой по столу, сгреб на пол рюмки. – Твоей же дочери жить придется и наживать! – И пу-щай! А кладку клади, иначе мы не сваты!.. – Скотиняку с базу сгонять… – Пантелей

Прокофьевич крутил головой. Серьга дрожала в ухе, скупо поблескивая. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XVIII; 2) *выразить чувство сожаления, печали*. – Гришка наш, эх!.. – Старик горько закрутил головой. – Подковал он нас, стервец… как ладно зажили было-к… – Что же, батя… – высоким рвущимся голосом зазвенела Наталья, – не судьба, видать… Пантелей Прокофьевич растерянно засуетился, глянув в глаза Натальи, налитые слезами. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XV.

КРУТИ́ТЬ ЛЮБО́ВЬ *с кем – находиться с кем-либо в любовных отношениях*. С тех пор как на слободские игрища стали приходить парни из станицы (а случилось это осенью, после обмолота хлебов), Семка увидел, что Маринка сразу к нему охладела. Словно никогда и не крутили они промеж себя любовь, словно и не она, Маринка, подарила Семке кисет голубого сатина с зеленой собственноручной вышивкой по краям…Калоши, гл. I; Агафон Дубцов пробовал урезонить Лушку, но потерпел лютую неудачу. – В работе я справная, а плясать и любовь крутить мне никто не закажет. Ты, дядя Агафон, не злуй дюже, укройся зипуном и спи. А ежели завидки берут и хошь сам участвовать в игрищах – приходи. Мы и рябых принимаем. Рябые на любовь, говорят, дюже злые! – хохоча, издевалась Лушка. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIX.

КРУТИ́ТЬ НА СВОЙ НО́РОВ, *разг. – распоряжаться по своему усмотрению*. Сидел возле шалаша на корточках, цигарку курил, говорил, улыбаясь горько и криво: – Житье наше поганое…Старого председателя сместили, управляет теперича Михея Нестерова зять. Ну, вот и крутят на свой норов… Пастух.

КРУТИ́ТЬ НО́СОМ, *прост. – выражать недовольство или пренебрежение кем- или чем-либо*. Она ни в чьей жалости сроду не нуждалась, а вот насчет разных любовей Тимошка нас с тобой, брат, обштопал. Уж это, как ты приговариваешь, факт! Ну, чего ты носом крутишь? Не нравится? Мне, брат, тоже не дюже нравится такое дело, а куда же от правды денешься! Лукерью прохлопать и мне и тебе было очень даже просто. Подн. цел., кн. 2, гл. .XII.

КРУТИ́ТЬ ХВОСТО́М, *прост.* – 1) *флиртовать с мужчинами*. –… Ей бы только на игрища ходить, поменьше работать, побольше хвостом крутить, вот и вся ее беспартийная программа! Такую бабу возле себя держать – это надо руки смолой вымазать, ухватиться за ее юбку, глаза зажмурить и позабыть обо всем на белом свете. Подн. цел., кн. 2, гл. XII; 2) *изворачиваться, лицемерить*. Солдатов стал тише, тише покрикивать и умолк. Минуту спустя сказал, отворачиваясь,

вырывая свою руку из холодной, потной руки Кошевого: – Крутишь хвостом, как гад! Ну да уж ладно, не скажу. Дурость твою жалею… А ты мне на глаза больше не попадайся, зрить тебя больше не могу! Сволочь ты! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. III.

КРЫТЬ ПОЧЁМ ЗРЯ, *прост., неодобр., неизм. – сильно ругать кого-либо, не стесняясь в выражениях.* – … А зараз получается так, что Сталин этих местных коммунистов, какие народ силком загоняли в колхоз и церква без спросу закрывали, кроет почем зря, с должностев смещает. И получается хлеборобу легкая дыхания, чересседельня ему отпущенная – хочешь, иди в колхоз, а хочешь, сиди в своей единоличности… Подн. цел., кн. 1, гл. XXVII.

К СЛО́ВУ СКАЗА́ТЬ, *в вводн. знач., неизм., только ед. – кстати, в связи со сказанным или в дополнение к нему.* Иван Алексеевич занудился под пристальным взглядом задавшего вопрос Мишки Кошевого, ответил натужно: – Что ж, Михаил?.. Григорий – он отчасти прав: как это сняться да и лететь? У нас – семьи… <…> А мы погодим трошки. Там видно будет. К слову сказать, и у меня баба с дитем, и обносились, и муки нету… как же так – сгребся да ушел? А они при чем останутся? Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXII.

К СТЕ́НКЕ, *воен., неизм., только ед. – расстрелять.* Еще в дни германской войны, когда полк ходил в тылу по Пруссии, командир бригады – заслуженный генерал – говорил, выстроив двенадцать сотен, указывая плетью на лежавший под холмами крохотный городок: – Возьмете – на два часа город в вашем распоряжении. Но через два часа первого, уличенного в грабеже, – к стенке! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. IX; Оделся, закурил, попросил еще раз рассказать причины, вызвавшие арест семи, потом холодновато заговорил: – Должен ты усвоить вот что, да крепко усвоить! Фронт в полутораста верстах от нас. Основная масса казачества настроена к нам враждебно. <…> В чем же дело? Уличен в действиях против нас? Готово! Разговор короткий – к стенке! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXII.

КТО ВО ЧТО ГОРА́ЗД, *разг., неодобр., неизм., только ед. – кто как может, кто на что способен.* –… Но спервоначалу я зачитаю маленькое заявленьице Кондрата Майданникова, потом он расскажет про свою автобиографию, то есть про описание своей прошедшей, текущей и будущей жизни, а потом уже валяйте вы, кто во что горазд, в смысле товарища нашего Майданникова. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

КТО НЕ РАБО́ТАЕТ, ТОТ НЕ ЕСТ, *книжн., крыл. выр. – о недопустимости паразитарного существования, тунеядства.* Заметив взгляд Николая, Александр Михайлович сощурился: – Думаешь, картечью посечены? Нет, тут без героики. Эту красоту я заработал на лесозаготовках. Простудил ноги, обувка-то в лагерях та самая… Пошли нарывы. Чуть не подох. Да не от болячек, а от недоедания. Давно известно «кто не работает, тот не ест», вернее тому уменьшают пайку, и без того малую. Они сражались за Родину.

Выражение восходит к фессалоникийцам апостола Павла, предлагающего определенные правила повседеневного поведения христианина, который должен постоянно и упорно трудиться, никого не обременять и не есть хлеб даром, обеспечивая своё существование собственным трудом… Данное христианское наставление после Октябрьской революции получило широкое распространение в качестве лозунга. Процитированный В.И. Лениным в статье «О голоде», этот оборот был взят на вооружение социалистической идеологией [Дубровина 2010: 323-324].

КТО СТА́РОЕ ПОМЯ́НЕТ (ВСПОМЯ́НЕТ) – ТОМУ́ ГЛАЗ ВОН, *посл., неизм., только ед.* – Давыдов, в рот тебе печенку! Любушка Давыдов! За то, что зла на сердце не носишь… зла не помнишь… Народ тут волнуется… и глаза некуда девать, совесть зазревает… И бабочки сумятются… А ить нам вместе жить… Давай, Давыдов, так: кто старое помянет – тому глаз вон! А? Подн. цел., кн. 1, гл. XXXV; *диал.* – Ну как, опомнились? Свои-то оказались лучше большевиков? – Так точно, ваше благородие! Покрыли грех… Три месяца сражались, не чаяли дождаться вас! – Хорошо, что хоть поздно, да взялись за ум. Дело прошлое, а кто старое вспомянет – тому глаз вон… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. V.

КУГА́ ЗЕЛЁНАЯ (КУЖО́НОК ЗЕЛЁНЫЙ), *диал., насмеш. – по отношению к молодым, неопытным в воинской службе казакам.* – … Помнишь, в позапрошлом годе на Маслену дрались мы в стенках? – Это когда? – Да в энтот раз, как постовала убили. Холостые с женатыми дрались, помнишь? Помнишь, как я за тобою гнал? Жидковат ты был, куга зеленая супротив меня. Я пожалел тебя, а ежели б вдарил на бегу – надвое рассек бы! Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XIX; Плечист Николка, не по летам выглядит. Старят его глаза в морщинках лучистых и спина, по-стариковски сутулая. – Мальчишка ведь, пащаненок, куга зеленая, – говорят, шутя в эскадроне, – а подыщи другого, кто бы сумел почти без урона

ликвидировать две банды и полгода водить эскадрон в бои и схватки не хуже любого старого командира! Родинка; Лежим, гляжу, Алешка, покойник, возля своего коня копается, чересподушечную подпругу ему отпущает. Я ему говорю: «Алексей, ты бы подпруги-то не отпущал, а то, не дай Бог такого греха, прийдется естренно выступать, а ты когда ее подтянешь, подпругу-то, своей калекой-рукой?» Но он оскаляется: «Ишо скорей тебя управлюсь! Ты чего меня, кужонок зеленый, учишь?» Ну, с тем ослобонил подпругу, коня разнуздал. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LI.

Куга, *диал. – водяное растение семейства осоковых с длинными и круглыми ломкими стеблями; осока, озёрный камыш* [Сл. яз. Шолохова 2005: 488].

Кужонок, *диал. – молодой неопытный казак* [Сл. яз. Шолохова 2005: 489].

КУДА́ ВЕ́ТЕР, ТУДА́ И ТЫ, *разг., неодобр., неизм., только ед. – по отношению к тому, кто не имеет твёрдых убеждений, быстро приспосабливается к изменяющейся обстановке.* – Не заграбили, а завоевали! Прадеды наши кровью ее полили, оттого, может, и родит наш чернозем. – Все равно, а делиться с нуждой надо. Равнять – так равнять! А ты на холостом ходу работаешь. Куда ветер, туда и ты, как флюгерок на крыше. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XX.

КУДА́ ГЛАЗА́ ГЛЯДЯ́Т, *разг., неизм., только ед. – в неопределенном направлении, неизвестно куда, куда захочется.* – … У тетки ее я допытывался: куда, мол, Лукерья следы направила? Но и тетка ничегошеньки не знает. Сказала ей Лукерья, что пойду, дескать, куда глаза глядят. Вот все. Вот так-то у нее, у проклятой шалавы, жизненка и выплясалась… Подн. цел., кн. 2, гл. XII; Ильинична заплакала от радости, сквозь слезы проговорила: – И не чаяла тебя увидеть! Ну, Прокофич, как хочешь, а оставаться тут я больше не согласная! <…> Почти все с хутора выехали, а я с детишками сижу, как дура! Зараз же запрягай кобылу, и поедем куда глаза глядят!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXII.

КУДА́ ГЛАЗ КИ́НЕТ, *разг., неизм., только ед. – везде, кругом.* Дорогой к штабу огляделся Петька по сторонам, везде, куда глаз кинет – на площади, на улицах, в сплюснутых, кривеньких переулках – люди, кони, тачанки. Штаб группы в поповском доме. Из распахнутых окон прыгает на улицу старческий хрип гитары, звон посуды; видно, как на кухне суетится попадья, гостей дорогих принимает и потчует. Путь – дороженька, гл. V.

КУДА́ ДЕ́НЕШЬСЯ, *разг., неизм., только ед. – ничего не поделаешь.* – При чем тут курюк, хвосты разные? – Давыдов начинал тихо злиться. Но Нагульнов невозмутимо продолжал. – Это ей приделано, по-моему, чтобы стыд закрыть. Неудобно, а куда же на ее месте денешься? Вот и мне баба, жена то есть, нужна, как овце курдюк. Подн. цел., кн. 1, гл. XV.

КУДА́ КОНЬ С КОПЫ́ТОМ, **ТУДА́ И ТЫ С КЛЕШНЁЙ СВОЕ́Й**, *погов., неизм., только ед.* Маринка зевнула в кулак и, поглядывая на тускнеющие звезды, равнодушно сказала: – Надоел ты мне, голоштанный! Совестно глядеть-то на тебя, не то што… Вон штаны-то на тебе будто собаки обнесли… Весь стыд наруже, а туда же, калоши… – Еще раз зевнула до слез и, поворачиваясь к Семке спиной, досадливо упрекнула: – Куда конь с копытом, туда и ты с клешней своей… Хоть бы опорки какие себе справил, босотва боженькина! Калоши, гл. II.

КУДА́ НЕ СЛЕД, *разг., неизм., только ед. – куда не нужно, куда не следует.* Придя домой, Мишка всплакнул малость, пожаловался матери, но та сердито сказала: – А ты не ходи, куда не след! Во всякую дыру нос суешь!.. Наказание мне с тобой, да и только! Нахалёнок.

КУДА́ НИ КИНЬ – ВЕЗДЕ́ КЛИН, *погов., неизм., только ед. – о безвыходной ситуации.* «Сосватала нас с вами горькая нужда, а то и на понюх вы бы нам были не нужны. Сволочь проклятая! Ломается, как копеечный пряник, попрекает, а через неделю прямо начнет на глотку наступать… Вот подошло, так подошло! Куда ни кинь – везде клин. А ить я так и думал… <…> То-то казаки теперь носами закрутят. Отвыкли козырять да тянуться перед их благородиями», – думал Григорий, сходя с крыльца… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VII.

КУДА́ ТАМ, *разг., межд., неизм. – восклицание, выражающее бесплотность каких-либо усилий.* Оттянул Макар подол гимнастерки, и, на самом деле, с правой стороны гимнастерки у него повыше пояса пробитая пулей. Спросил я его – не угадал ли, мол, кто это? А он усмехается: «У меня глаза не совиные. Знаю только, что – молодой человек, потому что уж дюже резвый! Пожилой – так не побежит. Когда я за ним погнался – куда там!» Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

КУКУ́ШКИНЫ СЛЁЗЫ, *разг., неизм., только мн. – натёки замёрзшего клея на стволах вишен.* Под месяцем неярко светится на стволе вишни янтарный натек замерзшего клея. Сорви его и посмотри: комочек клея, будто вызревшая нетронутая слива, покрыт нежнейшим дымчатым налетом. Изредка упадет с

ветки ледяная корочка – ночь укутает хрустальный звяк тишиной. Мертвенно-недвижны отростки вишневых веток с рубчатыми серыми сережками на них: зовут их ребятишки «кукушкиными слезами»… Подн. цел., кн. 1, гл. XIX.

КУ́РАМ НА СМЕХ, *разг., презр., неизм. – крайне бессмысленно, глупо, нелепо.* По совету Якова Лукича, Давыдов предложил засыпать семенной пшеницы круглым числом по семи пудов на гектар, всего – 4669 пудов. Тут-то и поднялся оглушительный крик. Всяк себе орал, не слушая другого, от шума стекла в Титковом курене дрожали и вызванивали. – Много дюже! – Как бы не прослабило! – По серопескам сроду мы так не высевали. – Курам на смех! – Пять пудов, от силы. – Ну, пять с половиной. Подн. цел., кн. 1, гл. XXI.

КУРИ́НАЯ СЛЕПОТА́ НАПА́ЛА *на кого, разг., неизм., только ед. – кто-либо перестал реально смотреть на окружающие явления.* – Ну, это не твое дело, – отрезал Давыдов. – Нет, парень, это не только мое дело, но и всего колхоза. – Это еще почему? – А потому, что ты связался с этой сукой семитаборной и хуже работать стал. Куриная слепота на тебя напала… А ты говоришь – не мое дело. Это, парень, не твоя беда, а наша общая, колхозная. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

КУР ПО О́СЕНИ СЧИТА́ЮТ, *погов., неизм., только мн. – окончательные результаты какой-либо работы будут видны после её завершения.* – Не густо у тебя накапано, Рыкалин! – с сожалением и укоризной сказал один из казаков, глядя на Устина. Но тот не хотел сдаваться: – У меня еще полгода впереди, а кур по осени считают. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

КУСА́ТЬ ЛОКОТО́К, *разг., неодобр., неизм. – сожалеть, досадовать о непоправимом, упущенном, потерянном.* – … Я ему до скольких разов говорил: «Прибереги язык, Устин! До плохого ты договоришься. Вгорячах ты такое ляпнешь, что сразу окажешься в Сибири, тогда начнешь локоток кусать, да поздно будет! Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

КУ́ТНИЙ ЗУБ, *диал. – один из последних коренных зубов; зуб мудрости* [Сл. яз. Шолохова 2005: 497]. Старик он был при силе, к снохе сам прилабунивался, ну, и со зла, значит, выбил мне кутний зуб. А потом и говорит: « Будешь к Олютке ишо ходить?» – «Нет, говорю, не буду, в рот тебе клеп!...» Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI; Так вот познакомился я с ней, и втроем пошли мы смотреть какую-то сентиментальнейшую киночушь. Боярышкин молчал (у него

ломил «кутний», как он выразился, зуб), а я очень туго вел разговор. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XI.

Кутний, *диал.* – угловой, относящийся к куту со значением *угол в избе, в доме* [Сл. рус.нар.гов.1980: 163].

КУ́ТНИЦА ВЫЛА́ЗИЛА, *диал., неизм., только ед. – надрывался, выполняя тяжелую работу*. Советская власть энти года диктовала как? – Сей как ни мога больше! Я и сеял, ажник кутница вылазила, истинный Христос! А зараз, Александр Анисимович, добротетель мой, верьте слову – боюсь! Боюсь, за эти семь кругов посеву протянут меня в игольную ушку, обкулачут. Подн. цел., кн. 1, гл. III.

Кутница, *диал. – прямая кишка* [Сл. рус.нар.гов.1980: 171].

КУ́ЦАЯ РЫСЬ, *кон. – мелкая рысь, с коротким и частым махом*. Казаки шли шибкой рысью. Даже невооруженным глазом ясно стало видно синюю форму немецких драгун. Они ехали куцой рысью по направлению на второй пост, стоявший в фольварке верстах в трех от местечка, и оглядывались на казаков. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. VIII.

КУ́ШАЙТЕ Э́ТИ ВАРЕ́НИКИ СА́МИ, *разг., неизм., только мн. – выражает отрицательное отношение к чему-либо*. – Мне спешить некуда, до зимы ишо далеко, да, признаться, и жеребцов бросать жалко, и старуха одна заскучает. Нет, Антипушка, пущай, видно, артисты без меня обходятся. Будь они прокляты, эти легкие заработки! Да и не такие уж они легкие, ежели всерьез подумать. Ежели тебя каждый день будут молотить чем попадя, а милиция, вместо того, чтобы заступиться, сама будет кулаки на тебе пробовать – покорнейше благодарю! Кушайте эти вареники сами! Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

К ЧЕМУ́ ШЛИ, **К ТОМУ́ И ПРИШЛИ́**, *погов., неизм., только мн. – о бесплотности совершенных усилий, когда ситуация осталась без всякого улучшения*. Копылов посмеиваясь, пожал плечами: – Новое время – новые песни. По старшинству мы обязаны подчиняться. Фицхелауров – генерал, не ему же к нам ехать. – Оно-то так. К чему шли, к тому и пришли, – сказал Григорий и пошел к колодцу умываться. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. X.

К ЧЁРТОВОЙ МА́ТЕРИ, *прост., межд., бран., неизм., только ед. – выражение сильного раздражения, досады, разочарования и т.п.* Перед рассветом Макар разбудил Размётнова, угрюмо сказал, садясь на лавку: – Один раз чихнул, а все дело сорвал к чертовой матери!.. Помогай, Андрей, иначе

упустим Тимошку! Подн. цел., кн. 2, гл. XI; – … Не желаю быть в этом учреждении! К чертовой матери! У меня тут нервы не выдерживают! Давай, куда хочешь, только не сюда! На фронт? Давай обратно, на фронт, а тут – не согласен. Они сражались за Родину.

К ЧЁРТУ, *грубо-прост., межд., бран. – выражение недовольства, злобы, пренебрежения.* – На шею я их должен был себе повесить? Они убили бедняка Хопрова с женой. – Следствием это не доказано, – перебил секретарь, – там могли быть посторонние причины. – Плохой следователь, потому и не доказано. А посторонние причины – чепуха. Кулацкое дело, факт! Они нам всячески мешали организовывать колхоз, вели агитацию против, – вот и выселили их к черту. Подн. цел., кн. 1, гл. XX.

К ША́ПОШНОМУ РАЗБО́РУ (прийти), *разг. – к самому концу какого-либо мероприятия.* Мирон Григорьевич, застегивая на ширинке широких шаровар длинный ряд пуговиц, скосился на дочь. – Приспичило тебя, дочушка, хворать. Пойдем к светлой заутрене. – Идите, я посля приду. – К шапошному разбору? – Нет, я вот оденусь… Мне одеться и я пойду. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XVIII.

По древнерусскому обычаю при входе в помещение или в церковь мужчины снимали шапки и складывали их у входа. Каждая сходка, собрание заканчивались разбором шапок. Опоздавший приходил к разбору шапок, т.е. к концу [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 486-487].

К ЯДРЕ́НЕ (ЯДРЁНОЙ, ЕДРЁНОЙ) МА́ТЕРИ (МА́ТУШКЕ), *грубо-прост., бран., диал., неизм., только ед. – выражение недовольства, злобы, гнева, отчаяния, раздражения.* Дед Щукарь вздохнул: – <…> Мне в крестьянской бытности не было удачи. С мальства моя жизнь пошла наперекосяк, да и так до последних времен. Меня, кубыть, ветром несло свою жизнь, и то скособочит, то вдарит об какой предмет, а то и вовсе к ядрене матери ушибет… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI; – … Родился я на «Евдокию», но в этот день не то что курочке негде было напиться, но даже, говорила мамаша, воробьи на лету замерзали к ядреной матери. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI; Должен я собранию в один секунд, не затягивая дела, прояснить насчет моей зловредной старухи, потому что должен я от народа восчувствие иметь, а не сыщу я того восчувствия – тогда ложись, Щукарь, на сырую землю и помирай с господом богом к ядреной матушке! Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII.

Ядрёный, *диал.* – *крупный* [БТСДК 2003: 603].

Л

ЛА́ЗАРЯ ПЕТЬ, *разг., неодобр., ирон. – прикидываться несчастным, пытаясь разжалобить кого-либо; жаловаться на свою судьбу, горькую участь, на трудное и безвыходное положение; униженно выпрашивать что-либо.* Пришлый парень в солдатской морщенной сзади гимнастерке, презрительно оглядывая одутловатую рожу хозяина, покачиваясь на носках, передразнил: – Постарайтесь, ради Христа! Нечего тут лазаря петь! Ставь-ка ведро самогону на всю шатию – пойдет работа. Сам понимаешь – сухая ложка рот дерет. Батраки.

Выражение связано с именем библейского персонажа – нищего Лазаря, притча о котором рассказана в Евангелии от Луки. «Некоторый человек был богат, одевался в порфиру и виссон и каждый день пиршествовал блистательно. Был также некоторый нищий, именем Лазарь, который лежал у ворот его в струпьях и желал напитаться крошками, падающими со стола богача: и псы, приходя, лизали струпья его [Дубровина 2010: 492-494].

ЛА́ЗОРЕВЫЙ ЦВЕТО́К, *разг. – степной тюльпан чисто красного, жёлтого, белого цвета* [Сл. яз. Шолохова 2005: 500]. Увидал Васька распахнутую кофту и разорванный ворот рубахи. В прореху виднелся остро выпуклый розовый сосок на белой груди, а пониже – рваная рана и красное пятно крови, расцветавшее на рубахе лазоревым цветком. Кривая стежка; Много тяжелых думок было передумано по этой дороге… Может, и соленая, как кровь, слеза, скользнув по крылу седла, падала на стынущее стремя, на искусанную шипами подков дорогу. Да ведь на том месте по весне желтый лазоревый цветок расставанья не вырастет? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIII;

Прощай ты, город и местечко,
Прощай, родимый хуторок!
Прощай ты, девка молодая,
Ой, да прощай, лазоревый цветок!..

Тих. Дон, кн 2, ч. 4, гл. XVII.

ЛА́ПУШКА МОЯ, *разг., ласк., вокат. – милая, дорогая: по отношению к мужчине и женщине.* – Нет, все одно… Вот что я хотела сказать… Я, маманя,

помру вскорости… Чует мое сердце. Сколько из меня крови вышло – страсть! Вы скажите Дашке, чтобы она, как затопит печь, поставила воды побольше… Вы сами обмойте меня, не хочу, чтоб чужие…– Наталья! Окстись, лапушка моя! Чего ты об смерти заговорила! Бог милостив, очунеешься. Тих. Дон, кн 4, ч. 7, гл. XVI.

ЛА́СКОВОЕ СЛО́ВО И СКОТИ́НА ПОНИМА́ЕТ, *погов., неизм., только ед.* На бочонок вскочил высокий, без фуражки, член полкового ревкома. <…> Он горячо призывал казаков не подчиняться изменнику революции генералу Корнилову, говорил о гибельности войны с народом, закончил речь, обрашаясь к Бунчуку: –… Грубого слова от вас мы не слыхали, но не думайте, что мы, необразованные люди, не понимаем обхождения, – ласковое слово и скотина понимает, не то что человек. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

ЛЕДЯНО́Й ПОХО́Д – *отступление Добровольческой армии из Ростова-на-Дону на Кубань в феврале 1918 г.* Во время ледяного похода Евгений Листницкий был ранен два раза: первый раз – в бою за овладение станицей Усть – Лабинской, второй – при штурме Екатеринодара. Обе раны были незначительные. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. V.

ЛЕЖА́ТЬ НА ПЕЧИ́, *разг., презр. – совсем ничего не делать, бездельничать.* – Ну, хучь без тросточки: отработал – иди. А у нас, ишо темно – встаешь, пашешь. До ночи сорок потов с тебя сойдут, на ногах кровяные волдыри с куриное яйцо, а ночью быков паси, не спи: не нажрется бык – не потянет плуг. Я буду стараться в колхозе, а другой, вот как наш Колыба, будет на борозде спать. Хоть и говорит Советская власть, что лодырей из бедноты нету, что это кулаки выдумали, но это неправда. Колыба всю жизню на пече лежал. Подн. цел., кн. 1, гл. IX.

ЛЕЗТЬ В ДУ́ШУ *чью, разг. – вмешиваться в чужие дела.* После его ухода в комнате с минуту стояла неловкая тишина. – Пожалуй, не надо было говорить ему о жене, – сказал Бойко-Глухов, почесывая ногтем мизинца переносицу. – Он, как видно, все еще переживает ее уход… – Да, не надо бы, – согласился Размётнов. – Макар у нас парень щетинистый и не дюже долюбливает, когда в грязных сапогах лезут к нему в чистую душу… Подн. цел., кн. 2, гл. XX.

ЛЕЗТЬ В КУСТЫ́, *разг., неодобр. – скрываться, быть в стороне от активных событий.* Шли молча; против моховского дома Иван Алексеевич, не выдержавший тошного молчания, казня самого себя и других, сказал: – Нечего

греха таить: с фронта пришли большевиками, а зараз в кусты лезем! Кто бы за нас воевал, а мы с бабами… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIII.

ЛЕЗТЬ НАПРОЛО́М, *разг., в воен. знач. – идти смело вперед, не боясь смерти.* От роты осталось не больше шестидесяти человек, и он видел, с какой безумно – отчаянной храбростью защищались эти люди от казаков, никли под сабельными ударами, умирали, а лезли напролом, на гибель, на уничтожение, решив, что все равно, где принимать смерть. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. II.

ЛЕНЬ ВПЕРЁД РОДИЛА́СЬ *кого, погов., неизм., только ед.* – … Иной гражданин подсолнух режет под корень – жадует: все, мол, на топку сгодится. Ему, сукиному сыну, на базу кизек летом нарезать некогда, лень вперед него родилась, залипает ему, а того не разумеет, что будылья, ежели резать одни шляпки на подсолнухе, будут снег держать, промеж них ветер не разгуляется, снег не унесет в яры. Подн. цел., кн. 1, гл. XIV.

ЛЕПИ́ТЬСЯ К СТАРИНЕ́, *разг. – придерживаться старинных казачьих обычаев.* – Скотиняку с база сгонять… Пантелей Прокофьевич крутил головой. Серьга дрожала в ухе, скупо поблескивая. – Кладка должна быть!.. У ней своего наряду сундуки, а ты мне-е-е уважь, ежли по сердцу она вам пришлась!.. Такова наша казацкая повадка. В старину было, а нам – к старине лепиться… Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XVIII.

ЛЕС РУ́БЯТ – ЩЕ́ПКИ ЛЕТЯ́Т, *посл., неизм., только мн. – в любом деле бывают издержки.* Комиссар гладил серую щеточку подстриженных усов, вяло отвечал, изредка поднимая синеватые прозрачные веки. – Он там одно время пересаливал. Парень-то он хороший, но не особенно разбирается в политической обстановке. Да ведь лес рубят – щепки летят! Сейчас эвакуирует в глубь России мужское население станиц… Зайди к завхозу, он вас на кошт зачислит, – говорил комиссар… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XL.

ЛЕТЕ́ТЬ ВВЕРХ НОГА́МИ, *разг. – исчезать.* День спустя уж цвели по всему округу красные флажки скакавших по шляхам и проселкам нарочных. Станицы и хутора гудели. Вверх ногами летели Советы и наспех выбирались атаманы. К Мигулинской с запозданием шли сотни Казанской и Вёшенской станиц. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXI.

ЛЕТУ́ЧАЯ МЫШЬ – *керосиновый переносной фонарь.* Яков Лукич постоял у сарая, посмотрел, как Половцев и Семен орудуют, обдирая

подвешенные к перерубу тушки. Фонарь «летучая мышь» ярко освещал белый отонок овчины. Свежевать было легко... Подн. цел., кн. 1, гл. XIV.

ЛЕЧЬ В БОЮ́, *воен. – погибнуть.* Приходили казаки от моря и из-за моря, но никто из них не видал Петра. В разных полках с ним служили, в разных краях бывали, – мала ли Россия? – а однополчане-станичники Петра полком легли в бою со Жлобинским отрядом на Кубани где-то. Чужая кровь.

ЛЕЧЬ КОСТЬМИ́, *разг.* – 1) *погибнуть в бою.* А ихнее благородие говорит мне: «Не сумлевайся, папаша! До сих пор будем позиции занимать и отстаивать, покеда весь народ переедет. Костьми ляжем, а жен-детей-стариков в трату не дадим!» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LX; 2) *умереть.* Устин пренебрежительно махнул рукой: – Вам лишь бы план вовремя выполнить, а там хучь травушка не расти. Дюже вам снилась наша скотинка, так я тебе и поверил! На провесне семена в Войсковой возили со станции – сколько быков по дороге легло костьми? Не счесть! А ты нам тут очки втираешь! Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

Выражение приписывается летописцами князю Святославу («Повесть временных лет»), сказавшему эти слова перед битвой с греками: «Нам некуда уже деться, хотим или мы не хотим – должны сражаться. Так не посрамим земли русской, но ляжем здесь костьми» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 309].

ЛЁГКАЯ РУКА́ *у кого, разг. – о человеке, чьё участие в деле приносит удачу; о том, кто делает всё легко, не испытывая затруднений.* – Кирилл Громов пришел. Слыхал? – Нет. Откуда он явился? – Из красных. Тоже в Первой конной был. – Это он у Мамонтова служил? – Он самый. – Лихой вояка был, усмехнулся Мишка. – Куда там! По грабежу первый был. Легкая у него рука на это. – Рассказывали про него, будто он пленных рубил без милости. За ботинки солдатские убивал. Убьет – одними ботинками пользуется. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IV; Конвойный поднял на уровень головы шашку, негромко сказал: – Ты иди, сучий выб…, и не разговаривай, а то я тебя не доведу до места. У меня на это рука легкая. Цыц, и ни слова больше. Тих. Дон., кн. 4, ч. 8, гл. XI.

ЛЁГКАЯ РЫСЬ, *кон. – спокойная, тихая рысь.* Четверо всадников с легкой рыси перешли на галоп. Из-под копыт их лошадей во все стороны полетели комья талого снега. Фомин скомандовал: – Ружья к бою! Поймать Овчинникова!.. Первый взвод! Вдогон!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. X.

ЛЁГКИЕ ХЛЕБА́ (ЗА́РАБОТКИ), *разг. – деньги, зарабатываемые легкой работой.* В пожаре пропал весь сельскохозяйственный инвентарь. В

первую весну как-то обработали землю, но неурожай раздавил надежды, сгорбатил мужичьи спины, по ветру пустил думки о том, что как-нибудь удастся поправиться, выкарабкаться из беды. С того времени пошли погорельцы по миру горе мыкать: ходили «христараднichали», уходили на Кубань, на легкие хлеба; но родная земля властно тянула к себе … Батраки; – Мне спешить некуда, до зимы ишо далеко, да, признаться, и жеребцов бросать жалко, и старуха одна заскучает. Нет, Антипушка, пущай, видно, артисты без меня обходятся. Будь они прокляты, эти легкие заработки! Да и не такие уж они легкие, ежели всерьез подумать. Ежели тебя каждый день будут молотить чем попадя, а милиция, вместо того, чтобы заступиться, сама будет кулаки на тебе пробовать – покорнейше благодарю! Кушайте эти вареники сами! Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

ЛИ́БО ДО́ЖДИК, **ЛИ́БО СНЕГ**, **ЛИ́БО БУ́ДЕТ**, **ЛИ́БО НЕТ** – *по отношению к противоречивой ситуации.* На четвертые сутки утром, неподалеку от хутора Вежи, Григорий первый заметил на дальнем перевале походную колонну конницы. Не меньше двух эскадронов шли по дороге, а впереди и по сторонам двигались небольшие разъезды. – Либо Маслак, либо… – Фомин приложил к глазам бинокль. – Либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет, – насмешливо сказал Чумаков. – Ты гляди лучше, Яков Ефимыч, а то, ежели это красные, нам надо поворачивать, да поскорее. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XV.

ЛИТЬ ВО́ДУ НА МЕ́ЛЬНИЦУ *чью, разг. – ошибочно высказывать доводы, положения и т.п., только подкрепляющие мнение и позицию противника.* Макар достал из кармана полушубка «Правду», развернул ее, медленно стал читать: – «Кому нужны эти искривления, это чиновничье декретирование колхозного движения, эти недостойные угрозы по отношению к крестьянам? Никому, кроме наших врагов! К чему они могут привести, эти искривления? К усилению наших врагов и к развенчанию идей колхозного движения. Не ясно ли, что авторы этих искривлений, мнящие себя «левыми», на самом деле льют воду на мельницу правого оппортунизма?» Подн. цел., кн. 1, гл. XXVIII.

ЛИТЬ КРОВЬ, *воен. – воевать.* С первых же слов его горячей, прожженной страстью речи, Григорий и остальные почувствовали силу чужого убеждения. <…> – Мы протягиваем братскую руку трудовому казачеству и надеемся, что в борьбе с белогвардейской бандой мы найдем верных союзников в лице фронтового казачества. На фронтах царской войны рабочие и казаки вместе

лили кровь, и в войне со слетками буржуазии, пригретыми Калединым, мы должны быть вместе – и будем вместе!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VIII.

ЛИТЬ СЛЁЗКИ, *разг. – горько плакать.* – Мариша! Родимушка! Не губи ты меня, не страми! Ну, зачем ты удаляешься от колхоза? Я ли тебя, чертяку, не жалел, не любил? Корову тебе возвернули… Ишо чего надо? И как я с тобой могу после этого любовь пополам разделять, ежели ты стремишься в единоличную жизню? Птицу, курей твоих обратно отдали, кочет голошеий… и опять же голландский гусак, о каком ты дорогие слезки лила, обратно у тебя на базу проживают… Какого же тебе клепа надо? Бери назад заявление. Подн. цел., кн. 1, гл. XXX.

Библейские персонажи, так же как и люди во всём мире и во все времена, горевали, страдали, горько плакали, рыдали, проливали потоки слёз. Так, слёзы глубокого раскаяния проливает псалмопевец: «Из глаз моих текут потоки вод оттого, что не хранят закона Твоего» (Пс. 118:136) [Дубровина 2010: 339].

ЛИТЬ ЧУЖУ́Ю КРОВЬ, *разг., в воен. знач. – убивать.* Они пошли, потом остановились, заслышав голос Подтелкова. <…> – Темные вы… слепые! Слепцы вы! Заманули вас офицерья, заставили кровных братов убивать! Вы думаете, ежли нас побьете, так этим и кончится? Нет! Нынче ваш верх, а завтра уж вас будут расстреливать! Советская власть установится по всей России. Вот попомните мои слова! Зря чужую кровь льете! Глупые вы люди! Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXX.

ЛИХА́ БЕДА́ НАЧА́ЛО, *погов. – трудно только начать какое-либо дело, а потом оно пойдёт хорошо.* Григорий чувствовал, что пьянеет, но хмель еще не осилил его; смеясь, он ответил: – До конца у меня капиталу на билет не хватит… А вы? – Ну, у меня другое положение: даже если высадят, то пешком по шпалам пойду до конца! – Тогда счастливого пути вам! Давайте выпьем! – Придется. Лиха беда начало… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XIX.

ЛИХИ́Е ЛЮ́ДИ, *разг. – бандиты, разбойники.* – Отчаянный народ пошел! Не иначе – выследили купцов лихие люди и деньжонок цапнули у них, видно, не одну тыщонку… Проклятый народ! Из-за денег каких орлов поклали… Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

ЛИХО́Е ВРЕ́МЯ, *разг. – время тяжелых испытаний.* Поколесив по Московско-Нарвскому району, офицеры расстались. – Нам, Женя, надо не терять

друг друга из виду, – говорил на прощанье Калмыков. – Лихое наступает время. Держись за землю, а то упадешь! Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XII.

ЛИХОМА́Н ЕЁ ВОЗЬМИ́, *диал., межд., бран., неизм. – выражение сильного недовольства, досады, раздражения.* – Ты хучь старшой и командир над казаками-дураками, а надо мной, старухой, не властен и в сыны мне годишься. И ты, сокол, погутарь со мной, сделай милость. А то ты все позевываешь, кубыть, не хошь разговором бабу уважить. А ты уважь! Я вон на вашу войну – лихоман ее возьми – трех сынов выстачила да ишо деда, на грех, проводила. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

Лихоман, *диал.* – 1) *дьявол, чёрт*; 2) *неприятный человек*; 3) *злодей*; 4) *обманщик, мошенник*; 5) *злой человек, недоброжелатель*; 6) *горемыка*; 7) *проказник;* 8) *возлюбленный, зазноба*; 9) *сумасбродный человек* [Сл. рус.нар.гов. 1981: 79].

ЛИХОМА́Н ИХ ВЫ́ТРЯСИ, *диал., межд., бран., неизм. – выражение сильного возмущения, досады, раздражения и т.д.* – Вон энта закутанная девка, что быков погоняет, – моя дочь. У ней на арбе свинья с поросятами. Она была супоросая, мы ее, должно быть, помяли, когда вязали да на арбу клали. Она – возьми и опоросись ночью, прямо на арбе. Слышишь, как как поросятки скавчат? Нет, от меня краснюки не дюже разживутся, лихоман их вытряси! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LIX.

Лихоман, *диал.* – 1) *дьявол, чёрт*; 2) *неприятный человек*; 3) *злодей*; 4) *обманщик, мошенник*; 5) *злой человек, недоброжелатель*; 6) *горемыка*; 7) *проказник;* 8) *возлюбленный, зазноба*; 9) *сумасбродный человек* [Сл. рус.нар.гов. 1981: 79].

ЛИХОМА́НКА ЕГО (ВАС) ЗАБЕРИ́, *диал., межд., бран. – выражение сильного возмущения, досады, недовольства, раздражения и т.д.* Давыдов повернулся к Осетрову. Он обращался к нему, как к старшему по возрасту: – Женщины ваши давно в Тубянской пошли? – Да так, с час назад, не больше. – И много ли их ушло? – Штук двенадцать. Они, эти бабы, чисто овцы: куда одна направилась, туда и другие, всем гуртом. Иной раз и поганая овца за собою гурт ведет… Поддались же мы Устину, затеялись в покос праздновать, лихоманка его забери. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII; Под разговор накурили так, что лампа замигала и надсадно закашлял телок. – Лихоманка вас забери! – ругалась Ильинична, уже в полночь выпроваживая гостей. – Вон на баз ступайте, там и дымите, трубокуры!

Идите, идите! Служивый наш ишо не отдыхал с дороги. Ступайте с богом! Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIII.

Лихоманка, *диал. – болезнь, лихорадка* [Сл. рус.нар.гов.1981: 79].

ЛИХОМА́НКА ЕЁ ЗАТРЯСИ́, *диал., межд., бран. – выражение возмущения, досады, раздражения и т.д.* – Ты небось думаешь, что ваши шашни с Лушкой шиты-крыты, а про вас в хуторе все до нитки знают. Вот и мы, старики, соберемся иной раз и маракуем промеж себя: как бы тебя от этой Лушки, лихоманка ее затряси, отлучить? А почему? Да потому, что такие бабы, как Лушка, мужчинов не на работу толкают, а от работы таскают, вот мы и беспокоимся за тебя… Подн. цел., кн. 2, гл. X.

Лихоманка, *диал. – болезнь, лихорадка* [Сл. рус.нар.гов.1981: 79].

ЛИЦА́ НЕ́ БЫЛО *на ком, разг. – о сильно исказившихся чертах лица и бледности, возникших вследствие разных причин (испуг, сильная взволнованность и т.д.).* – Никто на тебя кобеля не травил, выдумляешь! – Макарушка, ты же не помнишь, соколик! Ты сам тогда так испугался, что на тебе лица не было, где уж тебе помнить! Я ишо тогда, грешник, подумал: «Зараз Макар вдарится бечь!» А меня-то как кобель потягал по базу – я все до нитки помню! Подн. цел., кн. 1, гл. XVIII.

ЛИЦО́М К ЛИЦУ́, *разг., неизм., только ед. – непосредственно, вплотную (встретиться, столкнуться, очутиться и т.п. с кем-либо).* Еще несколько раз сходился лицом к лицу с красными, видел, как пули казаков вырывали из-под ног красноармейцев землю и те падали и оставляли жизнь на этой плодовитой и чужой им земле. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. IX.

Оборот восходит к Ветхому Завету, к 5-й главе Второзакония, в которой рассказывается о том, что человек не может видеть лицо Бога и только некоторым из пророков довелось увидеть Иегову воочию. Одним из этих пророков был Моисей, которому Господь явился лично, *лицом к лицу*, что указывает на высокое нравственное совершенство Моисея, что помогло ему умственно и нравственно приблизиться к источнику мудрости и истины: «И говорил Господь с Моисеем лицом к лицу, как бы говорил кто с другом своим» (Исх. 33:11) [Фраз. слов. стар. яз. 2011: 227].

ЛИЧНО́Е ДЕ́ЛО – *то, что касается только личных отношений самого человека.* – Брошу. Только обидно мне, Сема, до невозможностев! На кого променяла, сука? На кого променяла?! – Это ее личное дело. – Но мне-то обидно?

– Обижайся, но не пей. Не время. Скоро полка подойдет… А Марина, как назло, все чаще попадалась Андрею на глаза и по виду была довольна, счастлива. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII; Но однажды вечером отец позвал Евгения к себе; опасливо поглядывая на дверь и избегая встретиться глазами, заговорил: – Я, видишь ли… Ты простишь мне вмешательство в твои личные дела. Но я хочу знать, как ты думаешь поступить с Аксиньей. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. V.

ЛИЧНО́Е ОРУ́ЖИЕ, *воен. – оружие личного пользования (пистолет, маузер, наган и т. д.), постоянно носимое с собой.* Не сдерживая смеха, сияя из-под усов кипенным оскалом зубов, Григорий сказал: – Оно и не пришлось бы! Вы поглядите, наган-то у вас разряженный. Ишо на ночевке, я проснулся утром, взял его со стула и поглядел… ни одного патрона в нем, и не чищенный, должно, месяца два! Плохо вы доглядаете за личным оружием! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XV.

ЛИША́ТЬ СЛО́ВА, *разг. – не позволить выступающему на собрании сказать свою речь до конца.* – Без тебя знаю! А почему вы мне говорить не даете? – Потому что я считаю это излишним! – вспылил Корчжинский и тоже, как Балабин, побагровел, вцепился в ручки кресла. – Я здесь секретарь райкома. Я тебя лишаю слова, а угодно говорить – ступай вон на крыльцо! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

ЛИШЁН ЧУ́ВСТВА ЮМО́РА *кто, книжн. – кто-либо слишком серьёзен, не понимает шутливого обращения со стороны других.* Но когда после обеда, закуривая, разошлись по горнице, Деникин, тронув плечо Романовского, указал острыми прищуренными глазами на Краснова, шепнул: – Наполеон областного масштаба… Неумный человек, знаете ли… Улыбнувшись, Романовский быстро ответил: – Княжить и володеть хочется… Бригадный генерал упивается монаршей властью. По-моему, он лишен чувства юмора… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. IV.

ЛИШИ́ТЬСЯ ЖИ́ЗНИ, *разг. – погибнуть.* Но сейчас же заголосила Дарья: – Вы уедете, а мы должны оставаться. Хороши, нечего сказать! Ваше добро будем оберегать!.. Через него, может, и жизни лишишься! Сгори оно вам ясным огнем! Не останусь я! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIII.

ЛОВИ́СЬ РЫ́БКА БОЛЬША́Я И МА́ЛАЯ, *разг., шутл., неизм., только ед. – так говорится при ловле рыбы, чтобы был удачный лов.* Жито четко брызнуло по воде, словно кто вполголоса шепнул – «шик!». Григорий нанизал на

крючок взбухшие зерна, улыбнулся. – Ловись, ловись, рыбка, большая и малая. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. II.

ЛОВИ́ТЬ КА́ЖДОЕ СЛО́ВО *кого, разг. – слушать очень внимательно.* Не успевал хозяин переодеться после купанья, как уже в хату полно набивалось женщин. Приходили узнать о судьбе родных, пугливо и жадно ловили каждое слово служивого. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. II.

ЛОВИ́ТЬ РАЗЗЯ́ВУ, *прост., неодобр. – быть невнимательным, отвлекаться от работы, бездельничать.* Говорил Алешке Иван Алексеев: – Ты смотри у меня, сукин сын чтоб работа горела у тебя в руках!.. – Чуть замечу, что раззяву ловишь, – в один момент сгоню со двора!.. Иди, издыхай на улице!.. Алешкино сердце.

Раззява, *прост. – растяпа, разиня* [Ожегов 2008: 522].

ЛОВИ́ТЬ СЛУ́ЧАЙ – *искать возможность для исполнения какого-либо дела.* Крепко берег Григорий казачью честь, ловил случай выказать беззаветную храбрость, рисковал, сумасбродничал, ходил переодетым в тыл к австрийцам, снимал без крови заставы, джигитовал казак и чувствовал, что ушла безвозвратно та боль по человеку, которая давила его в первые дни войны. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. IV.

ЛО́ДЫРЯ КО́РЧИТЬ, *прост., неодобр. – шататься без дела, слоняться, бездельничать.* Лопахин молча пожал плечами. – Старшина пошел узнавать, куда нам теперь деваться, может, где поблизости наши окажутся. Кто-то из ребят говорил, будто видели здесь в лесу начштаба тридцать четвертого. Пора бы и сматываться нам отсюда, – Люди оборону занимают, блиндажи ладят, ходы сообщения роют, каждый при деле, а мы лодыря корчим, болтаемся в лесу, только другим мешаем. Они сражались за Родину.

ЛОЖИ́СЬ И ПОМИРА́Й, *прост., неодобр., неизм., только ед. – о ком-либо или о чём-либо просто невыносимом, нестерпимом.* –… Уж ежли пан плох, то из хама пан во сто раз хуже! Какие бы поганые офицеры ни были, а как из казуни выйдет какой в офицеры – ложись и помирай, хуже его не найдешь! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XX.

ЛОМА́ЕТСЯ КАК КОПЕ́ЕЧНЫЙ ПРЯ́НИК (ПРЯ́НЕЦ) *кто – кто-либо зазнается, не считается с другими, пытается показать мнимое превосходство над ними. Разг.* «Сосватала нас с вами горькая нужда, а то и на понюх вы бы нам были не нужны. Сволочь проклятая! Ломается, как копеечный

пряник, попрекает, а через неделю прямо начнет на глотку наступать… Вот подошло, так подошло! Куда ни кинь – везде клин. А ить я так и думал… Так оно и должно было получиться. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VII; *диал.* – Я не путаюсь. Я это к тому, что дура твоя Наталья. Муж приехал, а она задается, ломается, как копеечный прянец, на сундуке легла… Вот уж я бы от казака не отказалась!.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVI.

ЛОМА́ТЬ БОРОЗДУ́, *разг. – разрушать что-либо устоявшееся, традиционное* [Сл. яз. Шолохова 2005: 509]. Ну, бывай здоров и Богом хранимый. Про жену не забывай, мой тебе приказ. Она ласковая баба и в законе с тобой. Ты борозду не ломай и отца слухай. (Из письма Пантелея Прокофьевича Григорию). Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. I.

Борозда – *канавка на поверхности почвы, проведённая плугом или иным взрыхляющим почву орудием* [Ожегов 2008: 59].

ЛОМА́ТЬ ГО́ЛОВУ *над чем. разг. – напряженно, усиленно думать, стараясь понять что-либо, решить какой-либо трудный вопрос.* Размётнов поднял плечи и медленно развел руками. – Чума его знает! Я сам сколько раз прикидывал в уме и ни черта ничего не придумал. Всех казаков в хуторе перебрал – так ничего путного и не придумал. Задал нам какой-то дьявол загадку, а теперь и ломай голову. Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

ЛОМА́ТЬ РАБОТЁНКУ, *прост. – усердно работать.* – Эх, Анна, плюнь на все!.. Пойдем распишемся и в коллектив к нам работенку ломать!.. До коих пор будешь горе-то мыкать? Двухмужняя.

ЛОМА́ТЬ СЛУ́ЖБУ (СЛУ́ЖБИЦУ), *разг., воен. – служить в армии. От* Григория Аксинья нечасто получала коротенькие письма, извещавшие о том, что он пока жив-де и здоров, службу ломает. Крепился ли он или не хотел в письмах выказывать своей слабости, но ни разу не обронил он слова о том, что тяжело ему, скучно. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XIX; Григорий давным-давно не видавший Мишки Кошевого, подошел к нему. – Здорово, полчок! – Слава Богу. – Где пропадал? Под каким знаменем службицу ломал? – Григорий улыбнулся, сжимая руку Мишки, засматривая в голубые его глаза. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XVIII.

I. **ЛОМА́ТЬ (НАЛОМА́ТЬ) ХВОСТ** *кому, разг.* – 1) *в воен. знач.*: *уничтожать (уничтожить), разбивать (разбить), победить кого-либо в бою.* – Зачем вам оружие? – допытывались члены станционного Совдепа. – Своих буржуев и генералов бить! Каледину хвост ломать! – за всех отвечал Кошевой.

Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XXI; Он, Майданников – вновь избранный председатель Совета хутора Песчаного. Вокруг него куча казаков. Самый молодой из них, в неизношенной буденовке, говорил: –… И повоюем. – Наломают нам хвост… – А раньше-то! – У них, брат, техника. Один язык; 2) *наказать, отругать кого-либо*. – Может, мне бы со своими перекинуться на целину, подсобить Любишкину? – предложил было Демка, но Давыдов чертыхнулся, крикнул: – Выдумываешь! Они сами должны управиться! Вот поеду, наломаю им хвосты, тогда они у меня, факт, что не будут по половине… пахать! Запрягай! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVI; Факт, верно! Не надо бы нам на мелочи размениваться. У нас вон еще семенной материал не заготовлен, а мы за птицу взялись. Такая глупость! Я сейчас локоть бы себе укусил… А в райкоме мне за семфонд хвост наломают, факт! Подн. цел., кн. 1, гл. XIX.

II. **ЛОМА́ТЬ ХВОСТ** *кому, разг. – искушать судьбу*. Петро посидел на крылечке, расспросил о работе, харчах, жалованьи; на все придакивая, жевал обгрызанный окомелок усины и, выведав, сказал Григорию на прощанье: – Шел бы ты домой жить, хвост-то ломать нечего. Думаешь, угоняешься за длинным рублем? Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XX.

ЛОМА́ТЬ ША́ПКИ, *разг., неодобр. – угодничать, унижаться, пресмыкаться перед кем-либо*. В первую весну как-то обработали землю, но неурожай раздавил надежды, сгорбатил мужичьи спины, по ветру пустил думки о том, что как-нибудь удастся поправиться, выкарабкаться из беды. С того времени пошли погорельцы по миру горе мыкать: ходили «христарадничали», уходили на Кубань, на легкие хлеба; но родная земля властно тянула к себе: возвращались в Даниловку и, ломая шапки, вновь шли к зажиточным мужикам: – Возьми в работники, хозяин … За кусок буду стараться… Батраки.

ЛОМИ́ТЬ ПАХОТУ́, *разг. – пахать с большим усердием*. Трактор ломил пахоту в колено, качаловцы ковыряли кое-как, по-дедовски. У качаловцев с десятины по восьми мер наскребли, коллективцы по сорок сняли. Смеялись качаловцы, зависть скрывая… – Сиротское, мол, не пропадает… Двумужняя.

ЛУПИ́ТЬ В АТА́КУ, *диал., воен. – что есть силы мчаться на противника, с яростью атаковать его*. Болью колючей черствело сердце, шептал Пахомыч: – Матка племенная… Эх, не брал бы, кабы знатье!.. – Дуришь, батя!.. – на скаку прокричал Игнат. – Беги на бричку садись – видишь в атаку лупим!..

Вслед ему глянул старик равнодушно. Пулеметный треск, будто холстинное полотнище в клочья шматуют. Коловерть.

Лупить, *диал. – быстро идти, бежать* [Сл. рус.нар.гов. 1981: 201].

ЛЮБВИ́ ВСЕ ВО́ЗРАСТЫ ПОКО́РНЫ, *крыл. выр., книжн., неизм.* 8 мая. «Любви все возрасты покорны». Так и представляется мне рот татьяниного муженька, раззявленный, как пушечное дуло. Мне с галереи непреодолимо хотелось плюнуть в рот ему. А когда в уме встает эта фраза, особенно конец: «По-коо-о-р-ны-ы-ы…», – челюсти мне судорожно сводит зевота, нервная, по всей вероятности. (Из дневника). Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XI.

Выражение из романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкина (1823-1832, гл. 8, строфа XXIX) [ТСКСиВ 2007: 147].

ЛЮБЕ́ЗНАЯ МОЯ, *разг., ласк., вокат. – дорогая, милая.* – Здорово живешь, моя любезная! Ноженьки отказались служить аль приленилась? – приветствовал ее веселый казак. – Сон сморил, – смущенно ответила Аксинья. – В Вешки идешь? – В Вешки. – Хочешь подвезу? – На чем же это? – Ты садись верхи, а я пешком. Дело магарычевое… – И казачок подмигнул с шутливой многозначительностью. – Нет уж, езжай с Богом, а я и сама дойду. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. I.

ЛЮ́БО – ДО́РОГО (посмотреть), *разг., неизм. – приятно, интересно.* Размётнов, увидев Давыдова, заулыбался: – Прибыл, служивый! Ну, теперь у меня гора с плеч! Морока с этим колхозным хозяйством – не дай и не приведи господь! То угля в кузнице нет, то чигирь на плантации сломался, то один идет с какой-нибудь нуждой, то другой волокется… Такая нервная должность нисколько для моего характера не подходит. Ежели мне тут посидеть бы ишо неделю, так я таким припадочным сделался бы, что со стороны любо – дорого посмотреть! Подн. цел., кн. 2, гл. IX.

ЛЮБО́Й ЦЕНО́Й, *неизм., только ед. – какими угодно средствами и способами.* – … Непосредственное руководство операцией передаю генералу Крымову. Я убежден, что в случае необходимости он не задумается перевешать весь Совет рабочих и солдатских депутатов. Временное правительство… Ну, да мы еще посмотрим… Я ничего не ищу. Спасти Россию… спасти во что бы то ни стало, любой ценой!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XIII; На бланке Верхне-Донского окружного совета размашисто, рукою самого Кудинова, было написано: Доброго здоровья, Богатырев! Новость очень радостная. Уполномочиваем тебя вести с

сердобцами переговоры и любой ценой склонить их на сдачу. Предлагаю пойти им на уступки и посулить, что примем полк целиком и даже обезоруживать не будем… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVII.

ЛЮ́БОНЬКИЙ МОЙ, *разг., ласк., вокат. – дорогой мой, миленький мой.* – Брешут они, мой родный! Я на пароходе плавал. Большой пароход по морю ходит, вот на нем-то я и плавал, а потом пошел воевать. – С кем ты воевал? – С господами воевал, мой любонький. Ты еще мал, вот и пришлось мне на войну идти за тебя. Про это и песня поется. Нахаленок.

ЛЮ́БУШКА МОЯ *кто, разг., ласк., вокат. – дорогой мой (дорогая моя): по отношению к мужчине и женщине.* Был он страстным любителем лошадей; подвыпив, плакал, размазывая слезы по остренькому безбровому лицу, приставал к Мирону Григорьевичу: – Хозяин! Любушка ты моя! Будешь дочерю выдавать – Михейку в поезжанье допусти. Уж я проеду, так видно будет! Сквозь полымя проскачу и волоска на конях не опалю… Тих. Дон, кн 1, ч. 1, гл. XIX.

ЛЯД С НИ́МИ!, *диал., бран.. – выражение невольного согласия с каким-либо положением вещей.* Иногда на гумно, запыхавшись, прибегает кладовщик, дед Артем, хрипит, сокрушенно отплевываясь: – Сладу с бабами нету!.. Сыщи ты, Арсений, на них какую-нибудь управу. Навели кучу старцев и ключи от кладовой у меня отняли!.. Обед стряпают, а пшена нагребли на восемь рылов больше!.. – Ляд с ними, дедушка! – улыбается Арсений. Двухмужняя.

Ляд, *диал. – леший* [Сл. яз.Шолохова 2005: 514].

ЛЯ́ДА ЧЁРТОВА!, *диал., бран. – выражение крайнего недовольства, гнева, раздражения и т.п.* Григорий вскипел, с холодным бешенством сказал: – Ты, зараза, так и этак тебе в душу, службы не знаешь? Почему конь занузданный стоит? Кто должон коня мне подать? Прорва чертова! Все жрешь, никак не нажрешься! А ну, брось ложку! Дисциплины не знаешь!.. Ляда чертова! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. X.

Ляда, *диал. – лодырь, лентяй* [БТСДК 2003: 272].

М

МА́КОВОЙ РОСИ́НКИ ВО РТУ НЕ́ БЫЛО, *разг. – о состоянии сильного голода.* Ильинична от изумления руками всплеснула: – Господи, да как

уж ты ешь, Прокофич! Как, скажи, ты три дня не ел! – А ты думала – ел, старая дура? Трое суток, в аккурат, маковой росинки во рту не было! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXI.

МАЛ КЛОП ДА ВОНЮ́Ч, *погов., неизм., только ед.* – Ясно, что наклевывается! А почему бы, спрошу я тебя, и не клевало? Парень он геройский, а рост, что же рост… <…> Но Лопахин не этим берет, собачий сын! Недаром говорят, что мал клоп, да вонюч. Геройством берет, как все равно этот полководец…– Старшина, жуя губами, всмотрелся в лицо Некрасова… Они сражались за Родину.

МАЛ МАЛА́ МЕ́НЬШЕ, *разг. – один меньше другого(о детях).* – Руби всех их! Все они Аникушкиного помета щенки! Меня руби! – кричала Авдотья – Аникеева жена – и шла на Андрея, расстегнув розовую рубаху, болтая, как многощенная сука, сухонькими, сморщенными грудями. А в ногах у Андрея копошились детва, все мал мала меньше. Подн. цел., кн. 1, гл. V.

МА́ЛО ЛИ ЧТО, *разг., неизм. – не имеет значения, не важно*. Слухам верили и не верили. И до этого мало ли что брехали по хуторам. Слабых духом молва толкнула на отступление. Но когда фронт прошел, немало оказалось и таких, кто не спал ночами, кому подушка была горяча, постель жестка и родная жена не мила. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX.

МА́Л-ТИ ПОЕДИ́М, **ГЛЯДИ́ И ДОЕДИ́М**, *погов., насмеш., неизм. – по отношению к неумелым ездокам*. Даже Петра, вышедшего из горницы с убитым видом, на минуту развеселил смех. – Чудно глядеть на ихнюю езду? – спросил он. – А им не жалко. Побьют спину коню – другую подцепют. Мужики! – И с бесконечным презрением махнул рукой. – Он и лошадь-то, может, в первый раз видит: «Мал-ти поедим, гляди – и доедим». Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XVI.

МА́МИН СЫН, *разг., презр. – по отношению к слабому духом человеку.* Лопахин отпустил автомат, повернул к Копыловскому исказившееся от гнева лицо, со свистом втягивая сквозь стиснутые зубы воздух, заикаясь сказал: – Ты сволочь, раздолбанное корыто!.. Ты воюешь или как? Чего вовремя не стрелял? Ждешь, когда он в плен начнет сдаваться?! Бей его, пока он руки вверх не успел поднять! Бей его с лету! Мне немец на моей земле не пленный нужен, мне он тут нужен – мертвый, понятно тебе, ты, мамин сын?! Они сражались за Родину.

МАРА́ТЬ (ПОГА́НИТЬ) РУ́КИ *об кого, прост. – связываться с кем-либо;быть причастным к чему-либо низкому, ввязываться в невыгодное или*

грязное дело. Григорий с улыбкой следил за Андреяновым, а тот почувствовав в ладони шероховатую рукоять револьвера, как-то нелепо взмахнул им, потом опустил дуло книзу и отвернулся. – Рук не хочу марать… – отдышавшись и облизав пересохшие губы, хрипло сказал он. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XV; В конвой поручи отобрать самых надежных казаков (полютей да стариковатых), пускай они их гонют и народу широко заранее оповещают. Нам об них и руки поганить нечего, их бабы кольями побьют, ежели дело умело и с умом поставить. (Из письма Кудинова Богатыреву). Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVII.

МАТЕ́РИНЫ СЫНЫ́, *разг. – дети своей земли.* – А мы-то не материны сыны, сучкины, что ли? – злобно и хрипато пробасил ординарец Григория, донельзя возмущенный старухиным разговором. – Нас убивают, а ты – «на кониках красоваться»! И вроде матери чижалей, чем энтим, каких убивают! Дожила ты, божья купель, до седых волос, а вот лопочешь тут… несешь и с Дону и с моря, людям спать не даешь… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

МА́ТУШКИ МОИ́, *разг., ласк., вокат. – обращение к пожилым женщинам.* И старуху стали день и ночь держать под замком. Но по воскресеньям ее выпускали беспрепятственно. Она шла к сверстницам, таким же дряхлым старушонкам, и плакала, жаловалась им: – Ох, матушки мои, сердешные! Наши-то, Яков с женушкой, запирают меня под замок… Одними постными сухариками и кормлюся, сухарик-то ем, слезьми своими запиваю. <…> Ох-хо-хо-хо!.. Дожилася, мои болезные: родной сын – и то остервился, а за что – сама не ведаю… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVIII.

МАТЬ ВА́ШУ КУ́РИЦУ, *грубо-прост., межд., бран., пренебр., неизм., только ед. – восклицание, выражающие гнев, злобу, негодование и т.п.* – Дуры! Сучки! – исступленно заорал Пантелей Прокофьевич, перекатывая глаза, невольно ища костыль. – Стервы, мать вашу курицу! Цыцте, окаянные! Мущинское дело, а они равняются… Ну давайте бросим все и пойдем куда глаза глядят! А скотину куда денем? За пазуху покладем? А курень?.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIII.

МАТЬ ЕЁ КУ́РИЦА, *прост., межд., бран., пренебр., неизм., только ед. – восклицание, выражающее одобрение, удовлетворение и т.п.* Под полой Пантелей Прокофьевич принес ведерный кувшин самогона, отозвался одобрительно: – Хороша водка, мать ее курица! Как николаевская. – А ты уже

хлебнул, кобель старый! – насыпалась на него Ильинична… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIII.

МАТЬ ТВОЮ́ БОГ ЛЮ́БИТ, *прост., межд., бран., неизм., только ед. – восклицание, выражающее озабоченность, озадаченность каким-либо обстоятельством.* А хозяйка меня все по-своему, по-сибирски, зятем кличет: «Зеть да зеть». Э-эх ты, думаю, сам для себя зеть, мать твою бог любит. Пропадешь, как вша, приспит тебя такая туша. О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына.

МАТЬ РОДИ́МАЯ, *прост., межд., неизм., только ед. – восклицание, выражающее различные чувства говорящего: страх, удивление, изумление, недоумение и т.п.* – … И вот слышу, кто-то лезет по сену, посверх меня… Лезет и, натурально, чихает от пыли. «Мать родимая! – думаю. – Не иначе, меня ищут, не иначе, за моей душой лезут». А оно все лезет себе и лезет, и вот уже на живот мне наступает… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII.

МАТЬ ТВОЮ́, *грубо-прост., межд., бран., неизм., только ед. – выражение раздражения, сильной злости, гнева.* – Пузо-то подбери, эй, ты, требуха свиная! – Равнение на-пра-во, ша-а-гом… – Взвод, стой! – Арш! – Эй, левофланговый, как стоишь, мать твою?.. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. II.

МАТЬ ТЕ (ТВОЮ́) ЧОРТ, *грубо-прост., межд., бран., неизм., только ед. – выражение раздражения, злости, гнева.* – Какая же власть заступит? – Да ты не мнись, Платоныч! Гутарь с нами по чистой – чего ты опасаешься? <…> Сергей Платонович тупо оглядел свои старые резиновые боты, сказал, с болью выплевывая слова: – Государственная дума будет править. Республика будет у нас. – Достукались, мать те чорт! Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VII; Рядом в кураготе бессвязный скачущий разговор; немолодой красивый казак горячится: – Нам до них дела нету. Они пущай воюют, а у нас хлеба неубратые! – Это беда-а-а! Гля, миру согнали, а ить ноне день – год кормит. – Потравят копны скотиной. – У нас уж ячмень зачали косить. – Астрицкого царя, стал-быть, стукнули? – Наследника. – Станишник, какого полка? – Эй, односум, забогател, мать твою чорт! Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. IV.

МАТЬ ЧЕСТНА́Я, *прост., межд. – восклицание, выражающее различные чувства говорящего: удивление, изумление, недоумение и т.п.* Опаленный стыдом, Кошевой отошел от него, пряча за спину руки, мотая головой. Кровь с силой кинулась ему в лицо, выжала из глаз слезы: «Через Бешняка озлел… Что ж это я

… сам против войны, а людей держу, – какие же права имею?.. Мать честная, вот так набороздил! Этакая я псюрня! Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XXI; Один раз открою глаза – мать честная! – красота, да и только: солнце, небо синее, деревья на берегу, в другой раз открою – батюшки – светы! – зеленая вода кругом, дна не видно, какие-то светлые пузыри мимо меня вверх летят. Они сражались за Родину.

МАХНУ́ТЬ РУКО́Й *на кого, на что* – 1) *перестать обращать на кого-либо внимание, поняв бесполезность своих усилий.* Давыдов, принимая заявления, пробовал и этих уговаривать, советовал подумать, повременить, но выходцы уперлись на своем, и Давыдов в конце концов махнул рукой. Подн. цел., кн. 1, гл. X; 2) *перестать делать какую-либо работу*. Пантелей Прокофьевич, махнув рукой на работу, принарядился, надел чистую рубаху, суконные шаровары с лампасами, фуражку, некогда привезенную Григорием в подарок, и степенно зашагал на майдан… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII; 3) *дать определенный сигнал кому-либо*. Нагульнов торопливо сдернул с головы папаху, махнул рукой: оркестр, составленный из двух балалаек и скрипки, начал «Интернационал». Подн. цел., кн. 1, гл. XXVI.

Оборот отражает характерный для русских жест в ситуации, когда человек от досады, огорчения или отчаяния бросает какое-либо дело, отступается от прежних своих намерений [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 505].

МАШИ́СТАЯ РЫСЬ, *кон. – рысь с широким, машистым шагом*. Лошади шли дружно. Жеребец просил поводья; по-лебединому изгибая короткую шею, косил выпуклым глазом на седока, норовя укусить за колено. Поднялись на изволок, и пан пустил Крепыша машистой рысью. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XVII; Чертыхаясь и жалобно стоная, отпругивая почуявших ночлег жеребцов, старик стал на линейке во весь рост, широко расставил ноги, туго натянул вожжи и молодецки гикнул. Жеребцы с места пошли машистой рысью. Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII; Жеребцы с места пошли машистой рысью. Под изволок они все больше набирали резвости, и вскоре от встречного ветра неподпоясанная рубаха Щукаря вздулась на спине пузырем, а он все попрашивал у жеребцов скорости и, морщась от боли в ноге, весело помахивал кнутом, кричал тонким голосом: «Родненькие мои, не теряй форсу!» Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

МЕ́ЖДУ ДВУМЯ́ ЖЕРНОВА́МИ, *разг. – в положении, когда опасность или неприятности угрожают с двух сторон.* – Вот тебе раз! Неужели, живя

здесь, вы не уяснили обстановку? Несомненно, будет правительственный переворот, у власти станет Корнилов. Армия ведь за него горой. У нас там думают так: две равнозначащих – это Корнилов и большевики. Керенский между двумя жерновами, – не тот, так другой его сотрет. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XII.

Жернов – *мельничный каменный круг для перетирания, размола зёрен в муку* [Ожегов 2008: 166].

МЕ́ЖДУ ДЕ́ЛОМ, *неизм., только ед. – в промежутке, занимаясь каким-либо основным делом, попутно.* Со слов мужа она все знала о Григории, но, хотя язык у нее и чесался, рассказывать побоялась, памятуя Прохорово наставление: «Так и знай: скажешь об этом кому хоть слово – положу тебя головой на дровосеку, язык твой поганый на аршин вытяну и отрублю. Ежли дойдет слух об этом до Григория – он же меня походя убьет, между делом!..» Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XVI.

МЕ́ЖДУ ПРО́ЧИМ, *неизм., только ед. – попутно, не придавая особого значения.* Кондрат был в поле на вспашке майских паров. Макар поговорил с его женою, спросил, как бы между прочим, почему она не на прополке, а сам внимательно осматривал важно ходившего по двору петуха. Подн. цел., кн. 2, гл. IV.

МЕ́ЛКАЯ БЛОХА́ ЗЛЕ́Е КУСА́ЕТ, *погов., неизм., только ед.* Глядя на растерянное и даже немного испуганное лицо старшины, Лопахин улыбнулся уже с нескрываемым презрением: – До седых волос ты дожил, старшина, а не знаешь того, что знает любая женщина… – Что же это я не знаю, дозволь спросить? – А того, что мелкая блоха злее кусает. Понятно тебе? Они сражались за Родину.

МЕ́ЛКИЕ КАК БИ́СЕР *что, неизм. – очень мелкие.* Но когда Прохор прочитал коротенькое письмо, наполовину состоящее из поклонов родным и лишь в конце содержавшее приписку о том, что он, Григорий, постарается к осени прийти на побывку, – Ильинична долго ничего не могла сказать от радости. По коричневому лицу ее, по глубоким морщинам на щеках катились мелкие, как бисер, слезинки. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. III.

МЕ́ЛКО ПЛА́ВАТЬ, *разг., пренебр.* – 1) *занимать незначительное положение среди людей по сравнению с другими.* –… Так вот я и говорю: Макарушка меня вроде за глупого считает, а дюже он ошибается! Молодой он супротив меня, мелко плавает, и все ягоды у него наруже, а меня, старого воробья, на пустой мякине не проведешь, нет, не проведешь! Ему, Макару-то,

самому не грех у меня ума занять. То-то и оно. Подн. цел., кн. 2, гл. XVI; 2) *не иметь достаточных способностей, сил, знаний и т.п., чтобы совершить что-нибудь значительное.* Всю дорогу от Ореховой скакал по-оглашенному, с лошадей по обе стороны сыпалось мыло, бричка тарахтела так, что на колесах спицы сливались, и опомнился лишь под хутором Нижне – Яблоновским. Не доезжая его, из-под сиденья достал отбитую винтовку, поглядел на ремень, исписанный изнутри чернильным карандашом, облегченно крякнул: – А что – догнали чертовы сыны? Мелко вы плавали! Тих Дон, кн. 3, ч. 6, гл. I; 3) *не разбираться в каком-либо вопросе.* Сосед Штокмана ловко подкинул винтовку, не глядя на Мишку, подумав, ответил: – Ты еще, братишка, мелко плаваешь в этих делах. Мне нельзя трусить. Сам себе приказал – понял? И ты ко мне без чистых рукавичек в душу не лазай… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XL.

Из пословицы *Мелко плавать – дно занимать.* Оборот *мелко плавать* развивает своё особое значение, лишь соотносительно с элементами значения пословицы [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 449].

МЕ́ЛЬНИЦА – ВЕТРЯ́НКА, *спец. – мельница, использующая при работе энергию ветра.* – … Нажил три пары быков и грызь от тяжелого подъема разных тяжестев. И все ему было мало! Начал нанимать работников, по два, по три. Нажил мельницу- ветрянку, а потом купил пятисильный паровой двигатель начал ладить маслобойку, скотиной переторговывать. Подн. цел., кн. 1, гл. IV.

МЕ́ЛЬНИЦА – ВОДЯ́НКА, *спец. – мельница, работающая при помощи водяной энергии.* С одной – Ефим и хуторская беднота; с другой – Игнат с зятем-председателем, Влас, хозяин мельницы-водянки, человек пять богатеев и часть середняков. Смертный враг.

МЕ́РИТЬ НА СТА́РЫЙ АРШИ́Н (СТА́РЫМ АРШИ́НОМ) *кого, что, разг., неодобр. – оценивать кого- или что-либо односторонне, только со своей точки зрения.* Всеми силами сдерживая смех, Давыдов испуганно замахал руками: – Нет, нет! Что ты!.. Никакой мне твоей помощи не надо, сам обойдусь! А может быть, и страхи-то твои совершенно напрасны? Народ стал значительнее сознательнее по сравнению с первыми месяцами коллективизации, факт! А ты, Макар, по-прежнему меряешь его на старый аршин, это – тоже факт! Подн. цел., кн. 2, гл. XII; Тот яростно потер концом рушника кирпично-красное, обожженное холодной водой лицо, сказал подошедшему Копылову: – Оно-то так, только господам генералам надо бы вот о чем подумать: народ другой стал с

революции, как, скажи, заново народился! А они все старым аршином меряют. А аршин, того и гляди, сломается… Туговаты они на поворотах. Колесной мази бы им в мозги, чтобы скрипу не было! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. X.

Аршин – *русская мера длины, равная 0,71 см., применялась в нашей стране до введения в 1918 г. метрической системы.*

МЕ́СТНАЯ КОМА́НДА, *казач. – подразделение, состоящее из казаков, не призванных (по здоровью) на воинскую службу и выполняющих различную работу в хуторном, станичном правлении* [Сл. яз. Шолохова 2005: 457]. 29 апреля из казначейства взяли десять миллионов рублей золотом и николаевскими для нужд мобилизации, наспех сгребли отряд для охраны денежного ящика, преимущественно из казаков бывшей Каменской местной команды, забрали несколько человек казаков-агитаторов, и 1 мая, уже под обстрелом немецких аэропланов, экспедиция тронулась по направлению на Каменскую. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXVI.

МЕТА́ТЬ (МЕТНУ́ТЬ) ВЗГЛЯД *на кого – быстро посмотрев на кого-либо, тут же отвести взгляд*. Она таскала на арбу мотки провода, громко, но беззлобно переругивалась с председателем и изредка метала на Григория косые изучающие взгляды. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VI; – Да кто его знает… Его, и хлеба-то, почти нету… – нерешительно начал было Аким Младший, огорошенный столь неожиданным приступом, но жена метнула в его сторону озлобленный взгляд, резко перебила: – Нечего уж там! Ступай, насыпай мешки да вези! Подн. цел., кн. 1, гл. XXV; Губительная огневая ее красота не принадлежала ему. Еще бы, ведь она любовница панского сына. – Ты… не похожа на горнишную, на экономку скорее. Она метнула пугливый взгляд, принужденно засмеялась. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XXIV.

МЕТНУ́ТЬ ЖРЕ́БИЙ, *разг. – решить какой-либо вопрос посредством жеребьевки.* – Что за безобразие! – возмутился Меркулов. – Что же мы друг друга будем обыскивать? – Вас первого, Листницкий! – крикнул молодой безусый сотник Раздорцев. – Давайте жребий метнем. – По алфавиту. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. I.

МЕШО́К СО́ЛИ СЪЕСТЬ *с кем, разг. – прожить вместе с кем-либо долгое время, пройдя при этом различные испытания.* Немного успокоившись, Давыдов долго смотрел удалявшемуся Осетрову, думал: «Удивительный народ эти казачишки! <…> И вот, что ни день, то они мне все новые кроссворды

устраивают… Разберись в каждом из них, дьявол бы их побрал. Ну что ж, буду разбираться! Понадобится, так не то что пуд – целый мешок соли с ними съем, но так или иначе, а все равно разберусь, факт!» Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

МЁРТВАЯ ЗЕМЛИЦА, *разг. – незасеянная, неиспользуемая земля.* «Будем в нонешнем году без хлеба, – говорили старики. – Одни бабы на полях, да и то через три двора сеют. А мертвая землица не зародит…» Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I.

МЁРТВАЯ У́ЛИЦА – *пустая улица.* В тягостном молчании покоились хутора. В полдень пройти по мертвой улице – человека не встретишь. Казаки либо в поездках, либо отдыхают в куренях или на погребицах, либо вяло постукивают топорами; сонные бабы, устроившись где-нибудь в холодке, ищутся. Пустота и дремотный покой властвуют в хуторах. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVIII.

Мёртвый, *перен. – лишённый движения, опустелый.*

МЁРТВЫЙ ЧАС – *время послеобеденного отдыха.* По утрам, после завтрака, генералы шли на прогулку; возвращаясь, разбирали почту, принимали навещавших их родных и знакомых, обедали, после мертвого часа порознь занимались в своих комнатах, вечерами обычно собирались у Корнилова, подолгу беседовали и совещались. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XX.

МИГНУ́ТЬ ГЛА́ЗОМ – *подать определённый сигнал кому-либо.* Сергей Платонович, прикладывая к губам скомканный платок, шел за Митькой по пятам. Он загородил дорогу через парадный вход, и Митька сбежал во двор. Тут-то Сергей Платонович только глазом мигнул торчавшему во дворе Емельяну – кучеру. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. II.

МИ́ЛЕНЬКИЙ МОЙ, *разг., ласк., вокат. – дорогой мой, родной.* Если бы Варя оскорбленно, молча ушла – на том бы они и расстались, но она потерянным голосом тихо спросила: – А что же мне делать, Семен, миленький мой? Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

МИ́ЛОСТИ НЕ ЖДИ, *разг., неизм., только ед. – не следует ожидать ничего хорошего от кого-либо.* Коммунисты – они нашего рода, сказать, свои, природные, а энти черт-те по-каковски гутарют, ходют гордые все, а середь зимы снегу не выпросишь, и попадешься им, так уж милости не жди! Подн. цел., кн. 1, гл. XXVII.

МИ́ЛЫЙ МОЙ, *разг., фамильяр., вокат. – выражение досады, недовольства.* – А ты на досуге что-нибудь читаешь? Наверно, одни газеты просматриваешь? Да и свободного времени мало, так ведь? Кстати, в вашей избе-читальне есть интересные книги?.. Не знаешь?! Ну, братец ты мой, позор на твою голову! Да ты в избе-читальне был хоть раз?.. Всего два раза заходил? Ну, милый мой, это ни в какие ворота не лезет! Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

МИ́ЛЫЙ ЧЕЛОВЕ́К, *разг., вокат. – форма фамильярного обращения.* – «Проклятые! – думал я. – Вас бы в мою шкуру! Поумнели бы вы от такой жизни, как моя?» И тут я вовсе сненавидел своих хуторных: ни на кого глядеть не могу!.. Дай, милый человек, мне ишо одну папироску. Подн. цел., кн. 2, гл. V.

МИНДА́ЛИ РАЗВОДИ́ТЬ *с кем, разг. – излишне церемониться.* После завтрака, едва вышли за ворота, Давыдов рубанул: – Дрянь у тебя баба! – Тебя это не касается… – ответил Нагульнов тихо, не глядя на Давыдова. – Тебя зато касается! Я сегодня же перехожу на квартиру, мне смотреть тошно! Такой ты парень – что надо, а с нею миндали разводишь! Сам же говорил, что она живет с Рваным. Подн. цел., кн. 1, гл. XIII.

Миндаль – *южное дерево, приносящее плоды в виде орехов овальной формы, а также сами орехи.*

МЛЕ́ЧНЫЙ ПУТЬ (ШЛЯХ), *астрон. – звездное скопление в виде светлой полосы на темном небосклоне.* Февраль… Предрассветная синяя тишина. Меркнет пустынный Млечный путь. В темных окнах хат багрово полыхающие зарева огней: отсвет топящихся печек. На речке под пешней хрупко позванивает лед. Подн. цел., кн. 1, гл. XIV; *диал.* По ночам на обугленно-черном небе несчетные сияли звезды; месяц – казачье солнышко, темнея ущербной боковиной, светил скупо, бело; просторный Млечный Шлях сплетался с иными звездными путями. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. VI.

Согласно древнегреческому мифу, Млечный путь произошел из струи молока, брызнувшей на небо из груди богини Геры.

Шлях, *диал.* – наезженная грунтовая дорога на Дону, служащая для передвижения (ходьбы, езды) и сообщения между станицами, хуторами и др. [Сл. яз.Шолохова 2005: 92].

МНО́ГО БУ́ДЕШЬ ЗНАТЬ – СКО́РО СОСТА́РИШЬСЯ, *посл., шутл., неизм., только ед. – употребляется по отношению к чрезмерно любопытным людям.* – Так житья же нам нету! – возражал Яков Лукич. – Налогами подушили,

худобу забирают, нету единоличной жизни, а то, само собою, на кой вы нам ляд, дворяне да разные подобные, и нужны. Я бы ни в жизню не пошел на такой грех! – Подумаешь, налоги! Будто бы в других странах крестьянство не платит налогов. Еще больше платит! – Не должно быть. – Я тебя уверяю! – Да вам откель же знать как там живут и что платят? – Жил там, знаю. – Вы стало быть из-за границы приехали? – А тебе-то что? – Из интересу. – Много будешь знать – очень скоро состаришься. Иди и принеси еще водчонки. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII.

МНО́ГО ВОДЫ́ УТЕКЛО́, *разг., неизм. – прошло много времени.* Много воды в Дону утекло с той поры, а досель вот ночьми иной раз слышу, как будто кто хрипит, захлебывается… Тогда, как бежал, слышал, слышал Данилушкин-то хрип… Вот она, совесть, и убивает… Семейный человек.

Калька с франц. Восходит к античности, когда время измерялось водяными часами [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 80].

МОЕ (ТВОЕ) ДЕ́ЛО ТЕЛЯ́ЧЬЕ – ПОЕ́Л ДА В ЗАКУ́Т (ЗАКУТО́К), *погов., неизм., только ед. – всё, что ко мне (тебе) не относится, не имеет ко мне (тебе) никакого отношения.* Кошевой, то ли от тихого его голоса, то ли еще от чего, взбесился, заорал: – А ты глазами не играй!.. – И матерно выругался. – Говорят, уехал Гришка на Сингинский, к тетке, а я тут при чем? Вы-то где были? Гвозди дергали? Вот! Проворонили Гришку! А на меня нечего орать! Мое дело телячье – поел да в закут… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXV; – И мне, стал быть, отвечать? – поинтересовался Прохор. – Твое дело телячье: поел да в закуток. С денщиков тут не спрашивают, а вот Григорию придется, когда заявится домой. Мы у него спросим за восстание. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IV.

МОЗГИ́ НАБЕКРЕ́НЬ *у кого, прост., ирон., неизм., только мн.* – о *том, кто действует или рассуждает неумно, глупо, нелепо.* Давыдов с досадой пожал плечами: – Странная ты фигура, факт! То она нуждается в помощи и за первого подвернувшегося парня собирается замуж выскакивать, то она не нуждается ни в чьей помощи… Что-то не пойму я тебя! У кого-то из нас мозги сегодня набекрень, факт! Чего же ты хочешь в конце концов? Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

В современном русском языке слово *бекрень* употребляется лишь в составе наречия *набекрень*, характеризующего сдвинутые набок, к уху головные уборы. *Бекрень* связано, видимо, с реконструкцией голландского глагола * bekrengen «склонять в сторону», известным в жаргоне моряков и оттуда

попавшим в русский (первоначально тоже морской) обиход. Заимствованное слово *бекрень* образовало фразеологизм уже на русской почве. Человек, у которого *мозги набекрень*, т.е. сдвинуты, перекошены, не может быть нормальным, он бестолковый, чудаковатый, со странностями [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 383].

МОЗГИ́ ПЕРЕВОРА́ЧИВАЮТСЯ, *прост., неизм., только мн. – не знать, что делать.* – Вот я и говорю – местничество! Ну, хватит. Так вот тебе задания на ближайшие дни: собрать полностью семфонд, отремонтировать инвентарь к севу, добиться стопроцентной коллективизации. Колхоз твой будет самостоятельным. Он территориально отдален от остальных населенных пунктов и в «Гигант», к сожалению, не войдет. А тут в округе – черт бы их брал! – путают: то «гиганты» им подавай, то разукрупняй! Мозги переворачиваются! Подн. цел., кн. 1, гл. XX.

МОЗО́ЛИТЬ ЯЗЫ́К, *разг., неодобр. – говорить бесцельно, пустословить.* Ответить на такой вопрос было проще простого, но Устин не дал Давыдову и рта раскрыть: – Почему в районе, в станице то есть, служащие барышни по воскресеньям морды намажут, напудрят и гуляют по улицам день-деньской, по вечерам танцы танцуют, кино ходят глядеть, а наши бабы и девки должны и по воскресеньям потом умываться? – В рабочую пору, летом… – У нас всегда рабочая пора – и зимой и летом, круглый год – рабочая пора. – Я хочу сказать… – Нечего зря язык мозолить! И сказать тебе нечего! Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

МОЙ ГРЕХ – МОЙ И ОТВЕ́Т, *погов., неизм., только ед.* Или так же тихонько улыбнется и скажет ей: «Охота тебе, моя касатушка, старое вспоминать? Мой грех – мой и ответ…» Призвали попа исповедовать его, и попу он ничего не сказал. Ужасный твердый был человек. Подн. цел., кн. 2, гл. V.

МОЛИ́ТЬСЯ ДВУМ БОГА́М, *разг. – быть двуличным.* –… Ведь вы, кажется, сын Николая Алексеевича Листницкого? – помолчав, спросил генерал и, получив утвердительный ответ, продолжал: – С своей стороны, могу заверить, что мы ценим офицеров таких, как вы. В наше время даже среди офицерского состава большинство двурушников. Ничего нет легче, как переменить веру, а то и двум богам молиться… – горько закончил начштаба. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. X.

МО́ЛОДО – ЗЕ́ЛЕНО, *разг., неодобр., неизм., только ед. – по отношению к тем, кому не хватает жизненного опыта, вследствие молодого возраста.* Варина мать добавила, поздоровавшись с Давыдовым: – Она засобиралась после

первых кочетов. То-то молодо – зелено. А уж про то, что глупо, и гутарить не приходится!.. Зараз завтрак будет готов. Проходи, садись, товарищ Давыдов. Подн. цел., кн. 2, гл. XXV.

МОЛО́ТЬ ЯЗЫКО́М, *прост., неодобр. – пустословить.* – Ты же и помогла им помереть, – не сдавался Дубцов. – Чем это я помогла? – Известно – чем…– Ты говори толком! – Мне и так все ясное… – Нет, ты говори толком, чего впустую языком мелешь? – Известно, чем помогла: своей любовью, – осторожно сказал Дубцов, посмеиваясь. Подн. цел., кн. 2, гл. VI.

МОЛЧА́ТЬ КАК БИРЮ́К, *диал., неодобр.* – Выспишься, чумовой! Чего вылупился-то? Молчал-молчал, как бирюк, а потом осерчал с чегой-то. Ишь! Ажник осип от злости. – Не даст она нам спать, Григорь Пантелеевич! – с отчаянием крякнул ординарец… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

МОЛЧА́ТЬ КАК МЁРТВЫЙ – *полностью игнорировать кого-либо, ничего о себе не сообщать и не спрашивать.* Григорий Пантелеевич! Пропиши мне, как мне жить, и навовсе, или нет, потерянная моя жизня? Ты ушел из дому и не сказал мне ни одного словца. Я тебя ничем не оскорбила, и я ждала, что ты мне развяжешь руки и скажешь, что ты ушел навовсе, а ты отроился от хутора и молчишь, как мертвый… (Из письма Натальи). Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. XVIII.

МОЛЧА́ТЬ КАК РЫ́БА – *молчать, ничего не отвечать.* – Чего же ты, председатель, зеваешь ртом, а сам молчишь, как рыба? Язык проглотил или сказать нечего? Ты же вроде говорить хотел, а сам как в рот воды набрал… То-то и оно, против правды, видно, не попрешь! Нет уж, председатель, ты лучше с нами не связывайся и не горячись по пустякам. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

МОЛЧА́ТЬ КАК СТОЛБ – *продолжать упорно молчать.* – Может, через это он и смолчал, никому ничего не известно. Поп тут диву дался. Лезет головой к Демиду под платок, пытает: «Да ты не немой?» Демид тут же говорит ему: «Нету, мол, надоел ты мне!» Поп тут осерчал, слов нет, ажник зеленый с лица стал, как зашипит потихоньку, чтоб ближние старухи не слыхали: «Так чего ж ты, тудыт твою, молчишь как столб?» Да как дюбнет Демида промеж глаз малым подсвечником! Подн. цел., кн. 1, гл. XXI.

МОРГА́ТЬ ГЛАЗА́МИ, *разг.* – 1) *стыдиться.* – Сука поблудная, – в семейном кругу ругал он Наталью, – жила бы дома у отца, а то ишь, пошла к свекрам, слаже ей хлеб там. Через нее, дуру, и отцу приходится страму принимать, перед людьми глазами моргать. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XVII; 2)

переживать из-за какой-либо оплошности. – За что привязались-то? Это из тринадцатого? – Они. Гуляли у Аникушки. Кто-то доказал, что офицер я. Петра не тронули, ну а меня… За погоны возгорелось дело. Ушел за Дон, руку одному кучерявому попортил трошки…<…> – Ушли бы мы в красные тогда, перед Подтелковым… Теперь не пришлось бы глазами моргать. – Иван Алексеевич скис в улыбке… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XVIII.

МОРО́З ПОШЁЛ *у кого, разг. – стало не по себе.* Так по мне мороз и пошел, не могу с собой совладать, подскакиваю: «Брось Филимонов!». Он меня в мать, даром что старовер. Один язык.

МОРО́ЧИТЬ ГО́ЛОВУ *кому, разг., неодобр. – вводить кого-либо в заблуждение, говорить и делать глупости, обманывать.* Нет, милую Варюху можно любить только всерьез, попросту баловать с ней мне совесть не позволит. Вон она какая вся чистая, как зоренька в погожий день, и какими чистыми глазами на меня смотрит… Ну, а если я всерьез любить пока еще не научился, не постиг этого дела, то нечего мне и голову морочить девушке. Подн. цел., кн. 2, гл. IX; – Ты нам голову пришел морочить, Григорий! Сам ты не знаешь, чего ты хочешь? – Не знаю, – охотно согласился Григорий. – Чем ты эту власть корить будешь? – А чего ты за нее распинаешься? С каких это ты пор так покраснел? Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XX; «В меня чертяка! Ажник превзошел отца, сучий хвост! Побить бы его, чтобы сызнова не начинал морочить Аксинье голову, не заводил смятенья промеж семьи. Дак как его побить-то?» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. L.

Морочить – *вводить в заблуждение, обманывать.*

МОСКВА́ СЛЕЗА́М НЕ ВЕ́РИТ, *погов., неизм.* – Не кричи, Трофим Иваныч. Москва – она слезам не дюже верит. Живы будем – ишо наживем! – уговаривал гундосый старик приятеля. – Да как же мне не кричать?! – с исказившимся от слез лицом повышал голос старик. – Хлеб пропадает! Быки подохнут! Курень сожгут красные! Сына осенью убили! Как можно мне не кричать!.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл LX.

Собственно русское. Выражение возникло во время возвышения Московского княжества, когда с городов взимались большие дани. Города направляли в Москву челобитчиков с жалобами на несправедливость. Царь порой жестоко наказывал жалобщиков для устрашения других [Сл. яз.Шолохова 2005: 388].

МОТА́ТЬ (ЗАМОТА́ТЬ) ГОЛОВО́Й – 1) *выражать сильное недовольство кем- или чем-либо.* Листницкий откозырял, направился к транспорту, вслед ему каркал сердитый доктор: – Проиграем войну, сотник! Японцам проиграли и не поумнели. Шапками закидаем, так что уж там… – и пошел по путям, перешагивая лужицы, задернутые нефтяными радужными блестками, сокрушенно мотая головой. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XIV; 2) *отрицать, отказываться от чего-либо.* – Оружие есть окромя? – спросил его урядник. – Да ты не лопочи, не поймем все одно. Ливорверт есть? Бах-бах есть? (Урядник нажал на мнимый спуск). Пленный яростно замотал головой. – Не есть! Не есть! Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XII.

МОТА́ТЬ НА У́С, *разг. – запоминать, принимать к сведению (обычно предполагая, что это может пригодиться, понадобиться), учитывать на будущее.* Волчица старая, разумная и ко мне уважительная, вот и пущай в спокое доживает. Ей и так уже осталось белому свету радоваться лет пять от силы… Вот вы и мотайте на ус, люди добрые, волчице до холодов можно верить, а вот Хитлеру – не надо бы! Животная – она всегда надежнее, у ней своя, звериная совесть есть. А у Хитлера какая же совесть? Вон он сколько держав под себя подмял! Они сражались за Родину.

МОЧА́ В ГО́ЛОВУ УДАРЯ́ЕТ *кому, грубо-прост., неизм., только ед. – кто-либо быстро раздражается, становится вспыльчивым.* – Эх, Макар, Макар! Жить ты не можешь без заскоков. Частенько моча тебе в голову ударяет, факт! Они еще долго спорили, под конец разругались, и Давыдов ушел. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII.

МО́ЧИ (МО́ЧЕНЬКИ) НЕ́Т(У), *разг., неизм., только ед. – нет сил, терпения выносить что-либо.* – Товарищ Давыдов! – просящим шепотом заговорил он, на цыпочках подойдя к крыльцу. – Схоронитесь вы, за-ради господа бога! Уж раз зачали нас громить, значится, дело вот-вот подходит к смертоубивству. До чего вас размозжили – лица не призначишь! Я в сене спасался… Духотища там – мочи нету, весь я потом изошел, но зато спокойнее для души, ей-богу! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII; Из горницы послышался слабый голос: – Только что живая… Лежу с вечера, головы не поднимаю. Все у меня болит, моченьки нету, а зябну так, что и под шубой никак не согреюсь… не иначе – лихоманка ко мне прикинулась… Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

МОЧИ́ТЬ ПОДУ́ШКУ – *много плакать.* Пожаловаться хотел Алешка очкастому, но боялся, что, узнав, прогонит его Иван Алексеев. Молчал. Ночами, короткими и душными, под навесом сарая мочил подушку горечью слез, а вечерами всегда, как только пригонят с водопоя скотину, через гумно, крадучись и припадая к плетням, бежал в клуб. Алешкино сердце.

МОЯ КАСАТУШКА, *разг., ласк., вокат. – выражение ласки, нежности тёплого отношения.* Или так же тихонько улыбнется и скажет ей: «Охота тебе, моя касатушка, старое вспоминать? Мой грех – мой и ответ…» Призвали попа исповедовать его, и попу он ничего не сказал. Ужасный твердый был человек. Подн. цел., кн. 2, гл. V.

МОЯ́ ЛА́НЮШКА, *разг., ласк., вокат. – выражение ласки, нежности, тёплого отношения.* Овладев собой, он спросил чуточку охрипшим голосом: – А ты? Что же ты, моя ланюшка? – Не хочу я идти за него! Пойми, не хочу! Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

МОЯ́ ЛЮБЕ́ЗНАЯ, *разг., ласк., вокат. – почтительное обращение к молодой женщине.* – Здорово живешь, моя любезная! Ноженьки отказались служить аль приленилась? – приветствовал ее веселый казак. – Сон сморил, – смущенно ответила Аксинья. Тих. Дон. кн. 4, ч. 7, гл. I.

МУЖЧИ́НСКОЕ ДЕ́ЛО, *разг. – физическая работа, требующая больших физических затрат.* –… Какой ты мне помощник? Воды и то не принесешь. Поел и пошел на службу, как какой-нибудь квартирант, как чужой в доме человек… Одни голуби тебя заботят, как малый парнишка, возишься с ними. Да разве это мужчинское дело? Подн. цел., кн. 2, гл. XXVII.

МУРА́ШКИ БЕ́ГАЮТ (ПОПОЛЗЛИ́) ПО СПИНЕ́ *кого, разг., только мн. – ощущается покалывание, озноб, дрожь от волнения, страха и т.п.* – То-то и оно! А я каждый раз слушаю его сколько влезет. Но и поганая же это штука, доложу вам! – Щукарь покрутил головой и тихо засмеялся. – Аккурат против райкома на столбе висит черная труба, и, боже ж мой, как она орет! Волос дыбом, и по спине даже в жару мелкие мурашки бегают! Подн. цел., кн. 2, гл. XIX; По спине его поползли мурашки, и он зябко повел плечами, вспомнив тошнотно сладкий, трупный запах, с самого начала весны неизменно сопутствующий полку в боях и переходах. Они сражались за Родину.

Вероятно, общеслав. (ср. польск. mrowie przechodzi болг. мравки). От сходства ощущений озноба (от холода, страха, волнения и т.п.) и бегающих по

спине муравьёв. Мурашки от мураш (муравей) [Шанский, Зимин, Филиппов 1987: 82].

МУТИ́ТЬ (ВЗМУТИ́ТЬ, НАМУТИ́ТЬ) ВО́ДУ, *разг., неодобр. – намеренно вносить неясность во что-либо, запутывать какое-либо дело, создавать неразбериху*. У Некрасова от неожиданности отвисла нижняя челюсть, когда Лопахин, вытирая рукавом обильно проступивший на лбу пот, равнодушно ответил: – Пришли узнать, когда выступать будем. Старшина облегченно вздохнул. Не без труда расставаясь со своим прежним решением, тяжело вздохнул и Лопахин. А Некрасов со свистом втянул в себя воздух, зашептал: – Чего воду мутишь? Говори ему сразу! Говори прямо, нас он на испуг не возьмет! Они сражались за Родину; – Нет, братцы, как хотите, а я на это не согласный! – холодея от прилива решимости, заговорил Хопров. – Я против власти не подымаюсь и другим не советую. И ты, Яков Лукич, занапрасну народ подбиваешь на такие шутки… Офицер, какой у тебя ночевал, он чужой, темный человек. Он намутит воду – и в сторону, а нам опять расхлебывать. Подн. цел., кн. 1, гл. XII; – … Ты, по-моему, просто жертва вечерняя. Жить бы тебе да жить, дураку… Положим, я не верю, чтобы такие, как ты, хамлеты, могли построить социализм, но все же… вы хоть воду бы взмутили в мировом болоте. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII.

1. Оборот образован от выражения *ловить рыбу в мутной воде*, который, в свою очередь, восходит к греч. «ловить угрей».

2. Оборот связан с бытом и наблюдениями рыболовов: некоторые рыбы, спасаясь от преследования, поднимают ударами плавников и хвоста облака песка или ила, ослепляющего врага. Отсюда и переносный смысл этого выражения – «умышленно запутывать, сбивать с толку окружающих» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 89].

МУТИ́ТЬ ЖИ́ЗНЮ, *диал., презр. – мешать кому-либо, раздражать своими словами и поведением*. – Все равно, а делиться с нуждой надо. Равнять – так равнять! А ты на холостом ходу работаешь, как флюгерок на крыше. Такие люди, как ты, жизню мутят. – Постой, ты не ругайся! Я по старой дружбе пришел погутарить, сказать, что у меня в грудях накипело… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XX.

МУ́ХИ НЕ ОБИ́ДИТ *кто, разг., неизм., только ед. – по отношению к кроткому, безобидному и добродушному человеку*. –… Кстати, Родимцев, будучи командиром взвода, выбивал из пулемета на мишени свое имя и фамилию. Не

хотел бы я побывать под огнем пулемета, за которым прилег Родимцев… А посмотреть – муху не обидит, милый, скромный парень, каких много на родной Руси. Да что там говорить!.. Они сражались за Родину.

МЫ́СЛЕННОЕ ДЕ́ЛО?, *неизм., только ед. – возможно ли?, разумно ли?.* – … Понесли меня крестить в Тубянской. Ну, сам подумай: мысленное дело дитя в купелю окунать по такому холоду? Зачали воду греть, дьячок с попом были пьяные, как сукины дети. Один налил в купелю вару, а другой не попробовал и – «Господи-сусе, крещается раб божий» – да как ширкнет меня в кипяток, с головой затопил… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

МЯ́ГКО СТЕ́ЛЕТ, **А КАКОВО́ СПАТЬ БУ́ДЕТ**?, *разг., неизм. – о тех, кто красиво говорит, много чего обещает, но всё это не внушает доверия.* И так рассудить: ежели я в стороне, да другой, да третий, тогда что же получится? .<…> Обещает Александр Анисимович и десант из-за границы и подмогу от кубанцев, мягко стелет, а каково спать будет? Господь его милостивый знает! Подн. цел., кн. 2, гл. 1.

МЯ́ГКО СТЕЛИ́ТЬ, *неодобр. – показывать себя хорошим.* Один из чинов обрушился на него, грубо повышая голос: – Ты что, хорунжий, сотню портишь? Что ты либеральничаешь? Мягко стелешь на всякий случай? По старой памяти играешь на две руки? Как это на тебя не кричать?.. А ну, без разговоров! Дисциплины не знаешь? Что – сменить? И сменим! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. IX.

МЯТЬ БОКА́ *кому, разг. – бить, колотить.* – Вот я тебя на всякий случай и упреждаю. Ты сначала посоветуйся со старухой, а тогда уже и устраивайся. – Старуха тут ни при чем, – сухо ответил дед Щукарь. – Не ей же в случае чего будут бока мять, чего же я с ней буду советоваться? – Тогда решай сам. – Антип поднялся с земли, затоптал цигарку. Под. цел., кн. 2, гл. XXII.

Оборот собственно русский. Его исходный образ возводится к средневековым пыточным приёмам [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 53].

Н

НА АРКА́НЕ НЕ ЗАТЯ́НЕШЬ (НЕ ПРИТЯ́НЕШЬ) *кого, разг., шутл., неизм., только ед. – ни за что не заставишь кого-либо сделать что-либо для него нежелательное.* Прохор рассмеялся, махнул рукой. – Его туда и на аркане не

затянешь! Я так гляжу, что он в бегах. Он не нынче-завтра из дому смотается. Вот Кирилл, по всему видать, ишо думает воевать, а ты на меня грешил. Нет, браток, я свое отвоевал, наелся этого добра по самую завязку. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IV; Макая в горячее сало хлеб, Прохор сказал: – Никакого восстания не будет. Первое дело – казаков вовсе на-мале осталось, а какие уцелели – они тоже грамотные стали. Крови братушкам пустили порядком, и они такие смирные да умные стали, что их зараз к восстанию и на аркане не притянешь… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VII.

Аркан – *длинная верёвка на конце с петлёй, для ловли на расстоянии лошадей, скота* [Сл. яз. Шолохова 2005: 169].

НА БЕДУ́, *разг., неизм., только ед. – к огорчению, к сожалению.* – Ах, черти тебя поднесли!.. – выругался Пантелей Прокофьевич, успев стегнуть кнутом раздавленного поросенка. На беду принадлежал он Анютке, вдове Афоньки Озерова, – бабе злой и не в меру длинноязыкой. Она не замедлила выскочить на баз; накидывая платок, посыпала такими отборными ругательствами, что Пантелей Прокофьевич даже лошадей попридержал… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XIII.

НА БЕЗРЫ́БЬЕ И РАК РЫ́БА, А В ПО́ЛЕ – И ЖУК МЯ́СО, *погов., неизм.* … Это можно, – морща в улыбке губы, сказал председатель. – Это ты по-солдатски решаешь. На безрыбье, говорят, и рак рыба, а в поле – и жук мясо. Поставлю на квартиру, только чур, на меня после не обижаться… Они сражались за Родину.

НА БИРЮЧИ́ННОМ ПОЛОЖЕ́НИИ, *диал., неизм., только ед. – как волк в лесу.* И Тимофей, с ожесточившимся лицом, ответил: – Не знаешь – как? Я зараз на бирючинном положении. Вот отдохну трошки, приду ночью в хутор, вырою винтовку… Она у меня зарытая соблюдалась на гумне… И зачну промышлять! Мне одна направления дадена. Раз меня казнят, и я буду казнить. Подн. цел., кн. 1, гл. 40.

НАБИ́ТЬ РУ́КИ, *разг., неодобр. – приобрести умение, сноровку в каком-либо деле.* Черти бы их так кормили! – мурлыча по-кошачьему, с набитым ртом, отвечал Пантелей Прокофьевич. – Что спромыслишь – то и полопаешь, а я воровать ишо не обучился. Это молодым добро, у них совести-то на семак не осталося…Они за эту проклятую войну так руки на воровстве набили, что я

ужахался-ужахался, да и перестал. Все, что увидют, – берут, тянут, волокут…Не война, а страсть Господня! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXI.

НАБИ́ТЬ СОПЕ́ЛКИ *кому, диал. – побить кого-либо, набить морду. –* … Ну, так вот, ехал и гутарит, что на Чертковой стоит чужая войска – болшаки эти самые. Русь на нас войной идет, а вы – по домам? И ты, поганец… слышишь, Митька? Ты-то чего молчишь? Чего вы думаете? – А ничего мы не думаем, – улыбнулся Иван Алексеевич. – То-то и оно, что ничего не думаете! – горячился дед Гришака. – Вас, как куропатей, в осилки возьмут! Вот заполонят вас мужики, набьют вам сопелки… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. VIII.

Сопелка – *нос* [Сл.яз. Шолохова 2005: 549].

НАБИ́ТЬ ЧЕРЕ́ВО, *прост. – наесться до отвала, набить живот.* Господи боже ты мой! И всею-то жизню об куске хлеба насучного думаешь, о том, чем бы черево набить, а жизнь протекает, как вода скрозь пальцев. И не приметишь, как она к концу подберется… Подн. цел., кн. 2, гл. 18.

Черево – *живот, чрево.*

НАБЛЮДА́ТЕЛЬНЫЙ ПУНКТ, *воен. – специально оборудованное место для наблюдения за ходом боевых действий.* На горе Григорий сам выбрал место установки трехорудийной батареи. Неподалеку был отличный наблюдательный пункт – господствовавший над местностью насыпной курган, прикрытый дубовым лесом и холмистыми складками. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLI; Григорий с наблюдательного пункта повстанческой батареи следил в бинокль за ходом боя. Ему видно было, как, несмотря на потери, перебежками упорно шли в наступление офицерские роты. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XI.

НА БОЛЬШО́Й ПА́ЛЕЦ (быть), *разг., неизм., только ед. – очень хорошо, отлично;очень хороший, прекрасный. –* … Получи, дорогой наш товарищ, наш братский подарок тебе в награждение, и чтобы ты, прах тебя дери, и в будущем так же ударно работал; чтобы весь инвентарь в нашем колхозе был на большой палец, факт! Подн. цел., кн. 1, гл. XXVI.

1. Фразеологизм возник по модели оборота *на ять* и целого ряда аналогичных выражений, родившихся в 20-30-х гг. XX в. в русской разговорной речи. Связано с распространённым жестом – поднятым большим пальцем руки, означающих у русских высшую степень одобрения. Жест часто сопровождается восклицанием: «Во!» или «Вот!», «Во какой!» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 429].

2. Вероятно, собственно русское. Восходит к обычаю римлян на гладиаторских боях поднимать или опускать палец, подавая сигнал оставить в живых или убить побеждённого гладиатора [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 89].

НАБРА́ТЬСЯ УМА́–РА́ЗУМА, *разг., одобр. – поумнеть, приобрести жизненный опыт.* Вечером, когда вернулись с поля домой, вырезал отец в саду вишневый костыль. Обстрогал, – бороду поглаживая, сунул его Игнату в руки: Поди, сынок, походи по миру, а ума – разума наберешься – назад вертайся, – и ухмыльнулся. Продкомиссар.

НА БРОВЯ́Х (пройтиться), *разг., пренебр., неизм., только мн. – ползком, не держась на ногах* [Телия 1995: 50]. Километров шесть от хутора до отножины Червленой балки дед Щукарь ехал шагом, сладко дремал, изредка клевал носом и, окончательно разморенный полуденным зноем, один раз за малым не свалился с линейки. «Этак недолго и на бровях пройтиться», – опасливо подумал Щукарь, сворачивая в балку. Подн. цел., кн. 2, гл. XVIII.

НА ВЕ́КИ ВЕ́ЧНЫЕ, *неизм., только мн. – навсегда, навечно.* –… «Заготсырье» принимает на выделку собачьи шкуры? Принимает! А по всей державе сколько раскулаченных кобелей мотается без хозяев и всякого присмотра? Мильены! Так ежли с них со всех шкуры спустить, потом кожи выделать, а из шерсти навязать чулков, что получится? А то получится, что пол-России будет ходить в хромовых сапогах, а кто наденет чулки из собачьей шерсти – на веки вечные вылечится от ревматизма. Подн. цел., кн. 2, гл. XVI; –… Кликнули учетчика – он парень молодой и к тому же трусоватый, побоялся близко подступить к Дашке. Так и осталась она на веки вечные по-настоящему не обнятая… Подн. цел., кн. 2, гл. VI.

НАВЕСТИ́ КОНЦЫ́ *кому, разг. – убить, лишить жизни.* – … Это ты, сукин сын, поганец, значит, супротив наших казаков? Супротив своих-то хуторных? Дед Гришака неверными шагами сошел с крыльца <…> Оставленный родными, истощенный, по-стариковски неопрятный, стал он против Мишки и с удивлением и гневом посмотрел на него. – Супротив, – отвечал Мишка. – И что не видно концы им наведем! Тих Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXV; Двадцать пять коммунистов, выданных повстанцам Сердобским полком, под усиленным конвоем выступили из Усть-Хоперской. О побеге нельзя было и думать. Иван Алексеевич, хромая в середине толпы пленных, с тоскою и ненавистью

оглядывал окаменевшие в злобе лица казаков-конвоиров, думал: «Наведут нам концы! Если не будет суда – пропадем!» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LIV.

НАВЕСТИ́ ПА́НИКУ, *неодобр. – внести сумятицу, беспорядок, страх.* – Мысля пришла, товарищ Мелехов! Пошли ты одну сотню низом, к Дону. Сними с цепи и пошли. Нехай они низом спущаются и добегут до хутора, а оттель вдарют в тыл красным. Они обозы небось побросали… Ну какая там охрана? Опять же панику наведут. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXII.

Слово *паника* от имени древнегреческого божества Пан, покровителя лесов и всего того, что в них обитает, который родился на свет рогатым, с копытами, с расплющенным носом и козлиной бородой. Ужасный вид Пана, а также его страшные крики порождали среди людей сильный неуправляемый страх и ужас.

Паника – *сильный безотчетный страх, овладевающий людьми.*

НАВЕСТИ́ РЕ́ШКУ, *диал.* – 1) *убить кого-либо, лишить жизни.* – Пора и нам на покой. – Фомин встал, опустил тяжелую руку на плечо Григория. – Молодец, Мелехов, что послухал тогда в Вешках моего совета. Не прихоронись ты тогда – навели бы тебе решку. Лежал бы теперь в вешенских бурунах, и ноготки обопрели бы… Это уж я – как в воду гляжу… Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XI; – Садитесь к столу, выпьем. – Ермаков, не дожидаясь, опрокинул в рот полстакана, запил водой и, разжевывая кусок розового сала, повеселевшими глазами глядя на Григория, спросил: – Не наведут нам решку красные товарищи? – Всех не перебьют. Народу останется тут больше тыщи, – ответил Григорий. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVIII; – Это, сынок, вовсе другое дело! – воскликнул Размётнов, заметно оживившись. – Так, значит, кот ваш разоряет голубей? Ты чей, парень? И как тебя звать? – Папенька мой Чебаков Ерофей Василич, а меня зовут Тимошка. – Ну, веди меня, Тимофейчик, к себе домой. Зараз мы твоему коту наведем решку, тем более что маманька твоя сама этого желает. Подн. цел., кн. 2, гл. XXI; 2) *навести порядок, восстановить справедливость*. Мишка секунду колебался, – ему подумалось, что Солдатов нарочно положил в огонь свежий кизяк, чтобы скрыть выражение своего лица. Решившись, заговорил: – Равноправия всем – вот каких! Не должно быть ни панов, ни холопов. Понятно? Этому делу решку наведут. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. III.

Ре́шка, *диал. – конец* [БТСДК 2003: 459].

Навести́ ре́шку, *диал. – навести порядок* [БТСДК 2003: 459].

НАВЕСТИ́ СУД, *разг. – жестоко отомстить кому-либо*. Это ты зря так говоришь, кум Федор! – возразил третий. – Следовало наградить, вот и наградили. Бабы повдовели, им деньги будут большой подмогой по хозяйству, а медали им за лихость пожалованы. Дашка Мелехова первая суд навела Котлярову, и правильно! Господь им всем судья, но и баб нельзя винить: своя-то кровь резко гутарит. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII.

НАВЕСТИ́ ТРУБУ́ *кому, разг. – убить, лишить жизни.* Дед Щукарь, думая, что Давыдов решил схорониться вместе с ним на сеновале, засуетился: – Пойдемте, пойдемте от греха! А то ишо кого-нибудь черт занесет сюда, узрят нас с вами и наведут нам трубу. Это они в один секунд сработают! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII.

НАВЕСТИ́ УХЛА́Й *кому, диал. – убить, лишить жизни*. Верстах в трех от станицы его догнал нарочный, вручил ему письмо от Кудинова. Сердобский полк сдался нам! Все солдатишки разоружены, человек двадцать из них, которые было забухтели, Богатырев свел со света: приказал порубить. <…> Как там у тебя? Да, чуть не забыл, захвачены твои земляки-коммунисты: Котляров, Кошевой и много еланских. Всем им наведут ухлай по дороге в Вешки. Ежели дюже нуждаешься в патронах, сообщи с сим подателем, вышлем штук 500. Кудинов. Тих Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LI.

Ухла́й, *диал. – гибель* [БТСДК 2003: 547].

НА ВИД – *внешне, судя по наружности*. Яков Лукич проворно встал, но говорить ему не пришлось: его опередил один из присутствовавших на собрании, самый старый на вид казак, член церковного совета, до войны бывший в Войсковом бессменным попечителем церковноприходской школы. Подн. цел., кн. 1, гл. XXVII.

НАВОДИ́ТЬ КРАСОТУ́ – *по отношению к женщинам: ухаживать за своим внешним видом*. – … И ты, вместо того чтобы пудрами пудриться да красоту наводить, взялась бы похозяйствовать по ферме, а? Назначим тебя заведующей, поедешь на курсы, поучишься, как надо научно заведовать, и будешь квалифицированной женщиной. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIX.

НАВОДИ́ТЬ ТЕНЬ [НА ПЛЕТЕ́НЬ], *прост., неодобр. – намеренно вносить неясность во что-либо, запутывать что-либо, делать неясным*. – Ты мне голову не морочь! – возражал Чумаков. – Ты мне не наводи тень на плетень. Я тебе не мальчик! Тоже, нашелся идейный! Самый натуральный разбойник ты, и

больше ничего. И чего ты этого слова боишься? Никак не пойму! – Почему ты так меня срамишь? Почему, в рот тебе погибель?! Я против власти восстал и дерусь с ней оружием. Какой же я разбойник? Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. XVI; Покашлял, выпустил через ноздрину рыжий сноп дыма и, докуривая цыгарку, продолжал: – Во каких бабы побольше бы родили. Зубец, пра! Он ишо не одному царю перекрут сделает… – И вздохнул: – Нет, Митрич, ты не спорий со мной: Ильгич-то – казак… Чего уж там тень наводить! В Сибирской губернии таких и на кореню не бывает. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

Исходная форма – *наводить тень*. Варианты *на плетень* и *на ясный день* образованы по принципу эвфонии – к готовой единице добавляются слова, созвучные с одним из компонентов. Рифмовка со словом *плетень* особенно экспрессивна, ибо переносное значение этого слова – «нечто неправдоподобное, вздор, чепуха» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 567].

НАВОДИ́ТЬ ТОСКУ́, *разг. – портить настроение кому-либо.* Дед весело хихикнул и прикрыл ладонью беззубый рот. – Терпеть ненавижу я разных сурьезных людей, а в партии и вовсе! Ну, на кой хрен они там нужны, такие мрачности? Тоску наводить на добрых людей, партейный устав своим видом искажать и портить?.. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

НА ВОЗ НЕ ПОКЛАДЁШЬ *кого, разг., неизм., только ед. – о большом количестве кого- или чего-либо.* – Ваш муж тоже убит? – нахмурясь, спросил Сидорин. Плачущая женщина закрыла лицо руками, молча кивнула головой. – У нее детей на воз не покладешь! – басом сказал кто-то из казаков. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XII.

НА ВО́ЛЬНЫХ ХАРЧА́Х, *разг., неизм., только мн. – на чьём-либо иждивении, содержании.* – А папаша-то живой? Семейство как, в здравии? – продолжал Яков Лукич, но с коня не сошел и время от времени тревожно поглядывал по сторонам. – Отец помер от воспаления нутра, мамаша с сеструшкой там. А у вас в хуторе как? Лукерья Нагульнова там проживает? – Она, парнишка, с мужем ить развелася… – Где же она зараз? – оживился Тимофей. – У тетки живет, на вольных харчах. Подн. цел., кн. 1, гл. XL.

НАВОРОШИ́ТЬ ДЕЛО́В, *разг., неодобр. – сделать что-нибудь неправильное, ошибочное, уже непоправимое.* Размётнов растолкал Макара и выругался: – Наворошил делов и спишь? Веселые сны видишь, ощеряешься! За что ты Банника избил? Он на заре привез семенной хлеб, сдал и зараз же

мотнулся в район. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIV; Григорий вернулся к штабу, знаком подозвал ординарца с лошадьми. В седле уже <…> подумал: «А что, если кадеты нарочно поставляли у нас этих знающих офицеров, чтоб поднять нас в тылу у красных, чтоб они по-своему, по-ученому руководили нами? – И сознание с злорадной услужливостью подсунуло догадки и доводы. Не сказал, какой части… замялся… Штабной, а штабы тут не проходили… За каким чертом его занесло на дударевский, в глушину такую? Ох, неспроста! Наворошили мы делов…» Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

НА ВРЕ́МЯ, *неизм. – на какой-то срок.* Она засмеялась, прижимаясь к нему раскрасневшимся лицом: – Признайся: тебя печалит не то, что бросаю отряд, а то, что тебя бросаю? Но ведь это на время. Я уверена, что на той работе я принесу больше пользы, чем около тебя… Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XVII; – Вот что, хозяин, продай-ка мне одного петушка, а? – Изволь, товарищ Нагульнов, но ведь курица во щах слаже, выбирай любую, у бабы их до черта! – Нет, мне только петуха надо. Дай мне на время мешок, чтобы упрятать его. Подн. цел., кн. 2, гл. IV.

НАВРО́ДЕ КАК, *разг., неизм. – вроде как.* – … А у них телок в куренях ночевал и все подойдет да и жует одежу. Сын-то навроде как на телка, а сам батяну резанул и лежит, помалкивает… Старик-то дополз до пригрубка, лежит, шишку обминает, а она взыграла с гусиное яйцо. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. II; Бугор перевалили, под гору в лесок зачали спущаться, я на тачанке передом. Глядь, а на пригорке в близости навроде как баба лежит. Тронул я коней, к ней правлюсь. Обыкновенно – баба, а лежит кверху мордой… Шибалково семя.

НА ВСЕ КО́РКИ (отчитывать), *прост., неизм., только мн. – грубо, резко, не стесняясь в выражениях.* Но у нас, на Дону, парень, при царизмах казаки перед помещиками спину особенно не гнули. Так что и этот Селиванов: мне бы раз плюнуть да растереть, хотя он и самый богатый помещик. Вот вышел я, веселый от водки, стою возле двери, слушаю, как он кучера на все корки отчитывает. А меня зло, парень, разбирает окончательно до горячего. Подн. цел., кн. 2, гл. X.

НА ВСЁМ СКАКУ́, *разг., неизм. – очень быстро.* –… В одну зиму два коня под ним убились насмерть. Споткнется на всем скаку, вдарится об мерзлую землю – и готов! Глядим – отец пеши идет, седло несет на плече. Мать, бывало, так и заголосит по-мертвому, а отцу хоть бы что! Подн. цел., кн. 2, гл. V; Лошадь

с красноармейцем зашкобырдала через голову. У другой колени подогнулись, морда по уши в снег. С седел сорвали пули еще трех или четырех красноармейцев. Пока на всем скаку остальные, грудясь, повернули лошадей, по ним расстреляли по обойме и умолкли. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVII.

НА ВСЕХ МА́ХАХ, *диал., неизм., только мн. – очень быстро*. Кота через плетень будто ветром перенесло, будучи не в состоянии преодолеть столь чудовищное препятствие, на всех махах пошел в обход, к издавна знакомому перелазу; зато ребята дружно вскочив на ветхий плетень, сразу с хряпом обрушили его. Подн. цел., кн. 2, гл. XXI.

Слово мах обозначало один оборот мельничного колеса [Шанский 1985: 370].

НА ВСЕ ЧЕТЫ́РЕ СТО́РОНЫ (дуть), *разг., неизм., только мн. – куда угодно, куда только захочется.* «…У меня, говорю, железное дело в руках, а у тебя шкурное, кто же из нас важнее по делу? Ты себя считаешь ответственным работником, а я себя. Как же мы с тобой, двое ответственных, в одной горнице уживемся? Не уживемся! Бери-ка, говорю, свою портфелю, милый человек, и дуй на все четыре стороны, а мне ты, такой гордый, окончательно без надобности». Подн. цел., кн. 2, гл. X.

НАВСТРОМЛЯ́ТЬ КО́ЛЬЕВ В ЗАГО́РБОК, *диал. – избить кого-либо*. У Агафона по изрубленному оспою лицу пошли бледные матежины, он тоже повысил голос: – Я на конюшне или в воловне ночевать вам не обязан! Нечего на меня шуметь. А коли вы уж дюже чересчур храбрый – подите верните быков. Может, кольев вам в загорбок навстромляют! Подн. цел., кн. 1, гл. XXX.

Навстромлять, *диал. – воткнуть, вбить много чего-нибудь* [БТСДК 2003: 298].

НА ВСЯ́КИЙ СЛУ́ЧАЙ, *разг., неизм., только ед. – допуская возможность чего-либо неожиданного, неопределённого.* – Я поеду с казаками, – предупредил взводного офицер Листницкий. – Передайте, чтобы мне оседлали вороного. Лестницкий имел двух лошадей – «на всякий случай», как говорил он. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XII; В первом же бою ротмистру Горчакову разворотило внутренности. Его выволокли из цепи. Час спустя он, лежа на фурманке, истекая кровью и мочой, говорил Листницкому: – Я не думаю, что умру… Мне вот сейчас операцию сделают… Хлороформу, говорят, нет… Не стоит умирать. Как ты думаешь?.. Но на всякий случай… Находясь в твердом уме и так далее…

Евгений, не оставьте Лелю… Ни у меня, ни у нее родных нет… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. V; Рядом в кураготе бессвязный скачущий разговор; немолодой красивый казак горячится: – Нам до них дела нету. Они пущай воюют, а у нас хлеба неубратые! – Это беда-а-а! Гля, миру согнали, а ить ноне день – год кормит. – Потравят копны скотиной. – У нас уж ячмень зачали косить. – Астрицкого царя, стал-быть, стукнули? – Наследника. <…> – Га, Стешка, ты откель? – Атаман гутарил, дескать, на всякий случай согнали. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. IV.

Оборот собств. русск. Мотивирован выражением *всякое может случиться*. Однако в обоих выражениях первоначально подразумевались не любые (всякие) случаи, а потенциальные несчастья, особенно пожар [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 46].

НА ГЛАЗА́Х, *разг., неизм., только мн. – совершенно открыто, ничего не скрывая*. Комсостав полка наполовину состоял из бывших офицеров; <…> а изменники – командир полка, начштаба и двое ротных командиров, – задумав сдать полк, на глазах ничего не видевшей ячейки вели преступную работу по деморализации красноармейской массы через посредство контрреволюционно настроенных, затесавшихся в полк кулаков, вели против коммунистов искусную агитацию, сеяли неверие в успешность борьбы по подавлению восстания, подготовляя сдачу полка. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLVIII.

НА ГЛАЗО́К, *разг., неизм., только ед. – приблизительно*. – Гони всех отсюда! – суровея, приказал Давыдов. – Чтобы, кроме дежурного и помощников, никого не было! Сена по скольку даешь? Весишь дачу? – Нету. Не вешаю. На глазок, с полпуда на животину. – Стелешь всем? – Да что, ей богу!.. Подн. цел., кн. 1, гл. XVI.

НАГНА́ТЬ НА СКЛИ́ЗКОЕ *кого, прост., в воен. знач. – разгромить в бою*. Посередь ночи – я в этой заставе был – слышу: стоном гудет земля. Лавой идут по-за хутором и оцепить нас имеют в виду. Прут в наступ, явственно без всяких опасениев, даже позволяют себе шуметь нам: – Сдавайтесь, красные казачки – беспатронники! А то, братушки, нагоним вас на склизкое!.. Ну, и нагнали… Так накрутили нам хвосты, что довелось-таки мерять по бугру, чья коняка добрее. Шибалково семя; –… Гусельщиков из казачьих генералов самый боевой, заславный генерал, а не он этой зимой в одних исподниках из Усть-Хоперской ускакал? А знаешь, кто его нагнал на склизкое? Какой-то московский слесарек – командир красного полка… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. X.

Склизкий*, диал. – увёртливый, хитрый, скользкий* [Сл.яз. Шолохова 2005: 799].

НА ГУБА́Х ЕЩЁ НЕ ОБСО́ХЛО, *прост., презр., неизм. – кто-либо совсем еще молод и неопытен.* – Из жилья мы тебя не выгоняем, но поведенье свое брось! Нечего тебе по собраньям шляться, на губах еще не обсохло, а ты туда же, рот разеваешь. Люди в глаза мне смеются через тебя, поганца. Старик, разговаривая со Степкой, багровел, едва сдерживая волнение… Червоточина.

НАДЁЖНЫЕ РУ́КИ – *верные и преданные люди*. Лапшинов спокойно встретил весть о раскулачивании. Ему нечего было бояться. Все ценное было заранее припрятано и сдано в надежные руки. Он сам помогал производить опись имущества, на свою причитающуюся старуху грозно притопывал ногой… Подн. цел., кн. 1, гл. XI; Среди них были смутные предположения об истинном предназначении полка, но офицеры говорили, не таясь, что в недалеком будущем полк в чьих-нибудь надежных руках еще покрутит колесо истории. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. X.

НАДЕ́ЛАТЬ ПЕРЕПОЛО́ХУ, *разг., неодобр. – произвести шум, гам, беспорядок.* Англию представлял капитан Бонд и лейтенанты Блумфельд и Монро, Францию – капитан Ошэн и лейтенанты Дюпре и Фор. Приезд этих-то небольших чинов союзнических военных миссий, по капризу случая попавших в «послы», и наделал столько переполоху в атаманском дворце. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XI.

Переполох – *общая внезапная тревога, волнение.*

НА ДЕ́ЛЕ – *в действительности.* А было наоборот: как только Добровольческая армия по пути в Москву вступала на территорию украинских и русских губерний, так все эти корниловцы, марковцы, дроздовцы – сынки помещиков – начинали в своих дворянских поместьях вешать и пороть шомполами мужиков за то, что те поделили помещичью землю, растащили, разобрали по рукам скот и сельскохозяйственный инвентарь. Вот как на деле оборачивалась одна часть «примитива» – «земля – крестьянам»! Они сражались за Родину.

НАДЕ́ТЬ ШВО́РКУ [**НА ШЕ́Ю**], *диал. – повесить.* – Понесла их туда нелегкая! – Голос Миши дрогнул, окреп в злобе. – Я вам, тетенька, так скажу: Григорий, ваш сынок, – самый лютый для советской власти оказался враг. Перейдем мы на энту сторону – и ему первому шворку на шею наденем. А

Пантелей Прокофьевич занапрасну убег. Старый и больной человек, ему бы вся статья дома сидеть… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXV; В Ореховой заскочил к знакомому украинцу и, ни жив ни мертв, рассказал хозяину о происшествии, попросил укрыть его и лошадей. Украинец укрыть – укрыл, но предупредил: – Я сховаю, но як будуть дуже пытать, то я, Григорич, укажу, бо мэни ж расчету нэма! Хатыну спалють, тай и на мэнэ наденуть шворку. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. I.

Шворка, *диал. – тонкая верёвка, шнурок* [БТСДК 2003: 589].

НАДЕ́ТЬ ЯРМО́ *на кого, разг. – закабалить кого-либо, подчинить своей воле.* – Погоди трошки, Илья Митрич! – сказал, выходя из задних рядов, небольшой казак, такой же коренастый, как и Бунчук; он откашлялся, потер длинные руки, похожие на обмытые водой корни дубка-перестарка, и <…> спросил: – Ты вот про ярмо гутарил… А большевики, как загребают власть, какую ярмо на нас наденут?.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

Ярмо – *деревянный хомут для упряжки рабочего скота* [Сл.яз. Шолохова 2005: 963].

НА ДИ́ВО, *разг., неизм., только ед. – очень хорошо, отлично.* Кондрат Медведев прислал ему восемь конных сотен своей дивизии. Его казаки были экипированы на диво. У всех было в достатке патронов, на всех была справная одежда и добротная обувь – все добытое с пленных красноармейцев. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVII.

НА ДИКО́ВИНУ, *разг., неизм., только ед. – на удивление.* Пантелей Прокофьевич торжествующе оглядел собеседника, продолжал сладостный его сердцу разговор: – Сын уродился истинно всем на диковину. Полный бант крестов, это как по-твоему? А сколько разов был раненый и сконтуженный? Другой бы давно издох, а ему нипочем, с него это – как с гуся вода. Нет, ишо не перевелись на тихом Дону настоящие казаки! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXIV.

НА ДОРО́ГЕ НЕ ВАЛЯ́ЮТСЯ, *разг., неизм., только мн. – о ком- или о чём-либо, имеющем ценность.* – Выгнал меня хозяин со двора. Иди, говорит, не нужна ты мне больше!.. Куда же я теперича денусь? С Филипповки третий год пошел, как я у него жила… Просила хоть рупь денег за прожитое… Нет, говорит, тебе и копейки, я сам бы поднял, да они – денюжки – на дороге не валяются. Смертный враг.

НАДУ́ТЬ В У́ШИ *кому, про кого, разг., неодобр. – ввести в заблуждение, обмануть.* Случайно Кондрат глянул на место, где недавно сидел дед Щукарь, и

тихонько рассмеялся, толкнул локтем Антипа: – Он же рядом с Агафоном сидел, теперь все понятно! Это чертов Агафон ему что-нибудь в уши надул про меня, какую-нибудь хреновину выдумал, вот дед и бесится, а я и сном-духом не знаю, чем ему не угодил. Он уже как малое дите стал, всякому слову верит. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIII; – С чего это Дуняшка взяла, что тебя беспременно должны заарестовать? Она и меня-то напужала до смерти. Григорий поморщился, с досадой бросил папиросу. – Михаил ей в уши надул. Это он все придумывает, беду на мою голову кличет. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. VIII.

НА́ ДУШУ, *разг., неизм., только ед. – на одного человека*. К тому времени в этом лагере было около двух тысяч наших. Все работали на каменном карьере, вручную долбили, резали, крошили немецкий камень. Норма – четыре кубометра в день на душу, – заметь на такую душу, какая и без этого чуть-чуть, на одной ниточке, в теле держалась. Судьба человека.

НАЕДА́ТЬ ШЕ́Ю, *разг. – поправляться.* – Что ж отдыхай, наедай шею, развлекайся с чужой бабой, а на твоей жене немцы пусть землю пашут. А дети твои пусть с голоду подыхают, как бездомные щенки… Порядочек! А еще говоришь, что позабыл, какие они из себя, твои дети. Они сражались за Родину.

НАЕ́СТЬ МО́РДУ (МУРЛО́), *прост. – поправиться, стать гладким на лицо*. – Знаю, скажу. Велел вот кланяться. – Прохор шутливо поклонился, поднял голову и удивленно шевельнул бровями: – Вот тебе и раз! Чего же ты кричишь, глупая? Все вы, бабы, такие крученые-верченые. Убьют – кричат, живой остался – опять кричат. Утрись, утрись, чего рассопливилась-то? Говорю тебе, живой и здоровый, морду наел во какую!.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. I; Андрей стоял около жестяной суфлерской будки. Он с усмешкой посматривал на баб, но в душе испытывал некоторую тревогу: уж больно суровы на вид были казаки, толпившиеся позади, за белым ромашковым полем сплошных бабьих платков. – В сапогах зиму и лето ходишь, а нам и на чирики товару нету! – Комиссаром стал! – А давно ли с Маришкиного мужа шаровары трепал? – Наел мурло. – Разуйте его, бабы! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXIII.

НА ЖИВУ́Ю НИ́ТКУ (пришить), *разг., неизм., только ед. – поспешно, недостаточно хорошо*. Погоны Прохора действительно были пришиты на живую нитку и еле-еле держались. Пантелей Прокофьевич захохотал. В седоватой бороде его блеснули не тронутые временем белые зубы. – Вот это служивый!

Стал быть, чуть чего – и долой погоны? – А ты думаешь – как? – усмехнулся Прохор. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VIII.

НАЖИ́ТЬ БЕДЫ́, *разг. – какими-либо опрометчивыми действиями или словами привлечь в свою жизнь несчастья*. Пантелей Прокофьевич встал. Взвешивая слова, опасливо посоветовал: – Гляди, поскользнешься – беды наживешь! Казаки-то хучь и шатаются, а чума их знает, куда потянут. Об этих делах ноне толковать не со всяким можно… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XIX; – А тебе, видно, хочется? – Хочется, бабонька! – хохотала Дарья, розовея и дрожа крутыми дугами бровей. – Чего уж грех таить… Я б сейчас и старика какого-нибудь раскачала, ей-богу! Ты вздумай, ить два месяца, как Петра нету. – Ты, Дарья, беды наживешь. – Будя тебе, почетная старушка! Знаем мы таких тихонюшек. Ты небось не признаешься. – Мне и признаваться не в чем. Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. XVIII.

НА ЗАВО́Д, *разг., неизм., только ед. – для размножения*. Алексей, щурясь, замахал обрубком руки. – Чудак, ах, чудак!.. Ох-хо-ха, жену… А приплод возьмешь? – Себе на завод оставь, а то Шамили переведутся, – зубоскалил Григорий. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. II.

НА ЗА́ДНЕМ ПЛА́НЕ *что, неизм., только ед. – о чём-либо, не имеющем большого значения, неважном в данный момент*. «… Война – это вроде подъема на крутую гору: победа там, на вершине, вот и идут, не рассуждая по-пустому о неизбежных трудностях пути, не мудрствуя лукаво. Собственные переживания у них на заднем плане, главное – добраться до вершины, добраться во что бы то ни стало! Скользят, обрываются, падают, но снова подымаются и идут. Какой дьявол сможет остановить их? Ногти оборвут, кровью будут истекать, а подъем все равно возьмут. Хоть на четвереньках, но долезут!» Они сражались за Родину.

НА ЗА́ЯЧЬЕМ ПОЛОЖЕ́НИИ, *разг., неодобр., неизм., только ед. – без всяких удобств*. Дуняшка молча переставила кровать в сени, а вечером спросила: – Что ж, так и будем на заячьем положении жить? И зима прийдет, а мы все будем в сенцах ютиться? – До зимы далеко, а пока прийдется так жить. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. V.

НАЗВА́ЛСЯ ГРИ́БОМ – ПОЛЕЗА́Й В КУ́ЗОВ, *посл., неизм., только ед.* Линек этот еретическим своим крестом перекрестился – они там все по новой вере живут – шапку еще на плацу снял. Входит – трусится. «Звали?» – говорит. А Малкин как заиржет, в бока руками взялся. «А, говорит, назвался грибом –

полезай в кузов. Никто тебя не звал, а уж ежели пришел – быть по сему. Возьмите, товарищи! По третьей категории его». Ну, натурально, взяли его и зараз же в хворост. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX.

Кузов – *корзина для грибов.*

НА ЗДОРО́ВЬЕ, *разг., неизм., только ед. – пожалуйста.* «… Если по уважительной причине идет – пожалуйста, шагай себе на здоровье, а если через какой-нибудь каприз – взгреть на первом же бригадном собрании, невзирая ни на ее молодость, ни на красивую личность!..» Подн. цел., кн. 2, гл. IX; Давыдов крепко стиснул руку Нестеренко, растроганно и несвязно забормотал: – Спасибо тебе за товарищескую, как бы это сказать… ну, факт, что за дружескую заботу! Большое спасибо! – Носи на здоровье, – пошутил Нестеренко. – Только смотри, не потеряй! А то ведь старые вояки с годами становятся рассеянными… Подн. цел., кн. 2, гл. VIII.

НА ИСКРА́ЙКЕ, *диал., неизм., только ед. – на самом краю чего-либо (хутора, леса и т. д.).* Григорий поспешно соскочил с седла, взял коня под уздцы. Пролетело еще два снаряда, а потом хорошая тишина стала на искрайке леса. Ложился на траву пороховой дымок; пахло свежевзвернутой землёй… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XX.

Искрайка, *диал. – предельная линия, ограничивающая поверхность чего-либо; край* [БТСДК 2003: 200].

НАЙТИ́ В СЕБЕ́ МУ́ЖЕСТВО – *найти в себе силы, чтобы исправить какую-либо оплошность.* Не очень-то удобно было сознаваться в своей несдержанности, однако он нашел в себе мужество и хотя и не без внутреннего сопротивления, но все же сказал: – Фактически я напрасно налегал на глотку, в этом ты прав, Устин! Но ведь обидно стало, что вы не работаете, как ты думаешь? Да и ты разговаривал со мною вовсе не шепотом. А договориться нам можно было, конечно, и без ругани. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

НАЙТИ́ В СЕБЕ́ СИ́ЛЫ – *суметь сделать что-либо трудное.* Как ни был пьян Григорий, но все же заметил и мертвенно побледневшее лицо Степана, и его по-волчьи вспыхнувшиеся глаза. Ошеломленный встречей Григорий нашел в себе силы проговорить: – Здорово дневали! – Слава Богу, – испуганно ответила хозяйка… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VII.

НАЙТИ́ ЖЕЛЕ́ЗКУ, *разг., насмеш. – обнаружить, отыскать что-либо пустое, ненужное, что вызывает смех, насмешку* [Сл.яз. Шолохова 2005: 560].

Вместе с Иваном Алексеевичем подошел и Давыдка-вальцовщик. У Давыдки полный рот кипенных зубов, Давыдка смеется, будто железку нашел. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XVIII; Ермаков, давясь от смеха, заговорщицки подмигнул Григорию, пошел во двор. Спустя минуту он вернулся в комнату. Раскатистый хохот его перекрыл все голоса. – Ты чего это? – устало спросил Григорий. – Чего ржешь, глупый? Железку нашел? – Ох, парень, пойди глянь, как они наизнанку выворачиваются! Ты знаешь, что они пили? – Ну? – Английскую мазь от вшей! – Брешешь! Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVIII.

НАЙТИ́ ЛАЗЕ́ЙКУ, *разг. – найти выход из создавшегося положения.* – Захочешь – пройдешь! А нет – оставайся, черт тебя во все места нюхай! – окрысился вдруг Валет. – «Как да куда», да я-то почему знаю? Прикрутит – сам найдешь лазейку! Носом сыщешь! Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXII.

Лазейка, *перен. – уловка, хитрый, ловкий прием для выхода из неприятного, затруднительного положения* [Ожегов 2008: 264].

НАЙТИ́ О́БЩИЙ ЯЗЫ́К – *достичь взаимопонимания, согласия.* Он знал, что какими-то иными словами надо поговорить с казаками, со страхом чувствовал, что, пожалуй, и не найдет общего языка, потому что, вернувшись девять месяцев назад в рабочую гущу, вновь крепко сросся с ней, – выступая, привык, что его чувствуют и понимают с полуслова, а тут, с земляками, требовался иной, полузабытый, черноземный язык, ящериная изворотливость, какая-то большая сила убеждения… Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII; – Фомин незаметно улыбнулся в усы. – Я же беспартийный человек, разве они меня послухают?Отмолчавшись, он ушел задолго до конца собрания вместе с командиром батальона Капариным. По дороге в Вешенскую они заговорили о создавшемся положении и очень быстро нашли общий язык. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. X.

НАЙТИ ОПОРУ – *найти помощь, поддержку среди кого-либо.* Восстание в тылу. Восстание части донского казачества тянется уже ряд недель. Восстание поднято агентами Деникина – контрреволюционными офицерами. Оно нашло опору в среде казацкого кулачества. Кулаки потянули за собой значительную часть казаков-середняков… (Из газеты). Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LVIII.

НАЙТИ́ ПА́РУ, *разг. – жениться или выйти замуж за равного себе по каким-либо качествам человека.* За две недели в Гремячем Логу произошло много перемен: к великому удивлению всего хутора, Марина Пояркова приняла в

мужья Демида Молчуна. Он перешел к ней в хату, ночью сам впрягся в повозку и перевез все свое скудное имущество, а окно и дверь в своей хатенке заколотил насмерть досками. «Нашла Маришка себе пару. Они вдвоем больше трактора сработают!» – говорили в Гремячем. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII.

Пара – *два лица, действующие вместе, объединённые чем-нибудь общим* [Ожегов 2008: 403].

НАЙТИ́ ПОДХО́Д *к кому – завоевать чьи-либо симпатии, сочувствие, расположение*. «… Из нее будет толк, уж это факт! Она неглупая женщина, а вспыльчивость ее кончится, отучу пылить! Я не Макар, у них с Макаром коса камень резала, а у меня не тот характер, я другой подход к ней найду», – так, явно переоценивая свои и Лушкины возможности, самонадеянно думал Давыдов. Подн. цел., кн. 2, гл. III.

НАЙТИ́ УПРА́ВУ *на кого – найти возможность, чтобы наказать обидчика, поставить его на своё место*. – Бери – твоих лошадей труд. А за власть ты не сомневайся. Помни: мы боремся за власть рабочих и крестьян. И на восстание вас толкнули наши враги – кулаки, атаманы, офицеры. Они – основная причина восстания. А если кто из наших обидел трудового казака, сочувствующего нам, помогающего революции, то на обидчика можно было найти управу. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXIX.

Управа – *возможность сладить, управиться с кем-чем-нибудь* [Ожегов 2008: 668].

НА КА́ЖДОМ ШАГУ́, *неизм., только ед. – повсюду, сплошь и рядом*. На пути в Вёшенскую в займище поднимали зайцев. За годы войны столько развелось их и так много набрело кочевых, что попадались они на каждом шагу. Как желтый султан куги – так и заячье кобло. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXVII.

НАКАЗНО́Й АТАМА́Н, *казач. – начальник Войска Донского, назначавшийся царём, в отличие от выборного войскового атамана* [Сл. яз. Шолохова 2005: 170]. – Нечего годить, тебе не родить!.. Ступай, откель пришел! А Гришку твоего захочу – с костями съем и ответа держать не буду!.. Вот на! Выкуси! Ну, люб мне Гришка. Ну? Вдаришь, что ль?.. Мужу пропишешь?.. Пишу, хучь наказному атаману, а Гришка мой! Мой! Мой! Владаю им и буду владать!.. Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. X; Хозяин заюлил улыбкой, резвыми телодвижениями. – Конечно, лучше будет! Мужики нашу силу переняли, житья за ними нету. Чтой-то за чорт – наказные атаманья все какие-то немцы: фон

Таубе, да фон Граббе, да разные подобные! Земли всем этим штаб-офицерам резали… Теперь хучь вздохнем. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. II.

НАКАЛЯ́ТЬ АТМОСФЕ́РУ – у*силивать и без того напряжённую обстановку.* Путаница усугублялась тем, что корпус с приданной к нему Туземной дивизией на походе разворачивался в армию; требовалось известное перемещение и сборка разбросанных частей, перегруппировка эшелонов. Все это создавало неразбериху, бестолковые, зачастую несогласованные распоряжения, накаляло и без того напряженно-нервную атмосферу. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII; И снова, накаляя и без того накаленную атмосферу, раздались истерические бабьи всхлипы, крик и голошенье по-мертвому, «дурным голосом». Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LXI.

Атмосфера, *перен. – окружающие условия, обстановка* [Ожегов 2008: 38].

НА КАКО́М ОСНОВА́НИИ, *неизм., только ед. – зачем?, почему?* – Здравствуй, Мелехов. В чем дело? – Здорово, Кудинов! Тюрьму вашу разгромил. – На каком основании? Что такое? – Выпустил всех – и все… Ну, чего глаза вылупил? Вы тут на каком основании иногородних баб да стариков сажаете? Это что ишо такое? Ты гляди у меня, Кудинов! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLV.

НА КАРА́ЧКАХ, *прост., неизм., только мн. – на четвереньках.* Иван Степанович по-женски всплеснул куцыми сильными руками. – Как это нечего? Да у меня, пока я твоего братца дождусь, голова от думок треснет! У меня вот уже сию минуту начинают нервы расшатываться и радикулит стреляет в поясницу. Еще неизвестно, как я с этого сруба встану, может, на карачках придется до мастерской ползти… Они сражались за Родину.

НАКИПЕ́ЛО НА СЕ́РДЦЕ, *разг., неизм., только ед. – дойти до предела в своих переживаниях.* Тогда, после ужина, Яков Лукич достал кисет, присел на сундук, поджав ногу в толстом шерстяном чулке: заговорил – вылил то, что годами горько накипало на сердце. Подн. цел., кн. 1, ч. 1, гл. III.

НА КНУТ ДА МАХНУ́ТЬ, *погов., неизм. – о малом количестве чего-либо* [БТСДК 2003: 279]. Щукарь недоверчиво покосился на соседа, но, не заметив запрятанной в его смоляной бороде улыбки, спросил: – Это с какой же стати я туда полезу? – Деньгу будешь гресть лопатой – да не просто лопатой, а грабаркой! Делов-то там – на кнут, да махнуть! Забавляй людей веселыми рассказами, бреши побольше, чуди подюжей, вот она и вся твоя работенка, она и не пыльная, а денежная. Подн. цел., кн. 2, гл. XXII.

НА КОЙ КЛЁП (**ЛЯД**, **ХРЕН, ЧЁРТ**) *кому, прост., бран., неизм., только ед. – с какой целью?, зачем?, для чего? Диал.* – Ну, Емеля, понес без колес! Об чем начал гутарить? – перебил Иван Алексеевич. – Об народе, вот об чём. – Ну, и рассказывай. А то об бороде своей, на кой она клеп нам сподобилась. Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. IX; *диал.*– Так житья же нам нету! – возражал Яков Лукич. – Налогами подушили, худобу забирают, нету единоличной жизни, а то, само собою, на кой вы нам ляд, дворяне да разные подобные, и нужны… Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII; *диал.* До самой квартиры Рябчиков молчал, покряхтывал, подкидывал на плечах мешок; подойдя к калитке, спросил: – Ребятам скажешь? – и, не дождавшись ответа, с легким оттенком обиды в голосе сказал: – Это ты здорово удумал… А мы как же? – А как хотите, – с деланным равнодушием ответил Григорий. – Не берут нас, не находится для всех места – и не надо! На кой они ляд нам нужны, навязываться им! Останемся. Спробуем счастья… Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVIII; *прост.* Дед весело хихикнул и прикрыл ладонью беззубый рот. – Терпеть ненавижу я разных сурьезных людей, а в партии и вовсе! Ну, на кой хрен, они там нужны, такие мрачности? Тоску наводить на добрых людей, партийный устав своим видом искажать и портить? Подн. цел., кн. 2, гл. XXII; *разг.* – На кой черт ты ввязываешься в разговоры? Отошла бы в сторону, может, он и не узнал бы тебя, – с нескрываемым раздражением сказал Давыдов, когда они остались одни. Подн. цел., кн. 2, гл. III; *разг.* – Нехай Гришка в табуне походит! – Выбрали б на свою голову! – Да я и не нуждаюсь! На кой черт вы мне сдались! – кричал сзади Григорий, краснея от напряжения; взмахнув рукой, повторил: – Я и сам не возьмусь! На чорта вы мне понадобились! – Сунул руки в глубокие карманы шаровар; ссутулясь, журавлиным шагом потянул домой. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIII.

Клёп, *диал.* – *клин, колышек* [Сл.рус.нар.гов. 1977: 278].

За выражениями *На кой чёрт!*, *На кой ляд!*, или *Какого чёрта?*, *Какого дьявола?* скрывается идея чёткого разграничения чертей по функциям, месту обитания и внешнему облику. Эти вопросы – остаток того дифференцированного поклонения различным лесным, домовым, водным духам, обращение к которым имело для наших предков вполне конкретный смысл и практическую направленность. Буквально *на кой ляд* или *какого черта* и предполагало обращение к нужному бесу. Слово *ляд* в обороте *на кой ляд!* обозначает черта,

живущего на *ляде, лядине* «заброшенной земле» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 622].

НА КОЙ ЧЁРТ НАМ ЖУРА́ВЛЬ, Е́СЛИ НУЖНА́ СИНИ́ЦА, *посл.* Николай был непреклонен: – Хочешь ухи – добывай рыбу. У меня без этого забот хватит. Надо еще к завтрашней заре ракушек-перловиц ведро натаскать. – А это для чего? – Для сазанов. – Коля, это – эфемерная штука, сазаны. Их может не быть, а без ухи мы не можем. На кой черт нам журавль, если нужна синица, а она почти в руках. Они сражались за Родину.

НА КОНЬ, *воен., неизм., только ед. – команда садиться на коней: по коням*. Сотник отвел разъезд версты на три и остановился, сверяясь с картой. Казаки съехались кучей покурить. Григорий слез было ослабить подпруги, но вахмистр блеснул на него глазами. – Я тебе чертей всыплю! На конь! Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. V; – Что же вы стоите, сыны Тихого Дона?! – еще раз крикнул старик, переводя глаза с Григория на остальных. – Отцов и дедов ваших расстреливают, имущество ваше забирают, над вашей верой смеются жидовские комиссары, а вы лузгаете семечки и ходите на игрища? <…> Али вместо казачьей крови мужицкий квас у вас в жилах? Встаньте! Возьмитесь за оружию! Хутор Кривской послал нас подымать хутора. На конь, казаки, покуда не поздно!.. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXVIII.

НА КРАЙ СВЕ́ТА, *неизм., только ед. – куда-нибудь очень далеко*. Отвернувшись к окну, Давыдов слышал, как сквозь всхлипы она шептала: – Маманюшка, родненькая! Я за ним хоть на край света пойду! Что он скажет, то и сделаю. Хоть учиться, хоть работать – все сделаю!.. Только не приволивай ты меня выходить за Ваньку Обнизова! Пропаду я с ним… Подн. цел., кн. 2, гл. XXIV.

Выражение восходит к бытовавшим у древних народов представлениям, что Земля имеет вид плоскости, за краями которой простирается бесконечный океан [Вартаньян 1980: 28-29].

НА КРИВО́Й НЕ ОБЪЕ́ДЕШЬ *кого, прост., неизм., только ед. – не обманешь, не перехитришь, не проведёшь кого-либо.* – Ну, это ты, товарищ Нагульнов, оставь! – Банник развязно улыбнулся, пригладил белесые усы. – Этот твой номер не пляшет! Хлеба я вам не дам. – Это почему же, дозволь спросить? – Потому что у меня он сохранней будет. А вам отдай его, а к весне и порожних

мешков не получишь. Мы зараз тоже ученые стали, на кривой не объедешь! Подн. цел., кн. 1, гл. XXIV.

1. Выражение собственно русское. Его исходной формой было сочетание *на кривой лошади не объедешь*, где слово *кривая* значило «слепая» и «старая» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 316].

2. При исходном словосочетании *на кривой лошади не объедешь* прил. кривая интерпретируется не как «слепая», а как «хромая» [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 317].

3. Слово *кривая* в выражении характеризует кривые, гнутые оглобли, в которых лошади бежать легче, чем в прямых [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 317].

4. Оборот возник на базе выражения *на козе не объедешь*, где слово *кривая* выражает идею окольного, обманного объезда [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 317].

5. Выражение – результат усечения посл. *На кривой лошади (на кривых оглоблях) плуга не объедешь* [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 317].

НА КРОВЬ КРО́ВЬЮ, *неизм., только ед. – о кровной мести убийством за убийство.* Бунчук сжал плечи Дугина; вонзая в глаза ему насталенный неломкий взгляд, сказал странно спокойным, потухшим голосом: – Они нас или мы их! Середки нету. Пленных нету. На кровь – кровью. Кто кого… Война на истребление… понял? Таких, как Калмыков, надо уничтожать, давить, как гадюк. И тех, кто слюнявится жалостью к таким, стрелять надо… понял? Чего слюни развесил? Сожмись! Злым будь!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XVII.

НАКРУТИ́ТЬ ХВОСТ *кому, разг., в воен. знач. – нанести урон в бою противнику.* Прут в наступ, явственно без всяких опасениев, даже позволяют себе шуметь нам: – Сдавайтесь, красные казачки – беспатронники! А то, братушки, нагоним вас на склизкое!.. Ну, и нагнали… Так накрутили нам хвосты, что довелось-таки мерять по бугру, чья коняка добрее. Поутру собрались верстах в пятнадцати от хутора, в лесу, и доброй половины своих недосчитались. Шибалково семя.

НАКРУТИ́ТЬ ХО́ЛКИ, *прост. – в грубой форме, в резких выражениях отчитать, отругать, пристыдить кого-либо.* Атаман еще по походке узнал в Петре офицера – выходца из нижних чинов. Он не пригласил Петра в комнату, говорил с оттенком добродушной фамильярности: – Нет, милейший, делать вам в

Мигулинской нечего. Без вас управились, – вчера вечером получили телеграмму. Поезжайте-ка обратно да ждите приказа. Казаков хорошенько качните! Такой большой хутор – и дал сорок бойцов?! Вы им, мерзавцам, накрутите холки!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXIV.

Холка – *у животных часть шеи, смежная с хребтом, а также грива, растущая на этом месте* [Ожегов 2008: 694].

НА КУДЫ́КИНО ПО́ЛЕ, *прост., ирон., неизм., только ед. – куда-нибудь очень далеко (говорится как ответ на вопрос «Куда идёшь?» при нежелании отвечать).* Глянул мимоходом Гришка в глаза братнины, от смеха сузившиеся, шепнул: – Ночью надо уезжать в Калинов. А то тут замобилизуют!.. Матери, выгонявшей из сенцев телка, сказал: – Белье достань нам с Игнатом, маманя, сухарей всыпь… – Куда вас лихоман понесет? – На кудыкино поле. Коловерть; – Ты куда собрался, Григорь Пантелев? – спросил Митька Коршунов <…> – А тебе что? – Любопытно. Григорий поиграл зарозовевшими желваками скул, но ответил весело, с подмигом: – На кудыкино поле. Понял? И вышел. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. X.

Оборот родился в охотничьей или рыбацкой среде и связан с запретом-табу на определённые слова. Первоначально он представлял собой ответ охотников на нежелательный для них вопрос о том, куда они направляются. По существовавшему ранее поверью, место охоты называть было нельзя – иначе не будет удачи [Бирих, Мокиенко, Степанова 1999: 127].

НА ЛБУ [НЕ] НАПИ́САНО (ПРОПЕЧА́ТАНО) *у кого, разг., неизм., только ед. – по внешнему виду не всегда можно определить характер человека.* Целыми днями он, веселый, улыбающийся, шатался по куреню. Шутил с бабами, не давал покою старой бабке, до смерти не любившей табачного дыма; не боясь, что к Якову Лукичу заглянет кто-либо из посторонних, так что Яков Лукич даже заметил ему: – Вы бы поосторожней… Не ровен час, кто заявится и увидит вас, ваше благородие. А у меня что, на лбу написано, что я – «ваше благородие»? – Нет, да ить могут спросить, кто вы, откель… Подн. цел., кн. 1, гл. XXIII; –… Думал, что по интеллигентному обличью угадаю, всех мимо себя пропустил, – так, будь ты проклят, и не узнал! Все до половины растелешенные, все одинаковые, как медные пятаки, а на лбу не написано, кто из них секретарь. Вот тебе и интеллигентное обличье! Подн. цел., кн. 2, гл. IV; – … Да на черта же она мне нужна, эта классовая борьба, ежли по хутору ходишь и на каждого кобеля с

опаской поглядываешь? На лбу же у него не пропечатано: честный он кобель или раскулаченной сословности? А ежели он, кулацкий кобель, мой классовый враг, как объясняет Макар, то что я должен делать?.. Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

Говорится, чтобы подчеркнуть лёгкость узнавания внутренних качеств, рода занятий человека и т.п. по его внешнему виду или, наоборот, полную невозможность что-л. узнать по внешности человека [Фелицына, Мокиенко 1990: 82].

НАЛЕГА́ТЬ НА ГЛО́ТКУ, *разг. – повышать голос на кого-либо*. Не очень-то удобно было сознаваться в своей несдержанности, однако он нашел в себе мужество и хотя и не без внутреннего сопротивления, но все же сказал: – Фактически я напрасно налегал на глотку, в этом ты прав, Устин! Но ведь обидно стало, что вы не работаете, как ты думаешь? Да и ты разговаривал со мною вовсе не шепотом. А договориться нам можно было, конечно, и без ругани. Подн. цел., кн. 2, гл. XIII.

НАЛЕТЕ́ТЬ Я́СТРЕБОМ *на кого – отругать, отчитать кого-либо*. Лукич тотчас же пошел в правление, а Семка стал сносить с саней чувалы с зерном. Принимал и вешал Демка Ушаков. Четыре чувала Семен высыпал, а когда развязал гузырь пятого, Ушаков налетел на него ястребом: – Это таким зерном твой батя собирается сеять? – и сунул под нос Семену горсть зерна. Подн. цел., кн. 1, гл. XXIV.

НА ЛИ́ХО, *диал., неизм., только ед. – на беду*. Зачали воду греть, дьячок с попом были пьяные, как сукины дети. Один налил в купелю вару, а другой не попробовал и – «Господи-сусе, крещается раб божий – да как ширнет меня в кипяток, с головой затопил… Так на мне и шкурка и полезла… Ну, конечно, через это и грызь в пупке нажил, от боли кричал дюже, надувался через силу… С этой поры и пошло мне, как больному, на лихо! Подн. цел., кн. 1, гл. XXXI.

Лихо, *диал.* – 1) *нечистая сила*; 2) *горе, печаль* [Сл.рус.нар.гов.1981: 76].

I. **НАЛОЖИ́ТЬ ЛА́ПУ** *на что, прост. – попытаться отобрать что-либо у кого-либо.* – Они нам давали оружию, что лапу на нее накладывают?.. Спрашивающий еще не докончил фразы, к нему дружно все повернулись. Говорил Захар Королев. – А на что она тебе сдалась? – просто спросил Христоня. – Она мне не нужна. Но уговору не было, как мы пущали Красную армию через свой округ, чтобы нас обезоруживали. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XVIII.

II. **НАЛОЖИ́ТЬ ЛА́ПУ**, *на что, прост. – подействовать разрушающе.* Спустя полчаса Бунчук, наискось пересекший город, остановился у небольшого полуразрушенного домика. Давным-давно не ремонтированный, домик этот выглядел жалко. Время наложило на него свою лапу, и под тяжестью ее ввалилась крыша, покривились стены, расхлябанно обвисли ставни, паралично перекосились окна. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. IV.

НАЛОЖИ́ТЬ НА СЕБЯ́ РУ́КИ, *разг. – покончить жизнь самоубийством.* А через три месяца под Кривой Музгой Андрей, легко раненный осколком гранаты, на перевязочном пункте от случайно повстречавшегося станичника узнал, что после разгрома отряда Подтелкова в Гремячем Логу белые казаки, хуторяне Андрея, мстя ему за уход в красные, люто баловались с его женой, что все это известно хутору и что Евдокия не снесла черного позора, наложила на себя руки. Подн. цел., кн. 1, гл. V.

НАЛОМАТЬ БОКА́ *кому, разг., в воен. знач. – нанести урон противнику в сражении.* И вот еду я на фронт и думаю: техника у немцев сильная, армия – тоже ничего себе. Черт возьми, с таким противником даже интересно подраться и наломать ему бока. Мы-то тоже к сорок первому году были не лыком шиты. Они сражались за Родину.

НАЛОМА́ТЬ ДРОВ, *разг., неодобр. – наделать глупостей, грубых ошибок.* Вопрос о нем между ними, вероятно, был уже решен заранее; лишь один начальник милиции Балабин сочувственно улыбнулся Макару, крепко пожимая его руку: – Нагульнов, не робей! Ну, проштрафился, ну, запутался и наломал дров, так ведь мы же политически не очень-то подкованы. Не такие мозговитые, как ты, и то ошибались!.. Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

НАЛОМА́ТЬ РУ́КУ, *разг. – приобрести опыт, сноровку в каком-либо деле.* Со времени, когда Чубатый учил Григория рубке, «баклановскому» удару, ушло много воды. За две войны Григорий «наломал» руку. Шашкой владеть – не за плугом ходить. Многое постиг он в технике рубки. Никогда не продевал кисти в темляк: чтобы легче было кинуть шашку из руки в руку в короткий неуловимый миг… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVII; Старуха всплеснула руками, запричитала, заголосила, выкрикивая: – Душегуб проклятый! Ничего-то живого тебе не жалко! Вам с Макаркой что человека убить, что кошку – все едино! Наломали руки, проклятые вояки, без убивства вам, как без табаку, и жизня тошная! Подн. цел., кн. 2, гл. XXI; А было так: столкнулись на поле смерти люди, еще не успевшие

наломать рук на уничтожении себе подобных, в объявшем их животном ужасе натыкались, сшибались, наносили слепые удары, уродовали себя и лошадей и разбежались… Тих. Дон, кн. 1, ч. 3, гл. IX.

НА ЛЮ́ДЯХ, *разг., неизм., только мн. – среди людей, в обществе.* По утрам Григорий нянчился с детьми, потом бесцельно бродил по хутору. На людях ему было веселее. Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. IX.

НА МИГ, *неизм., только ед.* – на *очень короткое время.* Через стол на него в упор, неотрывно смотрели серые девичьи глаза, и столько в них было горячей, невысказанной любви, ожидания, надежды и покорности, что Давыдов на миг растерялся. Подн. цел., кн. 2, гл. VI; Над сундуком, на широком размете оленьих рогов, висела каракулевая офицерская папаха, башлык с серебряной кистью и бурка. Сергей Платонович глянул туда; на миг ему показалось, что кто-то мохнатый, черный стоит на сундуке, недоумевающе вздернув плечи. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VII.

НА МИРУ́ И СМЕРТЬ КРАСНА́, *погов., неизм., только ед. – все трудности легче переносить не в одиночку, а вместе, сообща.* – Поехали на квартиру, ребятки, держи за мной! – приказал повеселевший и как-то весь подобравшийся Григорий. Но Рябчиков схватил Григорьева коня за повод, испуганно воскликнул: – Не надо! Давай тут останемся… На миру, знаешь, и смерть красна…– Э, черт, трогай! Какая там смерть? Чего ты мелешь?.. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXIX.

Мир, *устар. – сельская община вместе с её членами.*

НА МЯКИ́НЕ НЕ ПРОВЕДЁШЬ *кого, разг. – не обманешь, не введёшь в заблуждение (по отношению к опытному, бывалому человеку).* Так вот я и говорю: Макарушка меня вроде за глупого считает, а дюже он ошибается! Молодой он супротив меня, мелко плавает, и все ягоды у него наруже, а меня, старого воробья, на пустой мякине не проведешь, нет, не проведешь! Ему, Макару-то, самому не грех у меня ума занять. То-то и оно. Подн. цел., кн. 2, гл. XVI.

Мякина – остатки колосьев, стебли и другие отходы, которые получают при обмолоте хлебных злаков, льна и других сельскохозяйственных культур. Когда созревшие зерна отделят от колоса, пустые колосья с оболочками зёрен внешне похожи на полные. Выражение представляет собой часть пословицы «Старого воробья на мякине не проведешь» (буквально: старый воробей поймёт,

где зерно, где отходы), т.е. опытного, знающего человека не удастся обмануть, он разгадает обман [Фелицына, Мокиенко 1990: 90-91].

НА НЕЛЕГА́ЛЬНОМ ПОЛОЖЕ́НИИ – *скрываться от властей, находиться в подполье.* Вот этого «дядю» мы и разыскиваем, – раздумчиво проговорил Бойко-Глухов, так же бережно заворачивая фотографию в лист белой, потертой по краям бумаги, пряча ее в бумажник. – Фамилия его Половцев, звать – Александр Анисимович. Бывший есаул белой армии, каратель, участник казни отряда Подтелкова и Кривошлыкова. Последнее время учительствовал, скрываясь под чужой фамилией, потом жил в своей станице. Сейчас – на нелегальном положении. Подн. цел., кн. 2, гл. XX.

НАНЕСТИ́ СОКРУШИ́ТЕЛЬНЫЙ УДА́Р, *в воен. знач. – полностью разгромить противника.* К этому времени у Григория созрел план разгрома красных. Ложным отступлением он хотел заманить их в Каргинскую, а тем временем бросить Рябчикова с полком конницы по Гусынской балке – с запада и по Грачам – с востока, во фланг им, с тем чтобы окружить их и нанести сокрушительный удар. Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XLI; Вскоре переправился через Дон и 2-й коноваловский корпус. Преобладание конницы в его составе дало ему возможность глубоко внедриться в расположение противника и нанести ряд сокрушительных ударов. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXIII.

НА НОСУ́, *разг., неизм., только ед. – скоро, в самом близком будущем.* Как снег на голову свалился тридцать седьмой год. В армии многих, очень многих мы потеряли. А война с фашистами на носу… Вот что не дает покоя! Да только ли это! Ну, и со мной случилось, как со многими: один мерзавец оклеветал десятки людей, чуть ли не всех, с кем ему пришлось общаться за двадцать лет службы, меня в том числе. Они сражались за Родину; Революция на носу, а тут изволь издыхать от глупейшей и сентиментальнейшей болезни. Обидно, Сергей Платонович!.. Обидно, что не придется поглядеть, как распотрошат ваши капиталы и вас вспугнут из теплого гнездышка. – Что же тут обидного? – А как же? Все же, знаете, приятно будет видеть, как все пойдет прахом. Тих Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VII; – Не выгонют! – багровея закричал Федор. – Не выгонют, затем что на носу покос! Гайка у них ослабнет – без работников остаться!.. Нельзя так жить! Батрачком спрашивает: вы как наняты? Один говорит: мол я хозяину родня; другой – «живу по знакомству». А за вас, окромя вас, никто хлопотать не будет! Батраки.

НАНЮХАТЬСЯ ПО́РОХУ, *разг., воен. – навоеваться.* Григорий Мелехов, сосредоточенно, с каким-то тихим озлоблением вертевший в руках выдернутый из стены ржавый гвоздик, холодно обрезал Валета: – Ты не сепети! Твое дело другое: ни спереду, ни сзаду – снялся да пошел. А нам надо толком обдумать. У меня вот баба да двое детитишек… Я нанюхался пороху не с твое!.. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XXII.

НА ОДИ́Н ЛАД, *разг., неизм., только ед. – одинаково.* – Да ведь оно как сказать… нам оно, конечно, важное, а вот как вы на него поглядите, нам окончательно неизвестно… Одним словом, привез я три заявления, конечно, написанные они чернилом. Выпросили у нашего учетчика огрызок химического карандаша, развели сердечко в кипятке и составили на один лад вот эти самые наши заявления. Подн. цел., кн. 2, гл. XIV.

НА ОДНО́Й НОГЕ́, *разг., неизм., только ед. – очень быстро.* Ну что же, ладно, – нехотя согласился Богатырев. Он встал, приоткрыл дверь в коридор, зычно крикнул: – Хозяйка! – и, когда в дверях появилась пожилая, покрытая темным платком женщина, приказал: – Пресного молока! На одной ноге мне! Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. LII; – Вот какой ты, ей-богу… – недовольно сказал Прохор и покосился на жену. – Где, да как, да чего. Где был – там уж меня нету. Сказал – расскажу, значит, расскажу. Эй, баба! Дымка есть у тебя? Надо бы при встрече с командиром глотнуть по маленькой. Есть, что ли? Нету? Ну, сбегай добудь, да чтобы на одной ноге обернулась! Отвыкла без мужа от военной дисциплины! Разболталась! Тих. Дон. кн. 4, ч. 7, гл. XXV.

НА ОДНУ́ КОЛО́ДКУ, *прост., неизм., только в ед. – по отношению к тем, кто очень похож друг на друга в каком-либо отношении, в особенности своими недостатками.* Лопахин слегка покашлял, и когда заговорил снова, в голосе его явственно зазвучали смешливые нотки: – Эх, Звягинцев, Звягинцев, простота ты колхозная! Командиры бывают разные по уму и по характеру, бывают среди них и серьезные, и веселые, и умные, и с дурцой, а вот уж начальники штабов все на одну колодку деланные, все они – праведные умницы. Они сражались за Родину.

Колодка – *деревянная или металлическая форма в виде нижней части ноги, которая употребляется при изготовлении обуви.*

НА ОДНУ́ ПОНЮ́ШКУ, *разг. – очень мало.* Прохор присел, разгладил усы. – Ты-то выпьешь со мной на радостях? – спросил он. И тотчас же с тревогой

подумал: «Ну, вот и опять дернул меня черт за язык! Как раз ишо влипнет в часть, а там этой самогонки на одну понюшку…» Тих. Дон, кн. 4, ч. 8, гл. III.

I. **НА О́ЩУПЬ** (определить) – *по впечатлению, получаемому при ощупывании, прикосновении.* Яков Лукич проводил гостей за калитку, с чувством огромного впечатления запер ворота на засов, перекрестился и, озабоченно вынув из кармана полученные от Лятьевского деньги, долго в предрассветном сумеречье пытался разглядеть, какого они достоинства, и на ощупь, по хрусту определить, не фальшивые ли. Подн. цел., кн. 1, гл. XXVII.

II. **НА О́ЩУПЬ (**искать**)** – *не зная, но догадываясь; вслепую.* – Охота тебе, Лукич, волноваться по пустякам! Мало ли что человек не скажет вгорячах. Не всякое же лыко в строку. Вот в чем ты прав: покупатели твоей телки – такие же заготовители, как я архиерей. Оба они чекисты. Одного из них Лятьевский лично опознал. Понятно? Ищут они нас, но ищут пока на ощупь, вслепую, потому-то они и прикинулись заготовителями. Подн. цел., кн. 2, гл. XXVI.

НА ПА́МЯТЬ (взять), *неизм., только ед. – чтобы помнить, не забывать кого-либо.* Тут мы трогаем дале, а один носатый из портманета вынает десятку и говорит: «Выпейте, казаки, за здоровье моего покойного папаши» Дал нам десятку и достал из сумки патрет: «Вот, – гутарит, – папашина личность, возьмите на добрую память». Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. IX.

НА ПАЯ́Х, *разг., неизм., только мн. – вместе с кем-либо, совместно участвуя в чём-либо.* – … Макар встал, потянулся, с хрустом расправил свои широкие, ладные плечи, хлопнул Размётнова по плечу, чуть заметно улыбнулся. – Ты ко мне пришел, небось, пожаловаться, чтобы я с тобой на паях погоревал… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXII.

НА ПЕ́РВОМ СЧЕТУ́ *кто, неизм., только ед. – один из лучших.* – Вступай, Кондрат, в партию, за тебя я с охотой поручусь. Служил ты под моей командой в эскадроне, и как тогда был геройским конармейцем, так и зараз колхозник на первом счету. Ну, чего ты, спрашивается, поотдальки от партии стоишь? Дело идет к тому, что с часу на час подходит мировая революция, может, нам с тобой опять придется в одном эскадроне служить, Советскую власть отстаивать… Подн. цел., кн. 1, гл. XXXVII.

НА ПЕЧЕ́, ДА В ГОРЯ́ЧЕМ ПРО́СЕ, *разг., неизм., только ед. – о желании получить что-либо, не приложив собственных усилий, не ударив при этом палец о палец.* – Так чего же ты, тополина чертова! – уже с нескрываемой

злобой закричал Кудинов, и кресло под ним протяжно заскрипело. – Чего же ты приехал подбивать нас? Что ж у вас – аль все богатые? Какое же это в… восстание, ежели в хуторе два-три двора подымутся? Иди отселева! <…> Приобыкли, сукины сыны. За чужой спиной затишек пахать! Вам бы на пече да в горячем просе… Тих. Дон, кн. 3, ч. 6, гл. XXXVIII.

НА ПОПИ́ХАЧАХ, *диал., неизм., только ед. – на побегушках, на посылках.* – Навряд мы будем обратно проситься! Надеемся сызнова без колхоза прожить… Да оно, видишь ли, Давыдов, и раньше без колхоза мы как-то жили, с голоду не пухли, своему добру сами были хозяева, чужие дяди нам не указывали, как пахать, как сеять, на попихачах ни у кого не были… Подн. цел., кн. 1, гл. XXIX.

Попи́хачи, *диал. – побегушки* [Сл.яз. Шолохова 2005: 697].

НА ПОРУ́КИ (брать), *разг., неизм., только мн. – под свою ответственность*. Октябрьский переворот колыхнул почву под ногами Быховских заключенных. На другой же день во все стороны полетели гонцы, и уже через неделю отголоском чьей-то тревоги за участь заключенных прозвучало письмо Каледина, адресованное Верховному главнокомандующему генералу Духонину, в котором он настоятельно просил Корнилова и остальных арестованных на поруки. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XX; Он подозвал одного из конных казаков, набросал, сидя на седле, записку; свернул ее, передал казаку. – Скачи! Отдай это Подтелкову. Обращаясь к Григорию, спросил: – Ты туда поедешь, Мелехов? – Получив утвердительный ответ, Голубов поравнялся с Григорием, сказал: – Скажи Подтелкову, что Чернецова я беру на поруки! Понял?.. Ну, так и передай. Езжай. Тих. Дон, кн. 2, ч. 5, гл. XII.

Порука, то же, что и ручательство '*принятая на себя ответственность за выполнение какого-либо дела*' [Ожегов 2008: 460].

НА ПОСЛЕ́ДНЕМ СЧЕТУ́ (быть) *кто – не вызывать доверия, особо не цениться со стороны вышестоящего руководства.* Служил он с прохладцей и, несмотря на то что бесстрашное сердце гоняло его кровь, не особенно искал возможности выслужиться, – зато послужной список Митьки являл некоторое неблагополучие: был хозяин его два раза судим – по обвинению в изнасиловании русскоподданной польки и в грабеже, за три года войны подвергался бесчисленным наказаниям и взыскам; однажды военно-полевой суд чуть не прилепил ему даже расстрела, но как-то умел Митька выкручиваться из бед, и,

хотя и был в полку на последнем счету, – любили его казаки за веселый, улыбчивый нрав, за похабные песни (на них был Митька мастер не из последних), за товарищество и простоту, а офицеры – за разбойную лихость. Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. VI.

НА ПОСТУ́, *воен., неизм., только ед. – при исполнении своих служебных обязанностей.* Истинный сын народа русского всегда погибает на своем посту и несет в жертву Родине самое большое, что имеет, – свою жизнь. (Из воззвания генерала Корнилова). Тих. Дон, кн. 2, ч. 4, гл. XV.

НАПРА́ВИТЬ ЛЫ́ЖИ (СЛЕДЫ́), *разг. – уйти, уехать, отправиться в каком-либо направлении.* Мать как-то шепнула Степке: – Не знаю, Степушка, что наш Алексеевич задумал… Либо тебе какую беду строит, либо кого-то опутать хочет… Степка-то знал, что на него готовит отец поход, и, притаившись, подумывал, куда направить лыжи в том случае, если старик укажет на ворота. Червоточина; – … У тетки ее я допытывался: куда, мол, Лукерья следы направила? Но и тетка ничегошеньки не знает. Сказала ей Лукерья, что пойду, дескать, куда глаза глядят. Вот все. Вот так-то у нее, у проклятой шалавы, жизненка и выплясалась… Подн. цел., кн. 2, гл. XII.

НА ПРО́ВЕСНЕ, *диал., неизм., только ед. – ранней весной.* – За нашу наезжали сваты ишо на провесне. Наша не засидится. Девка – нечего Бога милостивца гневовать – всем взяла: что на полях, что дома… Тих. Дон, кн. 1, ч. 1, гл. XV; – … Как начались восстания, брали их и казаки и красные. Вороного жеребца Вихоря – может, помнишь? – взяли на провесне красные. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. VII.

Провесна или провесни, *диал. – начало весны, предвесенье* [БТСДК 2004: 430].

НАПУСТИ́ТЬ ПО́РЧУ, *разг. – наслать на кого-либо болезни или несчастья колдовством, ворожбой.* Ильинична оживилась, заговорила с заметной тревогой: – Что делать – не знаю. Надысь опять кричала. Вышла я на баз, гляжу – дверь амбарную расхлебенил кто-то. Сем-ка пойду притворю, думаю. Взошла, а она у просяного закрома стоит. Я к ней: «Чего ты, чего, касатка?» А она: «Голова что-то болит, маманя» Правды ить не добьешься. – Может, хворая? – Нет, пытала… Либо порчу напустили, либо с Гришкою чего… Тих. Дон, кн. 1, ч. 2, гл. VIII.

Порча – *в народных поверьях: болезнь от колдовства* [Ожегов 2008: 460].

НАРВА́ТЬ ШЕ́РСТИ, *разг. – избить, поколотить кого-либо; дать взбучку кому-либо.* Григорий подошел в упор к говорившему, – не разжимая зубов, процедил: – Таких ты ишо не видал. Сделать из одного тебя двух дураков? Так я и сделаю! Да ты не пяться! Это не мой наган, это я у вашего отобрал. На, отдашь ему, да поживей катитесь отседова, пока я бить не начал, а то я с вас скоро шерсти нарву! – Григорий легонько повернул казака, толкнул его к выходу. Тих. Дон, кн. 4, ч. 7, гл. XXVI.

НАРОДИ́ТЬСЯ НА СВЕТ ЗА́НОВО, *разг. – почувствовать себя необыкновенно хорошо.* – … Я когда от нее избавился, так вроде заново на свет народился: никаких венерических болезней не боюсь, великолепно английский язык изучаю, и много тут достиг своим умом, безо всяких учителей, и партийные дела веду в порядке, и от другой работы чуром не отгораживаюсь... Подн. цел., кн. 2, гл. V.

НАРО́ЧНО НЕ ПРИДУ́МАЕШЬ – *о неожиданном изменении какой-либо ситуации или действия.* Размётнов вздохнул: – Вот она, наша жизненка, ребята, какими углами поворачивается! Иной раз так развернется, что нарочно не придумаешь! Ну, пошли? Они вышли на крыльцо. Подн. цел., кн. 2, гл. XXIX.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

I. Теоретические исследования

1.Архангельский В. Л. Устойчивые фразы в современном русском языке [Текст] В.Л. Архангельский. Изд. Ростов. ун-та, 1964.

2. Бабкин А. М. Русская фразеология, ее развитие и источники [Текст] А.М. Бабкин. – Л., 1970.

3. Балли Ш. Французская стилистика [Текст] Ш. Балли. – М., 1961.

4. Бурмистрович Ю. Я. Из основного о фразеологизме [Текст] Ю.Я. Бурмистрович // Фразеологические чтения памяти проф. В. А. Лебединской: Вып. 3. Курган: изд-во Курганского гос. ун-та, 2006.

5. Вартаньян, Э.А. Эти мудреные слова… Рассказы [Текст] / Э.А. Вартаньян. – М., 1980.

6. Жуков В. П. Об устойчивости и вариантности фразеологизмов на семантическом уровне // Проблемы устойчивости и вариантности фразеологических единиц. – Тула, 1972.

7. Зимин В. И. К вопросу о вариантности фразеологических единиц [Текст] В.И. Зимин // Проблемы устойчивости и вариантности фразеологических единиц. – Тула, 1972.

8. Кожухарь Д. А. О понятиях «система» и «норма» в применении к языку [Текст] Д.А. Кожухарь // Вопросы общего и романо – германского языкознания. Тезисы докладов IY научной конференции языковедов, вып. 1, Уфа, 1965.

9. Копыленко М. М. О фразеологии «Повести временных лет» [Текст] М.М. Копыленко // Вопросы языкознания и методики преподавания иностранных языков. – Алма-Ата, 1965.

10. Ломов А.Г. К вопросу об устойчивых словесных комплексах в древнейших русских летописях [Текст] А.Г. Ломов // Проблемы устойчивости и вариантности фразеологических единиц. – Тула, 1968.

11. Ломов А.Г. Лингвостилистический анализ фразеологизмов художественного текста [Текст] А.Г. Ломов. – Елец, 2004.

12. Мокиенко В. М. Славянская фразеология [Текст] В.М. Мокиенко. – М.: «Высшая школа», 1980.

13. Ожегов С. И. О структуре фразеологии (в связи с проектом фразеологического словаря русского языка) [Текст] С.И. Ожегов // «Лексикографический сборник», вып. 2. – Л., 1957.

14. Ренская Т. В. О варьировании фразеологических единств при эллипсисе [Текст] Т.В. Ренская // Проблемы русской фразеологии. – Тула, 1979.

15. Ройзензон Л. И. Лекции по общей и русской фразеологии [Текст] Л.И. Ройзензон. – Самарканд, 1973.

16. Ройзензон Л. И. Русская фразеология [Текст] Л.И. Ройзензон. – Самарканд. 1977.

17. Семенова Н. А. Авторское фразеографирование в художественных текстах М. А. Шолохова [Текст] Н.А. Семенова // Шолоховские чтения. – М., Изд. Дом «Таганка», 2003.

18. Семенюк Н. Н. Проблемы формирования норм немецкого литературного языка XVIII столетия [Текст] Н.Н. Семенюк. – М., 1967.

19. Федоров А. И. Развитие русской фразеологии в конце XVIII – начале XIX в. [Текст] А.И. Федоров. – Новосибирск, 1973.

20. Шанский Н. М. Фразеология современного русского языка [Текст] Н.М. Шанский. – М.: Высшая школа, 1985.

21. Эмирова А. М. Русская фразеология в коммуникативном аспекте [Текст] А.М. Эмирова. – Ташкент: изд-во «Фан», 1988.

II. Словари и справочники

1. Ашукин, Н.С. Крылатые слова [Текст] / Н.С. Ашукин, М.Г. Ашукин. – М., 1999.

2. Бирих, А.К. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник [Текст] / А.К. Бирих, В.М. Мокиенко, Л.И. Степанова. – СПб.: Фолио-Пресс, 1999.

3. Большой толковый словарь донского казачества. [Текст]. Ростовский гос. ун-т. – М.: ООО «Русские словари»; ООО «Изд-во Астрель»; ООО «Изд-во АСТ», 2003.

4. Большой энциклопедический словарь [Текст]. – М.: Большая российская энциклопедия; - СПб.: «Норинт», 2000.

5. Быстрова Е.А., Окунева А.П., Шанский Н.М. Учебный фразеологический словарь русского языка [Текст] Е.А. Быстрова, А.П. Окунева, Н.М. Шанский. – М.: Изд-во АСТ-ЛТД, 1997.

6. Васильев, А.И. Фразеологический словарь языка И.А. Бунина. [Текст] / А.И. Васильев. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011.

7. Васильев, А.И. Словарь фразеологических единиц древнерусского языка. [Текст] / А.И. Васильев. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011.

8. Даль В.И. Пословицы русского народа. [Текст] В.И. Даль. – М.: Эксмо, 2008.

9. Дубровина, К.Н. Энциклопедический словарь библейских фразеологизмов. [Текст] / К.Н. Дубровина. – М.: Флинта: Наука, 2010.

10. Даль, Владимир. Толковый словарь живого великорусского языка [Текст] / Владимир Даль; под ред. проф. Бодуэна де Куртенэ: в 4 т. – М.: Цитадель, 1998.

11. Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. [Текст] / В.П. Жуков. – М.: Русский язык, 2000.

12. Жуков, В. П. Словарь фразеологических синонимов русского языка. [Текст] / В.П. Жуков, М. И. Сидоренко, В.Т. Шкляров. – М.: «Русский язык», 1987.

13. Михельсон, М.И. Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии [Текст] / М.И. Михельсон: сб. образных слов и иносказаний: в 2 т. – М.: Терра, 1994.

14. Русские фразеологизмы: Лингвострановедческий словарь [Текст]; под ред. Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова. – М.: Рус. яз., 1990.

15. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов. – М., 2008.

16. Словарь древнерусского языка (XI – XIV) [Текст]. – М.: Русский язык, 1988.

17. Словарь образных выражений русского языка [Текст]; под ред. В.Н. Телия. – М.: Отечество, 1995..

18. Словарь русского языка XI – XVII вв. [Текст]. – М.: Наука, с 1978.

19. Словарь русских донских говоров. [Текст]. Изд-во Ростовского ун-та, 1975.

20. Словарь русских историзмов [Текст]: учеб. пособие / Т.Г. Аркадьева, М.И. Васильева, В.П. Проничев и др. – М.: Высшая школа, 2005.

21. Словарь русских народных говоров [Текст]. – Вып. 1-26. – М. - Л., 1965- 1992.

22. Словарь современного русского литературного языка [Текст]: в 17 т. – М. - Л., 1950-1965.

23. Словарь языка Михаила Шолохова [Текст]. – М.: ООО «Иц ’’Азбуковник’’», 2005.

24. Срезневский И. И. Словарь древнерусского языка, т. I, II, III. [Текст] / И.И. Срезневский. – М., 1989.

25. Толковый словарь крылатых слов и выражений [Текст]; авт.-сост. А. Кирсанова. – М.: «Мартин», 2007.

26. Фасмер, М. Этимологический словарь русского языка [Текст]: в 4 т. / М. Фасмер. – М., 1964-1973.

27. Федоров, А.И. Фразеологический словарь русского литературного языка [Текст]: в 2 т. / А.И. Федоров. – Новосибирск, 1997.

28. Фелицына, В.П. Русские фразеологизмы [Текст]: лингвострановедческий словарь / В.П. Фелицына, В.М. Мокиенко; под ред. Е.М. Верещагина и В.Г. Костомарова. – М.: Рус. яз, 1990.

29. Фразеологический словарь русского языка [Текст]; под ред. А.И. Молоткова. – 3 изд. – М., 1978.

30. Фразеологический словарь русского языка [Текст]; сост. А.Н. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломова. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2003.

31. Фразеологический словарь русского языка для школьников [Текст]; сост. Л.А. Субботина. – Екатеринбург: У-Фактория; - М.: АСТ Москва: Хранитель, 2008.

32. Фразеологический словарь старославянского языка. [Текст]. – М.: Флинта: Наука, 2011.

33. Черных П. Я. Историко – этимологический словарь современного русского языка. 1 т., 2 т. [Текст] / П.Я. Черных. – М., 1999

34. Шанский, Н.М. Краткий этимологический словарь [Текст] / Н.М. Шанский, В.В. Иванов, Т.В. Шанская; под ред. С.Г. Бархударова. – М., 1975.

35. Шанский, Н.М. Опыт этимологического словаря русской фразеологии [Текст] / Н.М. Шанский, В.И. Зимин, А.В. Филиппов. – М.: Рус. яз., 1987.

36. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний [Текст] / Н.М. Шанский, В.И. Зимин, А.В. Филиппов. – 2-е изд. – М.: Дрофа; Русский язык, 1997.

37. Яранцев Р. И. Словарь – справочник по русской фразеологии. [Текст] / Р.И. Яранцев. – М.: Русский язык, 1985.

III. Сочинения М. А. Шолохова

1. Михаил Шолохов. Донские рассказы. Собрание сочинений в десяти томах. Том 1. – М., Советский писатель, 2003. В первый том включены следующие рассказы: Судьба человека, Родинка, Пастух, Шибалково семя, Илюха, Алешкино сердце, Бахчевник, Нахаленок, Коловерть, Семейный человек, Председатель реввоенсовета республики, Кривая стежка, Двухмужняя, О Донпродкоме и злоключениях заместителя Донпродкомиссара товарища Птицына, Обида, Смертный враг, Жеребенок, Калоши, О Колчаке, крапиве и прочем, Червоточина, Лазоревая степь, Батраки, Чужая кровь, Один язык, Мягкотелый, Путь – дороженька и Ветер.

2. Михаил. Шолохов. Тихий Дон. Собрание сочинений в десяти томах. Том 2, кн. 1. – М., Советский писатель, 2003.

3. Михаил. Шолохов. Тихий Дон. Собрание сочинений в десяти томах. Том 3, кн. 2. – М., Советский писатель, 2003.

4. Михаил Шолохов. Тихий Дон. Собрание сочинений в девяти томах. Том 4, кн. 3. – М., Советский писатель, 2004.

5. Михаил Шолохов. Тихий Дон. Собрание сочинений в девяти томах. Том 5, кн. 4. – М., Советский писатель, 2004.

6. Михаил Шолохов. Поднятая целина. Собрание сочинений в девяти томах. Том 6, кн. 1. – М., Советский писатель, 2004.

7. Михаил Шолохов. Поднятая целина. Собрание сочинений в девяти томах. Том 7, кн. 2. – М., Советский писатель, 2004.

8. Михаил Шолохов. Наука ненависти. Они сражались за Родину. Судьба человека. Собрание сочинений в девяти томах. Том 8. – М., Советский писатель, 2005.

9. Михаил Шолохов. Публицистика. Собрание сочинений в девяти томах. Том 9. – М., Советский писатель, 2005.

10. Михаил Шолохов. Письма. Собрание сочинений в девяти томах. Том 10. – М., Советский писатель, 2005.

IV. Список
сокращенных и полных названий использованной литературы

1. ТСКСиВ – Толковый словарь крылатых слов и выражений [Текст]; авт.-сост. А. Кирсанова. – М.: «Мартин», 2007.

2. БТСДК - Большой толковый словарь донского казачества. Ростовский гос. Ун-т. – М.: ООО «Русские словари»; ООО «Изд-во Астрель»; ООО «Изд-во АСТ», 2003.

3. БЭС - Большой энциклопедический словарь [Текст]. – М.: Большая российская энциклопедия; - СПб.: «Норинт», 2000.

4. ФСРЯДШ – Фразеологический словарь русского языка для школьников [Текст]; сост. Л.А. Субботина. – Екатеринбург: У-Фактория; - М.: АСТ Москва: Хранитель, 2008.

5. ШФСРЯ – Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний [Текст] / Н.М. Шанский, В.И. Зимин, А.В. Филиппов. – 2-е изд. – М.: Дрофа; Русский язык, 1997.

СОДЕРЖАНИЕ

Автор выражает глубокую признательность
Осиповой А.Ф.
за помощь при подготовке данного Словаря

Васильев Александр Ибрагимович

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

ЯЗЫКА М.А. ШОЛОХОВА

ТОМ I

Печатается в авторской редакции

Переплет и обложка выполнены
в издательстве Фобос
Формат 60 х 84 /16. Гарнитура Times. Печать трафаретная.
Усл.-печ.л. 24,4 Уч.-изд.л. 24,6
Тираж 300 экз. (1-й завод 1-100 экз.). Заказ 962

Отпечатано с готового оригинал-макета
на участке оперативной полиграфии